

中國

話本

大系

江蘇古籍出版社

鼓掌絕塵



中國話本大系

鼓掌絕塵

江蘇古籍出版社

鼓掌絕塵

劉 葦 校點

金木散人 編著

中國話本大系

鼓掌絕塵

金木散人 編著

劉 蕤 校點

江蘇古籍出版社出版

江蘇省新華書店發行 邗江古籍印刷廠印刷

開本850×1168毫米 1/32 印張15.75 插頁6 字數358,000

1990年3月第1版

1990年3月第1次印刷

印數：1—10, 500册

ISBN7—80519—165—4/II·54

責任編輯：吳偉斌 定價：13.50元

出版說明

話本小說和擬話本小說是我國古典文學中的一份珍貴遺產，作品甚多，源遠流長，在我國小說史上佔有重要的地位。但由於傳統觀念的影響，歷來未受到應有的重視，從來沒有系統地整理出版過。爲了繼承這份豐富的文學遺產，使它更好地流傳下去，同時也爲了給專業工作者提供研究的資料，我們組織有關力量，系統地整理出版話本、擬話本的代表作，定名爲《中國話本大系》。

《中國話本大系》爲我國話本、擬話本的第一部系列叢書。所搜輯的話本、擬話本上起於唐，下訖於清。它不僅包括國內公私藏書中的善本、珍本、孤本，而且也包括流散在日、美、英、法等國的罕見版本，計約一百種，擬在若干年內分批出版。

《中國話本大系》選擇善本爲底本，參校其他有價值的版本。爲保存其本來面貌，本叢書一律不作刪節。不同版本的異文，根據情況附出校記。原底本上的批語及其他有關資料，一併附錄於後。

《中國話本大系》由劉世德先生擔任主編，約請海內研究話本小說的專家學者參加校點整理。在此，我們對劉世德先生及其他參加校點的專家學者為《中國話本大系》整理出版而付出的辛勤勞動致以誠摯的感謝。

江蘇古籍出版社

一九八九年九月

前 言

《鼓掌絕塵》四集四十回，明末話本小說集。

作者署「古吳金木散人編」。據臨海逸叟序，知是吳姓。評校者則各集題署不同，分別爲「永興清心居士校」、「錢塘百拙生評」、「錢塘猗猗主人閱」、「錢唐伯益居士校」。作者和評校者顯然都是江浙一帶人。

卷首有閉戶先生和赤城臨海逸叟二序。另有閉戶先生小序四篇，臨海逸叟詩四首。臨海逸叟序後鈐有印章二方，可知他姓王，名宇章，字敏華。閉戶先生序撰於崇禎四年辛未（一九三一）元旦。另外，書中又多處出現以「繇」代「由」，以「蘭」代「檢」，避明思宗名諱的情況。由此可見，《鼓掌絕塵》的編寫和刊行都在明末崇禎年間。

全書分風、花、雪、月四集。每集十回，自成起訖，各演述一個故事。風集敘述巴陵書生杜開先和相國府樂妓韓玉姿的戀愛、婚姻故事。花集記婁公子獲寶發蹟事，鞭撻了社會上的一些大騙子醜惡行徑。雪集敘述蘇州書生文荊卿和刺史小姐李若蘭的戀愛、婚姻故事。月集以金陵破落戶張秀的事蹟爲中心，描繪人情世態，反映了比較廣闊的社會生活面。全書有的人物形象比較

突出；故事情節比較曲折，有一定的吸引力；語言通俗、生動；回目聯對也相當工整。從文學史的角度看，《鼓掌絕塵》的題材和結構，對明清初小說創作的發展，無疑都產生了有益的影響。

《鼓掌絕塵》存有崇禎刊本。附插圖四十幅。半葉九行，行二十字。有眉批、行間批。藏於大連圖書館和日本內閣文庫。另有一九一六年鉛字排印《含秀舍叢書》本，不全，僅至十四回止；一九五八年，路工編《明清平話小說選》，其中收錄了《鼓掌絕塵》，但僅為月集十回，且有闕漏。

現以日本內閣文庫藏本為底本，進行標點和分段。內閣文庫藏本有關葉處，均據大連藏本補排，並在校記中予以說明。原書總目和回目個別字詞歧異，未強求統一。對於若干避諱字、通假字，未加改動，以維持底本原貌。原書所有的序文、題詞均已彙錄。原書所附的批語，包括眉批、行間批，也已全部收入，附于每回正文之後；字跡模糊不清、遽難辨認者，均以「□」或「—」表示之。

