

主编 胡晓明 彭国忠

本册主编 杨焘

# 江南女性别集

三编 下册

全国百佳图书出版单位  
时代出版传媒股份有限公司  
黄山书社



# 畹香诗钞

张淑撰  
胡晓明整理

## 整理说明

张淑(1756—1808),字兰仲,又名熊张淑,怀宁人(今安徽怀宁)。潜山熊宝泰室,知府熊象阶母。著《畹香诗钞》,有嘉庆十三年(1808)潜江熊氏刊本,今据以整理。



## 序

昔诵歌谣，侧闻孝烈将军之号；时临碑帖，尤钦色丝幼妇之词。继翰藻于香山，文刊紫石；献椒铭于魏阙，颂治青阳。图织璇玑，八百字传来苏蕙；集搜闺阁，三十卷编自殷淳。征韵事于乐昌，代咏春风之烛；寄新篇于陈颖，兼描宝镜之形。信修诂乏佳人，不栉何惭进士。然或缘情而作，抒怨为多。感栖燕以徘徊，敲玉钗而惆怅。扇裁明月，意寓齐纨。拍按清笳，愁凝塞草。慨登舟之慎氏，目送孤帆；将报字于秦嘉，神驰千里。亦有乌孙远嫁，销魂援异国之琴；甚且黄鹄兴歌，矢志托化人之石。斯固才华夙擅，咸推缕风之吟；究之福命难齐，只类寒螿之咽而已。

惟藕耆先生德配晚香张夫人者，族著青钱，家传金鉴。红窗搦管，格仿簪花。白璧盈阶，才高咏絮。羨鸣珂之旧里，绰有门风；喜握槿于芳辰，宁烦姆教。洵出风而入雅，羌习礼而明诗。矧以京兆名姝，作配高阳。才子闻鸡味爽，率多唱和之篇；挽鹿馀闲，层出清新之句。衍波笺擘，擅挥洒于秋窗；近郭梅开，恁传闻于古墓。读颜公之训，具见型家；谒烈孝之祠，尤征数典。题竹林之小照，绸缪绍樛木之贤；纪蓬户之双鬟，悱恻寄桃村之女。下至居闲咏物，几于绘水成声；偶然即景摘华，宛尔馀霞散绮。夫乃知和平之音易淡，欢愉之境难工。自古有言，宁云定论也。仆忝叨桑梓，近附葭莩。仰纱幔之贤声，诵玉台之新咏。巧分并剪，允宜笔架珊瑚；彩丽支机，雅称书装玳瑁。拟诸名媛，左芬不亚于太冲；懿彼词家，管氏宁殊于松雪？而且眉齐鸿案，赋借老而相敬弥形；膝绕莱衣，歌锡类而推仁愈广。睹花郊之驯雉，亦被春晖；望藜杖之扶鸠，同晞爱日。盖德全者福备，而实至者名彰。爰缀俚言，用题雅什。益信山曾代岳，清才钟天柱之灵；地

著报皋，寿世与皖江并永云尔。

嘉庆八年岁在癸亥仲春上浣，题于宋州试院。姻愚弟吴芳培拜序。

### 遣嫁词送小晚

吾兄最爱女，自幼掌珠视。汝性本幽闲，聪慧世无比。今当遣嫁时，阿母哭不止。操持怜汝弱，莫失豕妇礼。汝姑余伯姊，才德著乡里。汝翁余中表，太守官声美。座中夫婿殊，咸云称家子。香绵装同功，好花绣连理。他日比肩人，翁姑应色喜。

### 呈外子

仪狄一造酒，万古欢颜开。吁嗟好女子，创造真奇才。余性不能饮，日日治樽罍。夫子雅好客，一饮三百杯。斗酒不时需，倒尽拍案催。骂坐客尽散，瓮边玉山颓。妇人遗害大，狂药谁能裁。喃喃咒杜康，尤侗句。杜康岂受哉！

### 桃村女郎歌

外子有友人年四十矣，无子，丐外子代置一妾，误托佗父，以百金买得桃村陈氏女，风姿绰约，宛然好女子也。适外友约以后两月来迎，因止余家，与余同卧起，凡五十餘日。既而外于桃村廉得为某聘妇，大骇异，亟发笋舆迎之，还伊母氏，而鸣于吏。余于其既去也，作歌纪之，且为外子解嘲焉。

