

新编实战型全功能教材

功能技术解析 + 案例演练引导 + 商业实战应用 **24**小时学会 *Photoshop*

全彩印刷



PS6

中文版
Photoshop
入门与提高
(CS6版)

idea-office® 张丹丹 毛志超 编著

附光盘

- 包含书中所有实例的素材文件
- 附赠106集《Photoshop专家讲堂》基础教学课件
- 附赠海量笔刷、样式、形状、动作等学习资源库

 **人民邮电出版社**
POSTS & TELECOM PRESS



王老师
艾迪尔教育培训机构平面设计高级讲师

曾担任某国际集团设计总监，有丰富的设计经验。后转入北师大任平面设计讲师，于清华大学任平面设计讲师。



江老师
艾迪尔教育培训机构平面设计高级讲师

上学时期曾在学校担任Photoshop兼职讲师，毕业后曾在多家设计公司担任平面设计师，经过多年的摸索有了自己独到的讲课方法和设计技巧。



李老师
艾迪尔教育培训机构平面设计高级讲师

一直从事艺术设计教学工作，并荣获教学质量评估教学示范课二等奖。对平面及三维软件有全面的掌握，教学技术过硬。



赵老师
艾迪尔教育培训机构平面设计高级讲师

2001年开始学习平面设计，对Photoshop等设计软件有较深的了解，先后担任平面设计主管、设计讲师，曾服务于大唐国际、58同城、国家电网等知名企业。



张老师
艾迪尔教育培训机构平面设计高级讲师

一直从事大客户的视觉系统设计，服务过众多品牌，平面设计理论知识扎实，在教学上能尽最大的能力把自己的知识传播给学员。



张老师
艾迪尔教育培训机构设计类课程高级讲师

曾就职于百度用户体验部，负责产品界面设计，1999年开始学习Photoshop软件，曾编著《Painter概念插画360°全景学习手册》。



中文版

Photoshop 入门与提高 (CS6版)

idea-office 张丹丹 毛志超 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版Photoshop入门与提高 : CS6版 / 张丹丹, 毛志超编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2012.7
ISBN 978-7-115-28649-9

I. ①中… II. ①张… ②毛… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第124140号

内 容 提 要

每天2个小时, 只需要12天您就可以轻松掌握Photoshop。

本书从实用的角度出发, 以idea-office培训机构专业讲师多年的教学经验为基础, 全面、详细地讲解了Photoshop的应用技术。通过对本书的学习, 读者能够在短时间内轻松掌握Photoshop图像处理的方法和技巧。

本书适合Photoshop初学者阅读, 同时也可作为相关教育培训机构的教学材料。

中文版 Photoshop 入门与提高 (CS6 版)

- ◆ 编 著 idea-office 张丹丹 毛志超
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫丰华彩印有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 13
字数: 338千字 2012年7月第1版
印数: 1-4000册 2012年7月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-28649-9

定价: 39.00元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

序言

让我们轻松走进Photoshop的世界，制作属于自己的精彩画面！

本书经过idea-office培训机构的6位专业PS讲师共同商讨，前后5次试讲内容，历时11个月的编写和修改终于完成了。希望通过本书能使您在最短的时间内掌握最实用的Photoshop技术。

如果您是一名专业的设计师，我们不建议您买此书。如果您是一名上班族，想在闲暇的时间做点喜欢做的事；或是一名学生，想为以后就业做准备；或是一名摄影爱好者，想让自己拍摄的照片更完美；或是一名网店老板，想要呈现精美的产品图片，那么本书很适合您。我们的想法很简单，只希望在这个图像的时代，让您学会并熟练应用Photoshop图像处理软件。我们起到的只是抛砖引玉的作用，希望通过本书的学习您能做出更多、更精彩的图像效果。

如果您在学习本书的过程中遇到了困难，或者想寻求更为简便的方法，以及想分享自己的作品时，可以随时登录我们的论坛（<http://www.ueuicg.com/bbs>），这里有idea-office的朋友和老师随时准备与您交流，为您答疑解惑。

