



济南街巷漫话

张继平 / 著



济南出版社

济南街巷漫话

张继平 / 著

 济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

济南街巷漫话/张继平著. —济南:济南出版社,
2011.9

ISBN 978-7-5488-0323-2

I. ①济… II. ①张… III. ①城市道路—介绍
—济南市 IV. ①K925.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 188081 号

出版发行 济南出版社

地 址 济南市二环南路 1 号(250002)

网 址 www.jnpub.com

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

版 次 2011 年 10 月第 1 版

印 次 2011 年 10 月第 1 次印刷

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 8.75

字 数 109 千

定 价 17.00 元

法律维权 0531-82600329

(济南版图书,如有印装错误,可随时调换)

编 委 会

主 任：谭延伟

副 主 任：凌安中 纪宝华 王淑铭

编 委：朱守华 孔 杰 祖爱民 陈东生

刘程华 张 锋 孙元文 丁少伦

顾 问：安作璋 李伯齐 任宝楨 李永祥

序

中共山东省委常委、济南市委书记 焉荣竹

济南历史悠久、人文荟萃、文化积淀丰厚,是国务院公布的国家级历史文化名城。这里是中华民族重要史前文化——龙山文化的最初发现地。相传,大舜曾耕于历山,唐宋八大家之一的曾巩在任北宋齐州(济南)太守期间对此作过详实考证,济南亦有舜祠、舜井、娥英祠等舜迹遗存。春秋战国时期,济南是齐鲁文化的交汇之处,尚功利、求革新的齐文化和重仁义、尚伦理的鲁文化在这里有机融合、兼收并蓄,长久地滋润了济南的地域文化、城市性格。秦汉以来,又有伏生传《尚书》、娄敬谋国策、终军请缨出使南越、曹操相济南等重大历史人物、事件在这里风云际会,其中伏生口授《尚书》,对于填补秦始皇焚书坑儒形成的汉初文化真空起到了重要作用。隋唐北宋时期,济南群星璀璨、人才辈出,名相房玄龄,名将秦琼,高僧义净,诗人崔融、员半千、范讽等皆为一世俊杰,李白、杜甫、高适、苏轼、苏辙、曾巩等名流文士或游历或仕宦于此,诗圣杜甫留有“海右此亭古,济南名士多”的千古佳句。南宋以后,济南文坛更是频升巨星,李清照、辛弃疾、张养浩、边贡、李攀龙、李开先,皆为一时领袖诗坛的大家,再加上新城(今桓台)王士禛、淄川蒲松龄(清初新城、淄川均为济南府属县),可以说,宋、元、明、清四代,济南文坛在中国文学史上占有令人瞩目的重要地位。悠久的历史、灿烂的文化给济南留下了众多文物古迹。长清孝堂山的东汉石祠,是中国现存最早的地面

建筑,石祠内的汉代石刻画像具有弥足珍贵的历史与艺术价值。建于隋大业年间的四门塔,是中国最古老的单层亭阁式石塔。位于长清的灵岩寺,唐代曾为中国四大名寺之一,寺内40尊泥塑罗汉,被梁启超誉为“海内第一名塑”。此外,让济南人引以为豪的,还有甲天下的众多涌泉。元代地理学家于钦在《齐乘》中赞曰:“济南山水甲齐鲁,泉甲天下。盖他郡为泉一二数,此独以百计。”众泉喷涌,形成了“家家泉水,户户垂杨”的独特景观,成就了济南“泉城”美誉。更兼泉水汇流大明湖,湖在城中,城在景中;南部屏列如黛群山,泉溪淙淙,峰壑森秀。山、泉、湖、河、城有机融合、交相辉映,济南风光秀美如此,也就无怪古人赞叹“济南潇洒似江南”,而“有心常做济南人”了。

1948年9月24日,济南战役胜利结束,济南的历史翻开了崭新的一页。济南人民在党的领导下,励精图治,艰苦奋斗,古老的泉城焕发出新的生机和活力。改革开放以来特别是近年来,市委、市政府深入贯彻落实科学发展观,在毫不动摇地抓好经济建设这个中心的同时,始终把发展社会主义先进文化摆在重要位置,着力加强社会主义核心价值体系建设,积极继承弘扬优秀传统文化,大力推进文化创新,人民群众团结奋斗的共同思想基础得到巩固,全社会文明程度不断提高,公共文化服务体系日益完善,文化产业实力显著增强。当前,济南的建设发展正站在新的起点上,进入了城市建设跨越提升、经济发展转型升级、社会事业全面突破的关键时期。进一步加强文化建设,推动社会主义文化大繁荣大发展,对于我们深入贯彻落实科学发展观、构建社会主义和谐社会、增强济南文化软实力、提升城市综合竞争力,具有十分重要的意义。

