

专业棋手精心编写

日本棋院编 白小川译

成都传媒集团
成都时代出版社



棋之为道 智巧运于无形 变化征于有象

星定式

胜
负
争
于
一
着

变
化
妙
于
机
先

定式是指布局阶段角上接触时双方认可的规范下法

是着手较为合理

利益大致相当的局部定形

围棋基础快速掌握

全国唯一专业棋牌出版社



星定式

胜
负
争
于
一
着

变
化
妙
于
机
先

日本棋院编 白小川译

成都传媒集团
成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

星定式/日本棋院编;白小川译. —成都:成都时代出版社,2012. 1

(围棋基础丛书 2)

ISBN 978 - 7 - 5464 - 0503 - 2

I. ①星… II. ①日… ②白… III. ①定式(围棋) - 基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 185005 号

星定式 (围棋基础丛书 2)

XING DINGSHI (WEIQI JICHU CONGSHU 2)

日本棋院 编 白小川 译

出品人 段后雷 罗 晓
项目总监 曾绍东
责任编辑 黄 晓
责任校对 黄静怡
封面设计 古亚东书刊设计工作室
版式设计 华彩文化
责任印制 干燕飞

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社

电 话 (028)86619530(编辑部)
(028)86615250(发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 四川联翔印务有限公司

规 格 165 mm × 230 mm 1/16

印 张 14

字 数 350 千

版 次 2012 年 1 月第 1 版

印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷

印 数 5000

书 号 ISBN 978 - 7 - 5464 - 0503 - 2

定 价 32.00 元

版权所有·违者必究。举报电话:(028)86697083

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)85952167

◎ 前 言

在日本江户时代，星和三三被本因坊家视为禁着点，极少被采用。因为与此相连的变化事关全局，不易处理。功力不足的人如果采用星、三三的变化，往往自惹麻烦，使局面混沌不清。

因此，在让子棋场合，不得不运用星定式的下手就应尽早简明定形为妙。当时人们的思想就是被这种观点所禁锢的。然而现在布局理论发展了，传统的藩篱已被冲破。

星和三三都是一手占角（不缔角），强调速度的走法。两者的区别在于前者重势力，后者重实利。而共同点则在于都侧重于攻击。但无论是在分先还是在让子棋场合，如果迫不急待地把星变成实利、三三变成模样，则违背初衷，必遭损失。

本书以星定式为中心，用分先形式简述其理。只要对这些精选的现代星、三三定式有了系统地了解，那么无论在分先还是在让子棋场合，你的布局构想就有了一个坚实的基础。这本星定式著作的问世，对初学者自不待言，即使对有相当水平的业余爱好者而言，经常翻翻，对提纲挈领地巩固已学过的知识也不无益处。

本书的构成

一、基本定式

就本书而言，收集了星定式 94 型和三三定式 11 型，内容可谓丰富。

二、图解

为了使读者不用棋盘也能读懂书，对定式作了分谱，解说力求简明扼要突出重点。解说结束时，抓住该定式特征，注明了本型的要点。图解下面标有“*”符号的是基本型，希望认真了解。

三、SOS

限于篇幅，对不少从基本型派生出来的型无法网罗。但对那些值得业余棋手注意的形和令人玄惑的俗筋等，则特别注明，以期引起警觉，了解其对策。

四、补充型

凡基本型中未收入，而实战中又常见的型（26 型），在各章末均作了补充说明。

◎ 目录·索引

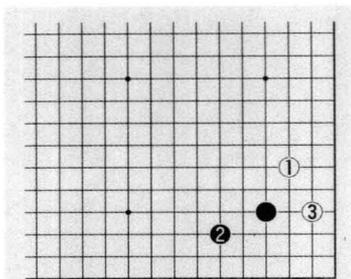
第一章 小飞挂	(1)
星 位	(2)
小飞挂定式	(3)
补充型	(133)
第二章 其他的挂	(135)
小飞挂之外	(136)
一间高挂定式	(137)
二间高挂定式	(144)
大飞挂定式	(157)
补充型	(163)
第三章 脱先之后的两挂	(165)
两 挂	(166)
补充型	(196)
第四章 三三定式	(197)
三 三	(198)
补充型	(214)