参与本书编写的人还有李晓萌、赵娜、王淳莹、于茜、姜岳志、姜贞君、田久朗、张振玉、高淑芝等。同时，本书在编写过程中得到了许多人的帮助，在此对江燮林、王东梅、张希晗、李年福、谢瑞瑶、赵晓娜、赵宇、郭超、杨泉舒、李国辉、白羽等人表示感谢，最要感谢在本书编写过程中始终给予鼓励的idea-office的学员们，以及给予帮助的其他相关人士。愿Photoshop使大家的生活变得更加美好。

idea-office是专业的创意设计培训机构，讲师分别来自国内大型设计公司和互联网公司，有丰富的设计和教学经验。每年都有大量应届生和在职白领来到idea-office学习Photoshop，并交流Photoshop的应用心得。idea-office的使命是将知识传播得更远！欢迎各界人士来idea-office学习交流。

欢迎登录我们的官网：www.idea-office.cn与我们共同学习Photoshop。

本书特色

1. 入门轻松。本书从最基础的认识界面开始，逐一介绍工具和命令的使用方法，力求零基础的读者能轻松入门。

2. 由浅入深。通过长期观察学员的学习状况，按照学员的接受能力，将Photoshop的知识点按照由浅入深的模式，合理地安排学习顺序，使读者学习更加轻松。

3. 主次分明。根据我们的调查，即使专业的从业人士也不会对Photoshop有面面俱到的掌握，而是在长期的工作中重点应用几个工具和命令。本书根据这个特点重点讲解常用的工具和命令，对不常用的工具和命令仅作为了解内容。

4. 随学随练。每一个重要知识点的后面会添加相应的“随堂练习”，让读者巩固掌握这个知识点；每一节结束后都会有“综合练习”，读者可以对该节讲解的内容做一个综合性的练习。

5. 随书光盘。本书所有的“随堂练习”和“综合练习”需要的图片素材和PSD源文件均在随书附赠的光盘中，读者可随时调用。

本书的结构及使用方法

本书的结构由软件讲解、随堂练习和综合练习3个部分组成。书中共分为12节来讲解Photoshop，每一节除了该节的软件使用方法讲解外，还有相应的实操练习以供读者边学边练。示例都按从简单功能到复杂功能的顺序安排，任何人都能轻松学习。

随堂练习：

主要为操作性较强又比较重要的工具或命令的实际操作小练习，通过练习加深对工具或命令的理解。

素材路径：

在随书附赠的光盘中，读者可以找到该文件的原图，以及部分练习的PSD格式的文件，进行练习或参考。

重点指数：

在时间紧张的情况下，读者可以通过该提示选择比较重要的练习进行操作；时间比较充裕时，可以逐一练习。



综合练习：

主要针对对节讲解的内容做综合性的操作练习，案例相对于“随堂练习”更加完整，操作步骤略微复杂。

小提示：

帮助读者理解操作步骤、延伸知识点或提示相关知识。

效果图：

操作中最终完成文件的预览图。

目录及部分效果展示

第1节

Photoshop的基础知识

013



将照片做成封面

可以练习用“扭曲”命令对图像进行变换，以及羽化图像的方法。



制作相册内页效果

可以练习使用自由变换命令和羽化的操作方法。



杯子贴图

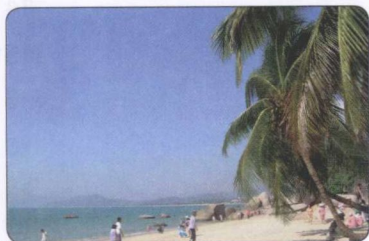
可以练习变形命令，以及羽化命令的使用。

1.1 安装Photoshop	14
1.2 Photoshop界面	15
1.2.1 了解菜单栏	15
随堂练习 使用菜单中的命令	16
1.2.2 工具箱	16
1.2.3 工具选项栏	16
1.2.4 面板	17
随堂练习 面板操作	17
1.2.5 选项卡	17
1.3 图像基础	18
1.3.1 位图和矢量图	18
1.3.2 图像的质量	19
随堂练习 查看图像大小	20
1.4 文件的基本操作	20
1.4.1 新建图像	20
1.4.2 打开图像	21
1.4.3 存储图像	22
1.4.4 关闭图像	22
随堂练习 更改图像大小和分辨率	22
1.5 图像的简单变换操作	23
1.5.1 选框工具组	23
1.5.2 选区工具选项栏	24
1.5.3 移动工具	25
1.5.4 自由变换	26
随堂练习 将照片做成封面	28
1.6 内容识别比例变换	28
综合练习 制作相册内页效果	29
综合练习 杯子贴图	30

