

民间传说故事

俞为民 主编

孙蓉蓉  
编著

# 白蛇传



江苏古籍出版社

# 白蛇传

新编民间传说故事

俞为民 主编

孙蓉蓉 编著



图书在版编目(CIP)数据

白蛇传/孙蓉蓉编著. - 南京:江苏古籍出版社,  
1999.12.

(新编民间传说故事/俞为民主编)

ISBN 7 - 80643 - 044 - X

I. 白… II. 孙… III. 民间故事 - 中国 - 当代  
IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 55935 号

## 白蛇传

---

编 著 者 孙蓉蓉

责任编辑 冯保善

---

出版发行 江苏古籍出版社

发行部电话 025—3223462

社 址 南京市中央路 165 号 邮编:210009

经 销 江苏省新华书店

---

照 排 南京理工排版校对公司

印 刷 者 无锡春远印刷厂 邮编:214027

开 本 大 32

印 张 5.75

字 数 143 千字

版 次 2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7 - 80643 - 044 - X/I·21

定 价 8.70 元

---

(江苏古籍版图书凡印、装错误可随时向承印厂调换)

## 前 言

民间传说故事是我国民族文化宝库中一个重要的组成部分,它内容丰富多彩,形式生动活泼,为历代人民群众所喜闻乐见。

在历代民间传说故事中,《梁山伯与祝英台》、《牛郎织女》、《孟姜女》、《白蛇传》、《天仙配》是流传最广、影响最大的五个民间传说故事。它们不仅具有深刻的思想内容,而且有着较高的艺术价值。首先,这五个民间传说故事都深刻地反映了古代劳动人民的道德理想,对美好事物的赞扬,对罪恶势力的抨击。如《梁山伯与祝英台》、《牛郎织女》、《白蛇传》、《天仙配》都赞美了封建社会青年男女对幸福爱情的追求,抨击了封建礼教和封建势力对青年男女幸福爱情的摧残和扼杀,并且最后都借助神话的形式,让美好的理想得以实现。又如《孟姜女》揭露了封建统治者对劳动人民的残暴统治,同时也反映了劳动人民对封建暴政的不屈反抗。其次,在长期的流传过程中,经过历代劳动人民的不断加工与锤炼,使得这五个民间传

说故事都具有较高的艺术成就，故事情节曲折生动，人物形象鲜明感人，而且每一种故事都有许多不同的表现形式，如戏曲、话本、鼓子词、弹词、宝卷等，适合了不同听众（观众、读者）的欣赏情趣。也正因为如此，千百年来，这五个民间传说故事一直广为流传，家喻户晓。

今天虽然时代不同了，产生这五种民间传说故事的社会早已成了历史，但我们仍能从这些民间传说故事中感受到古代劳动人民的道德情操，从中汲取有益的东西，有助于新时期的精神文明建设。为此，我们对这五种民间传说故事加以整理，重新编写。新编的故事，力求符合现代人的阅读欣赏需求，一方面以前代流传的作品为依据，努力保持故事的原貌，另一方面也剔除了其中的一些糟粕，努力做到推陈出新。为了让广大读者了解民间传说故事的形成，我们还对每种故事的起源与流变过程作了简略的介绍，并且选录了一些前代影响较大的作品，供读者参阅。

但愿这套“新编民间传说故事”丛书，能够得到广大读者的喜爱。

俞为民

# 目 录

|               |    |
|---------------|----|
| 一、断桥相遇 .....  | 1  |
| 二、借伞定情 .....  | 4  |
| 三、喜结良缘 .....  | 7  |
| 四、节外生枝 .....  | 10 |
| 五、法海作祟 .....  | 15 |
| 六、端午惊变 .....  | 18 |
| 七、仙山盗草 .....  | 21 |
| 八、白绫化蛇 .....  | 23 |
| 九、水漫金山 .....  | 26 |
| 十、重逢断桥 .....  | 30 |
| 十一、法海合钵 ..... | 33 |
| 十二、哭塔毁塔 ..... | 35 |