限于學識水平，本書的校點工作難免有未盡妥善之處，歡迎專家和讀者批評、指正。

劉威謹識

一九八六年五月

目錄

鼓掌絕塵風集

第一回	小兒童題詠梅花觀	老道士指引鳳皇山	一
第二回	楊柳岸奇逢麗女	玉鳧舟巧合新詩	二六
第三回	兩書生乘戲訪嬌姿	二姊妹觀詩送紈扇	三〇
第四回	作良媒一股鳳頭釵	傳幽謎半幅花箋紙	四四
第五回	難遮掩識破巧機關	怎隄防漏洩春消息	五八
第六回	締良姻私越百花軒	改喬妝夜奔巴陵道	七〇
第七回	寬洪相國衣飾賞姬	地理先生店房認子	八三
第八回	泥塑周倉威靈傳東	情投朋友萍水相逢	九五
第九回	老堪輿驚報狀元郎	衆鄉紳喜建叔清院	一〇七
第十回	夫共婦百年偕老	弟和兄一榜聯登	一一八

鼓掌絕塵花集

- 第十一回 哈公子施恩收石蟹 小郎君結契贈青鸞……………一三五
- 第十二回 喬識幫閒脫空騎馬 風流俠士一諾千金……………一四五
- 第十三回 耍西湖喜擲泥菩薩 轉荊州怒打假神仙……………一五六
- 第十四回 警石佛驚分親父子 掬湘江羞見舊東君……………一七三
- 第十五回 鳳坡湖龍舟鬪會 杏花亭狐怪迷人……………一八六
- 第十六回 假天師顯術李家莊 走盤珠聚黨楊公廟……………一九八
- 第十七回 三少年會獵魁星閣 衆獵戶齊獲火睛牛……………二一〇
- 第十八回 韋丞相東館大開筵 盛總兵西廳小比射……………二二〇
- 第十九回 紫石灘夏方重訴苦 天官府陳亥錯投書……………二三一
- 第二十回 兩同寮怒奏金鑾殿 二總戎榮轉汴京城……………二四一

鼓掌絕塵雪集

- 第二十一回 酒痴生醉後勤絲桐 梓童君夢中傳喜信……………二五三
- 第二十二回 啞園公誤賣美人圖 老畫師錯寫觀音像……………二六四
- 第二十三回 訴幽情兩下傳詩 偕伉儷一場歡夢……………二七六

第二十四回	醜姑兒園內破花心	小牧童堂上遺春譜	二六七
第二十五回	鬧街頭媒婆爭娶	捱鬼病小姐相思	二九八
第二十六回	假醫生藏機探病	替卜士開口禳星	三〇〇
第二十七回	李二叔拏奸鳴枉法	高太守觀句判聯姻	三三三
第二十八回	文荆卿夜擒紙魁魍	李若蘭滴淚贈驪詞	三三六
第二十九回	赴臨安捷報探花郎	返姑蘇幸遂高車願	三九九
第三十回	節前非應前雙膝跪	續後韻頁上兩留題	三六三

鼓掌絕塵月集

第三十一回	嫖賭張大話下場頭	仁慈楊員外大捨手	三七三
第三十二回	腐頭巾攔路說人情	醉典史私衙通賄賂	三八三
第三十三回	喬小官大鬧教坊司	俏姐兒夜走卑田院	三九五
第三十四回	鄰老嫗搬是挑非	瞎婆子撚酸剪髮	四〇六
第三十五回	假秀才馬上剝衣巾	老童生當堂請題目	四一七
第三十六回	遭閹割監生命鈍	貶鳳陽奸宦權傾	四二七
第三十七回	求薦書蒙師爭館	避饑人縣尹辭官	四三七
第三十八回	乘夜月水魂托夢	報深恩驛使遭誅	四五〇