第2节

选区的应用

031



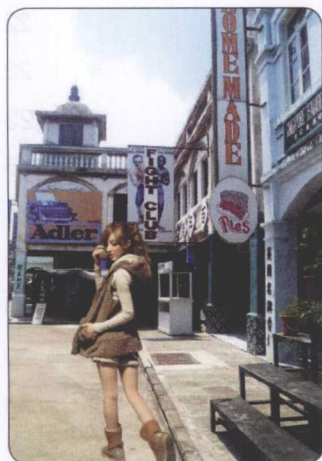
结合参考线修正照片

可以练习参考线结合自由变换的旋转命令调正图像，最后使用裁剪工具裁剪图像。



制作合成案例

可以综合练习本节学习的工具和命令，以及了解简单的图层操作。



为照片换场景

可以练习多边形套索工具的使用。

2.1 其他选区工具组	32
2.1.1 不规则选区工具组	32
随堂练习 使用多边形套索工具	32
随堂练习 使荷花色彩更艳	33
2.1.2 自动选择工具组	34
2.2 “选择”菜单命令	34
2.2.1 “修改”命令	35
2.2.2 “色彩范围”命令	35
随堂练习 使用“色彩范围”创建选区	36
2.3 裁剪图像	37
随堂练习 使用裁剪工具裁剪图像	38
随堂练习 透视裁剪工具的使用	39
2.4 辅助工具	41
综合练习 结合参考线修正照片	42
综合练习 拼图效果	42
综合练习 为照片换场景	43
综合练习 制作合成案例	44
综合练习 制作证件照	48
综合练习 制作化妆品效果图	49



制作证件照

可以练习多边形套索、裁剪工具以及使用移动工具复制图像的方法。



制作化妆品效果图

练习魔棒工具和自由变换的翻转命令，以及简单的图层不透明度调整。

第3节

修饰图像

051



修复老照片

通过这个案例可以综合掌握图像的修复技巧。



美化人物皮肤

主要练习修复工具组的使用，结合滤镜的模糊命令为人物磨皮，同时练习了“色彩范围”命令的使用。



去皱加美白

主要练习使用修补工具修复人物眼袋，使用仿制图章工具对人物面部细节进行处理，结合减淡工具整体提亮人物肤色。



使用减淡工具组修饰图像

主要练习减淡工具组，加深了解减淡工具组中各个工具的作用。

3.1 污点修复画笔工具组	52
随堂练习 去除杂物	54
3.2 仿制图章工具组	55
随堂练习 仿制荷花	55
3.3 模糊工具组	55
3.4 减淡工具组	56
随堂练习 使用减淡工具组修饰图像	57
综合练习 美化人物皮肤	58
3.5 历史记录画笔工具组	59
3.6 撤销与重做操作	60
综合练习 修复老照片	61
综合练习 去皱加美白	64

第4节

颜色与绘画工具

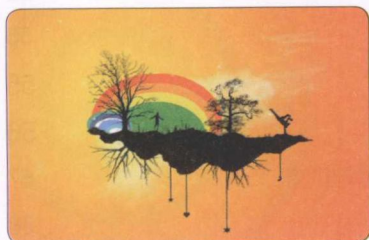
065



制作电影胶片

主要练习自定义画笔命令的使用，并结合选区删除多余图像。

4.1 设置颜色	66
随堂练习 多种方法设置前景色	67
4.2 画笔工具组	68
随堂练习 替换颜色	69
4.3 橡皮擦工具组	69
随堂练习 分别使用三种橡皮擦	70
综合练习 为人物绘制多彩妆容	71
4.4 画笔面板	73
4.5 自定义画笔	78



