

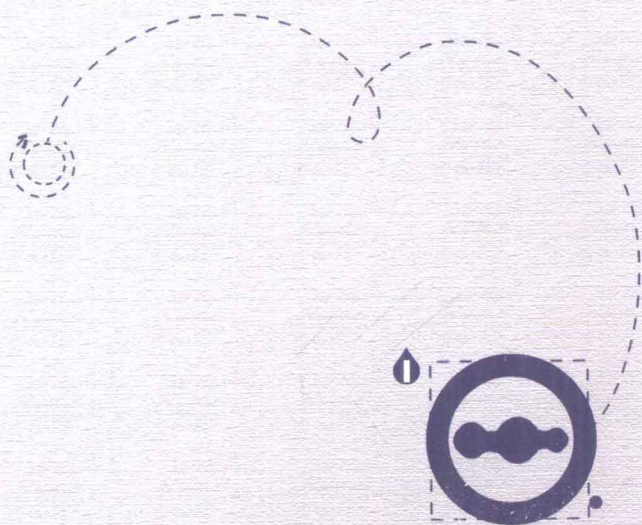
① 外研社基础外语教学与研究丛书·英语教师发展系列

主 编 程晓堂

副主编 韩 刚 林 立

英语听力教学

任庆梅 编著



外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

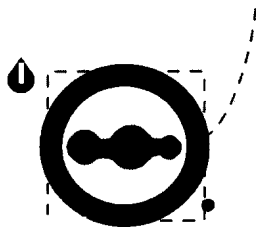
◎ 外研社基础外语教学与研究丛书·英语教师发展系列

主 编 程晓堂
副主编 韩 刚 林 立

英语听力教学



任庆梅 编著



外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

英语听力教学/程晓堂主编;任庆梅编著. — 北京:外语教学与研究出版社, 2011.7

(外研社基础外语教学与研究丛书. 英语教师发展系列)

ISBN 978-7-5135-1106-3

I. ①英… II. ①程… ②任… III. ①英语—听说教学—教学研究—中小学 IV. ①G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 157468 号



悠游网—外语学习 一网打尽

www.2u4u.com.cn

阅读、视听、测试、交流、共享

封底刮刮卡, 获积分! 在线阅读、学习、交流、换礼包!

出版人: 蔡剑峰

项目负责人: 范海祥

责任编辑: 严雪芳

封面设计: 袁 璐

出版发行: 外语教学与研究出版社

社 址: 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址: <http://www.fltrp.com>

印 刷: 三河市北燕印装有限公司

开 本: 650×980 1/16

印 张: 20

版 次: 2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5135-1106-3

定 价: 39.00 元

* * *

基础教育出版分社:

地 址: 北京市西三环北路 19 号 外研社大厦 基础教育出版分社 (100089)

咨询电话: 010-88819666 (编辑部)/88819688 (市场部)

传 真: 010-88819422 (编辑部)/88819423 (市场部)

网 址: <http://www.nse.cn>

电子信箱: beed@fltrp.com 或登录 <http://www.nse.cn> (留言反馈) 栏目

购书电话: 010-88819928/9929/9930 (邮购部)

购书传真: 010-88819428 (邮购部)

* * *

购书咨询: (010)88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

如有印刷、装订质量问题, 请与出版社联系

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话: (010)88817519

物料号: 211060001

外研社基础外语教学与研究丛书

——英语教师发展系列

总 序

从 2001 年开始实施的基础教育英语课程改革已经走过了十余年的历程。英语新课程不仅对传统的教学理念和教学方法提出了挑战，而且对广大英语教师提出了更高的要求。提高英语教师的新课程执行力是当前进一步推进课程改革的关键。为满足这一新形势的需要，经过广泛的调研，外语教学与研究出版社决定开发一套基础教育英语教师发展系列丛书，旨在帮助英语教师尽快领会新课程精神，转变教学观念，探索新的教学方法，从而提高英语教师的新课程执行力。

现有的关于英语教育教学的书籍大体可分为两类：第一类以传授教学技巧为重点，主要介绍具体的课堂操作步骤，类似于与教材配套的教师用书。教师读后可以模仿，或按照书中描述的步骤操作。但这类书籍缺少理论介绍，多数是作者根据自己的经验编写的。第二类则以理论介绍和探究为重点，虽然也涉及对理论的应用，但通常较为宽泛，缺乏实践性和针对性。