狸奴搔头忽过耳，剥剥啄啄声乃尔。中庭传说来高轩，闺中亦自闻喧阗。婢子走告丽人至，风姿绰约天然媚。自言儿住桃花村，芳草闲房独闭门。近年阿母贫更甚，挽得金钱妾断魂。更阑更话蓬门事，冉冉琼签言语絮。晓来闲煞藕花裙，高春犹拥红绫被。篆云欲散茶烟平，檐前忽闻鸚鵡声。回首垂杨绿窗满，精神纍纍佳人惊。玉钗声腻乌云结，镜奁半揭纤纤月。生小眉平柳叶愁，偶然却顾春波瞥。翠影初回凤颈钗，花光乍上鸦头袜。性情闲适殊天然，常向妆台问筒编。异书一卷偶然读，说与鹅笼意惘然。玉虫明处灯花绽，也是依人学针线。有时日暖坐晴窗，女伴乍来惊绝艳。桃花洗面面如花，儿家村里桃花贱。桃花为面桃核身，里许原来别有人。风风雨雨惊红散，浮萍柳絮飘无根。小鸟依人帘影外，偶然飞去无聊赖。浮图九级谁合尖，玉盒无瑕难得盖。武陵日暮愁人心，春风依旧桃花在。

### 程氏舅母家作

香浓桂树秋，镇日下帘钩。燕影花连苑，涛声月满楼。绣从闲里得，诗向静中求。井臼惭无力，辛勤感白头。

### 谒先太宜人节烈祠

明季传奇烈，华堂俎豆新。观瞻亲肃拜，想像极酸辛。抚剿无良策，敦温有乱臣。嗟余高祖母，谁是表扬人？太宜人殉崇禎九年流寇之难，未几，怀宁亦遭左兵，余高祖母徐死节甚惨，未得请旌。

## 怀伯姊二首

帘枕何寂寂，鸿雁隔窗声。卧病梅花发，怀人春草生。书函虽数寄，岁籥已三更。兄弟情原笃，凄其望皖城。

早岁慈亲失，扶持姊力多。金针窗下度，银管雪中呵。服饰分簪珥，花瓷锡汝哥。新奇景镇瓷器。今朝南岳畔，相念复如何！

## 赋得溪光自古无人画

此景谁能绘？溪边空泳游。波翻难受月，水满最宜秋。灯暗窗疑曙，山环影欲浮。白连衰草岸，绿上浣花舟。亦有居人得，还令画史愁。摹神长倚槛，阁笔数登楼。漫道霜缣滑，休矜茧纸柔。含毫沉思久，怅望李营邱。

## 赋得秋窗犹曙色

琼签花外歇，不问夜如何。纱薄秋窗炯，楼高曙色多。光催纤月堕，寒送早鸦过。香尽空熏鸭，灯残尚扑蛾。风轻将动柳，露重欲翻荷。愔愔蒙初揭，微茫镜渐磨。稍稍鸣冻雀，淡淡见银河。砚润犹馀墨，新词付衍波。

## 答外举蒙诗和第一首韵

生小宣城二十年，绣馀曾写剡溪笺。偶闻箫鼓还多感，窃念椿萱只自怜。林下深惭王氏致，闺中久识伯鸾贤。装台左传装牙轴，应续东莱博议篇。



## 附壬午十月初二举蒙诗二首

潜山熊宝泰芸眉

舵响才停又着鞭，归装未敛阮修钱。弱龄被选才真愧，丰岁论婚礼尚愆。摄盛可嫌头踏屏，举蒙非古土风传。买丝共绣平原像，绝胜才江铸阆仙。

蚕僮铺母转红毡，烛影摇摇日未晡。绣阁昔年吟柳絮，草堂昨夜梦芝芙。宜家宜室思貽厥，如弟如兄自友于。却念庭闱千里远，赁春何日到中吴？

## 赠外二首

骑省丰标子建诗，十年落拓皖江湄。青灯已是吟千卷，丹桂偏难折一枝。白下客传秋雨赋，梦中人乞晓寒词。珊瑚不架徐陵笔，花叶书残欲寄谁？

乌丝小格麝煤香，缸面兰亭赚一行。瓮尽且图今夕醉，诗成犹作昔时狂。凌云未必同司马，斋日何妨似太常。瘦尽腰围君莫恨，与人争异沈东阳。外与同人出游，与人争异之，每以为笑。

