

永樂大典

卷一四七〇七 度字

卷一四七〇八 度字

永樂大典卷之一萬四千七百七

六蕃

度

進退有度

禮記曲禮前朱雀而後玄武左青龍而右白公六年在上。急繕其怒。進退有度。左右有局。各司其曰。夫德

義。天子者與天地參。故德配天地。兼利萬物。與日月並明。照四姓之力。明微小。其在朝廷則道仁聖禮義之序。燕處則聽雅頌之音。行步玉。周公東之聲。升車則有鸞和之音。居處有禮。進退有度。百官得其宜。萬物得其序。
儉而有度

儉而有度

左傳桓公六年。藏哀伯曰。夫德

儉而有度。登降有數。文物以紀之。聲明以發之。以臨照百官。注云。尊卑有階。禮之數。則不為上下無別。餘詳見鼎字。

勤儉有

度

宋張元幹。蘆川歸來集。代祭石林文。以真儒自負。以舊德自居。年踰從心。而神明未衰。位叅揆路。而勤儉有度。

受賞

有度

東漢書何敞傳。敞言於大尉宋由曰。公家之用。皆百姓之力。明君賜賚。宜有品制。忠臣受賞。亦應有度。是以夏禹玄玉。周公東

帛書曰召公出

取幣入賜周公

取之有度

許魯齋語錄地力之生物有大數。人力之成物有大限。取之有度。用之有

節。則常足。取之無度。用之無節。則常不足。生物之豐歉。由天。用物之多少。由人。

所為有常度

資善觀書記太

宗嘗謂宰相曰。朕每日所為。有常度。辰已間視事。既罷。即看書。深夜乃寢。五鼓而起。盛暑未晝未嘗卧。至於飲食。亦不過差。說曰。人主不可一息

而有怠心也。傳曰。朝聽政。晝訪問。夕以修令。夜以安身。一日之間。無頃刻之廢事也。太宗之對輔臣。諭以每日所為。自有常度。至於晝未嘗卧。食不

過差。則非耽於飲食宴樂之適。而奈其朝夕晝夜之經矣。

節有度

左傳襄公二十九年。吳季札聘於魯。請觀於周樂。為之歌

頌曰。至矣哉。五聲和。八風平。節有度。守有序。盛德之所同也。

明有度

西漢書賈誼治安策。行以驚和。步中采齊。趣中肆夏。

所以明有度也。

洪無度

書多士惟爾洪無度。

美無度

詩魏風汾沮洳篇。彼其之于美無度。

盤

遊無度

書五子之歌。乃盤遊無度。

力行無度

書泰誓。今商王受。力行無度。

飲酒

無度

左傳昭公七年。鄭子皮之族飲酒無度。馬師氏與于皮氏有度。齊師還自燕之日。罕朔殺罕魁。

覓求無

度

左傳昭公二十六年。王子朝作亂。晉侯率師納王子朝奔楚。使告于諸侯曰。昔武王克殷。成王靖四方。康王息民。並建母弟以蕃屏於周。

今王室亂。單旗劉狄。剝亂天下。一行不若。謂先王何常之有。惟余心所命。其誰敢討之。使欲無厭。規求無度。若我一二兄弟甥舅。無助狡獪。以從先王之命。則所願也。敢盡布其腹心。