## 附录

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 一、白蛇传故事的流变 .....      | 37 |
| 二、宋话本：西湖三塔记 .....     | 43 |
| 三、明拟话本：白娘子永镇雷峰塔 ..... | 55 |
| 四、清戏曲：雷峰塔传奇 .....     | 86 |

在杭州西湖边上，曾有两座宝塔，一座位于西湖南岸雷峰（又名夕照山）上，叫做雷峰塔；一座位于西湖北岸的宝石山上，叫做保俶塔。这雷峰塔是吴越国王钱俶为庆祝他的妃子黄氏生了一个儿子而建造的，故初名黄妃塔，俗称黄皮塔。明代嘉靖年间，倭寇侵入杭州时，怀疑塔中有伏兵，便纵火烧塔，塔的外廓毁于大火，只剩下用砖砌成的塔身。被焚烧后的雷峰塔虽然只剩下塔身，但仍不失其美，尤其是当夕阳西下时，霞光投射在红褐色的塔身上，两相辉映，交织出一幅新的自然美景。西湖十景中的“雷峰夕照”，就是由此而得名的。可惜雷峰塔因年久失修，在1924年9月25日倒塌了。

雷峰塔不仅是因为其景色之美而为人们所熟知，更是因为由雷峰塔演绎出了一个美丽动人的传说，这就是白蛇传的故事。

## 一、断桥相遇

西湖景色，名闻遐迩。站在西湖边，放眼望去，山峦起伏，郁郁葱葱。西湖波光潋滟，画舫、扁舟，泛游湖上。堤岸边，处处亭台楼阁。西湖美景，美不胜收。当年北宋著名诗人苏轼任杭州知州时，



曾写下了不少赞美西湖美景的诗篇，其中《饮湖上初晴后雨》诗云：“水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”

话说南宋淳熙年间，农历三月，正是风和日丽、春光明媚的时节。这天是清明节，人们纷纷来到西湖踏青游赏。白堤和苏堤上，游人摩肩接踵，熙熙攘攘。人群中两个年轻貌美的女子，特别引人注目。一个身着白罗衫的叫白娘子，另一个穿着青衣的叫小青。

白娘子和小青看似年轻美貌，其实是两条蛇所化的。传说在四川峨嵋山上，有一条白蛇和一条青蛇，经历了一千多年的修炼，终于出道成仙，能呼风唤雨、腾云驾雾。但是，两位蛇仙深居大山，寂寞难忍，极羡慕人间，向往凡人的生活。于是，她们化作两个年轻美貌的女子，相伴来到西湖游玩。

两人沿着白堤，从平湖秋月，一边观赏，一边说笑，漫步来到断桥。两人站在断桥桥边，远望碧波荡漾，水天一色，眼前桃花映脸，垂柳摇曳。她们的身边时有成双配对的男女依偎着走过。人间竟有如此美景，白娘子和小青被这眼前的景色陶醉了。

真是“天有不测风云”，适才碧空万里，阳光灿烂，转眼突然乌云密布，雷声大作，雨点飘落下来，顿时变成了倾盆大雨。天气突变，游人纷纷四散，寻找避雨之处。白娘子和小青只顾欣赏美景，等回过神来想找地方避雨，只见桥边的一个亭子里，已挤满了避雨的游人。两人只得站立在树丛下，遮挡着雨点。

这时，西湖上驶来一只小船，因为风大雨急，晃晃悠悠地停靠在断桥岸边。小青见状，忙上前对艄公打招呼道：“老伯，天下雨了，我们要回钱塘门，可否搭你的船儿？”老艄公回道：“船上已有一位官人，两位小姐要搭船，恐怕……”不等艄公说完，船舱内的那位官人探出身来，见是两位年轻女子，衣衫已湿，又无雨具遮挡，就对艄公说：“请两位小姐赶快上船吧！”待船停稳后，小青扶着白娘子