## 夏日偶成二首

阶前草满绿如袍，蝉咽轻风响更高。欲早看花休种菊，为贪结子不栽桃。颠狂墨迹临张旭，长短红笺叠薛涛。永昼芳闺聊试砚，一双鸛鹤对霜毫。

姊妹花开叶绕篱，风吹香絮雨连丝。闲如野鹤梳翎懒，清到寒梅结子迟。芳事每嫌春太尽，病躯翻觉夏相宜。飞蚊啜喝居

然市，方曲轻摇日暮时。

### 自题诗稿后

妇人那欲见才华，偶尔闲吟阁阁蛙。书本父传聊识字，诗从夫授不名家。绣馀却喜千般巧，笔底难云五色花。小集只须留覆瓿，免抄袍袄布天涯。

### 寄大姒时从宦朝城

珂里家声旧，琴台政迹新。传闻多佐理，应慰白头人。

### 三侄蕴萃喜辟佛诗以勸之

昌黎喜辟佛，品在辟之外。汝能知此意，功夫自有在。

### 池上作

几树梨花淡似云，危阑独倚看斜曛。小池不欲留人影，一阵轻风乱縠纹。

### 题外竹林独坐图小照二首

秋水为神玉作肤，萧疏竹树傍山居。只因妾亦无容貌，不画梁鸿举案图。

披图玩罢意冲冲，欲把金钱付画工。添个侍儿身畔立，免教独坐竹林中。

## 咏烛剪二首

红泪抛残燕尾轻，一声铜斗一声惊。春宵不是多催促，只恐兰心不肯明。

素腕轻携宝炬边，香消红玉夜如年。前身应是穿花燕，又蹴飞花落舞筵。

## 咏挑灯杖二首

庭院深深夜正除，玉虫明处拥轻纱。银缸红豆抛多少，不用敲棋也落花。

兰膏何事强熬煎？挑尽寒更不肯眠。一自华堂烧烛后，凄凉长在短檠边。

## 读颜氏家训

颜氏声华奕世闻，一编家训寄斯文。偶逢纆字真惭愧，我亦今朝始识君。

## 哭姐儿

仙药难求续命丹，阿爷怜汝泪阑干。汝生绝似昙花见，只许人间顷刻看。

## 咏护花铃

那比禅林塔语清，丁东也作玉环声。声声似为花惆怅，只向风前不住鸣。

## 悼任安人

副相名臣海内倾，安人为杨勤恪公女。于归右族称家声。可怜环佩都零落，怕听丁冬铁马鸣。

## 过余忠宣公祠

中丞遗庙皖江隈，凭吊于今过客哀。青史未成空复尔，老臣危素谪官来。

## 题白香山诗集后二首

长庆诗篇高莫攀，阳春一曲和皆难。白诗解得谁吟得？都作他家老妪看。

人人学白真堪笑，谁得香山骨与皮？不及长街葛清勇，满身刺遍舍人诗。

## 同外子泛舟由石簾回潜山

初秋时节泛轻槎，揆舵开头一望赊。读罢青莲诗一卷，篷窗相对长风沙。

## 梅花女子墓

墓在潜山西门内，离余居址甚近，不著姓氏，不知何代人。悯其久而失传也，吊之以诗。

藜芜绿上古时坟，更有苔钱锁墓门。碧汉无声明月冷，梅花一树绕香魂。

## 二乔宅

宅在潜山东门外，今为广教寺

骑省碑文未可攀，粉香零落剩蒲团。乔家已是夸连璧，莫说佳人再得难。

## 读朱子诗

天教大道不能行，高孝光宁历仕身。陶写性情吟韵好，莫言侥幸作诗人。

## 读宋史

楼畔无端歇六更，西湖湖水咽悲声。当年不用嘲花蕊，也有金名谢道清。

## 忆四儿

诗书处处总涂鸦，凭仗添丁不恼爷。曠面人从何处去，年年

不忍见桃花。

### 王紫霞画兰花于折叠扇见寄酬之以诗三首

彩笔分飞铁作枝，砚馀残墨尚淋漓。钗头剪取吴淞水，写罢幽兰淪茗时。

点点幽花绮思裁，芳兰乍握绝尘埃。西风莫把热吹去，使我冰纨长不开。

银毫象管生花笔，写得湘兰慰所思。笑我题笺长自愧，重台书法女郎诗。

### 魏堂宿台两甥同补博学弟子员时宿台十一岁

灯花夜夜结双跗，又噪乌尼日影初。总角小儿称措大，不难便著等身书。

### 外自金陵归二首

五上金陵毵毵频，青衫难慰白头亲。怜君岁岁回家日，却又情怀似别人。唐人下第诗：“气味如中酒，情怀似别人。”