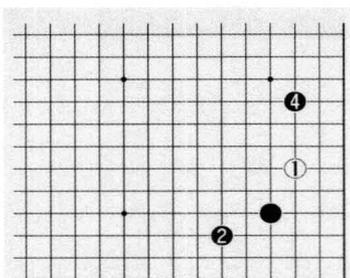
第一章

小飞挂

(第 1 型—第 64 型)

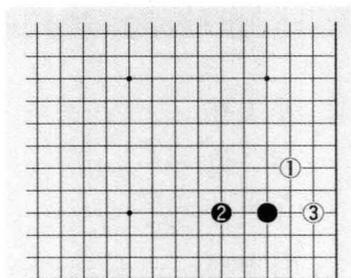


第 1 型 ~ 第 4 型 [4]

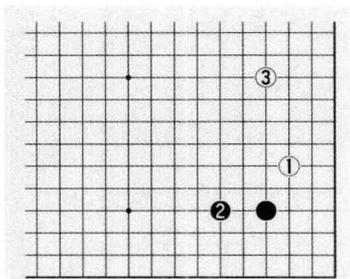


第 5 型 ~ 第 8 型 [10]

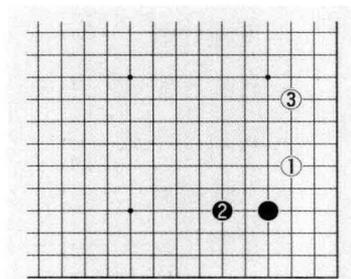
③ 脱先



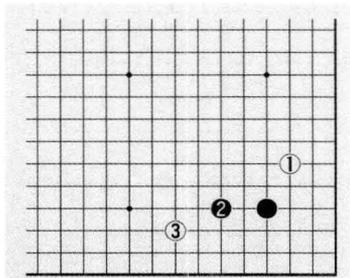
第 9 型 ~ 第 11 型 [20]



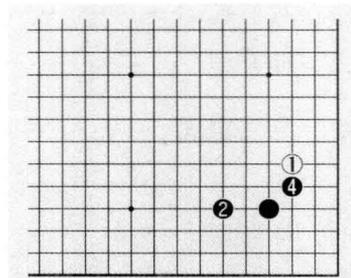
第 12 型 ~ 第 13 型 [25]



第 14 型 [30]



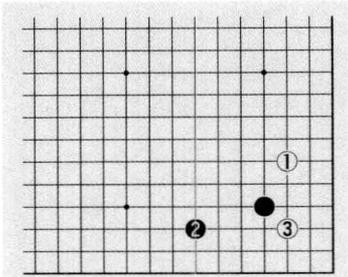
第 15 型 ~ 第 19 型 [34]



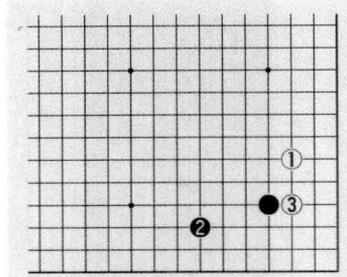
第 20 型 ~ 第 22 型 [44]

③ 脱先

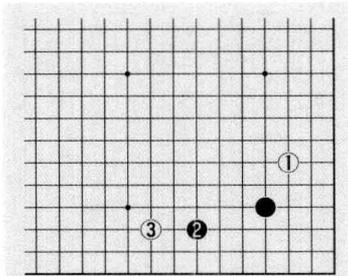




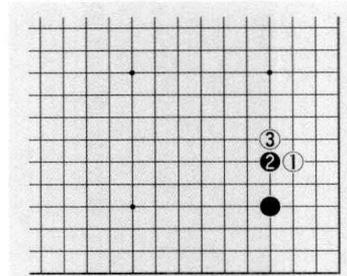
第 23 型 [52]



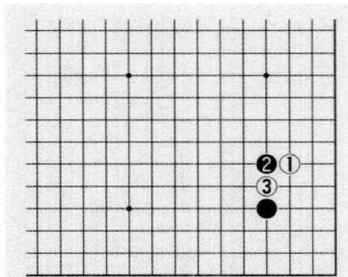
第 24 型 ~ 第 25 型 [57]



