

醒世寓言集

等待真心话

杨志强 著

人们每天都在说话，
但哪句才是真话呢？

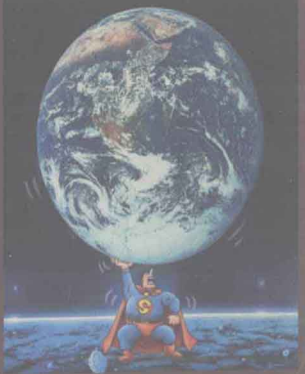
如果你问我，我也不知道。
但世上却有一个“他”知道，
且很有耐心地等待一句真心话。

“他”是谁？

悄悄地告诉你吧：是魔鬼先生！

你想知道详情吗？

就请鼓起勇气一读我们的故事吧！



图书在版编目 (C I P) 数据

等待真心话 / 杨志强著.

—南昌: 二十一世纪出版社, 2010.10

(醒世寓言集)

ISBN 978-7-5391-5970-6

I. ①等… III. ①杨… III. ①儿童文学—寓言—中国—当代

IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 169536 号

醒世寓言集 ③ 等待真心话 杨志强 ◎ 著

策 划 张秋林

责任编辑 林 云 邹 源

封面设计 胡小梅

出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)
www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1 ~ 10000 册

开 本 880mm × 1260mm 1/32

印 张 4.5

字 数 60 千字

书 号 ISBN 978-7-5391-5970-6

定 价 13.00 元

赣版权登字-04-2010-102

版权所有, 侵权必究

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-6524997

醒世寓言集 3

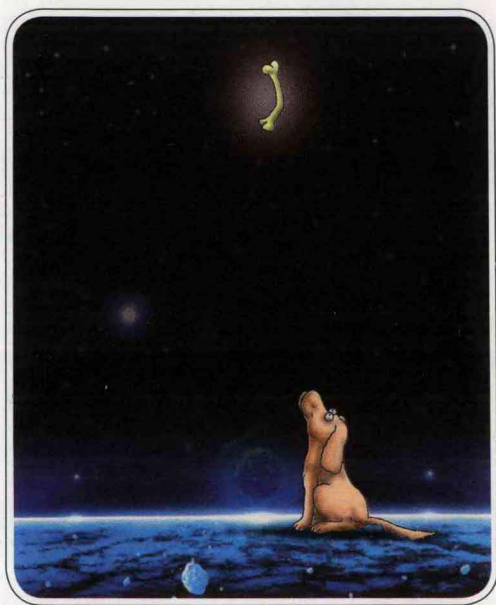
等待真心话

杨志强◎著



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

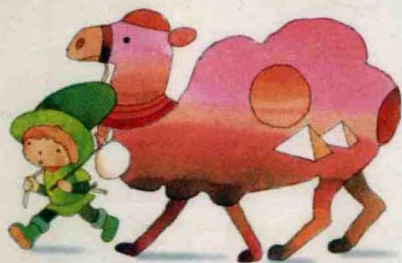


故事和音乐、图画一样，
你可以把它看做是一个梦境……



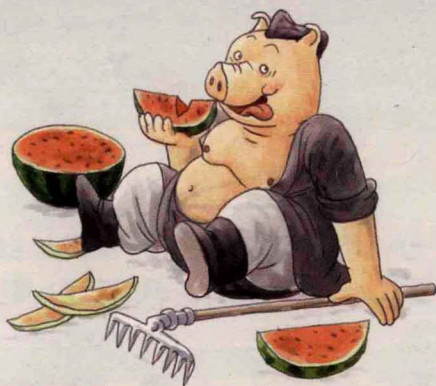
目 录

- 8 一半一半又一半
- 10 巧煮石头汤
- 12 慷慨陈辞
- 14 家有一老
- 16 老狼“临终”
- 18 选丑会
- 20 鸟为谁唱?
- 22 萤火虫丁哥
- 24 水族也移民
- 26 两只狐狸
- 28 福是祸来祸是福
- 30 学究村
- 32 咬人案
- 34 生活习惯
- 36 谁是赢家?
- 38 小丑萨拉
- 40 擅跑的野兔
- 42 大强盗与小强盗
- 44 英雄的诞生





