

自学美术丛书(二十)



怎样画相思鸟蜡嘴灰文鸟

何方华 绘著



相思鸟的画法

何方华(何方)山东菏泽市人,1918年生。早年就读于山东省第六中学,1939年考入中央大学艺术系,受教于徐悲鸿、吴作人、黄君璧、傅抱石、陈之佛、张书旌诸先生,兼学中西画,花鸟画师法张书旌先生。毕业后任教于四川省立艺专至现四川美术学院。现为中国美术家协会会员、四川美术学院教授。

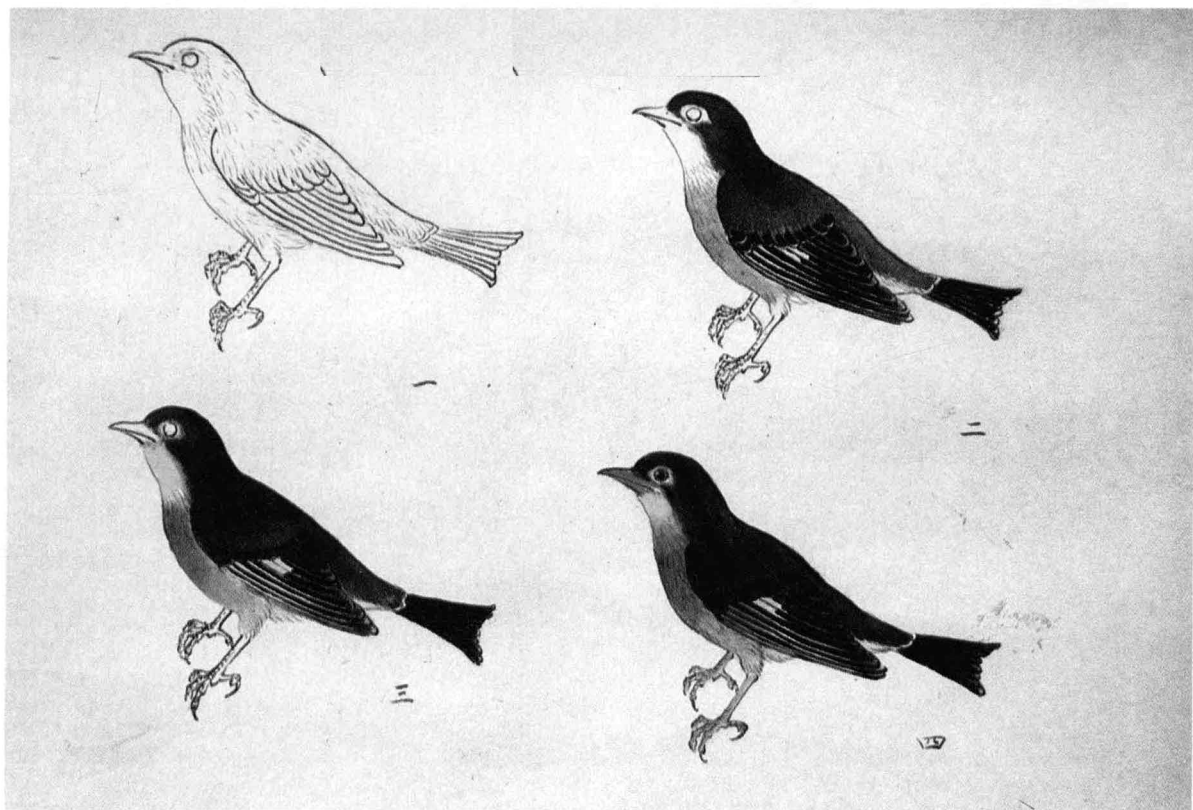
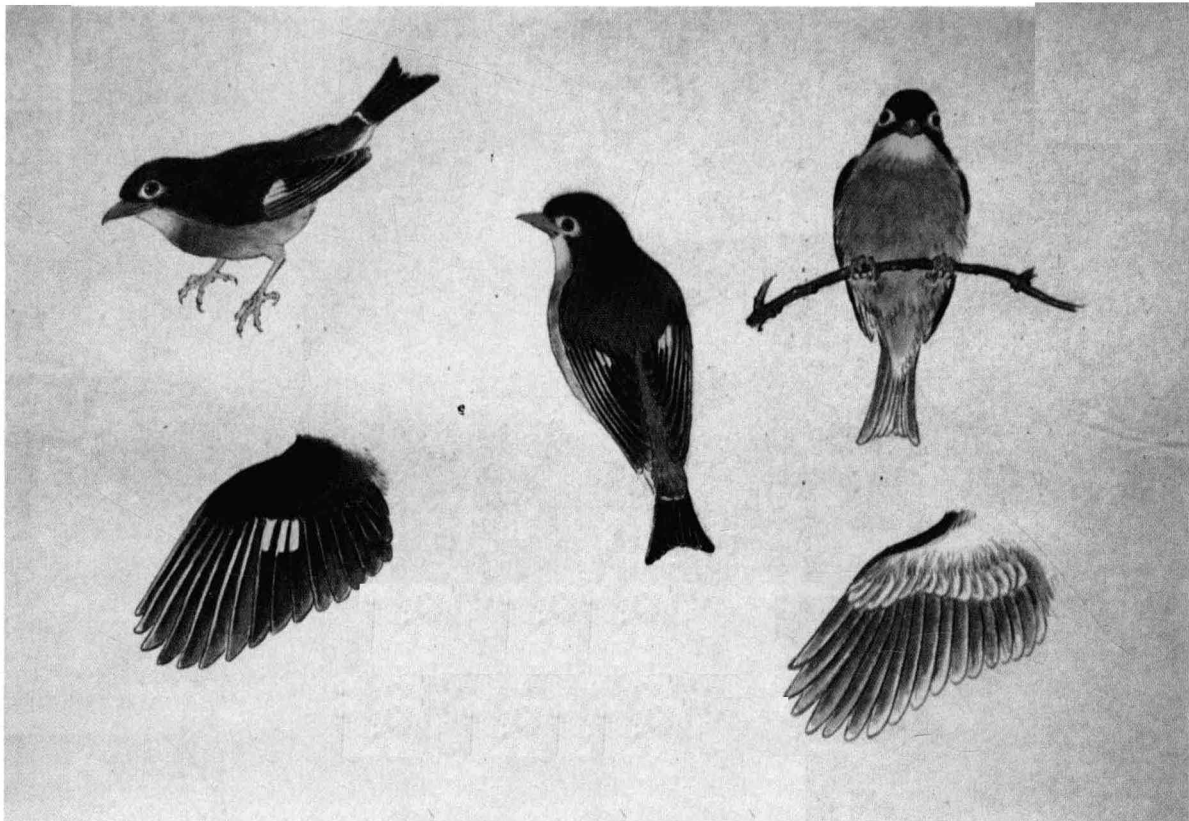
何方华长期从事国画教学工作,一贯严肃认真,积累丰富的经验,重视基本功的锻炼,循循善诱,深受学生欢迎。著有《花鸟画讲义》、《墨竹画法》、《画兰法》等书。

