

易經密碼

元



利

貞

張文政◎著

從希臘悲劇到莎士比亞，

從賴布衣到劉伯溫，

從佛法到美國新時代思想，

從氣功到神經語言學，

從容格到超心理學，

從鐵達尼號的沉沒到柯林頓的桃色緋聞，

從個人的妻、財、子、祿，到社會、國家的脈動，

新易經文化詮釋學大師——張文政結合中西文化，

將中華聖學推展到出神入化、曠古未聞的境界。



編輯企劃

旺文社股份有限公司

ISBN 957-508-508-6



9575085087



00360

學理篇

易

經

密

碼

張文政◎著

國家圖書館出版品預行編目資料

易經密碼／張文政著
初版，—臺北市：旺文社；1998（民87）
208面：21公分
ISBN 957-508-508-6（平裝）
1. 易經—評論

121.17

87009375

易經密碼

ISBN 957-508-508-6

作者／張文政

發行人／李錫敏

出版者／旺文社股份有限公司

台北市安和路2段209巷2號1樓

郵撥帳號／1131222-2

電話／(02)2377-0678（代表線）

傳真／(02)2737-3923

E-Mail/warmth.msl0.hinet.net

登記證／行政院新聞局版台業字第3835號

總編輯／鄭婉坤

主編／歐弘蘊

美術副理／蔡錦如

圖片攝影／旺文社股份有限公司

內文排版／宏陽電腦排版有限公司

印刷／崇豐印刷企業有限公司

初版／1998年8月 1998年9月二刷

法律顧問／尤英夫律師 楊明廣律師

台北市新生南路1段50號8樓之6 TEL:(02)2395-6858（代表線）

定價／新台幣360元

Printed in Taiwan

〈本書如有缺頁或破損，請寄回更換〉

版權所有・翻印必究

目錄

序言

◆顏兆鴻……………1

◆林森鈴……………6

◆溫春福……………7

◆張文明……………8

◆沈岱範……………10

自序

◆易經密碼……………18

經由名片或電話號碼即可解碼
個人身心健康及命運梗概

◆為何要研究易經……………22

天下無所謂巧合，
一切巧合均屬「同時性巧合」

◆易經研究常見的困難……………25

捨象、數空談易理，

無疑矮化了易經

◆易經之「象學」原則與人類的命運 39

風水造命，起死回生

◆易經之「簡易」原則與人類的命運 28

擲筮決定命運，其原理何在？

◆易經「數」的原則與人類的命運…42

水法佈局，創造商機

◆易經「變易」的思想與人類的命運 31

股市狂飆、金融風暴、

電子股獨秀的原理

◆易經「理」的原則與人類的命運…45

陳水扁廢公娼，「天理」何在？

◆易經的「不易」原則與人類的命運 35

食物敗壞，牽連腹中胎兒的安危

◆易經「氣」的原則與人類的命運…49

藝術家與「氣」的關係，密不可分

◆易經之「山學」與人類的命運…… 52

易經、佛法、新時代思想、

超心理學可相互會通

◆易經的「錯卦」原理…… 67

風水解官司，乾坤大挪移

◆易經之「命學」理論…… 55

精通「命學」，可達不算而算的境界

◆易經的「綜卦」原理…… 70

知己知彼，風水之戰

◆易經的「相學」理論與人類的命運 59

「相學」發功，如X光掃描，

令人無所遁形

◆易經的「互卦」原理…… 73

高明的易經研究者，即「魔鬼代言人」

◆易經之下卦理論與應用…… 63

解通卦理，有情人終成連理

◆易經的「雜卦」原理…… 76

以易經原理解析莎士比亞
的作品與希臘悲劇

◆易經「火雷噬嗑卦」的原理……………79

牽扯火星，官司難免

◆易經的「五行」原理……………91

從人相學的觀點解碼海珊與布希

戰爭成敗始末

◆易經「天雷無妄卦」的原理……………82

五鬼搬運，速發速敗

◆易經的類型學原則……………95

民、新兩黨黨政發言人為何

紛紛下台？

◆易經「風天小畜卦」的原理……………85

床第失和；橫財突來

◆易經的「通變」原則……………99

鐵達尼號為何沉沒，亦是

易經研究的課題

◆易經「地火明夷卦」的原理……………88

外靈入侵；蒙難困頓

◆易經「感通」的原理……………102