- | | | | |
|----|---------|-----|----------|
| 46 | 大鳄家中的油画 | 92 | 蟾蜍和老虎 |
| 48 | 过去与未来 | 94 | 公道之国 |
| 50 | 智慧问答 | 96 | 观光记 |
| 52 | 吹牛竞赛 | 98 | 点物成金 |
| 54 | 爱说话的乌龟 | 100 | 神医与疯子 |
| 56 | 假戏真演 | 102 | 蜈蚣请医生 |
| 58 | 耕牛与肉牛 | 104 | 养龙的故事 |
| 60 | 贤妻 | 106 | 弄假成真 |
| 62 | 相对论 | 108 | 屋檐上的斧头 |
| 64 | 聪明的小兔子 | 110 | 火鸡姑娘 |
| 66 | 天神的礼物 | 112 | 熊先生和兔小子 |
| 68 | 这就是智慧 | 114 | 吹牛大王 |
| 70 | 十全十美 | 116 | 石牛舐金 |
| 72 | 跳蚤与臭虫 | 118 | 脱身妙语 |
| 74 | 审大树 | 120 | 兄弟 |
| 76 | 狼仆 | 122 | 鸭子与狐狸 |
| 78 | 沙胆洪看尸 | 124 | 四手四脚的怪物 |
| 80 | 公鸡哥哥 | 126 | 知音 |
| 82 | 傻瓜进城 | 128 | 老实 |
| 84 | 等待真心话 | 130 | 无赖与公鹅 |
| 86 | 评理 | 132 | 半张毯子 |
| 88 | 深以为憾 | 134 | 漏 |
| 90 | 最恐怖的动物 | 136 | 后记：寓言的魅力 |



一半一半又一半

唐僧带着孙悟空、猪八戒、沙僧到西天去取经。

一天，师徒走得又饿又渴。八戒说：“你们在这里歇歇，老猪到前面去找些吃的回来。”孙悟空说：“找到吃的，可别独个儿吃呀！”八戒说：“我天天念经，早就戒掉了自私的毛病啦！”

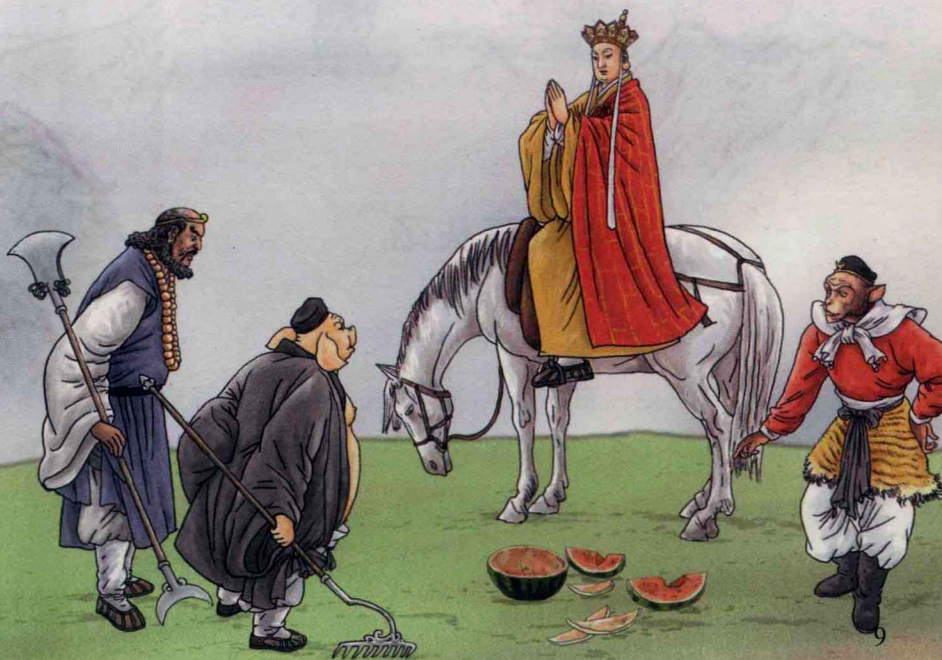
猪八戒独自往前走，看见一个大西瓜，不禁大喜。他捧起西瓜，才回头走了两步，便觉涎沫直流，把西瓜切开，果然又红又多汁：“瓜是我找到的，我吃一半，师父师兄吃一半。”他把半个西瓜吃完，觉得西瓜实在太好吃了：“我吃一半，师父师兄吃一半……”他再吃了半个西瓜的一半，意犹未尽：“我吃一半，师父师兄吃一