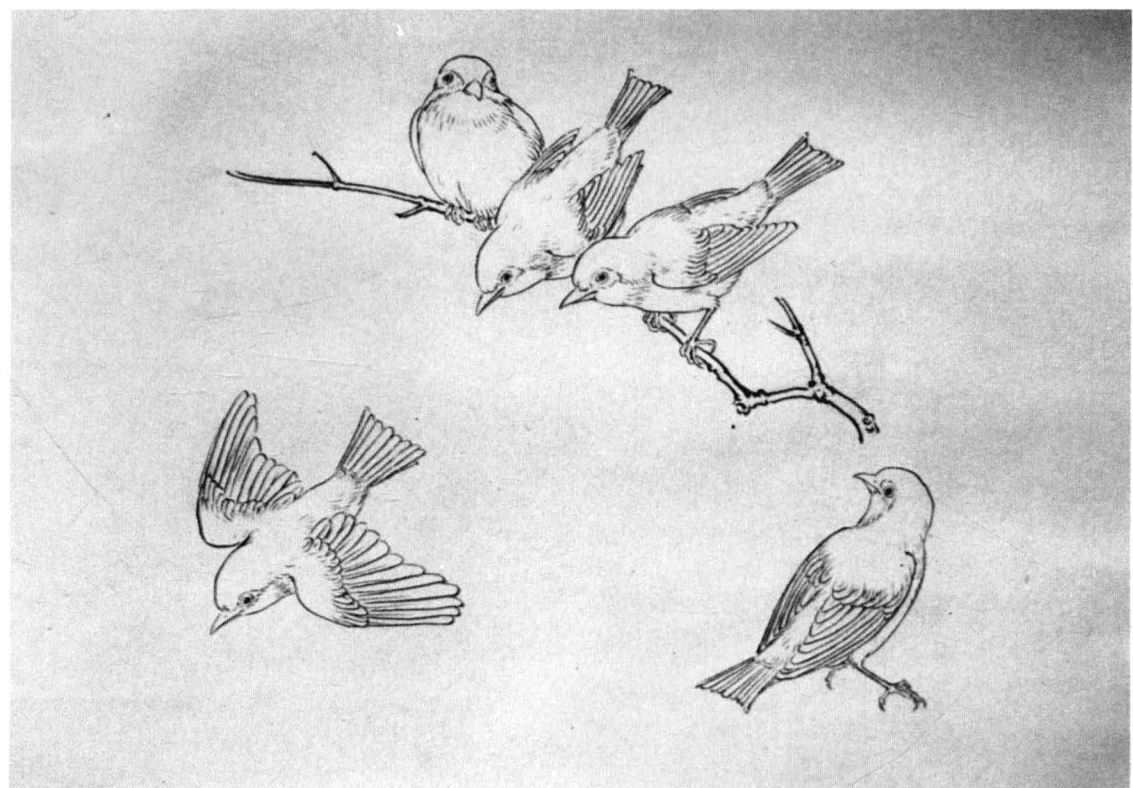
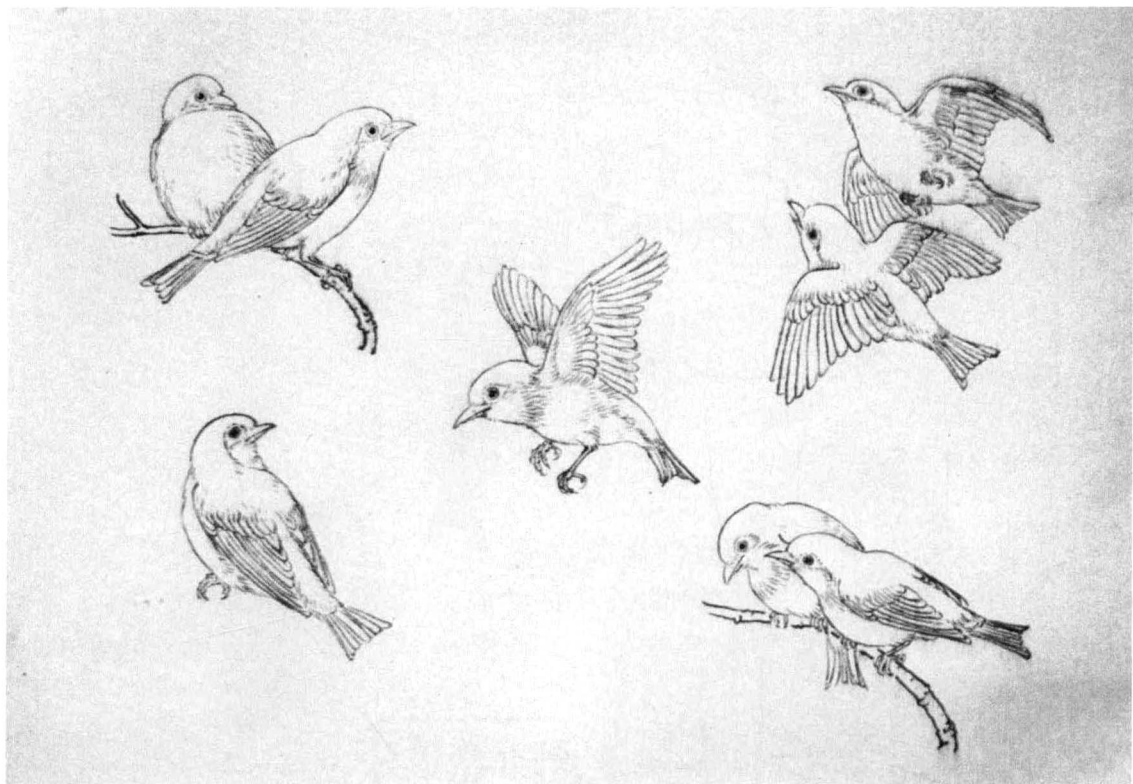
他的花鸟画,兼长工笔和写意,重视观察写生,在继承传统时,力创新意。取材广泛,尤长于翎毛,风格清新优美,雅俗共赏。