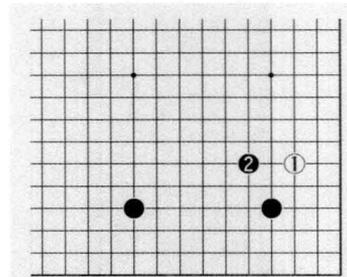
第 26 型 ~ 第 28 型 [61]



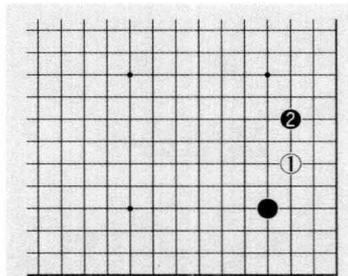
第 29 型 ~ 第 37 型 [65]



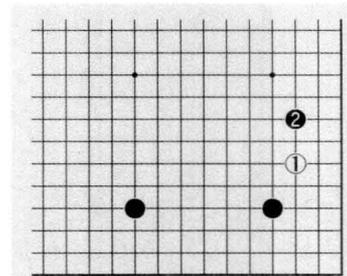
第 38 型 [81]



第 39 型 [84]

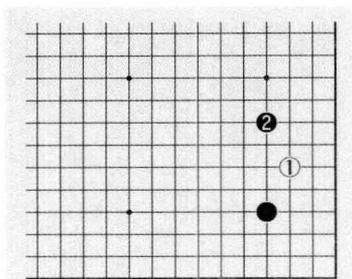


第 40 型 [85]

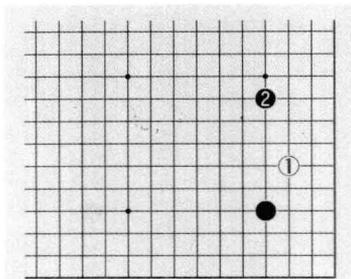


第 41 型 ~ 第 42 型 [87]

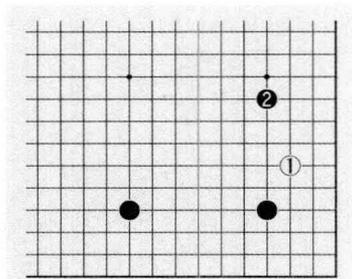




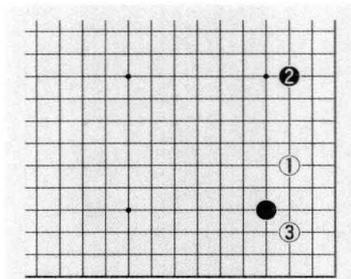
第 43 型 [92]



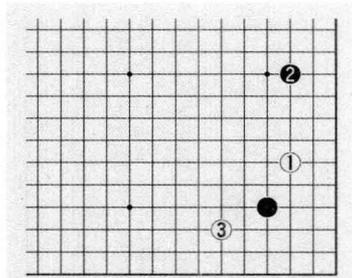
第 44 型 [93]



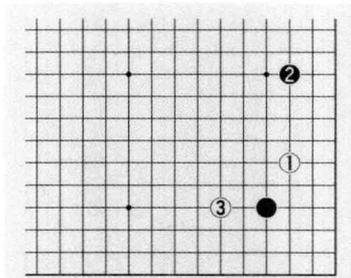
第 45 型 ~ 第 50 型 [96]



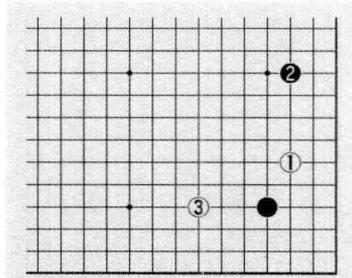
第 51 型 [104]



第 52 型 ~ 第 58 型 [106]



第 59 型 ~ 第 62 型 [121]



