

作文素材

顾问 孔庆东 最受阅卷者欢迎的考场作文素材

2012

第一季
精华本

特别奉献

2012年备考速记：最具价值时政热点素材

善举的纪念碑

——国际大屠杀纪念日：牢记儿童的梦想与希望

生命是一件朴素的事情

——《50/50》电影素材运用

林书豪：

在奇迹的路上，没有终点

洗去传统的铅华，雕琢经典的本真

——经典素材活用、妙用、新用四法

打造高分气质：

接地气，才有人气

张默：别躲在明星爸爸身后

郎朗与李云迪：

一场被迫的PK



《作文素材》

ZUOWEN SUCAI

第一季·精华本

最受阅卷者欢迎的考场作文素材

《作文素材》编写组 编

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

《〈作文素材〉第一季·精华本》/《作文素材》编写组编.
—重庆:重庆出版社,2012.2
ISBN 978-7-229-01889-4

I. ①作… II. ①作… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 033032 号

《作文素材》第一季·精华本
ZUOWEN SUCAI DIYIJI·JINGHUABEN
《作文素材》编写组 编

出 版 人: 罗小卫
责任编辑: 文 灿
装帧设计: 瀚语图传媒设计



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆市长江二路205号 邮政编码:400016 <http://www.cqph.com>
重庆华林天美印务有限公司印刷
重庆市天下图书有限责任公司发行 <http://www.21txbook.com>
发行电话:(023)63658772
重庆市渝北区财富大道19号财富中心财富三号B栋8楼 邮政编码:401121
全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 7 字数: 165千字
版次: 2012年2月第3版 印次: 2012年2月第3次印刷
书号: ISBN 978-7-229-01889-4
定价: 10.00元

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

版权所有, 侵权必究

我们需要什么样的韩寒

◆ 李 龙

把公众人物、明星与知识分子的角色混淆,甚至把知识分子的责任担当娱乐化为公众人物的明星效应,这种倾向无疑值得警惕。

名人韩寒再受质疑,1月15日,知名博主麦田发表博客《人造韩寒:一场关于“公民的闹剧”》,称韩寒之所以能成为公共知识分子,完全是他父亲和出版人路金波“人造”“包装”的结果。16日,韩寒对此正面回应,并以2000万元公开悬赏举证他的“代笔人”和“炒作团队”,称“我奉陪到底,造谣者,敢不敢玩”?

韩寒背后到底有无“代笔人”,仅凭麦田的博文很难下结论。而韩寒的悬赏2000万自证清白,细究起来也不具有太大的说服力。我们不想陷入真伪韩寒之争,但由韩寒现象所引起的对知识分子的思考,当是时下不容回避的话题。

麦田在质疑韩寒的同时,已经将其定位为公共知识分子。有意思的是,韩寒本人似乎并不愿意接受这个角色,他说自己只是由着性子来,想什么就说什么而已。1987年,美国哲学家雅各比在《最后的知识分子》一书中,认为真正的知识分子应当是立足专业、放眼天下、用自己的言行和创作参与社会运转的人。广义地说,所有针对公共话题发表自己深刻见解,并进而引起社会关注、唤起他人作理性思考的人,都可称作是知识分子。一个社会不能没有知识分子,因为公共空间、公共舆论都需要他们的理性引导。

然而在当下的中国,一些所谓的精英、专家,有时连起码的公众信任都难以获得,就更别谈什么知识分子的担当了。前不久,微博上流行的知识分子互相“约架”,试图以拳头而不是辩论来寻求解决问题的方式,更是让人笑掉大牙。因而,韩寒坚拒公共知识分子,自有其考虑。但现在的问题是,在不少人眼中,包括追随韩寒的“粉丝”“挺寒派”都将韩寒定位为知识分子,特别是“韩三篇”发表之后,这种呼声更甚。

这里必须厘清一个问题,就是人们在争议韩寒时,聚焦点针对的是其身份,还是其思想?毕竟韩寒有几个身份,公众人物、赛车手、作家、知识分子。倘若大家在争议韩寒时只是纠缠于其身份,而不是思考其博文所表现出来的思想性和启发性,这充其量是在“消费”韩寒。像发博文质疑韩寒的麦田,其行为本身也受到了“利用韩寒炒作自己”的质疑。把公众人物、明星与知识分子的角色混淆,甚至把知识分子的责任担当娱乐化为公众人物的明星效应,这种倾向无疑值得警惕。遗憾的是,从目前韩寒所引起的争议来看,身份关注似乎多过了思想关注,娱乐解读多过了理性思考。

一个知识分子,不会因为身份、职业而丢失责任与担当,无论从事何种职业,只要能以对公共话题的思考,进而启发公众的理性反思,推进社会的进步,都值得公众推崇。但知识分子首先不能以错误的身份定位误导公众。同时,公众也须明白,知识分子不是明星,不需要盲目的崇拜,只需要思想的共鸣,以及对其思想的理性思考。