相思鸟(红嘴相思鸟、红嘴玉)是我国所产的名贵观赏鸟,遍布于秦岭以南大陆山区。体形大小如麻雀但嘴较尖细,尾略分叉。相思鸟色彩华丽美观,自头以下为带黄的橄榄绿色,嘴珊瑚红色,飞羽暗灰绿色边缘黄色,基部有鲜红斑,喉鲜黄色,胸橙黄,眼周黄白色,尾上复羽深灰色有白色狭边,尾羽黑色。

相思鸟夏在高山冬迁低山及山脚,喜集群,常成百上千只活动于灌木丛或竹林间。相思鸟是杂食性鸟类,吃昆虫和植物种子等。鸣声清亮,雄鸟还能转鸣。相思鸟雌雄不离,偎依甚亲,因以得名。被视为爱情的象征,有些地方作为结婚馈赠的礼物。

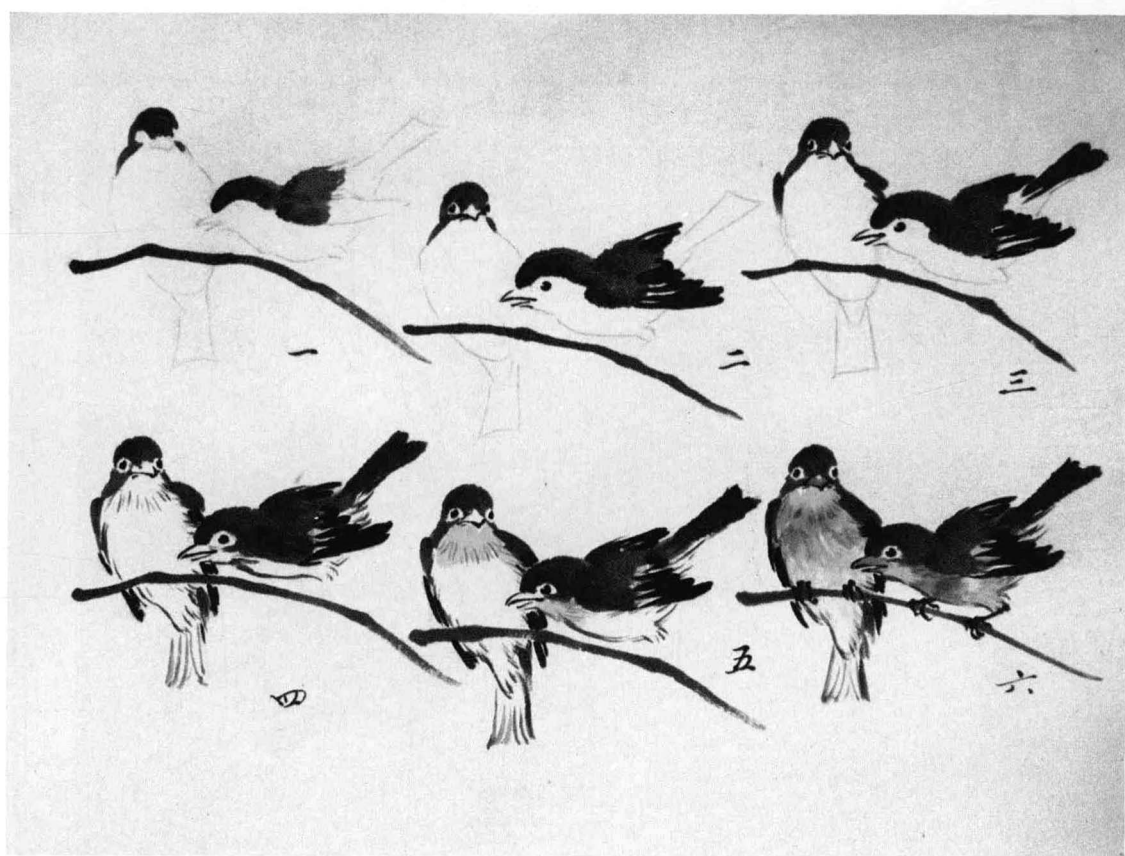
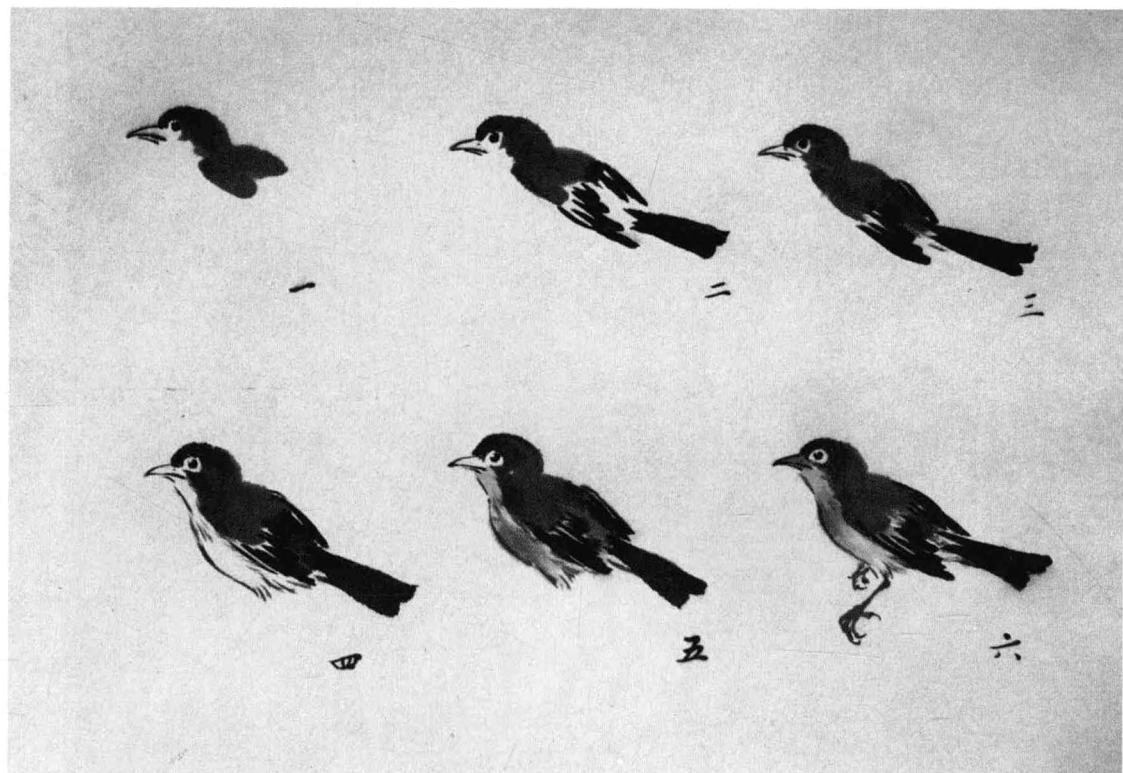
相思鸟的为我国特产,但在古代绘画中很少见到,只有明代边文进《三友百禽图》中有一对并栖的相思鸟。