居處無度

史記文帝紀。六年。有司言淮南王廢

先帝法。不聽天子詔。居處無度。出入擬於天子。擅為法令。遣人使閩越及匈奴。發其兵。欲以為宗廟社稷憂。群臣議皆曰。長當棄市。不忍致法。赦其罪。廢勿王。而徙處蜀。

遨戲無度

東漢書陶謙。字恭祖。丹陽人。年十四。猶綴帛為幡。乘竹馬而戲。

故蒼梧太守同縣甘公。見謙容貌異之。許妻以女。甘夫人怒。公曰。陶家兒戲無度。如何以女妻之。甘公曰。彼有奇表。長必大成。遂與之。

遊

蕩無度

續後漢書高士傳。皇甫謐。字士安。嵩之曾孫也。出從叔父徙居新安。年二十六好學。遊蕩無度。或以為癡。

畋

獵無度

舊唐書蜀王愔傳愔嘗非理毆擊所部縣令又毆獵無度數為非法太宗怒曰禽獸調伏可以馴擾於人鐵石錮鍊

可為方圓之器如惜者曾不如禽獸鐵石乎乃削封邑及國官之半貶為虢州刺史

嬉戲無度

資治通鑑後梁太祖

紀乾化元年蜀太子元膺猥啜齕齒目視不正而警敏知書善騎射性稍急猜忌蜀主命杜光庭選純靜有德者使侍東宮光庭薦儒者許寂徐簡

夫太子未嘗與之交言日與樂

居喪不度

左傳襄公三十年堯于楚宮立公子稠務

工群小嬉戲無度僚屬莫敢諫叔不欲曰太子死有母弟則立之無則立長年均擇賢義均則卜古之道也且是人也居喪而不哀在感而有嘉容是為不度之人鮮不為患若果

立之必為季氏憂季武子不聽卒立之比及葬三易表衰柱如故衰是為昭公二十五年聽說攻季氏兵敗出奔死于外

牢禮

不度

左傳哀公二十四年公使臧石會晉師伐齊取廩丘晉師乃還臧石牛太史謝之曰以寡君之在行牢禮不度敢展謝之

相朝不度

蘇子由古史孔子弟子傳邾隱公來朝子貢觀焉邾子執玉高其容仰定公受玉卑其容俯子貢曰以禮

禮觀之。二君者皆將死亡。正月相朝而皆不度。心已亡矣。

不知度

左傳昭公十四年。楚令尹子旗有德於王。不知度。注不知

國家之法度。與養氏比而求無厭。王患之。九月甲午。楚子穀闕成然而滅。養氏之族。使闕辛居鄆以無志舊熟。

不改其

度

左傳昭公之時。子產曰。為善者不改其度。故能有濟也。

不深之度

列子黃帝篇。列子問於闕尹曰。至人

潛行不空。蹈火不熱。行乎萬物之上而不懼。請問何以至於此。闕尹曰。是純氣之守也。非智巧果敢之列也。姬魚語汝。凡有貌象聲色者皆物也。物與物何以相遠也。夫奚足以至乎。先是色而已。則物之造乎不形而止乎無所化。夫得是而窮之者。焉得而正焉。彼明處乎不深之度。而藏乎無端之紀。游乎萬物之所始終。壹其性。養其氣。含其德。以通乎物之所造。夫居是者。其天守全。其神無邪。物奚自入焉。