《作文素材》特约编委

- | | | | |
|-----|---------------|-----|----------------|
| 温儒敏 | 北京大学语文教育研究所所长 | 袁其顺 | 广东江门开平第一中学 |
| 钱理群 | 北京大学中文系教授 | 朱献华 | 广东珠海实验中学 |
| 曹文轩 | 北京大学中文系教授 | 朱光栋 | 广东新会第一中学 |
| 孔庆东 | 北京大学中文系教授 | 吴玉环 | 广东新会第四中学 |
| 谢有顺 | 中山大学中文系教授 | 梁森灿 | 广东新会东方红中学 |
| 赫学颖 | 《创新作文》主编 | 周小雄 | 广东珠海二中 |
| 肖宪根 | 上海奉贤曙光中学 | 何登保 | 安徽舒城中学 |
| 雷其坤 | 北京市海淀区十一学校 | 王纪金 | 江西奉先第三中学 |
| 李玉山 | 北师大天津附中 | 贺坚华 | 江西靖安中学 |
| 申玉辉 | 重庆一中 | 赵小和 | 江西南康中学 |
| 闻武权 | 重庆南开中学 | 王洪旗 | 山东乳山金岭中学 |
| 巫正鸿 | 重庆市璧山中学 | 许京娟 | 山东莒县中楼中学 |
| 罗 胤 | 重庆市合川云门中学 | 于伟伟 | 山东莱州程郭中学 |
| 李锡琴 | 重庆江津中学 | 张凤山 | 山东泰安英雄山中学 |
| 洪方煜 | 浙江台州中学 | 陈志高 | 山东青岛崂山一中 |
| 刘少龙 | 浙江宁波鄞州高级中学 | 闫会才 | 山东青州第五中学 |
| 房福建 | 浙江金华一中 | 李 政 | 四川成都树德中学 |
| 余荣军 | 浙江桐乡茅盾中学 | 司新华 | 四川成都棠湖中学 |
| 陈万勇 | 浙江黄岩中学 | 王贞鹏 | 四川新津中学 |
| 陈乃香 | 江苏镇江中学 | 吴清静 | 四川隆昌第一中学 |
| 唐惠忠 | 江苏太仓高级中学 | 孟 华 | 河北武强中学 |
| 朱庆和 | 江苏盐城明达中学 | 张松涛 | 河北保定唐县第三中学 |
| 董志霞 | 江苏盱眙中学 | 雷贤平 | 福建古田第一中学 |
| 朱小东 | 江苏东台三仓中学 | 谢贵荣 | 福建泉州一中 |
| 金修传 | 江苏新沂一中 | 程必荣 | 福建福州闽清一中 |
| 周 红 | 湖南师范大学附属中学 | 张国学 | 吉林松原二中 |
| 姚国正 | 湖南长沙市雅礼中学 | 薛兴民 | 吉林松原洪泉中学 |
| 李晓辉 | 湖南益阳一中 | 宋亚军 | 内蒙古赤峰市巴林左旗林东一中 |
| 罗小军 | 湖南益阳二中 | 任维东 | 河南南乐一中 |
| 胡兴桥 | 广东湛江第一中学 | 刘清旭 | 湖北武汉黄陂一中 |
| 范莉娟 | 广东东莞光明中学 | 唐晓华 | 辽宁本溪第二高级中学 |

目录

精选辑一 考场必备精华素材

>>>

时尚人物

何晟铭:蛰伏之后,蓄势爆发	1
625次擦肩:“铁路夫妻”感动网友	1
许单单奋斗记:从小职员到“第一人”	2
张默:别躲在明星爸爸身后	2
“鹰爸”PK“狼爸”:4岁儿子裸跑赢在哪?	3
林书豪:在奇迹的路上,没有终点	3
韩寒转型	4
苏珊娜:让埃及走向崩溃的女人	4
大卫·乔伊:丑小鸭变天鹅	5
卡马尔·哈希姆:伊拉克最年轻的摄影记者	5

经典人物

阿克顿勋爵:法国大革命的批判者	6
荆轲是靠不住的	6
决定命运的态度	7
梁宗岱:中国的拜伦	7
苏东坡的非文人气质	8
我喜爱的两位遗民	8
范尧夫:心有他人天地宽	9
大卫·赛德勒:一生只为打磨一部戏	9
曾国藩的人格感化	10
女潜水员的传奇人生	10
流行导演森田芳光	11
王懿荣:来不及听听祖先的声音	11

禅理哲思

迟到了 80 年的学位	12
专业,看细节	12
把自己放低到尘埃	13
底线	13
“没用的专业”有用吗?	14
别人的秘密你不要碰	14
天才的阶梯	15
留一只眼睛看自己	15
不当“月亮”	16
本分像泥土一样实在	16
每个人都可以优雅	17
故意建歪的开宝寺塔	17

美文印记

看见四季的表情	18
久 留	18
中国人的表情	19
生活帖	19
乌兰巴托的夜	20
左脚大学,右脚拖鞋	20
一个人的陪伴	21
饮食与爱情	21
一个南美记者家庭的勇气	22
生命是两场盛宴	22

真情世界

90岁的送报工	23
总统先生的拥抱	23

妈妈是乞丐	24
男人的友情	24
战俘营里的“圣诞老人”	25
“守墓老兵”欧兴田	25
86年,我们不曾跟丢你	26
我永远不会站在你和你的祖国之间	26
跪行高考路	27
84名乘客的生死表决	27

博览新知

坚守“乌班图”	28
“四大文明古国”为何没有希腊	28
虚幻世界最吸引人?	29
114 不在服务区	29
迪斯尼的着装指南	30
英国:坐飞机就像坐巴士	30
巴格达的钢筋水泥丛林	31
寻找简·爱	31
俄罗斯对“兔子”忍无可忍	32
中国漫画为何不畅销	32

趣素材

方桌圆桌相隔一欧元	33
为父买画记	33
谋杀身边的好人	33
天气是不能圈养的	34
美好大都是罚出来的	34



图 素 材

最文艺的平板电脑套	35
加拿大:首次发行塑料钞票	35
非洲穷人演绎的时尚秀	35
中国水电工人在几内亚	35
英国女王登基 60 周年	35
戴面具的议员	35
双子大厦也“撞车”	36
让鞋子也有生命	36
印度:与猴子为伴	36
93 岁美国老太的奇迹	36
小丑集会:纪念英国“小丑之父”	36
北路壮剧传承人元宵秀戏	36
18 个月婴儿:我是乒乓球神手	37
抱团取暖的猴子	37
秘鲁无四肢女孩笑对人生	37
拾荒人:向垃圾“讨”生活	37
政客的“烦恼”	37
马德里的“绿房子”	37
两位勇士登顶挪威冰冻瀑布	38
平衡术:玩转每块石头	38
寻找“温暖哥”	38
照顾 11 个孩子的超级妈妈	38
世界上最贵的书	38
弃婴妞妞走了	38

精选辑二 考场作文鲜材“活”用

>>>

历史 BLOG

善举的纪念碑

——国际大屠杀纪念日:牢记儿童的梦想与希望

..... 杨 舟 39

走出深宫的巾帼英豪

——历史上有影响力的公主素描

..... 王理华 43

一段伟大人生,两种传奇角色

——他们的与众不同:专业 VS 非专业

..... 刘书飞 45

微说·妙用

微说事件 1:昆明理工大学里的五星级酒店

..... 47

微说事件 2:三亚宰客:政府回应“零投诉”

..... 47

微说事件 3:普京要求俄学生读经典

..... 48

微说事件 4:镉污染事件

48

微说事件 5:人在海外,身可由己

48

微说事件 6:阿凡达穿朝服:“穿越庙会”不伦不类

49

微说事件 7:港人“反蝗”:歧视内地人还是危机意识严重?