秀才康了理归鞍，仆病驴疲惫兴阑。欢笑未能掣不得，每逢下第妾艰难。

### 儿子象阶读尔雅寄王紫霞二首

读得初哉与首基，鄂州一翼更瑰奇。乞君彩笔描蝴蝶，补得虫经教衮师。《尔雅》无蝶。

紫府仙人王紫霞，一枝斑管世争夸。翻残草木都无有，寄我还须锦带花。王元之云：“海仙花一名锦带。”以《释草》、《释木》验之，皆无有也。

### 儿子聘妇十龄能作大字

居然画铁与钩银，怜尔髻龄腕力匀。传语凤雏知此意，学书先已学夫人。

### 新 正 作

雾凇开春一岁新，彩盘又苦胶牙频。浑花掷得都无验，莫道擣菹最有神。昨岁新正，外偶菹戏，得六赤，人以为祥，卒未验。

### 读项羽传

斗智斗谋如鼠窃，襟怀坦易始英雄。相看只有虞姬媚，杯酒鸿门释沛公。

### 寄 二 嫂

老年喜得掌中珠，三岁宁知一病殂。架上诗书都束起，卷中惟恐见之无。

### 悼小婢阿蓉二首

花面丫鬟绰约姿，香埋五胜最凄其。琼签冉冉风帘下，往日

熏香侍立时。

瘦骨真成药店龙，病馀梳洗为谁容。教成鹦鹉檐前立，犹是声声唤阿蓉。

## 书外子改名诗后

者回好向榜中传，沆瀣相看一气连。汉禁双名真可笑，班书壹字亦徒然。

### 附改名后感赋四律

潜山熊宝泰芸眉

三年怀刺袖中灭，不第于今已再更。负腹党晖原唤进，伤心罗隐旧名横。读书空自惭中垒，游览还思作外兵。束发临文无逆画，更兼屋角指分明。

闻道愚公谷亦愚，频年浪迹走江湖。好眠未抱千秋骨，多病难存百药躯。岂愿名如豕兔大，且随人作马牛呼。杜旬妄拟殊多事，斗鸭栏边有鹤无？

门庭萧寂罢周旋，画饼劳劳最可怜。未必黄能同白傅，更讥赤欲比青莲。文心慧地因求佛，道学邹沂为慕仙。史上寒贫君莫恨，书名书姓亦徒然。

读骚饮酒岁峥嵘，老大无闻愧汗生。加日梦中心惆怅，书云笺上笔纵横。依谦取义知非细，乳训孩奸亦太轻。长仰屋梁休自诩，擅弓方可作篇名。

## 书外子白头花烛歌后

同扶鸠杖看双星，毕竟人间重晚晴。比拟合昏真绝肖，此花



端为此诗生。

### 附白头花烛歌

潜山熊宝泰芸眉

《旷园杂志》载：归安倪氏女，许聘陈敏八。陈从军不返，误以死闻，倪矢志不嫁。越五十载而夫归，始成婚礼，女年六十一，夫年六十八，霜雪盈头，人号为“白头花烛”。

娉婷独守空闺里，白首宛然犹处子。苍松连理柏交枝，倪女陈妻传霁水。陈家儿郎年正少，传闻战死燕山道。沙场马革谁见收？蓬户蛾眉长不扫。妾身未见良人身，妾身病树宁知春？谁知绝塞馀生客，不是深闺梦里人。波澜不起井中水，甘作芙蓉抱香死。檐前几日鸣乌尼，忽然老卒还乡里。昔年战死人共传，今日生旋真偶然。归来惊喜聘妇在，空闺独守五十年。当时深念闺中苦，乍喜还悲泪如雨。穷荒作婿嘲李陵，故国无妻笑苏武。张南周北来欢迎，皆云二老当合并。昔年媒妁谁更在？媒妁之子闻而惊。紫衢翠陌欢声溢，吹笙击鼓花舆疾。东邻西邻咸走观，宾相乍来语忽塞。人间花烛期白头，白头花烛喜还愁。上头邻妇不忍笑，妆成老女仍含羞。他乡过客都惊问，几瓶腊酒倾芳醪。烛花真似雾中看，衰颜借酒生霞晕。门前一树合昏花，合昏花合黄昏近。人生当以节义重，垂老那知鸳被共。松花欲落柏翠浮，一双睡鹤甘同梦。