一个拥有悠久历史的民族是幸运的,一个拥有悠久历史的城市同样如此。悠久的历史文化是济南不可多得的宝贵财富和资源优势。坚持依托历史、立足现实,尊重过去、面向未来,以礼敬、自豪的态度对待优秀传统文化,

通过挖掘、整理和科学扬弃,使之与当代社会相适应、与现代文明相协调,是加强社会主义先进文化建设的一项重要内容。中共济南市委宣传部和济南出版社等部门通力合作,编辑出版了这套“济南历史文化读本”丛书,对于进一步挖掘济南历史文化资源,弘扬优秀传统文化,激发全市人民热爱济南、建设济南的自豪感和自信心,对于更好地宣传济南、展示济南,提高济南的知名度和影响力,推动经济社会又好又快发展,必将发挥重要作用。

2010年3月



引言

声闻于心老街巷

济南是座古城,文化丰厚,驰名中外。汉筑城,晋定邦,宋设府,清开埠,斑驳往事,历历在目。一城山,半城湖,荷柳绿,清泉流,爽心怡志,故情可寻。一路一衢,大街小巷,随手拈来,或有一段咀嚼不厌的故事,或有一串美丽生动的传说。

老街巷连接着城市的文化源头,是城市从孕育到生长全过程的历史见证。它不但记录着城市山川地理等自然元素的历史变迁,也反映城市功能的变化轨迹。它记录着城市风物,也反映着乡风民情。可以说,街巷是反映一座城市社会历史的“活化石”。在济南,留有府都印记的有辕门街、府馆街、高都司巷、旧军门巷、东更道、西更道、王府池子、运署街、学院街、后宰门街、布政司大街(今省府前街)、卫巷等;留有文化教育痕迹的有庠门里、贡院墙根街、榜棚街、茶巷、秋柳园街、文垣街、泮壁街等;留有宗教、祭祀影响的有镇武街(因真武庙得名)、三圣街(因三圣庙得名)、星垣街、正觉寺街、离明街(旧称火神庙街)、坛盛巷等;留有历史名人踪迹的有闵子骞路、南新街、三合街、佛山街等;具有重大历史纪念意义的有五三街、东流



水街;体现吉庆纳福的有光明街、静安里、济安街、平安里、万顺街、万盛街、长安巷、福寿里、同生里、民康里、汇源里等;体现行德积善的有亲仁街、树德里、树德巷、德泰巷、义士巷、德庆里、至德里等;至于直接以泉水命名的街巷,如舜井街、寿康泉街、趵突泉街、涌泉胡同、王府池子街等,更是几不可数。可以说,济南的每一条老街巷都闪烁着灿烂的文化光辉,诉说着这座城市的沧桑之变。

在济南,几乎每一条老街巷都有一段故事。如,钟楼寺街因街北口正对着明代的钟楼寺而得名,已有六百多年历史。据乾隆《历城县志》载:明洪武二年(1369),唐代开元寺改建为济南府署(今省政协驻地),原开元寺内的大钟迁移至大明湖南岸的康和尚院并改名为镇安院。成化十三年(1477)又改名为钟楼寺。嘉靖十六年(1537)改为湖南书院,后又改为至道书院。万历初年改为提学道署,一直沿用到清初。康熙时改为提督学院署。清末科举制度废除后,这里遂改为客籍学堂。钟楼毁于1948年,其大铁钟于1992年移至大明湖内。再如,1904年,济南自开商埠。开埠后,有关当局“设铜元局于东流水,铸造铜币”。尔后,铜元局周边筑舍定居者越来越多,遂成街巷,百姓俗称“铜元局”。1934年《济南市区测量报告》中,已有“铜元局后街”和“铜元局前街”之称。济南的大街小巷折射出了这座城市古老深厚的文化底蕴,散发着独特的魅力。