半……”于是又把余下的西瓜一分为二，吃了其中的一半：“我吃一半，师父师兄吃一半……”如是者，西瓜越切越少，最后只剩下一点儿。

这时，唐僧、悟空和沙僧来了，悟空看见八戒正对着那一小片西瓜犹疑，便说：“江山易改，本性难移。”八戒红了脸：“我怎算自私？我不是时时都想着你们，要把一半分给你们吗！”



人要为自己的丑行辩护，连把黑说成白也没有什么不可能。何况语言是个神奇的陷阱，“一半”可以是一个地球的一半，也可以是一粒分子甚至原子的一半，把一个西瓜一半一半又一半地分下去，剩下的就和零差不多了。人说猪八戒很笨，亲爱的读者，你认为呢？





巧煮石头汤

涅瓦河边有个小村庄，村头住着一位富婆。这天，有个小乞丐来到她门前：“好心的太太，能给我一点吃的吗？”“没吃的！”“给点热水喝吧！”“也没有！”小乞丐从怀里摸出一块石头：“就借口锅让我煮点石头汤喝，好吗？”“什么？石头也能煮汤？”“不瞒你说，这是个宝贝，

我是靠它才饿不死的。”

富婆说：“好吧。我倒要试试石头汤是什么味道。”

小乞丐走进厨房，把石头扔进锅里，不一会儿，水煮沸了，直冒白烟。小乞丐咽着唾沫

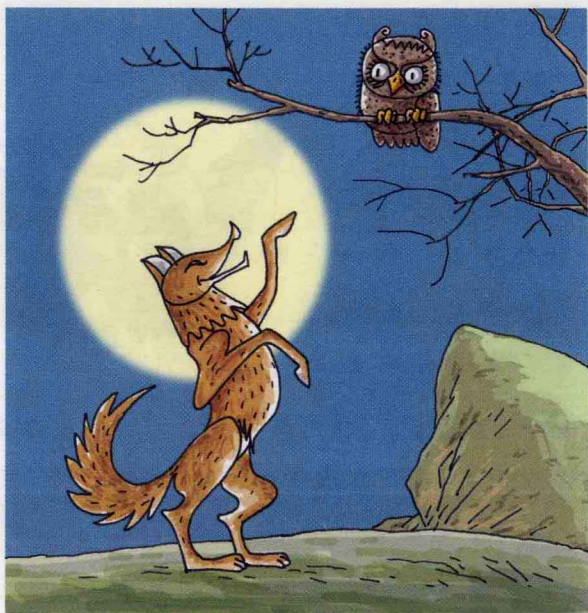


说：“好香。”富婆说：“我可嗅不到。”“你只要加点蒜和盐，味道就出来了。”富婆连忙捧出蒜和盐。小乞丐说：“加点红椒，味道更不错！”富婆照办了，小乞丐又说：“多加点马铃薯、碎牛肉和番茄，味道更好……”两人合力，富婆忙着拿配料，小乞丐不停地用勺拌，汤果然越来越香。好半天，汤烧好了，富婆觉得从没喝过如此美味的汤。

当小乞丐喝得肚皮发胀，起身要走时，富婆问：“你能把这石头送给我吗？”小乞丐说：“当然可以，它不值钱，这是我刚才在河边捡的。”