出于为广大教师的教学实践提供全方位支持的目的，我们特邀国内长期从事基础教育阶段英语教育和教学研究的专家和学者，以当前课程改革的需要为大背景，以满足一线英语教师的实际需求为写作目标，为一线英语教师编写一套自主发展丛书。丛书在选题上具有以下特色：

（1）既有对典型教学案例的介绍与分析，又有理论方面的点拨，将理论与实践有效地结合起来；

（2）细化了英语教学的语言知识与技能教学，紧扣新课标对各种语言技能、语言知识的教学要求以及各项技能的教学原则，阐述语言技能的教学策略，提供教学方法建议。

通过阅读本丛书,教师既可以了解国际先进的英语教学理念,又可以从优秀教学案例中汲取经验,并结合案例反思,提高教师自身的理论水平。

本套丛书旨在促进英语教师专业知识的发展,力争使教师在现有专业知识和经验的基础上,获得更多的对语言、语言学习、语言教学以及语言教学环境等与英语教育相关的基本因素的理解,从而使英语教师的理论知识、实践知识和个人经验有机地融为一体。为了实现以上编写目的,本套丛书在框架结构和体例上有以下三个特点。

(1) 基于主题的篇章结构

本丛书既不同于传统的教学法丛书,也不同于成系列的理论专著,因为它的目的不在于向教师系统介绍与英语教学相关的语言学、教育心理学或英语教学理论知识,而是根据教师英语课堂教学与教学研究的实际需要,筛选出与英语教师教学与研究经验直接相关的主题,针对这些主题进行实用型讲解。正是因为丛书从讨论这些与教学实际过程密切相关的主题出发,与主题相关的语言学、教育心理学或英语教学理论知识才有可能在教师最需要获得的时刻(讨论具体教学问题时)、以教师最容易理解的形式(解读日常教学问题的方式),得到更清楚、简明的介绍和解释。

(2) 基于案例的表达方式

与一般社会科学理论专著的表达方式不同,本丛书介绍和描述的主要内容不是概念、原理、论点、论据,而是与英语教学实践直接相关的有关教学实际问题的讨论。其中,教学案例及其意义是本丛书所要表达的核心内容。与理论专著中为说明理论而采用案例的表达方式不同的是,本丛书利用作者对案例的描述、分析和理论解释,为读者提供一种基于案例讨论与互动性反思和交流的特殊话语形式,包括对教学案例的描述、对教学案例的分析和对教学案例的理论解释。

(3) 基于对话的叙事风格

为了让读者更深入地理解丛书内容,作者不仅保持了一种类似于与读者对话的写作交流方式,而且注意发掘读者可能存在的问题、困惑和误解。在对话过程中,利用点评、建议等将这些问题、困惑以及误解揭示出来,通过提问、讨论和反思报告等形式,让教师直接参与讨论。

本丛书既可以作为教师专业培训教材（主要阅读对象是参加中小学英语教师培训的教师），也可以作为教师自主发展读物（阅读对象为需要获得专业发展的广大中小学英语教师，特别是英语教师教育资源相对缺乏地区的英语教师），还可以作为新教师上岗前的准备读物和参考读物（阅读对象为师范院校英语教育专业的本科毕业生或研究方向为英语课程与教学论的硕士毕业生）。

本套丛书是一个开放的系列。我们希望读者及外语教育界的同行为丛书的编写和出版出谋划策，也欢迎加入到我们的作者队伍之中。

本套丛书作者、编委会成员以及外语教学与研究出版社基础教育出版分社的编辑为丛书的编写和出版工作付出了辛勤劳动。在此，我谨代表丛书编委会向他们表示衷心的感谢。对于丛书中的不足之处，也恭请广大读者批评、指正。

程晓堂

2011 年仲夏
于北京师范大学

编者的话

改革开放以来,我国中小学外语教育蓬勃发展,取得了显著的成绩;尤其是到了20世纪末至21世纪初,经济全球化趋势日趋明显,国际竞争日趋激烈,跨文化交流日益频繁,外语成为重要的国际交流工具。英语作为运用最广泛的信息载体之一,在1978年至2008年这30年间,在我国中小学教育中的地位“节节攀升”,社会各界对其达到了空前的重视程度(刘道义,2008)。在这样的时代背景下,我国中小学英语课程标准吸收了国内外英语教学的研究成果,结合我国英语教育的实际情况与未来发展的要求,规定英语教学的总目标是培养学生的综合语言运用能力(程晓堂、龚亚夫,2005),而综合语言运用能力的形成是建立在学生的语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等各方面发展的基础上的,其中语言技能和语言知识是综合语言运用能力的基础。具体到语言技能,其中包括听、说、读、写等方面的能力。而在外语教学实践中如何更有效地提高学生的听、说、读、写能力,无论是对于理论研究者,还是对于一线外语教师,都是一个无法回避的重要研究课题。