古老的街巷,贮满了前朝旧事,包蕴着漫长悠远的历史风云。云起云散,时光悄然流逝,但老街巷的古朴气质和丰厚底蕴,却牢牢定格在城市的记忆中。那些历经风雨沧桑的街巷能唤起人们对事件、人物、踪迹、市井等古风遗俗的翩翩联想,使人油然而生怀古之思,升腾起一股对家乡故土的热爱之情。如秋柳园街、皇华馆街、曲水亭街、双忠祠街、钟楼寺街、王府池子街、辘轳把子街、剪子巷、将军庙街、鞭指巷(旧名鞭子巷)、北坦(片区名称)、花墙子街等,无不如此。

几千年来,济南的老街巷兴废不断。20世纪初,胶济、津浦两大铁路相继通车,济南成为全国的铁路枢纽,一时间商贾云集,城区扩大,市区随之出现了许多与交通、商贸有关的老街巷。济南城池的历史可以上溯到汉代,明代以砖石重修。城垣大致成方形,设有四门,四门之上建有城楼,城墙东南隅还设有角



楼。清咸丰十年,清廷又在府城以外修筑第二道城墙,人称圩子墙。随着圩壕内居住的人逐年增多,渐渐形成了街道。如今的共青团路以北至制锦市一带,地处古城厢之西北隅,旧时有估衣市、粮市、菜市、花市、棘榛市(今制锦市)……车辆云集,贸易无虚日,商业兴隆。所以花店街、筐市街、估衣市街(今无)、藕市口(今无)、杆面巷、焦家隅首(古菜市)、竹杆巷、元宝街皆因古集市而得名。

1904年的6月1日,一声长长的火车汽笛声,划破了沉寂了几千年的济南上空。这天,胶济铁路全线通车。1898年3月,德国借口“巨野教案”,迫使清廷签订条约,取得了胶济铁路的建造权,开始扩张其在山东的势力范围。1899年,胶济铁路在青岛正式动工。1901年4月1日,至胶州一段竣工通车;1902年6月1日,通至潍县;两年后,全长440公里的胶济线全部建成通车。铁路通车后,火车站附近逐渐成为黄金地段。据1926年《续修历城县志》载:“胶济、津浦两车站左近,商民时寻隙地,增建庐舍,星罗棋布,俨成市廛。”可以说,整个商埠地区的经纬路,以及位于火车站附近的天桥街、天桥东街、铁道南街、小纬北路(俗称小马路)、铁道北街、车站街、铁道根街(解放初期叫棚户街)都是被火车“拉”出来的老街巷。

青云里、江家池、濂泉胡同、花墙子街、东流水街、秋柳园……这样的名字,仿佛古典的词牌,挂在巷口,是唐诗一样的凝练含蓄,是宋词一样的委婉细腻,是元曲一样的清澈悠扬,是话本一样的丰富生动。在济南的老街巷中漫步,这种体验是奇特的。高高的粉墙因为年久而色彩斑驳,那些墙头上悬垂下来的古藤,墙上露出一角来的雪白槐花,那回响在青石板上的足音,还有节节台阶和紧闭的大门,不禁使人生出走在时光隧道里的错觉来。

那么,济南到底有多少条老街巷?考古发现,隋唐时济南就有“怀智里”(今经七路小纬六路一带)这一街巷名的记载,济南好汉、唐代开国大将秦琼的父亲终老于此地。金代《名泉碑》中记载了“李承务巷”、“同知巷”、“布政司街”、“宪衙街”、“铁佛巷”、“塌行街”、“丁字街”等街巷名称。清乾隆《历城县志》“里社”仅老城厢和城关就收入街巷113条。到了1926年《续修历城县志》中,记载的街巷已有197条,这还不包括商埠地区的街巷。据20世纪80年代初期统计,



仅当时的历下、天桥、市中、槐荫 4 区就有街巷 797 条,如果加上当时郊区(如泺口一带,现已划归市区)的街巷,济南街巷总数约在 970 条左右。

一条条老街巷,仔细记载着济南发展的每一个脚步,连缀而成济南的个性和完整形象。在这里,有着人们的精神家园,它往往让我们想起儿时的那盏明灯。用心去读济南的老街巷,也是用心去触摸我们这个城市的历史。抚今追昔,便会发现济南的老街巷承载着我们更多的辉煌!它纪念着一个个过去,联系着正在流逝的现在,也寄托着对明天的希望。

从老街巷出发,不仅能走进历史,还能看到未来;不仅能了解自己,也能探知世界;不仅能发现这座城市的内秀,更能创造这座城市的文明。

跟着我们自己心灵的镜头,去济南老街老巷深处看看吧!