50

微说事件 8:朗朗与李云迪:一场被迫的 PK

..... 49

素材影像馆

生命是一件朴素的事情

——《50/50》电影素材运用

元娜 51

精选辑三

考场作文素材名人 热点 名著 >>>

名人

再见了,贝卢斯科尼!

..... 祖良 54

张培刚:断裂人生,难掩大师光芒

..... 杨跃红 57

热点

中国入世十周年:“崛起”不是预言,是现实

..... 周舟 60

2011到2012,从网络狂欢到网络力量

——年度网络群体性事件盘点

..... 阿芷 63

名著

另类父亲,含泪微笑只为深深爱

——《爸爸爱喜禾》素材运用

..... 佟丽红 66

这一代年轻人的希望在哪里

——韩寒新作《青春》素材运用

..... 阿芷 69

精选辑四

2012年素材备考名师讲堂 >>>

名师讲堂

忽如一夜春风来,千树万树梨花开

——高考作文诗词类考题“创新”解读

..... 朱光栋 72

洗去传统的铅华,雕琢经典的本真

——经典素材活用、妙用、新用四法

..... 新国申 76

打造高分气质:接地气,才有人气

..... 闫会才 79

素材练兵场

经历是一种财富

——备战2012:材料作文指导

..... 高永利 82

鸟儿飞过的天空

——“痕迹”话题作文素材运用导引

..... 张遥 84

流动的力量,流动的美丽

——备战2012:命题作文“流动的美”指导

..... 蒋云忠 86

特别奉献

2012年备考速记:

最具价值时政热点素材 >>>

国际·大事件

迈阿密:全美“最悲惨城市”

88

加拿大总理:温馨禁烟

88

震灾之后:画彩妆,求安宁

89

威廉王子:引发阿根廷抗议

89



美国推动电子教科书:学生人手一台 iPad	89
日本“和食”:申报非物质文化遗产	90
伊朗:禁销《辛普森一家》玩偶	90
朝鲜餐馆欧洲开业:以“食”为桥	90
萨科齐亲民:被指“雇人作秀”	91
英国女王登基 60 周年:号召团结	91
蒙娜丽莎“胞妹”:现身西班牙博物馆	91
日本警察组“奥特曼警队”:赴福岛抓贼	92
埃及足球骚乱:神话被政治力量摧毁	92
社会·热关注	
城管撕春联:如此“创建文明”为哪般?	93
“视频火锅”:异地聚餐很新鲜	93
艾滋病的“实名制检测”:在健康与隐私间寻找平衡	93
拾金不昧有奖:人性关怀还是道德滑坡?	94
中国机器人的南极冰盖行走	94
“叶公好龙”难塑君子人格	94
撞死劫匪:撞开见义勇为的“度”	95
朝伟休闲体:用生活体谈生活理想	95
捐款抽取劳务费:爱心捐款需要规范管理	95

思念质量门:还有什么不敢放?	96
“香水”包裹爆炸:折射快递行业漏洞	96
被物化的“和谐家庭”标准	96

文体·IN 行为

摘牌对少林寺未必是坏事	97
被除名的世界遗产	97
没明星样的“大衣哥”	97
放养“无可救药”的张尚武	98
赵本山:“谢幕才是最好的开始”	98
体操“招待门”是真是假?	98

环保·新行动

美国“方舟子”改变了奥巴马的气候政策	99
科技正在毁灭我们的星球?	99
汉堡:绿色先锋	100
中国因外来物种入侵损失巨大	100
中国每年约 1 000 万只狗上餐桌	100

新词·潮素材

默声时代	101
数码痕迹	101
微生活	101
丁宠家庭	101
直升机父母	102
软抱怨	102
隐性单亲	102

争议·锐眼评

姚明“挂科”? 不必大惊小怪	103
“小清新”:是逃避还是做作	103
真假之争的背后	104
春晚零广告:回归观众主体	104

温馨提示

部分图片、文字为读者推荐,因故未能联系上原作者,希望原作者见后及时与我们联系,以便补寄样书和稿酬。



2012年,新一轮的“作文争霸”即将到来,手握最新素材无疑是考场制胜之道。我们从2011年高考作文中窥出了社会现实的暗影,感受到了浩瀚的历史长河,更悟出作文的本质在于生活……无数的素材就在我们身边,无数的文字都与我们有关,只看你是否愿意踮起脚尖,将它摘下。

时尚人物

何晟铭:蛰伏之后,蓄势爆发

他曾经是偶像团体“中国力量”的主唱,也曾经是歌坛低迷中转站幕后的精英,而最终他却以演员的身份被观众认可,迎来了自己最华丽的转身。一部热播电视剧《宫》火遍大江南北,何晟铭饰演的四阿哥深沉内敛又不失霸气,独特的气场吸引了万千拥趸。而镜头外的何晟铭没有不羁与轻狂,反而深沉含蓄,周到亲和。

从何敏、何味奇,再到如今的何晟铭,每个名字都代表了他人生的不同阶段。从不谙世事到年少轻狂,从迷茫再到沉静,他一路走来,用不同的名字注释着不同的人生角色,每次都犹如重生。

依靠“何晟铭”获得了前所未有的名声,在这个行业里几经沉浮,他终于找到了自己的定位。



“表演可以让我体验不同的人生,‘何晟铭’就是我为演员的符号。”

如今的何晟铭收获的不仅是鲜花与掌声,还有源源不断的机会与持续高涨的人气。在这份绚烂的背后,他却坦言自己的生活并没有太多改变,这一路走来他已经历过很多,体会过很多,在被经历雕琢之后,他的心态已愈发淡定、从容与平和。更何况自己早已过了需要前呼后拥的年纪。