基于这样的现实情况,本书以国内外二语习得研究的最新成果为指导,借鉴当前国内外教学理论的思想,在介绍听力教学研究领域发展新趋势的基础上,力求结合当前国内基础英语课堂教学中的现实问题,将理论与实践相结合,促使外语教师不断更新教学理念,与时俱进,以适应时代的发展和社会的进步。

为了更准确、更全面地确定基础阶段英语听力教学中存在的主要问题,本书作者通过查询中国知网(<http://www.cnki.net>),对近五年来基础教育阶段英语听力教学的研究进行了全面的回顾、分析与汇总,共选取29篇近五年来发表的较有代表性的有关基础教育阶段听力教学研究的期刊论文和硕士论文。其中,有些研究从认知心理学、语言教育等

视角分析听力教学中的认知心理特点(葛文山、郭慧、刘桂岩, 2005; 李宝荣, 2006; 宋安莲, 2008; 杨伟国, 2009; 戴沅芳, 2010); 有些研究探讨在新课程背景下基础阶段英语听力教学中反映出的典型问题(罗丽英, 2005; 周萍, 2005; 朱莉琼, 2007; 刘丹, 2007; 王艳玲, 2009; 温爱英, 2010; 吴碧英, 2010); 有些研究着重调查基础阶段英语听力理解过程中出现的障碍(洪金龙, 2005; 李晋漳, 2007; 高丽倩, 2008; 徐军, 2010); 有些研究探究元认知策略(*metacognitive strategy*)、认知策略(*cognitive strategy*)以及社会/情感策略(*social/affective strategy*)在听力理解过程中的重要性(杨善江, 2006; 张杰, 2007; 彭定华, 2008; 郑美嫦, 2009; 杨文邱, 2009; 柳海民, 2010; 聂越华, 2010); 有些研究探讨图式理论对听力理解的指导作用(姜娟, 2007; 石文波, 2009); 有些研究关注借助网络多媒体技术辅助听力教学(蒋苏琴, 2006; 杨娜, 2008; 沈婷, 2009; 吴丽芳, 2010)。归纳上述文献, 可以发现, 从教师专业发展的角度看, 目前基础教育阶段英语听力教学中亟待解决的问题主要包括以下八个方面。

- 1) 英语听力教学在培养学生交际能力过程中的作用体现在哪些方面?
- 2) 学生的认知、心理以及情感等因素如何体现在英语听力理解过程中?
- 3) 英语听力理解过程具有哪些特点?
- 4) 英语听力教学方法与策略选择应遵循的依据有哪些?
- 5) 英语听力理解涉及哪些学习策略? 如何开展听力策略训练?
- 6) 英语听力活动设计应考虑哪些因素的影响? 如何实现语言形式与意义的匹配?
- 7) 现代教育技术对听力教学的辅助作用体现在哪些方面? 如何与传统的课堂教学实现优势互补?
- 8) 英语听力测试包括哪些形式? 如何通过测试对听力教学产生正反拨作用?

同时, 外语教学与研究出版社(以下简称外研社)于2009年12月在全国范围内对部分中小学英语教研员进行了问卷调查。结果表明,

92.5% 的教研员认为, 为了进一步提高中小学英语听力教学的效果, 极有必要为中小学英语教师提供更多关于英语听力教学的新理念和新方法, 并在实践层面提供更多的指导。

本书围绕文献回顾所反映的问题, 并结合外研社的实证调查, 合理借鉴和汲取目前国内外英语听力教学研究领域的研究成果, 博采众长, 兼收并蓄, 将全书主题内容分为八个部分, 分别对应当前基础教育阶段英语听力教学中存在的八个问题: 英语听力教学的目的、英语听力理解的过程、英语听力理解的特点、英语听力教学的方法与策略、英语听力策略训练、英语听力活动设计、现代教育技术辅助下的英语听力教学、英语听力测试。