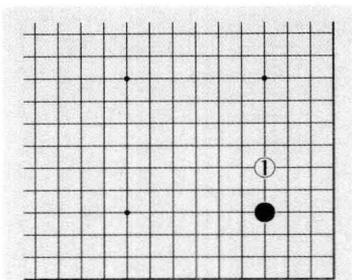
第 63 型 ~ 第 64 型 [127]

第二章

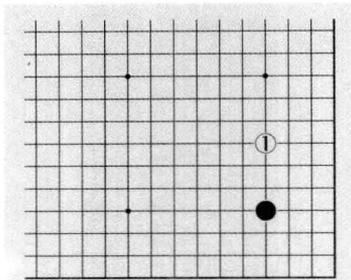
其他的挂

(第 1 型—第 13 型)

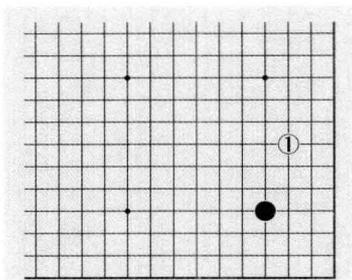




第 1 型 ~ 第 4 型 [138]



第 5 型 ~ 第 9 型 [145]

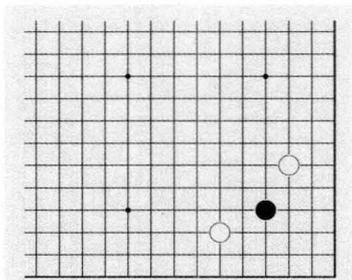


第 10 型 ~ 第 13 型 [158]

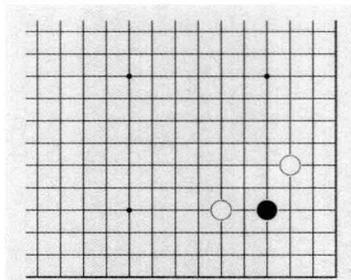
第三章

脱先之后的两挂

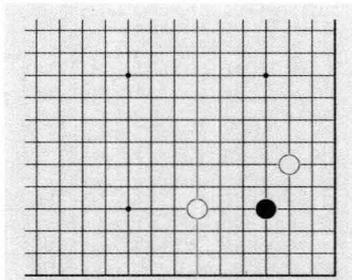
(第 1 型—第 17 型)



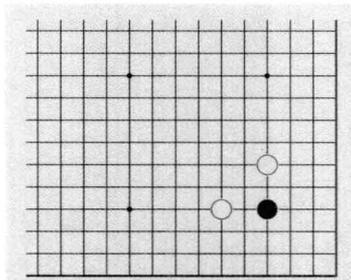
第 1 型 ~ 第 7 型 [168]



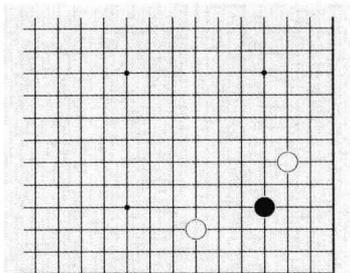
第 8 型 ~ 第 10 型 [181]



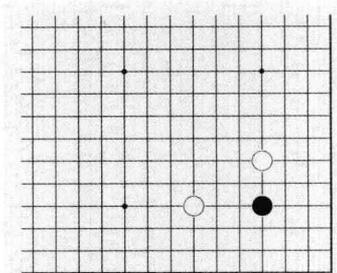
第 11 型 ~ 第 13 型 [186]



第 14 型 ~ 第 15 型 [192]



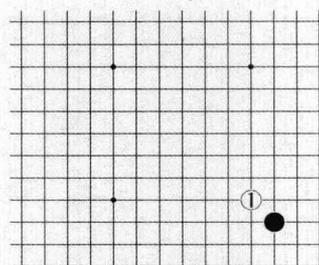
第 16 型 [194]



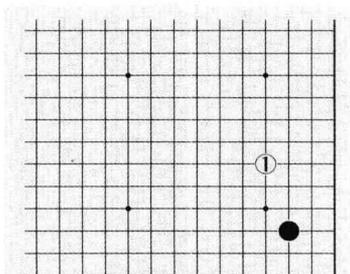
第 17 型 [195]