他将此感恩于过往生活的赐予。谈起过去,他既没有“苦尽甘来”的欣喜,也没有“自怨自艾”的忿忿,更像是一部老电影式地回放。(李丽)

《素材运用》 一个希望在歌坛上驰骋梦想的男孩未能遂愿,但却成就了一名出色演员的诞生,或许“失之东隅,收之桑榆”是对何晟铭经历的最好诠释。如今的何晟铭在曾经的蛰伏之后,早已厉兵秣马,蓄势爆发。现在的他无论状态还是心态都是最好,这或许就是千帆阅尽、百转千回之后,成就的美丽与静好。

《话题拓展》 失之东隅,收之桑榆、岁月静好、心态与成败

625次擦肩:“铁路夫妻”感动网友

625次擦肩、18年互相送别,一对铁路夫妻在举家团圆的日子里,只能默默在心里想念。

2012年1月16日7时整,T12次列车准时进入沈阳北站,而K7565次列车刚刚出站。两列列车擦肩而过时,两对目光在窗口前凝视了几秒钟,而这已经是6年来的第625次了。

他叫武峰,是K7565次列车的指导车长,他的妻子杨璞就在那趟T12次列车上工作。

这样的擦肩而过他们早已习惯,从处对象开始,他们最幸福的时刻就是列车交会时,彼此间



透过车窗的凝望,虽然只有几秒钟,虽然只是模糊的身影,但他俩都觉得是个盼头儿。

对于女乘务员来说,上车后有两件事不能提,一是丈夫,二是孩子。

“这是最刺痛我们神经的话题。”杨璞说,从结婚起,每次与武峰擦肩而过后,她都会在自己的日记本上记下一条杠,现在6年过去了,泛黄的笔记本上已有625条杠了。

“我俩就像事先约好了似的,每次列车交会,我俩都能准时地出现在窗前,彼此守望着对方。”这样的擦肩而过,每次都经历着期盼、喜悦与伤感,但终究还是幸福的。

夫妻俩有个共同的愿望,就是等春运结束后,能在站台上好好地看看对方。(中新)

【素材运用】 所谓的“舍小家,为大家”,正是如此吧。这对养伢,牺牲了安稳的家庭,只为一次次春运高峰的顺利。幸福在一次次回眸中,浓缩成人生最温暖的记忆。

【话题拓展】 愿、成就、铭记温暖、那一刻

许单单奋斗记: 从小职员到“第一人”

进入职场4年半,许单单已经跳了3次槽,从年薪10万的互联网公司员工成为年薪几百万的美国基金公司分析师,许单单的成功难以复制。

许单单的故事非常适合写成奋斗传奇。1982年出生的安徽农村小子,研究生毕业后的5年内,

跳槽3次。2011年12月,许单单离开工作了两年多的顶级中国基金公司,加盟美国对冲基金,在这年的最后一天,他登上前往美国的飞机,作为美国对冲基金的唯一一位中国雇员,带去对整个中国的投资机会分析。

许单单总结自己的成功经验——从很内向、很自卑到强迫自己不内向;通过无意间创业强迫自己提高管理能力;通过飞机上认识的人强迫自己投入更多社交。

微博的出现让许单单找到了发出声音的方式。他非常积极地在微博上写东西,语气犀利的同时也巧妙展现他与投资精英界的往来。通过这种方式,他的社交范围又有了突破性的扩大,他获得了足够多的关注度,在更多人眼中,他是分析师里的明星。美国对冲基金就是在微博上发现了他,向他提出邀约的。

朋友曾评价,许单单是他见过的唯一一个知道自己的目标在哪里,而且所做的事情都围绕这个目标开展的人。许单单经历了很多别人不可能经历的事,吃过苦,也见识过相当的财富,再没有什么大不了的,所以他更敢赌博。(腾讯)

【素材运用】 因为敢于赌一把,他赢得了众人艳羡的职位与薪水。而在赌一把的背后,是许单单对自己人生最周密的规划,他把生命活成了一盘棋,一切尽在自己的掌握之中。

【话题拓展】 青春、规划人生、网络的力量

张默:别躲在明星爸爸身后

古语有云“可怜天下父母心”,这句话如今又在张国立和张默父子身上得到了印证。2012年1月30日晚,张默因涉嫌吸食毒品被警方传唤,一时舆论哗然;2月1日凌晨,张国立为儿子发声明致歉,并恳求公众和媒体体谅一个父亲的心情,能够宽容地对待张默,给其一个改过的机会。

“星二代”有其父辈的钱财和人脉,也有其父辈的保护和铺路。在张默涉毒事件上,就连导演冯小刚也称“作为张默的叔叔,平日对他失于管教”。诸多庇佑,或许让“星二代”早已习惯躲避自己的过错。

出道以来,是非颇多的“星二代”张默显然不是父亲所期待的“乖宝宝”;2003年,张默因情感

纠纷对女友大打出手,事后被中戏开除;2009年,因不满记者的提问,张默威胁其只可写正面内容……每次事件过后,身为父亲的张国立不是为其鲁莽行为登报道歉,就是希望大众能够宽容儿子的过错。可以说,一次又一次为儿子的行为向公众道歉,张国立用心之良苦引人欷歔。

张默曾说“我只是觉得这样挺无聊的,最后弄得在演员的角度上你是张国立的孩子,在社会的角度上你就是一个靠爸爸的‘星二代’”。在事业上对父亲的光环多少有些抵制的张默,想证明自己的张默,请面对自己的过错,站出来,不要再躲在明星爸爸的身后。(颜云霞)

【素材运用】 网友感慨:“做错了事,要家人为其买单,实在悲哀!”已近而立之年的张默,应该能辨是非,能为自己的行为负责。相比某些明星爸爸对儿子所犯错误的遮掩与庇护,张国立这样主动而真诚的态度,值得嘉许。只是,这道歉、请求为何总是要由明星爸爸来做?

【话题拓展】 勇敢、证明自己、天下父母心

“鹰爸”PK“狼爸”: 4岁儿子裸跑赢在哪?