用笔刷制作电脑桌面

学习渐变工具、填充颜色和笔刷的应用，学会载入笔刷，并学会调整合适的笔刷在图像中绘制。

随堂练习 自定义画笔

78

4.6 填充工具组

78

随堂练习 创建渐变

80

随堂练习 制作LOMO特效照片

82

综合练习 用笔刷制作电脑桌面

83

综合练习 制作电影胶片

85

综合练习 绘制电脑桌面

88

第5节 文字和样式

089



制作杂志封面效果

练习设置文字的字体、大小、颜色和对齐方式等。

5.1 Photoshop的文字

90

5.1.1 点文字

90

随堂练习 使用横排文字输入文本

91

综合练习 制作杂志封面效果

95

5.1.2 段落文字

97

5.1.3 栅格化文字

97

5.2 样式对话框

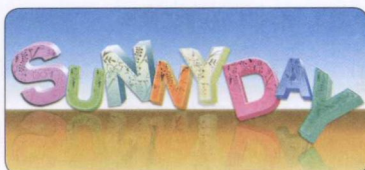
98

综合练习 制作立体图案文字特效

103

综合练习 制作水晶立体字效果

107



制作立体图案文字特效

主要学习使用移动工具结合键盘方向键制作3D立体字效果，结合图层样式添加立体字的层次和纹理，最后制作倒影效果。



制作水晶立体字效果

主要练习使用图层样式制作水晶字，结合套索工具绘制选区并填充颜色，制作特殊效果。

第6节 路径的应用

109

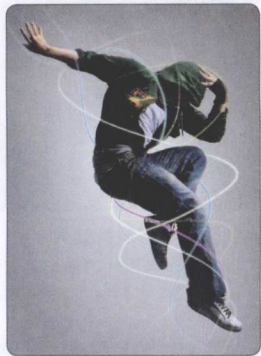


为图像添加装饰点缀效果
通过这个案例可以掌握钢笔
路径与“画笔”面板结合使
用的方法。

6.1 路径的作用	110
6.2 认识路径及“路径”面板	110
6.3 路径的绘制与编辑	110
6.4 路径的基本操作	113
随堂练习 合成怪异照片	113
综合练习 制作宣传单页	115
随堂练习 为图像添加装饰点缀效果	118
综合练习 制作动感发光线	120



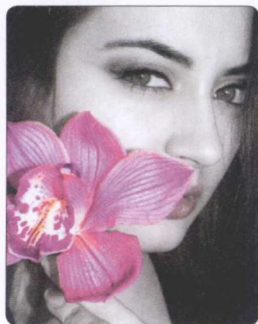
制作宣传单页
通过这个案例可以练习使用钢笔
工具抠图和绘制形状，并且综合练习
了前面所学的文字调整方法。



制作动感发光线
通过这个案例可以练习钢笔
绘制曲线的方法，可以综合
练习前面所学的图层样式。

第7节 图像的色彩调整

121



制作局部留色艺术效果
通过这个案例可以综合练习
钢笔工具和“色相/饱和度”
命令的使用方法。

7.1 Photoshop中的色彩调整功能	122
7.2 认识色彩	122
7.3 图像的明暗调整	124
7.3.1 “亮度/对比度”命令	124
随堂练习 “亮度/对比度”调整图像	124
7.3.2 “色阶”命令	124
综合练习 使用色阶调整照片	125
7.3.3 “曲线”命令	127
随堂练习 曲线的几种形态	128
7.3.4 “曝光度”命令	129
7.3.5 “阴影/高光”命令	129
7.4 图像的色彩调整	129
7.4.1 “自然饱和度”命令	129
7.4.2 “色相/饱和度”命令	130