第四章 三三定式

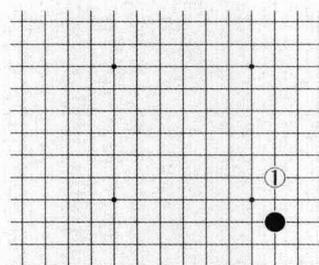
(第 1 型—第 11 型)



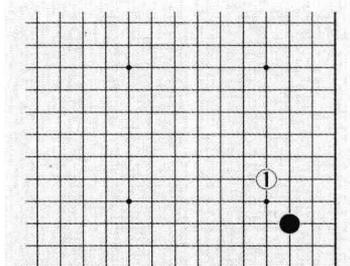
第 1 型 ~ 第 5 型 [200]



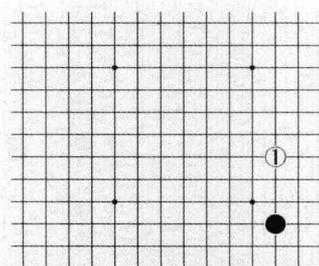
第 6 型 ~ 第 8 型 [206]



第 9 型 [211]



第 10 型 [212]

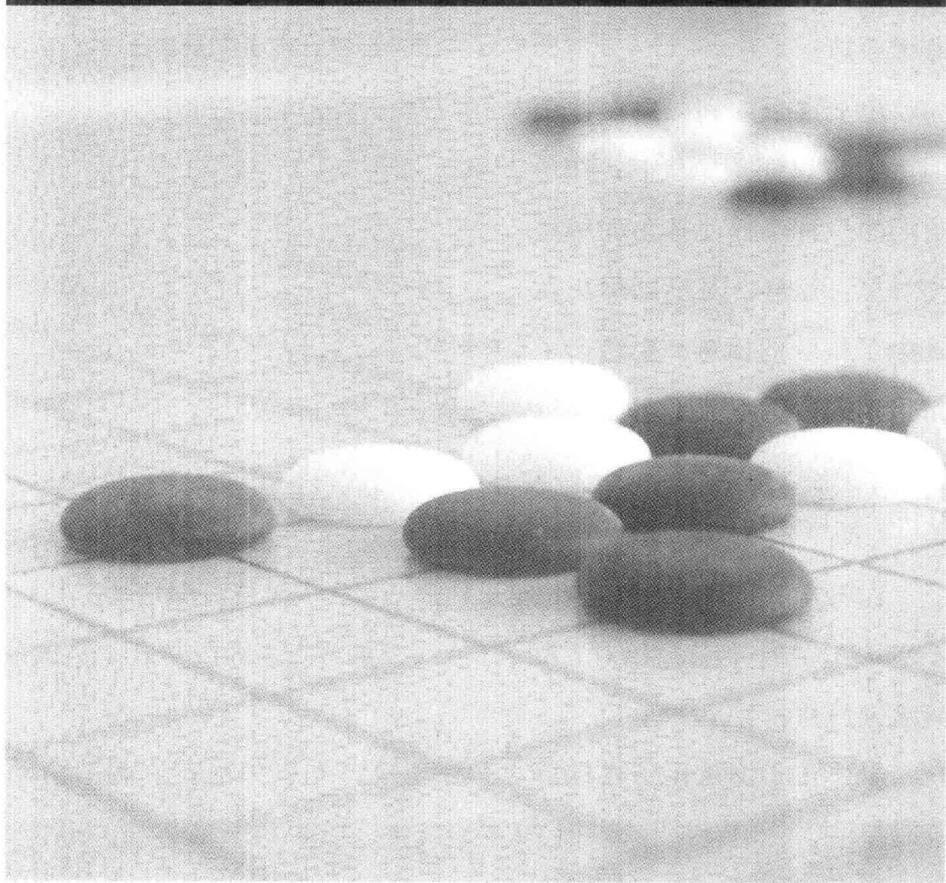


第 11 型 [213]