不暉於

數度

莊子天下篇。不侈於後世。不靡於萬物。不暉於數度。以繩墨自

悅之。**宮室過度**

兩漢蒙求高祖七年冬十月。上自將擊韓王信還。二月至長安。蕭何治未央宮。立東闕北闕前殿武

庫大倉。上見其壯麗甚。怒何曰。天下匈匈。勞苦數歲。成敗未可知。是何治宮室過度也。何曰。天下方未定。故可因以就宮室。且夫天子以四海為家。

非令壯麗亡以重威。且亡令後世有以加也。上悅。又漢元帝康衡言政治。疏宜遂減宮室之度。馳驅過度。東漢書桓

帝時。梁冀秉政。兄弟貴盛自恣。好馳驅過度。至於歸家。猶馳驅過度。百姓號之曰。梁氏滅門馳驅。後遂誅滅。縱恣過度。

桂苑叢談。高延宗北齊文帝弟。縱恣過度。為齊牧。乃於樓上濡。使人向上張口承之。又以猪肉和糞以飼左右。奢侈過。

度。世說。段文昌布素之特。所尚不偶。及其達也。揚歷顯重。出入將相。洎二十年。其服飾玩好。歌鍾妓女。苟悅於心。無所愛惜。乃至奢侈過度。

物議。縱酒過度。宋史王曙傳。初錢惟演守西京。歐陽修尹洙為官屬。修等頗遊宴。曙後至。嘗厲色戒修曰。諸君

縱酒過度。獨不知冠菜公晚年之禍耶。修起對曰。以修聞之。萊公正坐老而不知止爾。曙默然。終不怒。天命自度。

書無逸。嗚呼我聞曰。昔在殷王中宗。嚴恭寅畏。天命自度。菲儉自度。宋史劉章傳。章進權禮部尚書。對選德殿。上問

章今年幾何。而容貌未衰。頗嘗學道否。章拱對曰。臣書生無他所長。惟菲
儉自度。晏嬰一狐裘三十年不易。人以爲難。臣以爲易。上嘉歎久之。親洒
宸翰以
賜之。**欲敗度**書太甲。予小子不明于德。自底不類。欲敗度。縱敗

事古**身爲度**史記夏紀。禹爲人敏給。其德不違。其仁可親。其言可
信。聲爲律。身爲度。宋黃庭堅豫章集跋司馬公書。司

馬溫公。天下士也。所謂左準繩。右規矩。聲爲律。身爲度者也。古鑑集古者
以聲爲律。以身爲度。故按指知寸。布手知尺。舒臂知尋。推而變之爲五度
審矣。今夫以子穀秬黍中者度。一黍之廣九十分爲黃鍾之長。一黍爲分。
十分爲寸。十寸爲尺。十尺爲丈。十丈爲引。蓋所以度長短也。且黃鍾之律
不過九寸。然物以三成。音以八生。以三乘九。故二尺七寸而一幅。以五乘
八。故四丈而一疋。是始於分。終於丈。五度之大凡也。後世起度之法。雖或
不一。然論分不過孫子之筭術。蠶吐絲爲忽。十忽爲抄。十抄爲毫。十毫爲
釐。十釐爲分。論寸不過淮南子之割粟。秋分而木割定。割。本德芒也。律數