萬人拔河斷臂之禍指何徵兆？

◆易經的同時性巧合原理·····	105
蝴蝶效應 V.S. 邵康節	

◆易經「三才」的原則·····	114
易經 V.S. 佛法	

◆易經「太極」的原理·····	108
禿髮移植的奇異風水術	

◆易經的體用原理·····	117
陳鼓應教授回應新儒家思想之省思	

◆易經「兩儀」的原則·····	111
密宗歡喜佛與道教陰陽雙修的奧秘	

◆易經的科學性·····	120
風水偵破八千萬元銀行冒領案	

附錄

◆(一)一九九八年流年運勢大觀暨 開運化妝重點·····	123
---------------------------------	-----

◆(三)從易經「艮卦」看大易哲學的 氣功理論·····	142
--------------------------------	-----

◆個人用車吉祥顏色與車牌號碼 ◆(二)從易經「蒙卦」看大易哲學的 教育思想·····	130
--	-----

◆(四)台灣近年來宗教及玄學的發展·····	158
------------------------	-----

顏序

如果有人告訴你，莎士比亞「仲夏夜之夢」中兩對戀人賴生德、海米亞；提米德里、海倫娜在月光森林中的大圓滿喜劇，以及希臘神話伊底帕斯王(Oedipus)殺死父親拉伊俄斯王(Laius)並娶了自己母親柔卡絲塔(Jocasta)的悲劇，在中國的「易經」裡都能找到答案，你相信嗎？

淡江英文系講師、淡大英國文學碩士、管輅易學研究中心負責人張文政提出合理的解釋，他說：「『仲夏夜之夢』在本質上是屬於太陰神話，男女兩情相悅，後天卦爲兌，屬金，後天兌卦爲先天卦的坎宮，後天坎宮爲先天的坤宮，屬土，土生金，坎又是月亮的意象，是以能滿願兌現；反觀伊底帕斯王的故事，本質上它是個太陽神話，由阿波羅神話衍化而來，太陽在後天卦的震宮，震爲木，後天震的先天宮位爲離，後天離宮的先天宮位爲乾，屬金，金剋木，傷手足，乾爲老父，因此拉伊俄斯王把剛出生的伊底帕斯綁了雙足丟進森林荊棘裡，離爲目，又爲火，伊底帕斯最後用烙紅的鐵塊灼瞎自己的雙眼。」

怎會那麼巧合？張文政說那不是巧合，佛洛伊德的得意門生容格說過，人類有所謂的集體潛意識，這些潛意識不學而能、不教而成，以此加以引伸，全世界偉大的文學家或藝術家，不是在寫他自己，而是在描繪人類的集體潛意識，張文政認為，易經是上個世代人類發明的最偉大的電腦程式，是解釋人文思想與自然科學的終極答案，學會了易經，等於掌握一部人類的大靈魂體電腦。

易經是古人發明的電腦程式

張文政目前正在進行一部「易經愛情六十四式」的驚世鉅著，預計分「愛情大弔詭」、「愛情類型」、「愛情六十四卦大配對」等，可望顛覆人類千百年來的愛情觀，他提前透露幾個案例。「紅樓夢」裡的賈寶玉為何不能和林黛玉「有情人終成眷屬」？從卦理中即可找到答案，賈寶玉為石頭神「神櫻侍者」轉世，卦為艮，屬陽土，林黛玉為花神「絳株仙草」投胎，卦為巽，屬陰木，木剋土，土木又互為絕命煞，如此先天宿命的愛情能白頭偕老才怪；「封神榜」裡的姜子牙和其夫人馬千金，姜子牙智慧無邊，類型上屬一坎命人，馬千金自大且自我意識強，屬六乾命人，一命人為東四命，六命人為西四命，愛情配對扣分，兩卦又合為天水訟，是以口舌是非多，姜子牙甚至被太太掃地出門。

前一陣子，西方流行一本「聖經密碼」的書，張文政將寫一套「易經密碼」七巨冊，分別從學理、愛情、事業、財運、教育、健康、風水等角度加以印證分析。七十八年開館的張文政，八十一年起除了教授氣功、八字、紫微、手面相之外，亦教易經，先後教過三期，每期一年十個月，都有不同層面的突破。第一期是以虞翻、王弼、朱熹等各大易學家的解法為主；第二期歸納出六十四卦的獨立完整邏輯體系；第三期則著重於橫面性的思考，廣泛運用於商業經營、生涯規劃、潛意識開發等層面上。

賦予易經當有之地位

民國四十五年出生於南投市的張文政，正業為大專教師，偏偏在副業的五術領域、尤其是易經與風水裡闖出一番名氣，他自我解嘲為可能是八字喜用木火通明；紫微斗數命宮天同化祿，事業宮巨門天機化權，天梁在遷移宮，是以正職教書為業應了木格，行有餘力則研究玄學應了火格，但是會走入這一行，也是經過一番挫折和磨難。