轻轻一跨，上得船来，站在船艄上。

## 二、借伞定情

话说这舱里的那位官人，姓许，名宣，年方二十二岁，是本地人氏，父亲曾在官巷口开了一家生药店，但在他六岁时，父母就双双亡过。许宣只得投靠姐姐和姐夫生活，姐姐家也在杭州城内。许宣现在一家生药铺里当伙计。这天因是清明节，许宣一早就带了纸马、香烛、经幡等祭品，去西山父母坟前祭扫。祭扫过后，许宣见时间还早，便想经西湖返回，顺便可观赏一下西湖的景色。于是他迤逦行来，从虎跑、龙井，过苏堤，刚到孤山，不料云生西北，雾锁东南，天突然下起雨来了。先是微微细雨，后越下越大。许宣正要寻找避雨处，忽然看到不远处划过一只小船，划船的正是自己认得的张阿公，于是他就喊道：“张阿公，让我搭个船！”张阿公听得有人叫，朝岸上看时，见是许宣，便将船划了过来，让许宣上了船，朝涌金门方向划去。不料划到湖中，风大浪急，张阿公只得将船停靠在断桥边，避一下风浪。恰好在这时，遇到了白娘子和小青，喊着要上船避雨。

待白娘子和小青上船后，略一停顿，张阿公见风小了些，便离开断桥，又向涌金门划去。

这时风虽小了些，但雨还在哗哗地下着。白娘子和小青上了船后，见船舱内只有那男子一人，不好意思进去，便站在船艄上。

许宣见了，便走到舱口，对白娘子和小青招呼道：“外面雨急，

请两位小姐到舱内坐吧。”听到柔声细语的说话声，白娘子偷眼看了一下许宣，见是一位眉清目秀、风流俊雅的年轻男子，心里不觉怦然一动，面颊泛上红晕。白娘子的这些神色，都被小青看在眼里，她心领神会，马上搀扶起白娘子走进舱内，向许宣施礼谢道：“多谢官人。”“不必客气。”许宣回道。

白娘子坐定后，心里思忖：“何不趁此打听此人姓何名甚。”便先向许宣道了万福，然后说道：

“游西湖，不想突遭大雨，多谢官人关照了。请问官人的尊姓大名，府上何处？”

白娘子话音刚落，许宣赶紧答道：

“小生姓许，名宣，字汉文，家住清波门。”

白娘子又问道：“家有何人？”

许宣赶紧回答：“父母早已亡故，与姐姐、姐夫同居一处。今日清明祭扫先人，故路经此地。”

坐在一旁的小青，见白娘子和许宣一问一答地说着，她心直口快，插问道：

“官人可曾婚娶？”

许宣低头皱眉，轻声叹一口气，道：

“小生至今只身一人，尚未婚娶。”

听到许宣这么一说，小青偷偷地给白娘子使了个眼色，白娘子会意，羞涩地一笑。

一时三人无语相对。许宣寻思道：“何不我也问问这两位。”他起身问道：

“请问两位小姐何方人氏？今日可是来踏青的么？”

小青望了一眼白娘子，抢着答道：

“我家小姐叫白素贞，是四川人氏。先老爷做杭州太守时，将小姐接来此地。父母亡故后，就小姐和我两人生活。今游西湖，特来散心解闷。”

白娘子低头，似有悲切的样子。许宣这才正眼看了白娘子，一身洁白罗衫，貌如下凡仙女，真可谓是“沉鱼落雁鸟惊喧，羞花闭月花愁颤”。许宣平生是个本分老实人，见了如此的美人，不免心动。他一边看着白娘子，一边喃喃地说道：“哦，原来如此。”

三人又沉默了一阵子，只听见舱外雨声淅淅沥沥，艄公的划桨声吱呀吱呀。一阵大风吹来，小船猛地摇晃了一下。舱内白娘子没提防，身子趔趄。许宣忙伸手相扶，等回过神来，又赶紧缩回了手。这一下两人都侷促不安，闹了个大红脸。

小船驶到了钱塘门，三人走出船舱。白娘子和小青要在此地下船。一阵大雨过后，天还下着小雨。白娘子和小青正愁如何下船来，听见许宣对张阿公说：“张阿公，你舱内可有雨伞？”张阿公道：“伞是有一把，是一把紫竹柄的好伞。你下船时自可拿去，日后再来还与我。”许宣返回舱内拿出雨伞，对白娘子和小青说：