十二。故十二割當一粟。十粟當一寸。論丈引不過漢鋼竹之法。漢法用鋼
高一寸。廣二寸。長丈。而分寸尺存焉。用竹爲引。高一尺。廣六分。長十分。高

廣之數。陰陽之象也。要之不出以身為度之要也。

省括于度

書太甲。若虞機張。往省括于度則釋。古今事通。蔡棗

多識古物。于沂州城土中得所謂銅弩牙。以金銀錯花卉。分寸精絕。一見證以往省括于度則釋。是固古射法。皆設度者此物也。公足集

師

師非度

書微子。殷罔不小大。好草竊姦宄。卿士師師非度。注上面卿士亦皆相師非法。詳于字

側言改

度

書蔡仲之命。詳乃視聽罔以側言改厥度。

制義曰度

左傳昭公二十八年。成鱄曰。心能制義曰度。言心能

制合宜之義以度其心。

鑄鼎失度

左傳昭公二十九年。晉鑄刑鼎。著范宣子所為刑書焉。仲尼曰。晉其亡乎。

失其度矣。夫晉國將守唐叔之所受法度。以經緯其民。卿大夫以序守之。民是以能尊其貴。貴是以能守其業。貴賤不愆。所謂度也。文公是以作執

秩之官。為被廬之法。以為盟主。今棄是度而為刑鼎。民在鼎矣。何以尊貴。貴何業之守。貴賤無度。何以為國。

進退可

度

左傳襄公三十年。衛北宮文子曰。君子在位可畏。施舍可愛。進退可度。周旋可則。容止可觀。作事可法。德行可象。聲氣可樂。動作有文。言

語有章。以臨其下。謂之有威儀也。孝經容止可觀。進退可度。

制節謹度

本經在上不驕。高而不危。制節謹度。以臨

其民。非人臣度。

史記趙武靈王傳國立于惠文王。自號主父而身胡服。將士大夫畧胡地。欲從雲中九原直襲秦。詐

為使者入秦。秦昭王恠其狀甚偉。非人臣之度。使人逐之。主父馳已脫關矣。主父所以入秦者。欲自畧地形。因觀秦王之為人也。

工

不信度

孟子朝不信道。工不信度。

為諸侯度

孟子一遊一豫。為諸侯度。

王者

得度

戰國策齊魏戰於馬陵。齊大勝魏。殺太子申。覆十萬之軍。魏王召惠施而告之曰。夫齊寡人之讎也。怨之至死不忘。國雖小。吾

嘗欲悉起兵而攻之。何如。對曰。不可。臣聞之。王者得度而霸者知計。存魏字。

幽弘橫度

揚子寡見篇。假言周于天

地。贊于神明。幽弘橫度。絕于適言。

少無矩度

三國志曹操小字阿瞞。而少無矩度。叔父數言於其父嵩。操患之。一

日逢叔父於路。乃陽北面。唱其口。叔父又以告嵩。嵩呼操曰。叔父言尔中風。已然乎。操曰。初不中風。但失愛叔父。故見罔尔。後叔父有所告。嵩不復

信操始得肆意焉。

狹幅短度

抱朴子內篇微旨卷輕秤小斗狹幅短度詳音字

係於末

度

莊子古之人配神明醇天地育萬物。和天下澤及百姓。明乎本數。係於末度。

造履請度

晉書陶潛主私

見其無履。為造履左右請履度。潛便伸脚為度。本傳。

喧德敗度

文中子說士驟而語樂則喧德敗度。

此

絹足度

宋書沈慶之。年八十。為前廢帝所殺。是歲旦慶之夢人以兩足絹與之曰。此絹足度。寤曰。老子今年不免矣。兩足。八十尺。足度無盈餘矣。果死。

靜作貴得度

管子勢篇。動靜者比於死也。近也。用師之道。我動而敵靜者。則靜者

勝矣。故我近於死亡。動作者比於醜。我先動敵反應者。我以無功。故近於醜。動信者比於距。我既動。彼自中以敵我。近於見距也。動訕者比於避。我

既動而彼屈服者。近於見避。夫靜與作特以為主人。特以為客。貴得度。靜作得度則為主人。其度則為客也。知靜之修居而自利。既多智。又安靜。二

者能修。則居然自獲其利也。知作之從每動有功。知所作常能從理。如此者動必有功也。故曰無為者帝。其此之謂矣。無心於為。任理之自然。如此