中國話本大系 鼓掌絕塵

四

第三十九回

猛遊僧力擒二賊

賢府主看演千金

四六二

第四十回

水陸道場超枉鬼

如輪長老悟終身

四七四

附錄

四七五

新鐫出像批評通俗演義《鼓掌絕塵》風集

古吳金木散人編

永興清心居士校

第一回 小兒童題詠梅花觀 老道士指引鳳皇山

詞：

香臉初勻，黛眉巧畫宮妝淺。風流天付與精神，全在秋波轉。早是縈心可慣，那更堪頻頻顧盼。幾回得見，見了還休，爭如不見。 燭影搖紅，夜來筵散春宵短。當時誰解兩情傳，對面天涯遠。無奈雲稀雨斷，憑欄下東風吹眼。海棠開後，燕子來時，黃昏庭院。

這一首詞，名喚《燭影搖紅》，說道世間男女姻緣，却是強求不得的。雖然偶爾奇逢，俱由天意，豈在人謀。但看眼前多少佳人才子，兩相瞥見之時，彼此垂盼，未免俱各鍾情，非以吟哦自借，即以眉目暗傳。既而兩情期許，締結私盟，不知借了多少蝶使蜂媒，捱了幾個黃昏白晝。

故常有意想不到的，而反得之邂逅。又或有垂成不就的，而反得之無心。及至聯姻二姓，伉儷百年，一段奇異姻緣，不假人爲，實由天意。所以古人兩句說得好：「姻緣本是前生定，曾向蟠桃會裡來。」正說「姻緣」二字，大非偶然矣。

如今聽說巴陵城中，有一個小小兒童，却不識他姓名。在懷抱時就喪了母，其父因遭地方有變，把他拋撇在城外梅花圃裡，竟自棄家遠竄。後來虧了那一個管圃的蒼頭，收在身邊，把他待如親子^①，漸漸長大。到了七歲，此兒天資迥異，識見非凡，曉得自己原有親身父母，不肯冒姓外氏，遂自指梅爲姓，指花爲名，迺取名爲梅萼^②。

那圃旁有一座道院，名爲梅花觀，並適纔那所梅花圃，却是巴陵城中一個杜灼翰林所建，思量解組歸來，做個林下優游之所。觀中有個道士，姓許名淳，號爲叔清，儘通文墨，大有道行，原與杜翰林至交。

這許叔清見梅萼幼年聰慧，出口成章，大加駭異，時常對管圃的蒼頭道：「此兒日後必登台鼎之位，汝當具別眼視之^③。」蒼頭因此愈加優待，凡百事務，都依着他的性子。那許叔清每見一面，便相嘉獎，遂留他在觀中習些書史。

這梅萼雖是有些兒童氣質，見了書史，便欣欣然日夕樂與聖賢對面。一夜，徐步西廊，適見月光滲淡，遂援筆偶題一律于壁上道：

疏鐘隱隱送殘霞，烟鎖樓臺十二家。

寶鼎每時焚柏子，石壇何日種桃花。

松關寂寂無鷄犬，
檜樹森森集鵲鴉。

月到建章涼似水，
蕊珠宮內放光華④。

右七歲頑童梅蓀題

越旬日，杜翰林因到園中看梅，便過觀中與許叔清坐談半晌，遂起身行至西廊，見壁上所題詩句，頓然稱羨。又見後邊寫着「七歲頑童梅蓀題」，愈加驚異，嘆賞不已，便問許叔清道：「這梅蓀係是誰氏兒童，而今安在，可令他來一見麼？」許叔清道：「杜君，此兒因兩歲上不知誰人把他撇在梅花園裡，到虧了那一個管園的老蒼頭收養到今。杜君若頭欲一見，待我着人喚來就是。」杜翰林十分喜悅，只因自己無子，便有留心於他了⑤。

許叔清便把梅蓀喚到跟前，杜翰林仔細觀了兩眼，高聲稱贊道：「好一個小兒！目秀眉清，口方耳大，丰姿俊雅，氣度幽閒。將來不在我下，決非塵埃中人也⑥。」便問道：「汝既善於吟詠，就把階前這落梅爲題，面試一首何如？」梅蓀不敢推却，便恭身站在廳前，遂朗吟一絕云：不逐羣芳鬥麗華，
凌寒獨自雪中誇。

留將一味堪調鼎，
先向春前見落花⑦。

杜翰林聽罷，心中驚異，便對許叔清道：「我看此兒年紀雖小，志氣不凡，天生如此捷才，真是世間一神童也。」許叔清見他滿心歡喜，便欲把梅蓀引進，遂說道：「今日若非杜君對面，此兒豈肯輕易一吟。若只吟一首，恐不足以盡其才思，必當再吟，何如⑧？」梅蓀道：「公相是天朝貴客，小童乳臭未乾，焉敢攬向大人跟前再撰隻字。」杜翰林與許叔清同笑道：「不必過謙，