画时工笔法在勾线后用淡墨留眼周染头至背打底，以深墨留边缘，染飞羽，深墨留白边染尾上复羽，浓墨染尾心，然后以草绿罩染头、背，

再以大红画嘴，金黄染喉，橙红染胸，……。没骨小写意画法以草绿调墨自头部（留眼周）至背部画下，渐轻渐淡，再以浓墨边缘画翅和尾，最



后加染。相思鸟毛色美丽复杂,有红、橙、黄、绿、白、黑诸色。要画得艳而不俗,对比鲜明而整体调和,要点

是掌握绿色的使用不能太纯太亮,要用较暗的偏黄的橄榄灰绿色,而突出明亮的朱红、橙和黄色。





方集作



辛未初夏

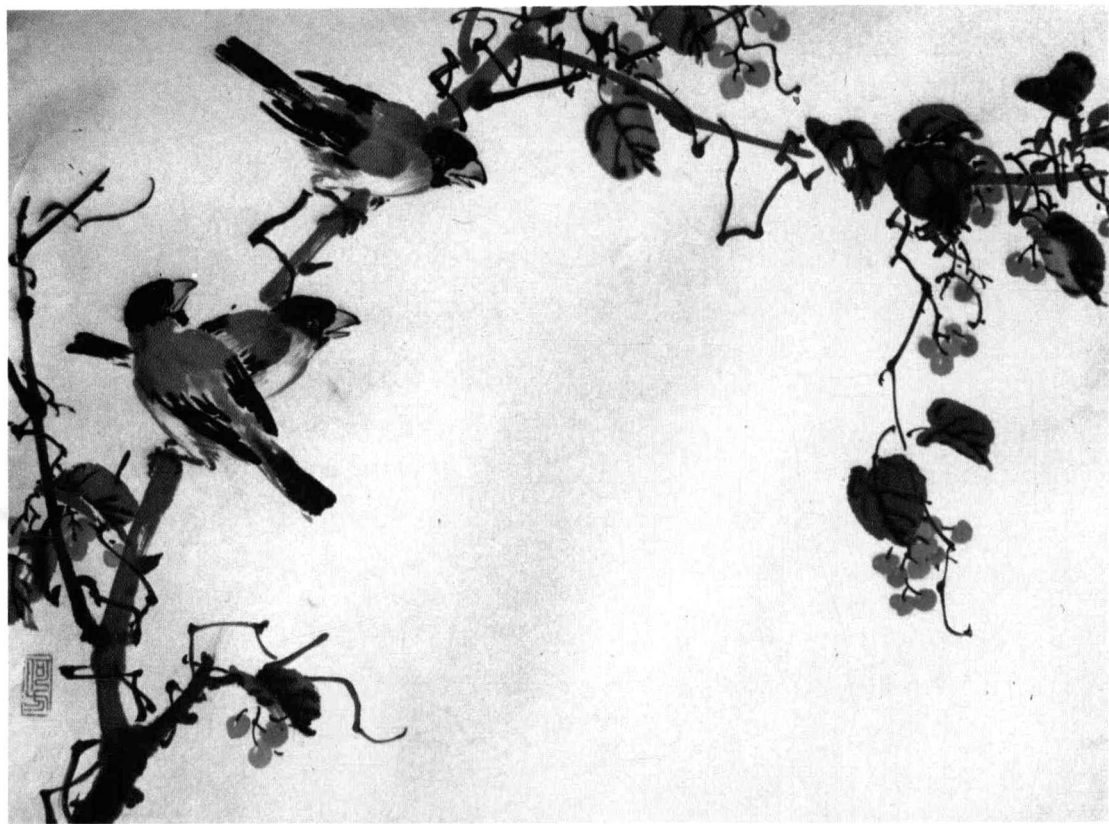
何子華作



蜡嘴的画法