第一章

小 飞 挂



星 位

所谓星位，即角上第四线和第四线的交叉点。

1 图

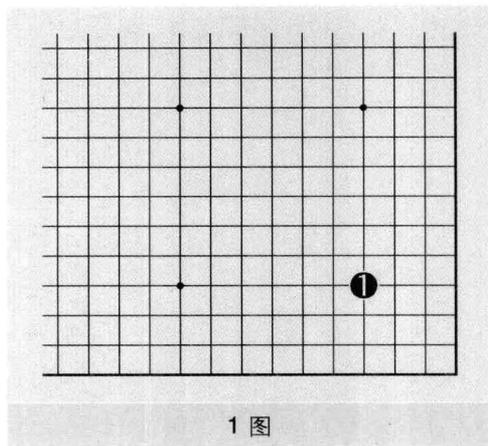
黑 1 即星位。四个角共有四个星位。和小目、目外的区别首先在于：小目、目外在四角各有 8 处。必须说，两者有很大差别。

由于这个差别，白在挂角时左右可以同形。从而，挂角方向的多种选择使挂角的种类增加了。这样，对星的运用就产生了特殊的困难。要透彻了解星定式，就不能不对星布局有所了解。

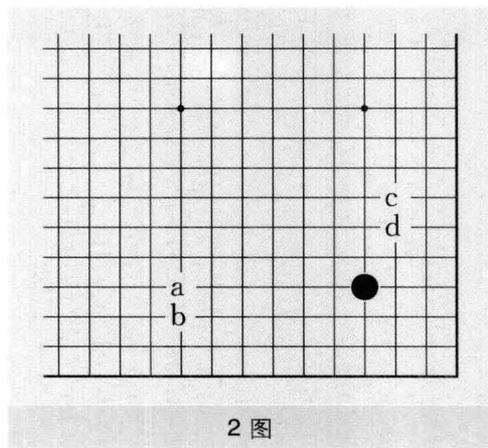
2 图

白不挂角的时候，黑 a、b 展开是常见着法。黑若巩固角地，有 c、d 等可供选择。但这就给对方留下了点三三的好点。因而要把星变成实地就须再补一手。

星位并非仅是让子棋的着点，在现代分先棋中也有广阔的活动余地。



1 图



2 图



小飞挂定式

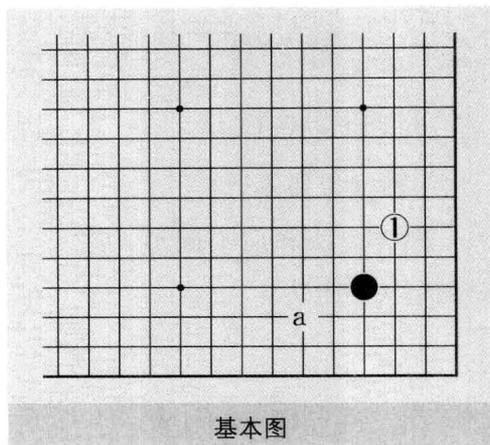
对星的挂法难以把握，因种类繁多。但无论在让先还是在分先场合，小飞挂是最常被使用的。

基本图

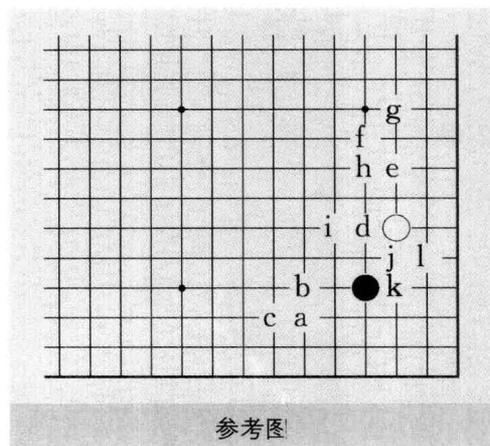
白1挂角。当然，在a位方向挂也可以。其善恶如何，只能从全局出发来判定和选择。本书中没有专门讲解星的布局，但毫无疑问，首先应了解的是：挂角要从宽广的方向着手。

参考图（黑的应法）

对白的小飞挂，黑的基本应法有三种：首先是应在a、b、c处；其次是d位靠压的手段；第三是e、f、g、h等处夹的狙击方法。除此而外，还有i位镇神头以及j、k、l守角的应法。