目 录

引 言 / 1

- 历尽沧桑更潇洒
——五光十色泉城路 / 1
- 一池新绿芙蓉水
——风清水冽芙蓉街 / 9
- 松韵南薰别有天
——重华千古舜井街 / 13
- 人杰地灵古风存
——脱俗附雅鞭指巷 / 16
- 桑梓烟云空悠悠
——诗意栖居水胡同 / 20
- 烟波亭榭溪九曲
——清流萦拂东流水 / 22
- 名标青史一老街
——布政司街说故实 / 25
- 烟雨流变成追忆
——高都司巷谈往事 / 31
- 古风古韵多灵气
——大隐于市后宰门 / 35
- 汨汨清泉石上流
——诗情画意剪子巷 / 40



幽幽情思庙堂间

——将军庙街释八腊 / 45

娘子湾头君子亭

——莲塘蔬圃制锦市 / 50

五方杂处不夜天

——马龙车水经纬路 / 53

当年王侯流觞处

——江南韵致王府池 / 59

爱牧堂门朝南开

——县衙周围四街巷 / 62

安得文人此妙处

——贡院墙根学院街 / 65

商贾云集店林立

——黄金街衢普利街 / 73

北走燕翼接官亭

——东通齐鲁馆驿街 / 76

流水澄清多蔬圃

——风烟胜赏话北园 / 80

旌孝双亲终不悔

——五里牌坊忆孝女 / 88

三十街巷一古庄

——流年感怀老北坦 / 90

迎春庙前劝农耕

——鞭牛东郭长盛街 / 92

春夏秋冬多童戏

——老街游戏常相忆 / 95

小枣树耷拉枝儿

——街巷童谣唱声声 / 100

声声乡音入耳来

——济南人说“丁家崖” / 104



响遏行云总关情

——常闻串街吆喝声 / 106

春天不是读书天

——大师深情记南关 / 110

黄叶林间如赤霞

——神圣最是英雄山 / 117

逍遥时尚别样情

——老城亦多“潮”街巷 / 119



历尽沧桑更潇洒

——五光十色泉城路

许多外地人来济南探访，会问道：“济南有典型的老街么？”

这时，老济南人心里会油然升腾出“泉城路”来，不禁很骄傲地说：“当然！”

济南人爱把泉城路称做“老街”，其实，她水灵灵湿漉漉的名字却不老，只有短短四十几年的历史。济南以其城内泉水众多而被世人誉称为“泉城”，实际上，济南在金代就有“七十二名泉之胜”，但“泉城”誉称起源并不遥远。有些专家认为此美称始于20世纪50年代，而笔者查到的最早记录是：1936年10月，上海中华书局印行了一套“都市地理小丛书”，作者是倪锡英，其中《济南》一书第一章的标题就是“泉之城”。这一概念提出后，“泉城”之称遂流传开来。

明朝以降，济南一直是山东省、济南府、历城县三级治所。三级官署均设在今泉城路北侧，所以这条街自元朝形成干道以来，一直多以官署衙门命名。据记载，明朝时，这一带被称为“济南府大街、西门内大街”。清乾隆年间，这儿被叫做“西门里大街、院西街”。从一张清光绪年间的《济南街巷全图》上可以看出，今日泉城路由西往东依次称为：西门大街、都司门口、院西大街、院东大街、府署前、道署前、木牌坊街、关帝庙（今青龙



桥西)。1934年《济南市政府市区测量报告书》把这一带标作:西门月城街、西门大街、府东大街、院西大街、府西大街、院东大街。解放初期,这里称为“西门月城街、西门大街、院西大街、院东大街、府东大街”。当时这些街全部首尾相连,宽约两丈。

济南古城墙在明洪武年间始以砖石甃砌后,在西城门外还建有拱圆形的月城(也叫“子城”或“瓮城”),月城门的外面是护城河,月城内因有人居住,故旧时这一带被称为“西门月城街”。西门月城街以东至省府前街路口是西门大街;再往东到芙蓉街南口,便是都司门口。过都司门口,以东便是院西大街、院东大街和府西大街、府东大街了。据记载,在按察司街和历山顶街交叉路口的东侧,旧时曾有一座高大的木牌坊,木牌坊以东、东城墙内还曾有一座关帝庙,估计后来因为香火不旺或其他什么原因而逐渐圯废。