蜡嘴因嘴黄似蜡(黄蜡即蜂蜡)得名,又叫铜嘴,宋黄居宝有《架上铜嘴图》。有黑头蜡嘴和黑尾蜡嘴两种,两者大同小异。黑头蜡嘴体形较大,头部自眼以前为亮黑色,翅黑色,初级飞羽有白斑,尾黑色,上身灰褐下身略淡至尾下复羽转灰白色。黑尾蜡嘴较小,头的黑色至颈部、翅墨,飞羽和初级复羽先端白色,尾黑,末端略开叉,下身为灰白色,两胁有棕黄斑。两种蜡嘴的雌鸟头部皆无黑色,与体同色,黑色蜡嘴尾亦灰色,黑尾蜡嘴尾端黑色。

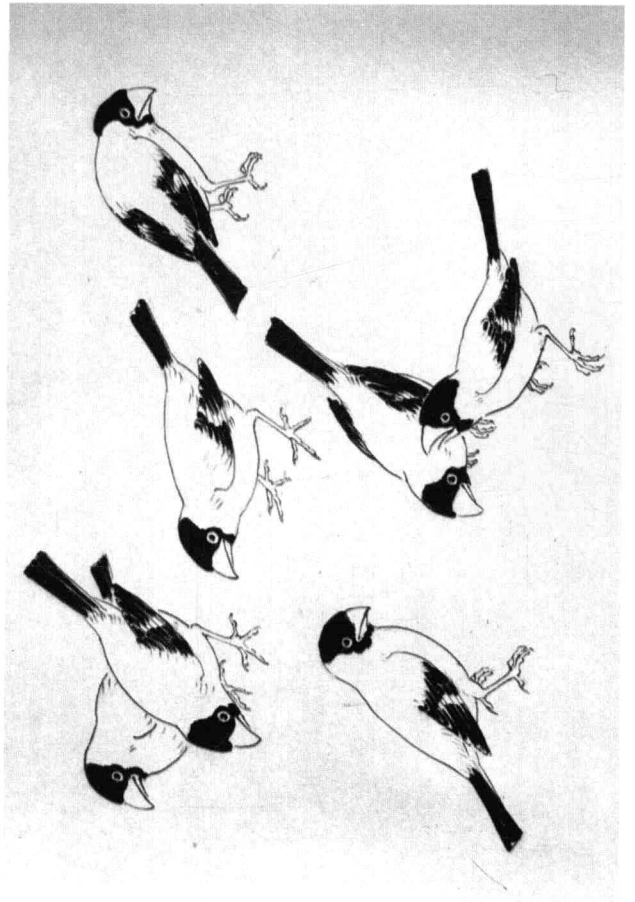
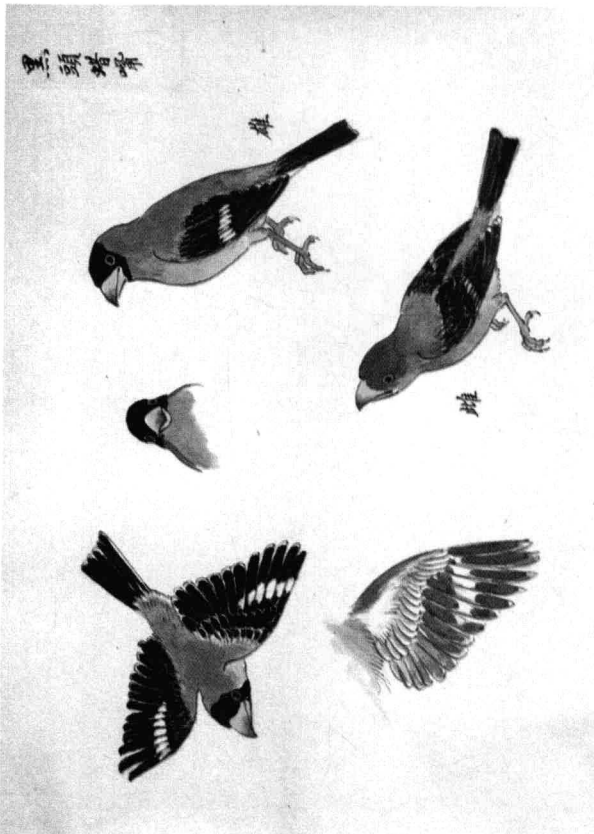
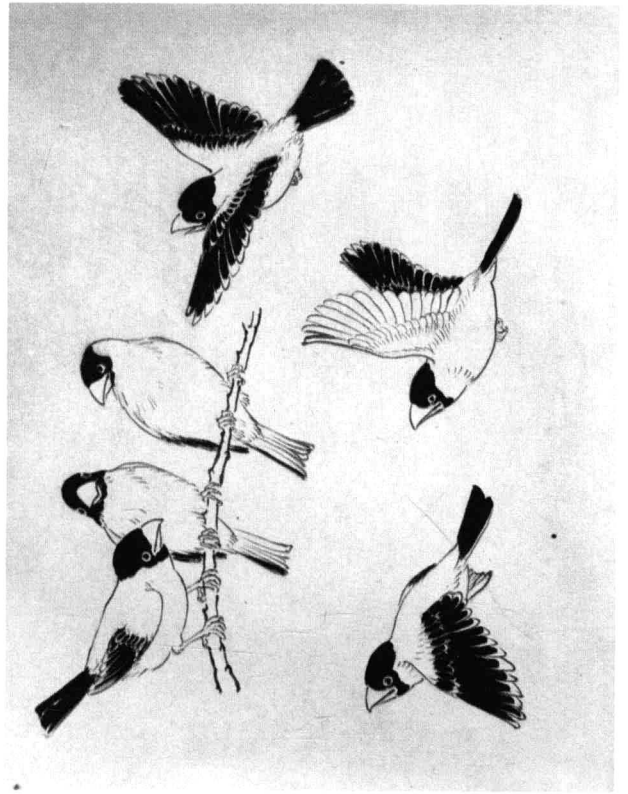
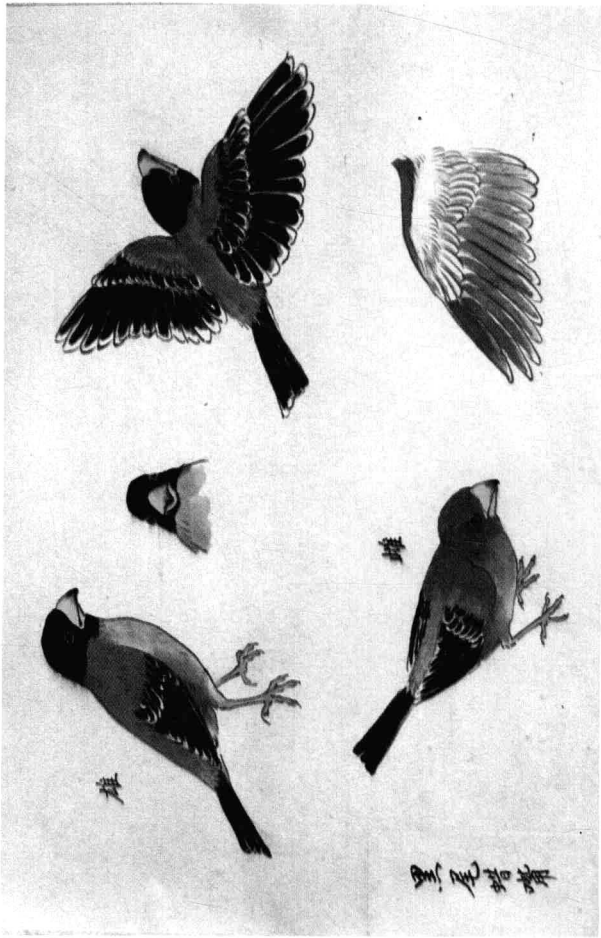