“狼爸”萧百佑强悍的教育理念还音犹在耳,今日“鹰爸”的独特教育方式又在网络爆红;这位“鹰爸”让自己4岁的儿子多多,仅穿一条小短裤和运动鞋,在美国纽约的暴雪中跑步锻炼身体。

4岁孩子暴雪中裸跑,很多网友的第一反应就是心疼,不少网友对于这种偏向极端的教育方式也褒贬不一。有的说何先生是一位剥夺了孩子幸福快乐童年的“狠毒”父亲,有的说他把自己的意志强加给一个幼童,也有的说他不懂教育,拔苗助长,甚至还有网民说他为了扬名,恶意炒作。

由于多多从小体弱多病,“鹰爸”表示采用此法只是想让孩子健康



长大,鹰式教育也只是希望给予孩子一个指导方向,放手让孩子独立成长。“鹰爸”认为,这样的孩子长大后独立性将更强,对环境的适应能力也会更强。

何谓鹰式教育?即当幼鹰长到足够大的时候,鹰妈妈就会狠心地把幼鹰赶下山崖。当幼鹰开始往谷底坠下时,它们就会拼命地拍打翅膀来阻止自己继续下落,同时也掌握了飞翔的本领。所以“鹰爸”这种近乎残酷的鹰式教育也得到一些网友的支持。(邓海英)

【素材运用】 爱孩子是人天之性,而“养不教,父之过”的至理名言又告诉我们:孩子是需要管教的。然而衡量教育的成功与否,能否上一所好大学,越来越不是唯一的标准。实现人的全面发展,才是教育的本质所在。

【话题拓展】 放手、老鹰的教育

林书豪:在奇迹的路上,没有终点

2012年2月14日,NBA官方公布了周东部最佳球员,在沉默中爆发的华裔球员林书豪夺桂,让全世界瞩目,更让中国人兴奋。

林书豪的成长故事,是一个典型的美国梦。作为一名华裔球员,他的成长过程中遭遇过“傲慢与偏见”,进大学几经坎坷。而踏入联盟后,他又遭遇了16天内两度被裁的噩运,成了“被侮辱与被损害的”。如今,他是麦迪逊花园的宠儿,带领球队连续获胜,上演了一出“人间喜剧”。

“进入大学后,我只是一个弱者,是球队中最瘦小的一个。我唯有拼命努力去提高自己。”林书豪说。2010年夏天,林书豪率哈佛队64年来首次闯进NCAA(美国大学体育总会)决赛,改写了历史。选秀会是NBA年度大事,全美每年有300多所第1级大学的篮球毕业生,但NBA只有30队,选秀会只有两轮,再加上近年来欧、亚、非等外籍球员愈来愈受瞩目,每年只有60名球员能够在选秀会上获选,几率非常低。林书豪正是其中的落选者。

事实上,能够在NBA打出名堂的好手,绝大部分在选秀会上的顺位也都不低,但仍有许多在选秀会上落选的球员,经过自己的一番努力,跻身NBA殿堂,并且也找到自己的一席之地。

(新浪)

【素材运用】 林书豪的成功开始让越来越多的人反思中国篮球的选材机制,但说一千道一万,如果不改变远离学校教育的专业队模式、不改变学习不好的人才去练体育的固定思维,就很难培养出属于自己的林书豪。

【话题拓展】 高手与低手、靠自己、逆境崛起

韩寒转型

这是一个贫瘠的时代,思想的原野上没有多少可收获的,而韩寒正是在这样的背景下出现的“青年先锋”。

2012年元旦前夕,韩寒连续发出3篇文章,表达他对当前中国社会最为重要的3个问题——革命、民主、自由——的态度。这多少有点意外,因为一直思考这些问题的人,或许因为没有正常讨论的氛围,早已厌谈或避谈。而韩寒却直接把它们拎出来琢磨。事实证明,韩寒又做对了。

在到目前为止的青春经历中,韩寒每走一步,都成为社会关注的焦点,同时映衬出时代的尴尬。他常常就是那个说出“皇帝什么都没穿”的孩子,而社会呼唤这样的角色,韩寒对应上了。

这个时代对韩寒馈赠太多。韩寒是聪明的,也得益于聪明的红利。对于成就韩寒的名声来说,这是一个最好的时代,但是,对于一个作家和知识分子的成长环境,未必样样好。今天,包括韩寒在内的新一代作家,很容易明星化。无数的荣誉和利益,把一个作家捧到不接地气的高度。不会在某种程度上,把一个作家束缚在另一个有必要深入群众才能找到群众的“作协”里?那么,韩寒正在启动的转型,不仅包括被他重新表述的政治正确,还需要把一只脚站在荣誉的光环和利益的诱惑之外的努力。

(南方)



【素材运用】 任何聪明都不能超越时代。让时光倒转近80年,巴金在同人媒体上写文章抨击时事的时候,比韩寒还小,也是凭借少年的直觉、热情和理想,其锐利却不输于韩寒前些年的杂文。在像今天的韩寒这么大时,巴金早已完成了传诵至今的作品。在新中国到来之前,巴金思想有过“转型”,但没有像韩寒这么早“大彻大悟”。而巴金只是那个时代文学群星中的一颗,韩寒却似乎是今日广大青年中的孤独标杆。今天的热情和理想,怎么就这么容易走到拐点呢?