“把伞拿去，遮挡些雨吧！”

说着，把雨伞递给了小青。白娘子见状，忙说道：

“官人，这哪儿敢当！把伞给了我们，叫官人淋雨了。”

许宣道：“不碍事，我家路近，还是小姐把伞拿去，明日小生自来取。”

听许宣这么一说，白娘子也不推辞了，道：

“多谢官人的厚意。”

小青接住了伞。

“不知两位小姐居何处？”许宣问。

白娘子略思索刚要回答，小青接口道：

“双茶坊巷二十号，明日你一定要来取伞呵！”

“明日下午到府上。”许宣道。

三人道别。小青撑开雨伞，扶着白娘子离船上岸，许宣站在船头，雨打湿了他的衣衫，他都没在意，目送着白娘子和小青慢慢地消失在雨雾中，脸上露出了一丝笑意。一旁看得真切的张阿公打趣

道：“许宣，你要交桃花运了。我的伞兴许还能牵出一段姻缘呢！到时别忘了要谢我张阿公啊！”张阿公的话把许宣说得喜滋滋的。

许宣在涌金门下了船，道别张阿公，冒雨回了家。当夜许宣神思恍惚，翻来覆去睡不着。梦中如白日一般，他还在小船上与白娘子说着话哩！金鸡啼明，才知是南柯一梦。

### 三、喜结良缘

许宣早早起了床，吃过早饭来到生药铺店。这天整个上午许宣心忙意乱，做买卖也没了心思。思量着怎么找个借口，向老板请半天的假。掐算着时辰，好不容易挨到下午，许宣换了一套新衣衫，兴致勃勃地来到双茶坊巷。可是他转来转去，就是找不到二十号。他只得向人打听，结果双茶坊的人也不知二十号究竟在何处。正当许宣疑惑、纳闷之时，忽然听得小青在身背后喊道：“许官人，我家小姐已在家等候多时了，快请进吧！”

许宣见到小青，欣喜地说：“我也已来多时了，可就是找不到府上。”说着，随小青来到一个院落前。

许宣进了院子，院子不大，而院中草木葱郁。院落口处，两株梧桐枝高叶宽。院子左边一丛竹子，掩映着纱窗。右边的花架上，此时正盛开着蔷薇花。经过院子，许宣来到前厅。厅门前一顶细密朱红帘子，厅内沿墙排着十二把褐红漆交椅，两面墙上挂着四幅名人山水画。

白娘子早已等候在那里，见许宣进来，她上前施礼，道：“许官人，请坐。”白娘子与许宣对面相坐。小青托盘递茶，在一边伺候。



白娘子走到许宣面前，深深道一个万福，道：

“昨日多蒙许官人关照，真是感激不尽。”

“区区小事，何足挂齿。”许宣应答道。

白娘子和许宣边喝茶边交谈。言谈中白娘子得知，许宣自父母双亡后，寄居姐姐家中，现在城中一家生药铺店当伙计，勉强维持生计。白娘子同情许宣家境贫寒，又爱慕他人品善良。于是，两人越谈越投机，真有相见恨晚之意。白娘子想对许宣表白心迹，但话到嘴边，又羞于开口。

不知不觉，天色慢慢暗下来，已到了掌灯时分，许宣起身告辞，道：

“打扰多时，天色将晚，我该回去了。”

这时，白娘子不得不开口说道：

“有一言欲对许官人说，……”

“何事，请小姐直说无妨。”许宣问道。

“嗯，……”白娘子欲言又止。

小青站在一旁，深知白娘子的心事，忙接口说：

“许官人，你未娶，我家小姐未嫁，你俩年貌相当，天生一对，地造一双，结为秦晋之好，如何？”

小青快言快语，白娘子满脸绯红。许宣一听，喜出望外，寻思道：“真没想到，断桥相遇，借伞还真能借出一段姻缘来哩，张阿公还真有眼力。我若能娶白娘子这样天仙般的美人作娘子，也不枉了这一生了。”许宣喜形于色，偷偷看了一眼白娘子。