调出照片的饱和度

通过该案例可以学会将灰暗的照片调成鲜亮、清新的色彩。



制作老电影照片效果

学习制作老照片的效果，综合练习“调整”命令，并结合滤镜效果的应用。



匹配颜色合成全景照片

学会合成全景照片，并使用匹配颜色快速统一色调。

综合练习 制作局部留色艺术效果	130
7.4.3 “色彩平衡”命令	131
随堂练习 调整偏色照片	131
7.4.4 “黑白”与“去色”命令	132
7.4.5 “照片滤镜”命令	132
7.4.6 “通道混和器”命令	133
7.4.7 “变化”命令	133
7.4.8 “匹配颜色”命令	133
随堂练习 匹配图像色彩	133
7.4.9 “替换颜色”命令	134
7.4.10 “色调均化”命令	134
7.5 图像的特殊调整命令	135
7.5.1 “反相”命令	135
7.5.2 “色调分离”命令	135
7.5.3 “阈值”命令	135
7.5.4 “渐变映射”命令	136
随堂练习 渐变映射调整图像	136
7.5.5 “可选颜色”命令	136
综合练习 制作老电影照片效果	137
综合练习 调出照片饱和度	138
综合练习 匹配颜色合成全景照片	140

第8节

图层

141



制作溶解效果

练习“溶解”图层混合模式式的用法。

8.1 图层的基本应用	142
随堂练习 新建图层菜单命令	142
8.2 图层的混合模式	144
8.2.1 组合模式	144
随堂练习 制作溶解效果	145
8.2.2 加深模式	145
随堂练习 快速调整曝光过度	145
8.2.3 提亮模式	146
8.2.4 对比模式	147
8.2.5 比较模式	148
8.2.6 色彩模式	148



绘制多彩唇色

可以综合练习图层混合模式、滤镜命令、渐变工具和橡皮擦工具的使用方法。

综合练习 绘制多彩唇色

148

8.3 填充和调整图层

149

随堂练习 创建填充图层

150

综合练习 调出照片的自然色调

152

综合练习 调出照片的清新色彩

154



调出照片的自然色调

综合练习调整图层的使用方法。



创建填充图层

练习使用填充图层。



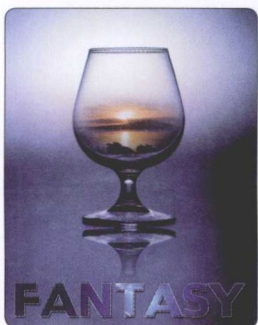
调出照片的清新色彩

综合练习使用调整图层调整图像，并结合调整图层的图层蒙版隐藏不需要调整的区域。

第9节

图层的蒙版

157



杯中景物

可以综合练习钢笔工具、自由变换、图层蒙版、剪贴蒙版和图层样式的应用。

9.1 图层蒙版

158

随堂练习 创建图层蒙版的两种方法

158

随堂练习 使用工具编辑蒙版

160

9.2 矢量蒙版

160

9.3 剪贴蒙版

161

9.4 文字蒙版

161

9.5 快速蒙版

161

综合练习 染色

163

9.6 图层组

165

随堂练习 从图层新建组

165

综合练习 梦幻冰之女王

165

综合练习 杯中景物

168

综合练习 文字人物特效

170



梦幻冰之女王

主要练习画笔工具结合图层蒙版的使用。



文字人物特效

主要练习剪贴蒙版的使用方法。

第10节

通道

171



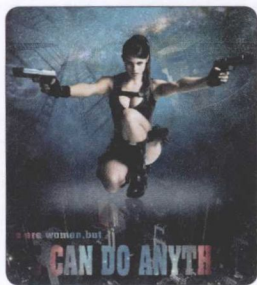
Lab模式快速调图法
结合通道在Lab模式下为图像调色。

10.1 什么是通道	172
10.2 详解各种通道类型	173
10.2.1 颜色通道	173
随堂练习 Lab模式快速调图法	174
10.2.2 Alpha通道	176
10.2.3 专色通道	178
综合练习 通道抠婚纱	178
综合练习 通道抠卷发	180
综合练习 通道抠冰	181

第11节

滤镜

183



制作合成效果
综合练习了抠图、滤镜、自由变换、蒙版和文字的应用。

11.1 滤镜概述	184
11.2 滤镜的特点和使用方法	184
随堂练习 用滤镜调整图像	184
11.3 智能滤镜	185
11.4 滤镜库	186
11.5 液化	186
随堂练习 修正脸型	187
随堂练习 增大眼睛	187
11.6 抽出	188
随堂练习 滤镜抽出头发	189
综合练习 制作彩色半调效果	190
综合练习 制作水波纹特效	191
综合练习 制作合成效果	192