者帝王之道。

自應律度

劉起宗盤衡筆談古人文章自應律度。宋以音韻為主。自沈約增崇韻學。其論則欲宮羽

相變。低昂殊節。若前有浮聲。則後須切響。一篇之內。音韻盡殊。兩句之中。輕重悉異。妙達此音。始可言文。

嚴其律

度

劉將孫養吾集素樓少師行狀。嚴其律度。則僥倖之門塞。

事事中程度

宋袁起敬東塘集講孝。

一毫之差。陛下不肯為。一言之失。陛下自不肯發。事事中程度。物物令條理。

部伍中程度

宋黃庭堅豫章集學書欲

先知用筆。用筆之法。欲雙鉤迴腕。掌虛指。以無名指倚筆。則有力。古人學書。不盡臨摹。張古人書於壁間。觀之入神。則下筆時。筆隨人意。大抵書字如人

有精神。細觀則部伍皆中程度矣。

策言其度

史記賈誼傳。賈誼鵬鳥賦。發書占之。策言其度。索隱曰。漢書作讖。說文

云。讖。驗言也。此作策。蓋識策之辭。

周容為度

離騷固俗之工巧兮。備規矩而改錯。背繩墨以追曲兮。競周容以為度。

從容合度

唐張說集甫府君神道碑。公果公季子。天王自出。內廉胎教。混成之姿。外被門風。式瞻之訓。從容合度。造

次皆
法。進止由度宋賢沐集與苗節度使制。醜籍詩言。進止必由其度。沉潜學問。奇表不接於心。 擣

謙之度宋錢塘宰驥集四王學士謝理雪啓。非罪橫罹。知世人之共憫。被恩昭雪。喜君子之載亨。過形推謝之言。愈服攝

謙之度。
金科玉度元劉特孫養吾集東軒魯御史文集。序。周益公之典裁。猶金科玉度。 輕敵

違節度北史安同傳。同子原明。元魏特為獵郎。出監雲中軍事。特赫運屈弓犯河西。原以數十騎擊之。殺十餘人。帝以原輕

敵。違節度加罪。然知原驍勇。遂任以為將。鎮雲中。 兵車節度唐贈李靖太宗賜靖以詔書。一曰兵車節度皆付公。

吾不從中治也。 百度禮記樂記。百度得數而有常。唐書。裴均傳。憲宗元和之間。百度修舉。 經緯 百度

唐獨孤及昆陵集後序。夫大者天道。小者人文。在昔聖王以之經緯百度。臣下以之彌成五教。 事貞 百度唐李

深之集請放後宮人狀。陛下勵精求理。損己推誠。風動四方。事貞百度。作範來代。掩美前王。 權有 三度數類管子

曰。法有五務。權有三度。三度者何也。曰。上度之天祥。下度之地宜。中度之人順。謂三度也。故天特不祥。則有水旱。地道不宜。則有飢饉。人道不順。則有禍亂。民必知權。然後舉措得。舉措得。則民和。民和。輯則功名可成矣。故曰。權不可不度也。

陰陽六度

淮南子曰。

陰陽大制有六度。天爲繩。地爲準。春爲規。夏爲衡。秋爲矩。冬爲權。繩者所以繩萬物也。準者所以準萬物也。規者所以負萬物也。衡者所以平萬物也。矩者所以方萬物也。權者所以權萬物也。繩之爲度也。直而不爭。修而不窮。久而不備。遠而不忘。與天合德。與神合明。厥德孔密。廣大以容。是故上帝以爲物宗。準之爲度也。平而不險。均而不阿。廣大以容。寬裕以和。周密而不泄。準平而不失。是故上帝以爲物平。規之爲度也。轉而不復。負而不圯。感動有理。發通有紀。規度不失。生氣乃理。衡之爲度也。緩而不後。平而不怨。長養化育。萬物蕃昌。其政不失。天地乃明。矩之爲度也。肅而不恃。剛而不憤。威厲而不懼。令行而不廢。矩正而不失。百誅乃服。權之爲度也。急而不羸。殺而不割。誠信以必。堅慈以固。冀除苛慝。不可以曲。故冬正將行。必弱以強。必柔以剛。權正而不失。萬物乃藏。明堂之制。靜而法準。動而法繩。春治以規。秋治以矩。冬治以權。夏治以衡。是故燥濕寒暑以節至。甘