【话题拓展】 拐点、诱惑、光环之外

苏珊娜:让埃及走向崩溃的女人

埃及革命一年后,穆巴拉克面临着被判死刑的可能,而前“第一夫人”苏珊娜却几乎被人忽略了。她曾躲在丈夫幕后控制着整个国家,正是她让埃及滑向了崩溃的边缘。

2012年1月5日,埃及就前总统胡斯尼·穆巴拉克所涉案件再次开庭,检方当庭要求法官判处穆巴拉克死刑,理由是他下令镇压并导致大约850名示威者死亡。虽然穆巴拉克眼下面临着被判无期徒刑甚至死刑的可能,埃及前“第一夫人”苏珊娜·穆巴拉克却几乎从公众面前消失了。

这位前“第一夫人”给人的印象是:傲慢、易受蒙蔽、高高在上。她身边的朋友说,革命的爆发让这位70岁的“第一夫人”震惊。因为在作为埃及“第一夫人”的最后几年里,苏珊娜仅从宫殿金碧辉煌的一隅来观察整个埃及,她看到的是个“干净”的开罗和“幸福”的埃及人民:墙壁精美,鲜花朵朵,绿草油油,贿赂者行贿时充满了真诚的笑容。实际上,宫殿外的开罗街道,遍地是垃圾。

事实上,苏珊娜绝不是躲在“邪恶巨人”背后的贤妻良母。随着年老丈夫的日渐倦政,苏珊娜的政治能量顷刻爆发了。在统治埃及的大部分时间里,穆巴拉更像历史上那些虚位的法老,靠妻子苏珊娜和两个儿子来治理国家。正是这位“第一夫人”让国家滑向了崩溃的边缘。

美国曾经与穆巴拉克进行过多轮对话,鼓励他成立民主政府。很显然,对美国的提议反对最强烈的并不是穆巴拉克本人,而是苏珊娜。“她并

非这个腐败政权的附庸,她就是政权本身。”一名女权主义者说。

【素材运用】 表面的真诚掩盖不了本质的邪恶,她因一己之私而让这个古老国度陷入混乱,不由让我们想起中国的慈禧太后。女人当政并不可怕,可怕的是内心的“私”。

【话题拓展】 公与私、位置

大卫·乔伊:丑小鸭变天鹅

Facebook奠基人以及外部投资人随着上市而成为亿万富翁似乎很平凡,令人感兴趣的是“丑小鸭变天鹅”故事的现实版本。

2005年,一位“涂鸦艺术家”大卫·乔伊受到时任主席西恩·帕克邀请,前往公司在加州帕洛艾洛第一个总部进行墙面装饰。作为报酬,帕克向乔伊提供了一个选择:要么收下数千美元的现金,要么收下同等价值的股票。尽管乔伊当时认为Facebook“荒谬且没有意义”,但仍然收下了股票。

这个选择足以改变乔伊的人生。因为他曾经生活落魄,还被卷入法律纠纷。但随着Facebook即将上市,乔伊当时获得的报酬价值可能高达2亿美元。乔伊靠为Facebook作画,甚至可能比苏富比在2008年创纪录拍卖Damien Hirst的作品(2亿美元)还要赚得多。

当然,命运将被改写的还不止乔伊这样一位“丑小鸭”。纽瓦克学校是全美最差的教育系统,而正是Facebook的股票让这个公立教育系统的腰包可能马上多出5亿美元,并为财政吃紧的纽瓦克市节省了一大笔开支。

事情是这样的:2010年,扎克伯格在Facebook市值为200亿美元时,曾为缓解纽瓦克财政困境,向该市公立学校捐助了1亿美元的股票。如果Facebook的估值能达到1000亿美元的话,这笔原本1亿美元的捐助将立即膨胀5倍,从而让这个美国最差的公共学校一夜之间脱贫致富。

【素材运用】 机遇的来临,往往是在毫无准备之间,那一刻,你的选择尤其重要。短视的人,总会选择立刻让自己享受的利益;远视的人,则往往凭借耐心,笑到最后一刻。

【话题拓展】 享受、笑到最后



卡马尔·哈希姆: 伊拉克最年轻的摄影记者

他常在巴格达耐心地寻找温暖人心的画面,用照片表达出伊拉克人努力生活的不屈精神。“通过我的照片可以看出,伊拉克是一个值得珍爱的地方,伊拉克人非常和善。”

卡马尔·哈希姆现年8岁,家住伊拉克首都巴格达,他常常带着相机四处游走,拍下人们的生活点滴。提起巴格达,不少人脑海中的第一反应是军队、鲜血和残垣断壁。哈希姆关注的不是这些,他经常花上几个小时,在城市中寻找温暖人心的画面,用照片表达出伊拉克人努力生活的不屈精神。

在这个8岁小孩的镜头下,一名老者正蹲在堆满书的书店中翻阅;太阳从一棵棕榈树后面升起,给树笼罩上一层光晕;大人带着孩子在“人力摩天轮”上嬉戏……

他说:“摄影记录了生活,也凝固了时间。”

当被问及对美军撤离伊拉克有何看法时,哈希姆说:“我害怕美军士兵,2003年,他们毁掉了我家租的房子,那时我还是个小婴儿。谢天谢地,我们活下来了,他们现在离开了,我感到很高兴。我自由了,再也不必怕他们的坦克。”

提到未来,哈希姆说:“伊拉克将有一个美好的未来,那时候,我家将会有一所新房子。我爱伊拉克。我的家,它比任何东西都珍贵。”(荆晶)

【素材运用】 当成人们将眼光投向战火纷飞的伊拉克时,在这个孩子眼里,这个国家始终是可亲的,因为有这么可爱的人与事。寻找感动,就在心间。

【话题拓展】 纯真、寻找感动、留住时间



精选辑一
考场必备精华素材

阿克顿勋爵： 法国大革命的批判者

尽管做过杂志主编、历史教授、下院议员乃至英国女王伊丽莎白的宫廷侍卫，阿克顿勋爵最应该得到的一个称呼，还是“法国大革命的批判者”。《法国大革命史讲稿》等著作，为他赢得了不朽的名声。

由于广博的学识和勤奋的研究精神，他喜欢追索这段历史中许多看似不起眼的细碎故事。通过他的考证，很多人知道了皇后宫殿门外受伤卫兵的英勇，知道了被煽动的巴黎妇女怎样打着旗帜向国王追讨面包。同样，那个出于暴戾的心态将和平投降的巴士底狱卫兵的长脑袋砍下来的屠夫和为了从革命者手中拯救父亲而饮下一杯鲜血的贵族女儿，都被他用浓烈的文字记载在历史人物谱上。