第12节

动画

197



制作QQ表情动画
练习动画的制作。

随堂练习 制作眨眼表情	198
综合练习 制作QQ表情动画	199
综合练习 爆炸效果	201
快捷键索引	206
Photoshop工具与快捷键索引	206
Photoshop命令与快捷键索引	207



爆炸效果

对全书内容进行了一个总结性的练习，用多种工具和命令完成效果图的制作。

第1节

Photoshop的基础知识

学习任务

认识界面

学会文件基本操作

了解图像的基本内容

学会运用选框工具组

结合工具选项栏对选区进行编辑

学会应用移动工具及自由变换



1.1 安装Photoshop

在使用Photoshop前首先需要学习如何安装，下面将简单讲解一下Photoshop的安装步骤。

① 将Photoshop的安装光盘放入光驱，在光盘根目录中双击“Setup.exe”图标，安装程序会自动初始化，初始化完成后会弹出“欢迎”界面，如图1-1所示。

② 单击“试用”按钮，可以弹出“Adobe软件许可协议”界面，如图1-2所示。



图 1-1

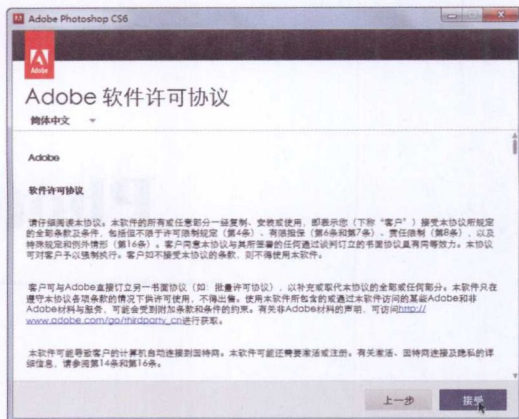


图 1-2

③ 单击“接受”按钮，弹出“需要登录”界面，如图1-3所示；单击“登录”按钮后，弹出“登录”界面，在该界面中需要设置Adobe ID，如图1-4所示；设置完毕后再次单击“登录”按钮，即可弹出“选项”界面，如图1-5所示，默认情况下Photoshop安装在C盘，单击其右侧的图标，可以自定义安装位置，单击“安装”按钮即可开始安装；安装过程中会显示安装进度和剩余时间，安装完毕后单击“完成”按钮，就可以使用Photoshop CS6了。