蜡嘴夏天多在东北、内蒙等地繁殖，冬天迁长江以南越冬。食物以植物种子为主，也吃浆果，繁殖期喜吃昆虫。常结小群活动于灌木杂林间。蜡嘴叫声宏亮而单调，但在繁殖期间也能转鸣。

蜡嘴易饲养，驯熟后可教会叨小旗、空中衔弹，颇讨人喜欢。

蜡嘴的嘴宽厚粗钝，画时要把握它的特点，嘴大、头平、脖颈也粗，显得笨拙的样子。背部的灰色，工笔画法要先把打墨底子，写意画法用淡墨调粉并略加藤黄和赭石画，上深下淡，尾下为白色。





辛未五月
何方集作



灰文鸟的画法

灰文鸟(灰芙蓉)原产于马来半岛、爪哇岛、苏门答腊岛等地,是遍布于世界的观赏鸟。我国养灰文鸟有很久的历史,故宫博物院藏南宋

林椿的《梅竹寒禽图》所画的一只鸟,黑头、宽嘴、脸上有大白斑,就是这种鸟。

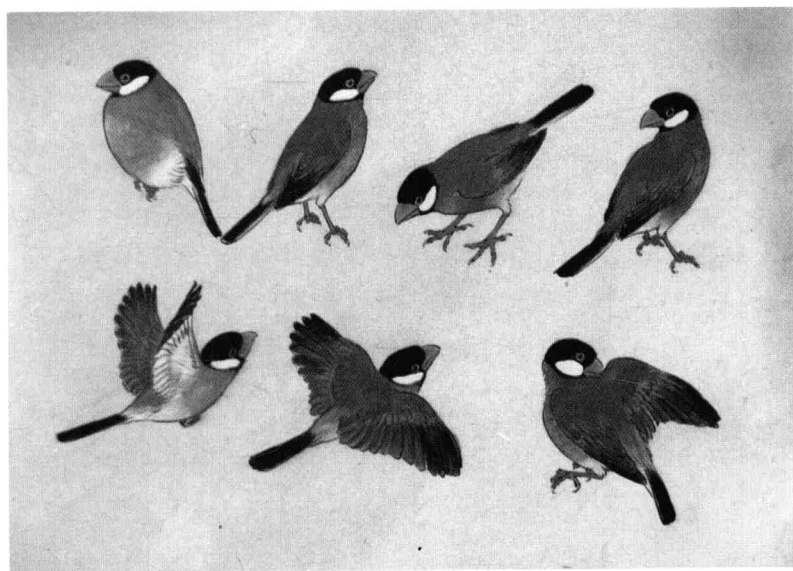
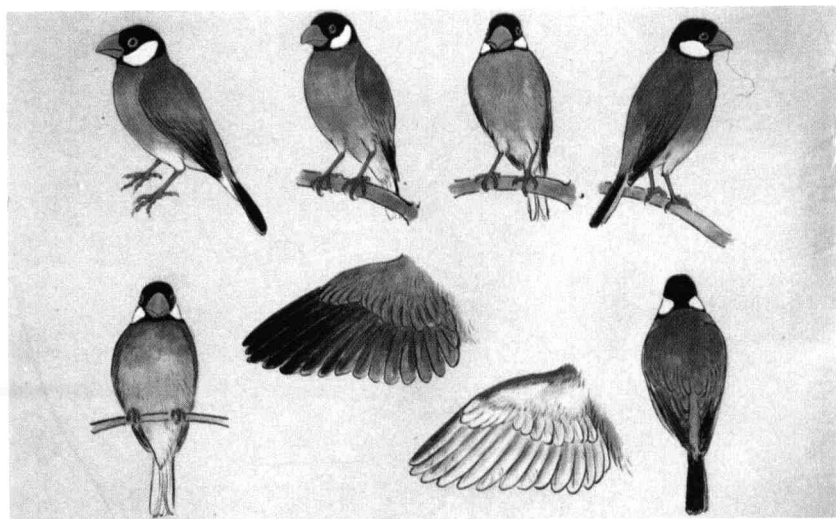
灰文鸟形似蜡嘴鸟但小得多,头部黑色,两颊有大块白斑,全身淡灰色,胸以下粉紫色,腹部至尾下转白色,翅的初级飞羽黑色,其他部份浅灰色,嘴、脚及眼圈红色。

灰文鸟雌雄近似,只有在鸣声和嘴锋上稍有区别,不易辨识。经过长期人工培育,近年出现白色的,白花的和驼色的新品种。

灰文鸟喜食植物种子,在原产地像我国的麻雀一样集几百只的大群啄食成熟的稻谷,为当地的害鸟。

灰文鸟体型小巧,羽毛洁净,色彩明快,画时要把握其轻秀柔和的特点,表现出优美雅致的感觉。







出版说明

《自学美术丛书》是请我国具有丰富实践经验的画家编撰的一套技法丛书。分册陆续出版。

它采用简明易懂的说明文字,具体清晰的步骤,由浅入深,循序渐进,向读者介绍作画的方法。

专院校和成人教育的各类学校作教学参考资料,爱好者亦可对照图文自学。

我们期望它能成为广大读者的良师益友,为提高读者的绘画技艺和审美能力贡献绵薄之力。

图书在版编目(CIP)数据

怎样画相思鸟、蜡嘴、灰鸡/何方华绘著. —北京:
中国文联出版公司, 1997.7 重印
(自学美术丛书; 20)
ISBN 7-5059-1769-2

I. 怎… II. 何… III. 中国画: 翎毛走兽画-技法(美术) IV. J212.28

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第13957号

怎样画相思鸟、蜡嘴、灰鸡

—— 自学美术丛书(二十)

何方华 绘著

中国文联出版公司出版、发行

(北京农展馆南里10号)

人民美术印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

787×1092毫米 16开本 1印张

1993年4月第1版 1998年2月北京第3次印刷

ISBN 7-5059-1769-2/J·524 定价:4.00元

ISBN 7-5059-1769-2



9 787505 917699 >



中国文联出版公司

责任编辑/
封面设计/皮