1948年中秋节,随着济南古城东南隅人民解放军的隆隆炮响,济南城终于一扫阴霾。解放了的济南人民欢欣鼓舞。1949年4月,数万市民、学生参加了义务劳动,拆除了始建于清咸丰十年(1860)的旧城外郭圩子门,修建桥涵,拓建道路。1950年2月起,又一段一段拆除了有着五百多年历史的济南府城墙。几年下来,济南的城墙几乎全部扫荡一平,只剩下东南角一块用于修建了解放阁阁基。1955年,伴着百货大楼的兴建,拓宽修建了院东大街和院西大街。紧接着,完成了从西门桥至青龙桥之间的所有路段的拓宽修建,形成一条车行道15米、人行道各宽4~5米的中轴线主干道,为当时济南市内最宽的道路。1965年11月,将西门月城街、西门大街、院西大街以及南北向的七忠祠街、福德巷5条街巷合并,以济南雅称泉城命名“泉城路”。随即又将院东大街、府西大街、府东大街以及南北向的金牛丝巷、郑家胡同、北斗巷6条街巷合并到新命名的泉城路。所以说,今日泉城路其实是由1965年前的11条街巷合并而成。1979年又将泉城路西段的安乐街、狮子口街改建为轻工产品展销大楼(俗称时装大楼)。

每座城市都有自己的老街,每条老街又都有其独特的历史内涵和文化特质。政治的,如北京长安大街;商业的,如北京琉璃厂;建筑的,如天津旧中街;市井的,如苏州观前街。但对济南百姓而言,情感上会觉得那些老街总有那么



丁点单调,远不如老济南的泉城路那么充实丰富。

泉城路是政治的,历史上自不再赘言,今天仍是山东省政府、省人大、省政协等机关的办公驻地。泉城路是商业的,驰名的老字号名店几乎全部云集沿街两侧。这里不仅有传统商业五大行,即国药行、绸布行、鞋帽行、杂货行、银钱行;还有饭庄、澡堂、理发店等掺杂其间,几乎涵盖了济南的商业。泉城路又是文化的,历史上这里有著名的白雪书院(后为泺源书院,山东大学的前身——山东大学堂就是1901年9月在此开办的)、商务印书馆,今日仍有全省一流的新华书店、音像书店。泉城路还是建筑的,正泰服装店、隆祥布店、山东商业银行等建筑,都可写入经典。改革开放以来新建的时装大楼、四海香商场、贵和商厦、永安大厦、华能大厦也可谓各领风骚。其实,泉城路从骨子里来说,更是市井的,就像上海的城隍庙、南京的夫子庙、北京的王府井一样,都是市井生活的中心地带,与百姓们息息相关,情牵意连,难舍难分。

泉城路是开放的。20世纪90年代,一股洋风吹进泉城路。那个穿着白礼服的美国上校微笑着往泉城路上一站,立刻让中国娃娃们垂涎欲滴,他们拽着家长进入“肯德基”的大门,最初大人们有些踌躇,后来进去一试,果然“味道好极了”。泉城路也是兼容的。单从泉城路附近的街名上便可见一斑。透着雍容气度的按察司街、布政司街、旧军门巷、高都司巷,显示平民色彩的鞭指巷、葛贝巷、塘子胡同、榜棚街,极具地方特色的历山顶街、舜井街、天地坛街、芙蓉街,当然,以官署寺庙等命名的更是比比皆是,像县东巷、县西巷、刷律巷、卫巷、太平寺街……走在泉城路的外地人都称赞她大气,她真的大吗?百思终得其解:有容乃大!!

泉城路以一种无所不包的从容、淡泊、宽舒和自信,集天下之大成而蔚为壮观,融多元文化而气势磅礴,但当其绚烂至极时又归于平淡。

开放和兼容构成了泉城路特有的优势。

泉城路,深深植根于这座城市的历史文化土壤里,更深深地扎在这座城市人们的心中。由于有了这条老街,济南便有了一种历史之厚重、经验之独有,有了一种丰富感、鲜活感和持久的生命力,以及一种情真意切的乡恋。泉城路是