民國七十年間，張文政就讀淡江大學英國文學研究所時，因廣泛接觸西方文學，發現文學只是在反映人心的無奈和痛苦，「難道沒有事先預知和解決的學問

嗎？」張文政心裡有著難解的疑惑，他早在就學期間就自我摸索八字、紫微斗數、卜卦，也拿同學親友當案例模擬對象，發現答案已呼之欲出。七十一年研究所畢業，張文政決定花錢拜師求取真功夫，先後舉債花了數百萬元學費，訪求三、四十位名師，遍及台灣本島及香港，最後竟是在修佛讀「心經」、「金剛經」時真正悟道，當時替自己立了個偈：「善哉大道行，造化好前程；淨意洗惡業，歡喜如意心；法理超三界，神通移五行；悲智神慧德，圓滿渡衆生。」堅持不開悟絕不開館的他自此豁然開朗，打通任督二脈，成立「管輅易學研究中心」渡化衆生，取名「管輅易學」則是對研究易學的自我期許，管輅是三國時代的易經之神，聲名不亞於諸葛孔明，曹操多次禮邀都遭婉拒，但當場表演的十三樣卜測結果讓曹操等人嘆爲觀止。

目前身兼淡大、萬能工商專校、華梵大學講師的張文政，寫文藝及電影評論、教戲劇，也是話劇社的指導老師，他指導萬象劇場在八十五年改編「羅生門」一劇拿到全國最佳音效、最佳戲劇團體、最佳藝術指導老師等大獎。但是別人演戲，張文政卻在讀戲，他在找尋戲劇和易經的深層關係，「佛學爲體、易學爲用」是他秉持的一貫原則，古人曾說過：「演一艮卦，勝讀一部『法華經』。」張文政以弘揚

大成報資深記者——顏兆鴻，
其〈命理傳燈錄〉享譽文壇，
頗獲好評。



易經文化爲己任，認爲易經是救中國、超越西方科技文明的祕密武器，他呼籲政府早日成立易經大學，因爲易經是我們中國老祖先最偉大的智慧，身爲後代子孫的我們，有責任還給它應有的地位。

大成報資深記者 顏兆鴻

林序

易經乃中華文化之精華；其體系淵博圓融，有體有用，非但俱涵哲學性，更俱涵科學性，乃中國人開物成務，齊家、治國、平天下之大學問。祇可惜宋明之後，研易者廢象數而偏義理；扼殺了易學的慧命，形成了吾國科技落後，文化斷層的結果。

今文政秉持「禮失而求諸野」的精神，不辭勞苦，深入民間，拾回了目前學術殿堂上所忽略的易經實用方法。更結合他在西洋文化上的造詣，會通了西洋文學、心理學、催眠術、及神經語言學等智慧，而開創出了一條全新的易經詮釋學。

「易經密碼」之出版，實乃當今文化界之福音。更是中華文化主導廿一世紀人類未來之先聲。

溫序

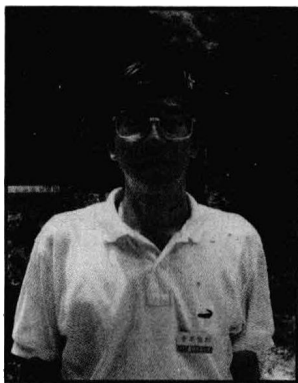
易經是一種專門探討宇宙萬象變化的學問，不僅是一門哲學，也是一門玄學。舉凡風水、易理、氣學、發功、卜卦、制煞、命相等，皆是易經應用的範圍。

張教授除在大專院校擔任教職外，對易經的研究亦相當深入，經常不遺餘力地在各種報章雜誌上撰文闡揚易學的理论與實務。在「象、數、理、氣」的思維體系中，作者皆能掌握全方位的思維特質，並實際應用於日常生活中。此外，由於作者在英文的高深造詣及對西方文化的了解，使其更能以中國易學的原理來詮釋西方哲理的精髓，洞悉世界各國文化深層結構的意義，發揮易經哲理的神奇運用。

張教授今將其多年研究心得撰寫成書，主題壯闊，內容豐富，其嘉惠大眾，可為預卜，特綴數言，樂為之序。

國立台灣科技大學人文社會學院院長 溫春福

溫春福教授致力於人文教育
不遺餘力。



張序

風水是我國古代從事城市建造、建築規劃、建築設計的一門重要學問，從建築基地的選擇，軸線的定位，配置的發展，乃至於建造都與「風水」脫不了關係。可見風水在一般中國人心目中的地位。近半世紀以來，地球面臨「環境污染」「資源枯竭」「人口爆炸」的嚴重壓力，追求與環境和諧共存的學問自然更加受到重視。這從原本被西方所謂「先進國家」稱為落後的各地原始部落的生活模式和宗教信仰重新被研究、探討和獲得彼此尊重可見一斑。

中國的「風水學」是以人、環境、自然、建築、社會制度多方面協調發展的學問，更重視淨化心靈，重視心靈微妙的感受，其中包含了中國幾千年來的先人智慧，自有其精華和值得學習之處。

吾兄精研易經風水達十六載，多方拜師學藝，鑽研融匯各派理論及精華，今將出書探討，以饗大眾，吾樂觀其成。

高雄張文明建築師事務所負責人 張文明