阿克顿勋爵对法国大革命的批判乃至抛弃，并不是通过直接的辱骂实现的。相反，正是通过他的讲述，人们才能体会到被称为革命英雄的记者马拉何其自私和残暴，也能理解因厌恶了残杀而被革命抛弃的温和派丹东虽激进但宽厚的精神。他用最细的笔刻画了断头台下鲜血淋漓的场景和人们在残暴中追求人性的动人之处。大概正因如此，罗兰夫人临死前宽恕刽子手的故事在他的讲述中才占据了那么长的篇幅。但他并不只是沉醉于故事的讲述中。借着历史人物之口，他一次又一次表述了那个在他看来使法国大革命必将沉沦的道理：一千个暴君比一个暴君更加可怕。

(张伟)

【素材运用】 不管是什么权力，只要它以暴力为后盾，只要它失去制衡，成为绝对的权力，都会向残暴、腐败和不义倾斜。这个历史学家发出了他最有名的一句感慨：权力导致腐败，绝对的权力导致绝对的腐败，并被历史反复见证。

【话题拓展】 真理、反对强权、历史的细节



荆轲是靠不住的

在人们的印象中，荆轲是个大英雄。可仔细考察历史细节，却并非如此。古代小说《燕丹子》中记载，太子丹对荆轲敬如上宾，每天亲自送来好酒好肉，香车美女。荆轲在池边观景，无聊地捡瓦片打乌龟，太子丹马上让人端来好多金瓦；太子丹陪荆轲骑马，荆轲大概是嘴馋了，说了一句“听说千里马的肝很好吃”，太子丹马上杀马取肝做菜；在华阳台听美女弹琴，荆轲很轻浮地说“小姐的手真好”，太子丹干脆砍了美女的双手。打肿了乌龟的头，吃掉了千里马的肝，剁掉了美女的手，这就是荆轲为刺杀秦王做的准备。还不止这些，在整个荆轲刺秦王的过程中，除了他自己之外，他还断送了6条好汉的性命。

司马迁在《史记·刺客列传》中记载，荆轲喜好读书和击剑。然而，喜好不等于擅长。当图穷匕见之时，荆轲刚想抓住秦王的衣袖，秦王就轻易地躲开了荆轲的突袭。这里丝毫没有看出剑法的高明。等秦王拔出剑来，荆轲即使不能飞起一脚将秦王的剑踢飞，至少也应该来个侧闪，顺势再刺，哪怕只划破点皮，匕首上的毒也足够致秦王于死地了。可是荆轲居然没能躲开秦王的这一剑，可见荆轲的武艺实在不怎么样。最后，他还可以投掷匕首，却只投中了柱子，足见暗器功夫也很差。

当我们仔细分析荆轲其人时，居然发现

这位著名的刺客只不过是个志大才疏的浪荡子。他之所以能够名垂千古,恐怕也只是因为机缘巧合而被推到了历史的三岔口上。(张博文)

【素材运用】 揭开历史的面纱,我们会发现:站在统治者的立场上,有缺点的人往往被越来越丑化,有优点的人就会被无限神话。于是,当悲剧英雄荆轲被还原成一个无才无德的浪荡子时,我们不禁惊呼:历史有时也是不靠谱的。

【话题拓展】 才华、露馅、成名的机缘

决定命运的态度

明朝初年,太祖朱元璋急需人才,决定直接从当时的最高学府——太学中选人、用人。这中间有一个过渡,就是要先在禁中负责抄写朝廷的公文,以熟悉国家政务。

这一天,朱元璋偶得空闲,到禁中去视察。他对太学生懒散嬉闹的作风感到非常失望。突然,他看到一位年轻人正襟危坐,埋首挥毫,对身旁的一切听而不闻、视而不见。太祖见他所抄写的皇诰笔画方正,整齐严谨,大为赞赏。由此他记住了这个年轻学子的名字。3年的抄写公文期满,有关部门向皇帝请示将这些太学生派往各部试用,太祖在这份名单中选出了唯一一个不需要试用的人,特授户部侍郎,这个人就是那个年轻的学子,名叫夏原吉。

到户部任职后,夏原吉更加兢兢业业。凡是交给他的工作,无论是钱粮出入的数目,还是公文简牍的起草,他无不干得严谨细致。不仅如此,他还乐于助人,同事有什么难处、工作上有什么不懂的事情,他总是主动帮忙,细心解答,以至于虽然他的年龄最小,却被同事们尊称为“师傅”。夏原吉的表现让户部的最高领导郁新看在眼里,不断授予他重任,他很快就做到了右侍郎。

到了明太宗朱棣时,夏原吉出任户部尚书,主掌国家的财粮大权。夏原吉把中外户口、府库、田赋的数目写成小条带在身上,经常翻出来查对核实。很快,全国各地人、财、粮的赢缩变化情况他都了然于胸。朱棣时常随口问及:“天下钱几何?谷几何?”夏原吉不用翻阅账本就能对答如流。朱棣感到惊奇,问清原委后,叹服夏原吉的苦心,于是便给予他越来越多的信任。

到了晚年,夏原吉严谨的作风也没有丝毫改变。一个大雪纷飞的深夜,夏原吉与几位同事在别处饮酒回来,路过皇宫禁门。依照礼节,应当“文官下轿,武官下马”。夏原吉没有丝毫犹豫,落轿步行,一步一个脚印地顶风踏雪而行,他说:“君子不能因为没人看到而放纵自己的行为。”

(清风慕竹)

【素材运用】 美国西点军校有一句名言:“态度决定一切。”在明朝的官场,腥风血雨不断,连帝位的争夺也不能例外,而夏原吉却历经多个皇帝而不倒,其端正严谨的工作态度和人生态度,不能不说在他的命运中起到了决定性的作用。