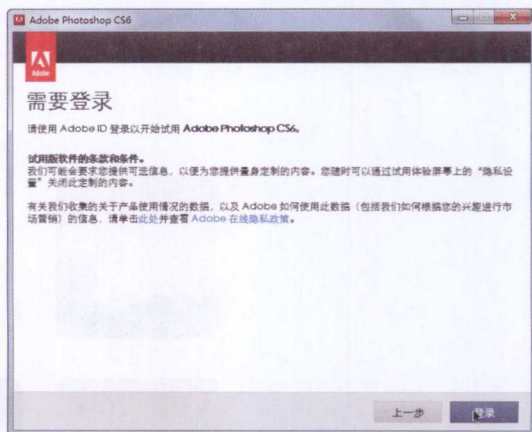


图 1-3

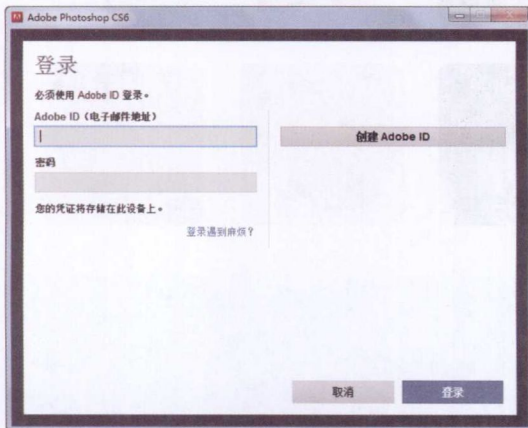


图 1-4

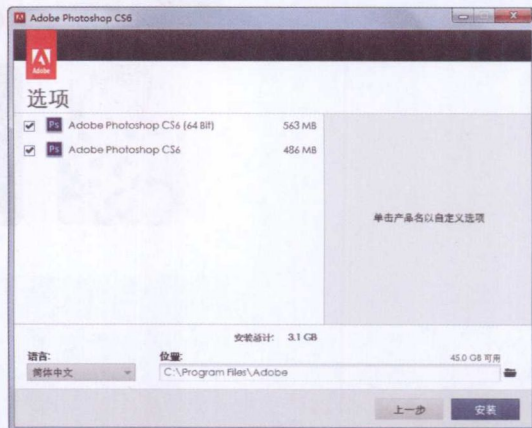


图 1-5

1.2 Photoshop界面

选择一张图片，将其拖曳至Photoshop的快捷图标上，即可打开Photoshop，其操作界面主要由菜单栏、文档窗口、工具箱和面板等部分组成，如图1-6所示。

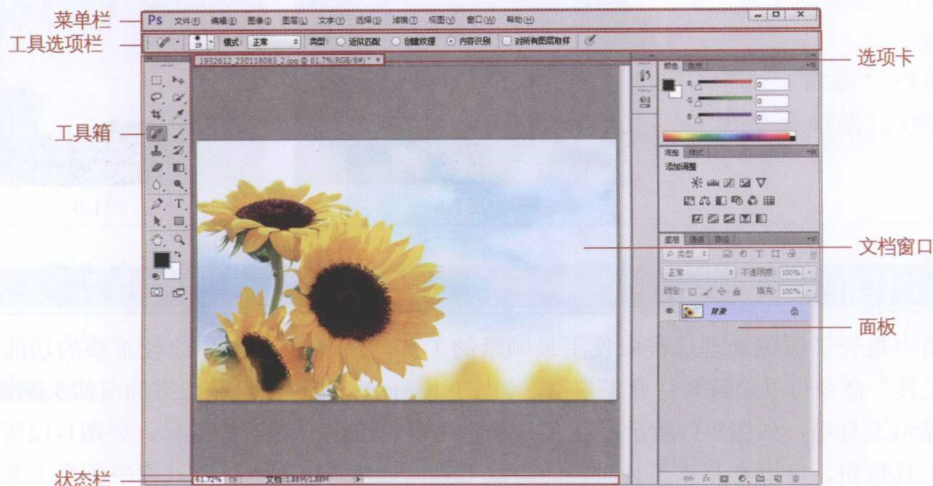


图1-6

菜单栏：菜单栏中包含“文件”、“编辑”等菜单选项，在单击某一个菜单后会弹出相应的下拉菜单，在下拉菜单中选择各项命令即可执行此命令。

选项卡：当打开多个文档时，它们可以最小化到选项卡中，单击需要编辑的文档名称，即可选定该文档。

工具选项栏：在选择某项工具后，在工具选项栏中会出现相应的工具选项，在工具选项栏中可对工具参数进行相应设置。

工具箱：当中包含了多种工具，可以单击选择，并在图像中执行操作。

文档窗口：用来显示或编辑图像。

面板：在Photoshop中根据功能的不同，共分25个面板，在窗口菜单中可以选择并进行编辑。

状态栏：显示文档大小、当前工具等信息。

1.2.1 了解菜单栏

Photoshop中菜单栏主要由主菜单组成，每个菜单中包含一系列命令，按照不同的功能由分割线分割开。图1-7所示为“图像>调整”命令的子菜单。

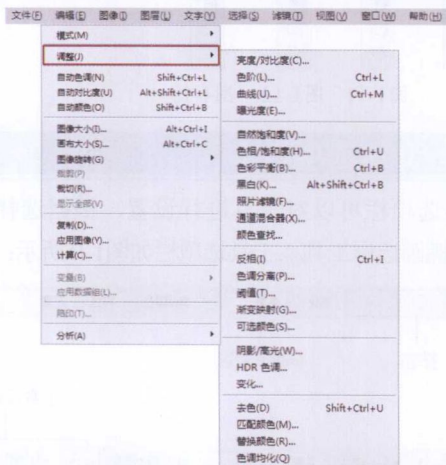


图1-7