基本图



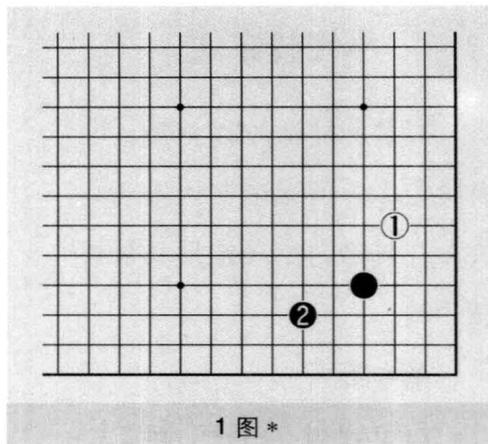
参考图

第1型

小飞应定式(1)

1图(坚实第一)

黑2应法和白1同形,这是最坚实的走法。



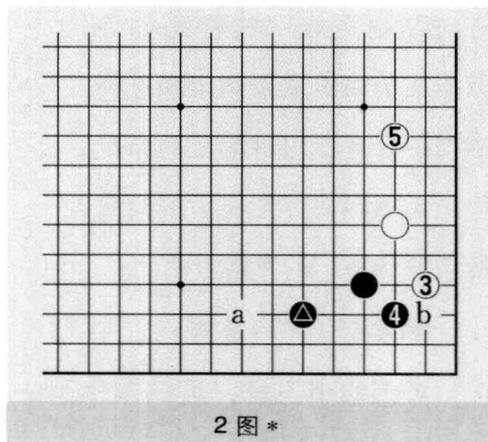
1图*

2图(不足惜)

白3飞,黑4尖虽顺调,但△子开拆太窄,对白不足惜。白5告一段落。

第1型要点:一是黑坚实,二是被白3马上飞掉太可惜。

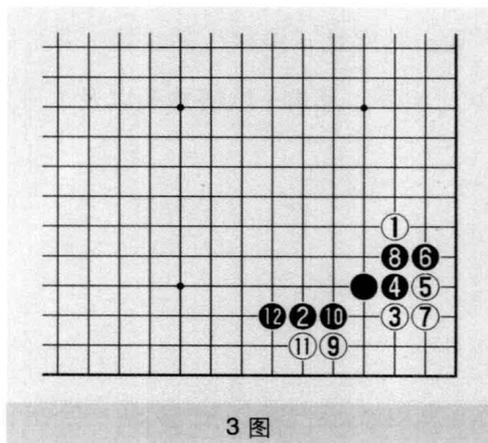
(白a逼时,黑b成急所)



2图*

3图(点三三无味)

白3点三三可得角上实利,黑4以下至10则转身获得外势,通常黑因外势强大而有利。黑10若走11位挡下也有力。



3图

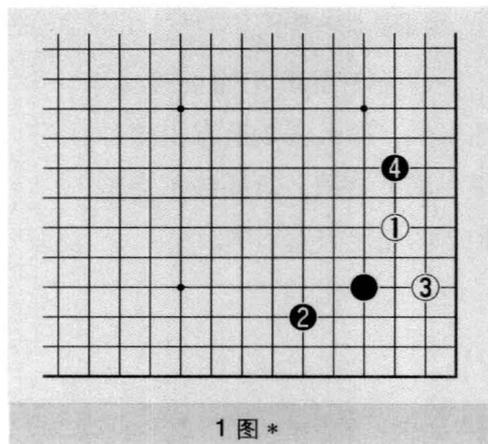


第2型

小飞应定式(2)

1图(反击)

如果右边大时,黑可采用4位的夹击手段。



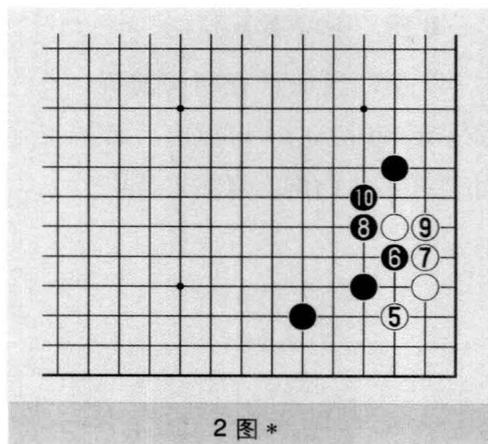
1图*

2图(必然进行)