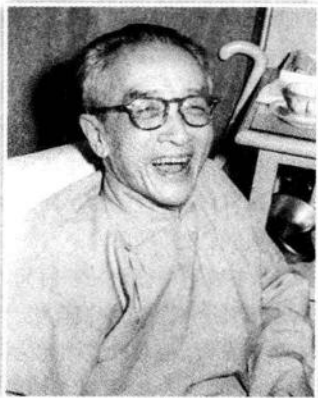
【话题拓展】 慎独、敬业、严谨细致

梁宗岱:中国的拜伦

吴宓曾形容中国著名现代诗人、翻译家梁宗岱是“中国的拜伦”,而用他自己的话来说,“我只有坏脾气这一点像他(指拜伦)”。梁宗岱自幼脾气火爆,在欧洲留学时便有多次与轻视中国人的洋人动手的记录。20岁时,梁宗岱就敢发表文章向当时文学浪尖上的人物,如成仿吾、郭沫若叫板,因为学术观点龃龉而与学术家们大动干戈更是家常便饭。

朱光潜是梁宗岱心目中的“畏友”,两人逢面便吵;他对李健吾心怀敬重,却照样不客气地指责对方“滥用名词”;他还挖苦过梁实秋“厚颜无耻地高谈阔论他所不懂的东西”。沈从文把他“吵吵嚷嚷的风格”,比作“江北娘姨街头相骂”。根据萧乾、李健吾的文章,在当时文人时兴的沙龙中,梁宗岱一旦开口,旁人根本插不上话。

1935年,古希腊研究学者罗念生和梁宗岱在北京见面时,为新诗节奏的问题竟然老拳相向:“他(指梁宗岱)把我按在地上,我又翻过来压倒他,



精选辑
考场必备精华素材

终使他动弹不得。我警告他,如再动手,我可以一拳送他回老家。”在复旦,梁宗岱还曾当众与一个中文系老教授打了一架。旁观者撰文称:“两人从休息室一直打到院子中间,终于一齐滚进了一个水坑;两人水淋淋爬了起来,彼此相觑一下,又一齐放声大笑……”

梁宗岱对学术狂热,对官场却很淡漠。抗战时期,他在迁至重庆的复旦大学任教,曾多次接到高官厚禄的邀请,均一口拒绝,视“立法委员”“中将待遇”如敝屣。(郭嫒)

【素材运用】 梁宗岱为了坚持自己的学术观点,不惜大展拳脚,大发脾气。这样的人尽管会让许多人头疼,但也是学术界的幸运。毕竟,敢较真的人越来越少了。

【话题拓展】 追求真理、大师的脾气、吵架

苏东坡的非文人气质

历史有载,苏东坡因与王安石政见不合,自求外放。杭州3年通判期满,接着他被调往密州、徐州和湖州。作为一个文人,苏东坡的才学与他的高古传世作品令我们无限景仰。可是,对苏东坡来说,他是抱着济世报国的愿望立足于朝堂的,为官就要为民,为民就要身体力行。于是,在徐州,他大展执政风采。

苏东坡上任不到3个月,黄河泛滥,汹涌的洪水如奔腾的野马,直逼徐州城下。大水围城,高出城内地面3米有余。接到急报后的苏东坡立即组织大小官吏、动员全城军民抗洪救灾。他穿着草鞋,拄着木杖,亲自带领大家昼夜苦战,抢救灾民。他下令筑起一道防洪长堤,并督促百姓将城墙加高,墙基加厚。洪水终于被逼退,全城百姓得以保全,大汗淋漓的苏东坡长舒了一口气。随后,他立马上书朝廷,请求免除百姓赋税,还在城东门城墙上建造了两层高楼,涂上黄土取名为“黄楼”,以示土能克水。黄楼落成后,苏东坡乘兴作《黄楼赋》以纪念这段荡气回肠的岁月。这时,苏东坡哪还有文人气质?

苏东坡虽在徐州任职时间不长,但除了抗洪外,还带领全城百姓挖掘煤炭、大兴冶铁、建造兵器、从事农桑。他对云龙湖尤为钟情,曾突发奇想引上游之水注入其中,欲与西湖一争高下。为防

湖水泛滥殃及百姓,他又在云龙湖上修筑了十里长堤,这与杭州西湖的苏堤一样记载着苏东坡执政为民的伟大业绩。(孙守名)

【素材运用】 古代的文人常常感叹空有抱负却苦于没有伯乐,无法施展才华,徒有诗文留其名。可也有例外,如柳宗元在柳州为民请命,苏东坡在徐州率民抗洪。心怀百姓,腹有诗书,才得风流。

【话题拓展】 别样花开、文人的政治生涯

我喜爱的两位遗民

明末清初的遗民中有两位我特别喜欢,一是阎古古,一是陈名夏。阎古古曾入史可法幕中,屡屡以奇计说史阁部。先是劝史可法西征,夺取河南,可法不听,又劝以渡黄河北征,攻占山东,亦不听,终于扬州城破。古古自此散家财万金,结纳豪杰,出生入死从事抗清义举。古古在顺治、康熙年间两次被捕下狱,第一次还曾惊动三省总督,九死一生,被诛连者数十百家。但是他的号召力大,声望高,义士们争相依附拥戴。第二次下狱前,妻妾预先自杀,先人墓茔预先自平。后因当时的刑部尚书龚鼎孳与他有旧交情,为之疏通,遂得以免死。

阎古古恃才傲物,然而当他在苏州虎丘与陈名夏初次相识,遂惊其才华,预言必高中科举榜首。果然,第二年陈名夏即以会元榜眼及第。陈名夏在清朝的仕途并非一帆风顺,几番因祸论死,虽侥幸脱免,却终被处以绞刑。大学士宁完我罗列了他的数款罪状,上奏皇帝,其中一条是“言论罪”。宁完我写道:“(名夏)尝谓臣曰:‘要天下太平,只依我两事。’臣问:‘何事?’名夏推帽摩其首云:‘留发,复衣冠,天下即太平。’臣思为治之要,惟法度严明,则民心悦服。名夏必欲宽衣博带,其情叵测。”奏书上去,皇帝召集廷臣,当面与名夏勘定实情。奇怪的是,名夏对于其他罪状一一辩驳,而对于“留发复衣冠”一条,则供认不讳。

陈寅恪先生说过,中国文化所谓华夷之别,实质不在血统,而在文化。而文化于日常人生最实在具体的标志,常常即是所谓衣冠文物。《左传》中表彰做了囚徒而始终不改南冠的钟仪;乱刀之下,一个武士挥戈击断了子路头上的纓带,