兩膏澤以特降。度以六為名。西漢書郊祀志秦變周水德之時。昔文公出獵獲黑龍。此其水德之瑞。於是秦

更名河曰德水。以冬十月為年首。色上黑。度以六為名。注。張晏曰。水北方黑。終數六。故以方六寸為符。六尺為步。一汝度

莊子北遊篇。攝汝知一汝度。命作冊度。書顧命。丁卯命作冊度。注。唐孔氏曰。既作冊書。目作受冊法度。德

度。左傳襄公四年。晉侯欲伐戎。魏絳諫曰。和戎有五利。昔后羿不修民事而亡。鑒于后羿而修德度。遠至邇安。君其圖之。又襄公三十年。

吳有屈狐庸聘于晉。趙文子問曰。延州來。季子其果立乎。巢隕諸樊閻弒戴吳。天似啓之。對曰。不立。若天所啓。其在今嗣君乎。其德而度。德不失民。

度不失事。民親而事有序。其天所啓也。季子守節者也。雖有國不立。禮度。南史謝密傳。密性嚴正。止舉必修禮度。事繼親之黨。恭謹

過常。伯叔二母。歸宗兩姑。晨夕瞻奉。盡其誠敬。內外或傳語通訊。輒正其衣冠。北史李粟傳。粟數有戰功。拜左軍將軍。性簡慢。矜寵不率禮度。每在

道武前。舒放倨傲。不自祗肅。笑唾任情。道武即其宿過誅之。推華歆識度。世說新語王朗每以識度推華

歆。魏書曰。胡字景興。東海郟人。魏司徒。歆蜡日。禮記曰。天子大蜡八。伊耆氏始為蜡。蜡。索也。歲十二月合聚萬物而索饗之。五粒要義曰。三代名臘。

夏曰嘉平。殷曰清祀。周曰大蜡。總謂之臘。晉博士張亮議曰。蜡者合聚百物索饗之。歲終休老息民也。臘者祭宗廟五祀。傳曰。臘。接也。祭則新故交接也。秦漢已來。臘之明日為初。古之遺語也。嘗集子姪燕飲。王亦學之。有人向張華說此事。張曰。王之學華。皆是形骸之外。去之所以更遠。王隱晉書。張華字茂先。范陽人也。景

遷司空。而為趙王倫所害。

一帖云。老夫行年七十有四。早晚食一升麵。五兩肉。八兩魚。酒佐之。以此為常。亦不服暖藥。唯以呼吸氣。晝夜合天度而已。許張字

氣合天度

容齋四筆張天覺在荆南。與章子厚之子致平

妃。疑之不可辨兮。又藐然其煙霧。殺竹枝而求淚斑兮。思二

妃槩度

宋薛季宣浪語集沉湘。望蒼梧兮。將重華之云愁。說九

妃之槩度。哀靈修之返無期兮。孫舍茲將安寓。

態度

元牟獻陵陽集題俞子清侍郎畫嫩。莫老木。榮悴各有態度。蓋其退老寺

跌宕筆墨。間故也。

仰觀璇度

宋王與鈞藍縷集賀曾僉書啓。仰觀璇度。俯憐人謀。豈惟陪議論於廟堂。抑亦調陰

陽於天地。**玉墀春度**王與鈞藍縷葉慶皇太后壽衣。玉墀春度講**笑**

度唐溫飛卿詩齊宮粉香隨笑度。**砂度**唐李咸用詩大雪歌。玉圃花飄朵不勻。銀河風急驚砂度。**落度**

海錄碎事揚儀怨憤語費禕曰。往者丞相亡歿之際。吾若舉軍以就魏氏。嗟世寧當落度如此耶。**幾落奴度**齊書

王敬則位司空。時武帝令群臣賦詩。敬則曰。臣幾落此奴度。帝問之。對曰。臣若解書。不過作尚書都令史耳。那得今日。**胡子洛**

度晉書佛圖澄傳。石宣將殺石韜。宣先到寺。與澄同坐浮圖。一鈴獨鳴。澄謂曰。解鈴音云。胡子洛度。宣變色曰。是何言歟。澄謬曰。老胡為道。

不能出。居無言。重茵美服。豈非落度乎。石韜後至。澄熟視良久。韜懼而問澄。澄曰。惟公血臭相視耳。其後宣果遣人害韜於佛寺中。**善**

計度馬令南唐書歸明傳。陸昭符金陵秣陵人。開寶末。朝廷問罪。江南恟懼。後主遣潘慎修入貢。且求緩師。昭符時為進奏使。以其

物數難辨。請市於富民石守信家。得絹十萬疋。後主以昭符善計度。累加任使。**調度**東漢會要大司農造郡。諸官請調度者。皆