仍以原題再詠。「梅萼再不敢辭，低頭想了一想，又口占一絕云：

玉奴素性愛清奇，一片冰心謹自持。

唯恐蝶蜂交亂謔，肯將鉛粉剩殘枝。

杜翰林拍掌大笑道：「許道長，此兒不可藐視。開口成詩，一字不容筆削。即李、杜諸君，無出其右。豈非天才也耶？」許叔清道：「杜君所言極是。只因淹滯泥途，恐燕山劍老，滄海珠沉，那得個出頭日子。」杜翰林暗想道：「我想此兒有此大才，異日必當大用。今我又無子嗣，他既無父母，便着他到我府中，延師教誨，長大成人，倘得書香一脉，也好接我蟬聯，真不枉識英雄的一雙慧眼。」便對梅萼道：「我欲留你到我府中讀書，你意下如何？」梅萼道：「梅萼一介頑童，無知小蟲，得蒙公相垂憐，誠恐福薄，不足以副厚望。」

杜翰林便着人去喚那管圃的蒼頭來分付：「你明日可到我府中領賞，白米五石，白銀五兩，以酬數年撫養之勞。」蒼頭雖是口中勉強應承，心裡實難割捨，只得掩淚汪汪，相看流涕，叩謝而去。

杜翰林把梅萼帶到府中，遂與夫人商議。那夫人原是識相的，一見梅萼，便大喜道：「此兒相貌非凡，他日當大過人者。吾家喜得有子矣。」遂勸杜翰林替他改名杜萼，納爲己子。即便渾身羅綺，呼奴使婢，一旦富貴，非復昔日之梅萼矣。隨又延師講讀，且杜萼畢竟是個成器的人，在杜翰林府中，整整讀了三年，十歲時，果然垂髫入泮。杜夫人滿心歡喜，愛如珍寶，勝似親生。一日，與杜翰林商量，就要替他求親。杜翰林止住道：「夫人，吾家止他一子，小小游庠，豈無門當戶對的宦家作配。依我意思，只教他潛心經史，萬一早登甲第，求親未遲。」杜

夫人見翰林公說得有理，不敢執拗，只得依從。

又過了幾年，忽一日，來到梅花園中看梅，便尋昔日那個老蒼頭。俱回說，兩年前已身故了。杜蓴聽罷，暗自掩淚道：「我想，自襁褓時失了父母，若非此人收留在身，撫養幾載，何能得到今日。古人云，爲人不可忘本。」便又問道：「那蒼頭的棺木，如今却埋在那裡？」那人回答道：「就過園後三里高土堆中。」杜蓴就着人去買一副小三牲，酒一尊，香燭紙馬，隨即走到高土堆前，殷勤祭奠，以報數年撫養之恩④。

祭奠已畢，只見一個道童，向園後遠遠走來，道：「杜相公，我們梅花觀許師父相請。」杜蓴問道：「你許師父就是許叔清老師麼？」道童道：「恰就是當初留相公在觀裡讀書的⑤。」杜蓴道：「這正是許叔清老師了，我與他間別多年，未能一會，正欲即來奉拜。」就同道童竟到梅花觀裡。

許叔清連忙迎迓道：「杜公子，一別數年，階前落梅又經幾番矣。猶幸今日得賜光臨，何勝欣躍。萬望再賜留題，庶使老朽茅塞一開，真足大快三生也。」杜蓴笑道：「向年造次落梅之詠，提起令人羞澀，至今安敢再向尊前亂道？」許叔清道：「杜公子說那裡話，昔年所詠落梅，今日重來相對，如見故人，正宜題詠。我當薄治小酌，盤桓片時，萬勿責人輕褻。」即便分付道童，整治酒餚，兩人盡興暢飲，欲爲竟日之歡。

飲至半酣，杜蓴道：「老師，今歲觀中梅花，比往年開得如何？」許叔清道：「今年雖是開得十分茂盛，却被去冬幾番大雪都壓壞了。杜公子若肯盡興方歸，即當携蓴梅下，暢飲一回，意下何如？」杜蓴欣然起身，携手同行。着道童先去取了鎖鑰，把園門開了，然後再撤酒席。