白5点,黑6至10取势,势所必然。实利对外势,两分。

第2型要点:白得实利,黑得外势,但白为先手。

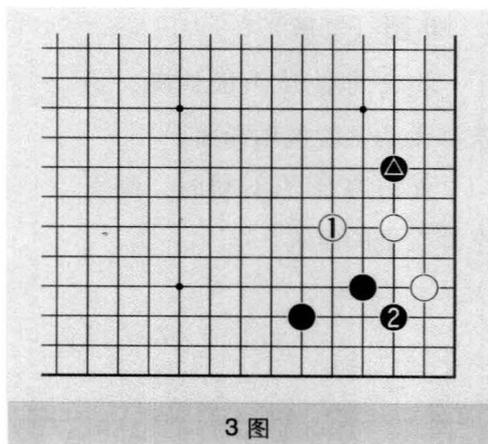
(黑征子有利时的情况,可参看5图)



2图*

3图(黑的希望)

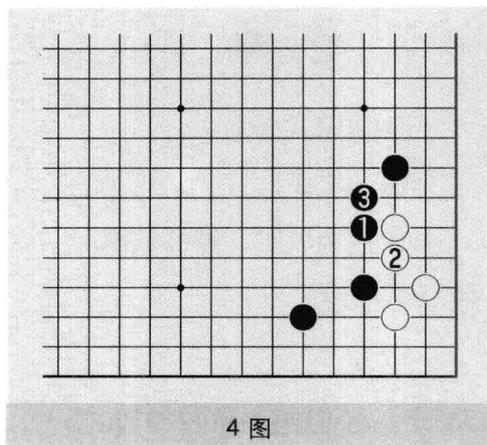
白若讨厌被封锁,可1位跳出。但此时黑2尖三三可以满足,因为黑△阻碍了白开拆。



3图

4图（呆靠）

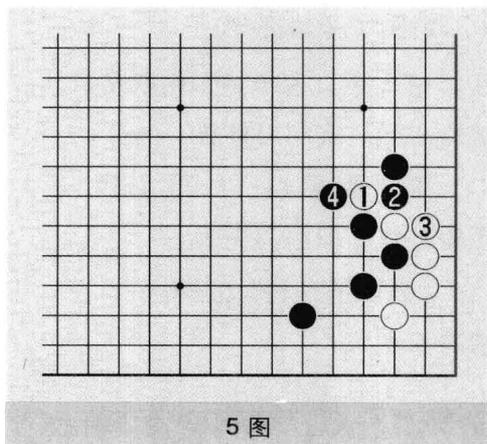
前面2图黑6如果改在本图1位，那么白2退喜出望外。黑3虽可封锁，但外势不完整，和2图相比当然不满。



4图

5图（征子关系）

2型以黑征子有利为前提，征子不利时，白1可扳出。黑4如果征不住白棋，将陷入苦战。

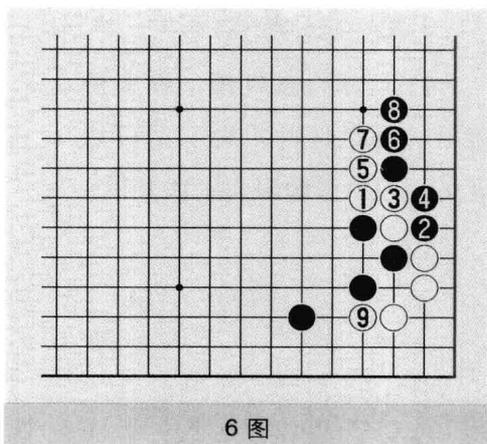


5图

6图（下断）

黑2即使从下面切断，通常都无法摆脱被动局面。

而白在征子不利时，则可选择次型的定式。



6图