烹饪任何菜式的佐料都有主次之分。这故事有趣之处，是故事里美味的汤的主菜是块毫无味道的石头。为什么它能煮出味来？是因为富婆贪婪，以为小乞丐真有本事用它煮出美味的汤，在小乞丐的诱导下一次又一次地加上各式各样的美味配料，于是反客为主，石头汤便这样煮了出来，让小乞丐正好果腹。旧时中国人有句成语叫“抛砖引玉”，用在这故事里是最恰当不过了。



慷慨陈辞

兔子走出树林，到田野来找吃的。它看看四下无人，便拔了一个萝卜，正要吃，冷不防从灌木丛里蹿出一只狐狸，把兔子一把抓住，张口便咬。

突然，狐狸听到身后一声呼啸，不禁吓了一跳，抬头一看，原来是猫头鹰从它脖子上一掠而过，正站在对面的枯枝上冷笑。兔子趁机一溜烟跑了。

狐狸大怒，骂道：“这兔子偷吃人家的萝卜，我为主持公义，替世界除贼，你却把它救了，这是什么意思？”猫头鹰笑道：“兔子是我的朋友，我自然要帮它。”狐狸

说：“枉你饱读诗书，却阻碍主持正义的人执法，你算是什么狗屁博士？”猫头鹰说：“昨晚你看着老虎偷吃人家的耕牛，可有说过半个不字？你的义愤莫非今天才出世？”狐狸说：“老虎的行为当然不对，我们要声讨这种不义的行径，但应对事不对人。”猫头鹰笑了：“正义的狐狸先生，你刚才对兔子的行径是对事还是对人？”

狐狸哈哈大笑：“算了算了，我们何必模仿人类慷慨陈辞？博古通今的猫头鹰先生哟，难道你不晓得，连人类也从不对自己的伟论认真，你又何必逼得我词穷理屈？”



自从人类发明了语言，这世界常常便成了谎言之国。人人的嘴上都不乏真理正义，都宣称自己所行的合乎真理正义，却从不会对何谓真理正义认真过，因为那不过是一些讨伐别人的口水之战。是以，当我们碰上宣称自己是真理正义之友的义正词严者时，最好打起精神，看清他究竟想做什么？极可能，这些词句被说得最响亮时，一个伤天害理的行动正在紧锣密鼓地进行。





家有一老

从前有个沙皇，认为老人是废物，命令凡年过七十的人都要杀头。京城里有个少年把老父亲藏起来。有一天，少年从外面回家，说：“沙皇看到河里有块闪光的宝石，水手却打捞不到，但他们一上岸，又发现宝石仍在那里。真奇怪！”老父笑着对少年说了几句话。第二天，沙皇仍在河上捞宝石。少年走近沙皇，说：“宝石就在河岸树上的鸟巢里。”侍从果然在鸟巢里找到一块鹅卵石般大小的宝石。沙皇重赏少年，大臣不服气：“这少年曾吹牛说无所不晓。我先给他出两个难题，让他明天到皇宫来向陛下解答！”

少年回家，把大臣出的难题说了，老父又和他笑着说了几句话。次日，少年来到皇宫。沙皇一挥手，跑出两匹一模一样的马，问：“哪匹老，哪匹年轻？”少年说：

“走得又蹦又跳的年轻，边走边摇头的是老马。”沙皇又叫人把两段木头放在水里：“这是同一棵树上锯下的，哪段近树顶，哪段近树根？”少年说：“浮的近树顶，沉的近树根。”沙皇说：“你年纪还轻，不可能懂那么多！”少年说：“陛下岂不是，年老的人智慧高，很有用？”

少年把原委说出。沙皇听了，便取消了那残酷的命令。



人比动物优秀，是因为人靠的是智慧而不是蛮力，老年人体能是衰退了，但积累的经验多，智力高，这本是社会的重要财富，但鼠目寸光的人常看不到这一点，把老人当成负累。是以中国人自古有道“家有一老，如有一宝”。就像这故事里的情节一样，在现实生活里，许多时候，老人家的建言，常是年轻人的莫大助佑。