但是，许宣转而又沉默不语，紧锁眉头。白娘子见状，不明就里，紧问道：

“官人何故不回言语？”

许宣轻声叹道：

“多谢小姐过爱，实不相瞒，小生我……”

“你怎么啦？”白娘子问。

“小生寄人篱下，家境窘迫，何以来迎娶小姐？以后又何以维持

家中生计？”许宣道。

未等白娘子开口，小青又忙着答道：

“许官人如果答应这门婚事，成亲钱财和日后生活，我家小姐自会安排，许官人不必操心。”

白娘子点头示意。这一来，许宣喜上眉梢，道：

“那好，待我回家禀告家姐，择日即来花轿，迎娶小姐。”

小青未及与白娘子商议，马上说道：

“许官人，你可知明日就是吉日良辰，你和小姐在这里就可以成亲完婚。”

白娘子也说道：“小青说的是。”

许宣听白娘子这么一说，满口答允。

当晚，许宣回到家中，如此这般地对姐姐、姐夫说起了白娘子，说起了成亲之事。事情来得突然，姐姐和姐夫都感到意外。但是对许宣能遇到白娘子，且又是一个富家小姐，自然十二分的满意了。

第二天，白娘子院子的前厅张灯结彩，一派喜庆的气氛。许宣一身新衣新帽，满面春风，来到前厅。许宣的姐姐和姐夫也随同前来庆贺。白娘子大红衣衫，头戴花冠，由小青搀扶着也到了前厅。她先拜见了许宣的姐姐和姐夫，然后同许宣一起，拜天地，拜高堂，夫妻对拜，一对新人进入洞房。白娘子和许宣结为百年佳偶。

## 四、节外生枝

白娘子和许宣成亲以后，小夫妻卿卿我我，恩恩爱爱，情投意

合，相敬如宾。一晃十来天过去了。许宣整天陪伴着白娘子，看她梳妆打扮，陪她游湖赏月。许宣过着仙境一般的日子，他有点乐不思蜀，忘乎所以了。

一天，许宣在街上买了鱼肉、蔬菜、果品，还打了一坛好酒，兴冲冲来看望姐姐和姐夫。姐姐见许宣提着这么多的东西来家，嗔怪道：“兄弟何故花钱买这么多东西？你娘子有钱也不能这么使！”许宣道：“不碍事。我娘子的先父本是杭州太守，家中略有积蓄，所以不缺银两。”说着，许宣还拿出两锭，给了姐姐。

姐姐准备了饭菜，许宣也斟上了酒，只等姐夫回来。许宣的姐夫姓李名仁，做南廊阁子库募事官，又给邵太尉管钱粮。平日里傍晚时分也能到家了，可今天不知为什么，天早已黑了，人还未到家。姐弟俩边说着话，边等着。约有一个时辰，李仁回到家中，见许宣来家，自然高兴。于是，三人上桌，喝酒吃饭。姐姐特意将许宣买来酒菜、又送银子之事告诉了李仁。说着，姐姐还把那两锭银子拿了出来。

李仁一看，略一惊，再近前到灯下细看，脸色大变，惊叫道：“啊呀！不好！兄弟这银子从何而来？”

许宣忙答道：“是我娘子给的。”

“你娘子的又从何而来？”李仁问。

“先丈人做过多年太守，积有一笔钱财，就留给了我娘子。”许宣答道。

“哦，这事真有点蹊跷了。”李仁不解地说道。

姐姐在一旁迫不及待地问：“究竟有甚么利害之事，把你惊吓得如此。”

李仁被问，只得如实从头说来。原来约半个月前，邵太尉库中钱柜内五十锭大银不翼而飞。库门未撬，钱柜没砸，而银子却平白无故不见了。现今临安府命令捉拿盗贼，十分紧急，已抓了不少人，也没有一点蛛丝马迹，县官大为恼火。今天衙府已出榜缉捕，榜上写着：“有人捉获贼人银子者，赏银五十两；知而不首，及窝藏贼人者，除正犯外，全家