第一章讨论了英语听力教学的目的: 结合真实案例分析, 通过介绍听力教学基本理念的变化, 明确提出听力教学是为了巩固语言知识、提高交际能力, 并以此来激发学生的英语学习兴趣; 并从以上三个方面强调了听力教学对英语教学的促进作用。但是, 如果教师对听力理解的过程以及听力理解的特点缺乏全面的了解, 也同样难以在实践层面上实现听力教学的目标。因此, 第二章和第三章分别论述了听力理解的过程(即“自下而上”的意义解码和“自上而下”的意义阐释这两个过程的结合)以及听力理解的特点(即真实语境下的口语化特点、听力理解所需知识的特点、交际听力微技能的特点)。为了帮助教师更加有效地选择教学方法与策略, 第四章介绍了听力教学方法的理论, 提出以意义为驱动的听力教学策略, 并论述了选择听力教学方法与策略的原则; 以及选择听力教学方法与策略时, 必须要考虑到学生的学习策略对听力理解过程的影响。第五章介绍了对学生进行听力策略训练的原因以及训练步骤; 无论是听力教学的理念与方法, 还是听力教学策略的实施, 都需要教师设计科学合理的听力教学活动。第六章详细介绍了听力活动设计的原则、应考虑的重要因素, 以及如何实现语言形式与意义的匹配。听力理解过程首先应该构建适宜的认知心理环境, 以便学生激活已经掌握的知识; 现代教育技术为此提供了便利条件, 教师应该尽可能多地利用通过数字化技术创建的图片与音像素材, 结合语速调整、信息冗余、语音语调变化等方面的特征, 促进学生对听力语篇的理解。因而, 第七章从

多渠道语言输入、自主化与个性化学习方式的建立、发挥教师的主导与指导作用等方面，从认知与心理视角论述了如何构建基于现代教育技术支持的听力环境。测试是教学中的重要环节，第八章介绍了听力测试的方法、测试任务与学生的互动以及测试任务与交际能力的整合。

通过对上述八个问题的探讨，本书将听力教学置于外语教育与学习的大框架下，不但将听力理解视为学生应该具备的一项重要的语言交际技能，更是将听力活动视为促进学生整体交际能力发展和全人教育的一种重要手段和方法。因此，在结束语部分，作者对全书进行综合性回顾与总结，突出和再现全书的中心思想，既可以帮助读者进一步理解全书的要旨，同时也能够激发读者的进一步思考，引导读者对英语听力教学，乃至外语教育与教学，在理念和方法上形成一个“认识—实践—再认识—再尝试—再提高”的螺旋式的教学智慧建构过程。

本书八个章节的安排格式统一，各章前三个小节是对主题的理论解读与阐释，第四小节紧扣前面的理论部分，结合真实的教学案例，进行分析和点评。在引用相关理论文献时，作者力求避免晦涩难懂的专业术语，以简洁、平实、易懂的语言介绍、阐释这些理论的基本涵义、基本框架和适用范围，因此，对于有些尚未全面了解二语习得理论或语言教学法的教师来说，本书能够起到一个理论和实践并行指导的作用。

同时，各个章节中的教学案例并非取自“观摩课”或者“公开课”，而是选自一线中小学教师的教学实践，它们可以鲜活而真实地体现出教师在日常教学活动中是如何力图合理而有效地实现听力教学目标的；我们更加关注的是看似平常的教学行为如何清晰地反映出教师对教学设计的理解，以及这些听力教学活动如何透露出教师的信念、知识、人格以及教学思维方式对课堂教学活动设计的影响。

通过各个章节中理论与实践的整合，本书将有关英语听力教学的最新理念呈现给读者，旨在为读者提供切实有效的指导，力求理论密切联系实际，拓展读者关于英语听力教学的思维空间，使读者能结合自身的教学环境，运用批判性思维（critical thinking），进一步了解、发现并遵循听力教学规律，掌握适合自己所处具体教育教学环境的听力教学方法，提升教学效果。

本书倡导英语教师专业发展需依靠充实的理论知识与真实的教学实践相结合的原则,使教师获得学术独立性 (intellectual independence) (Mitchell, 2000; 戴炜栋、任庆梅, 2006)。但是,理论知识与教学实践之间的关系不能是直观和明显的,能够有效地促进英语学习的理论也不能直接为教师提供与某种课型和某类学生完全对应的教学方法或教学模式。但是,了解、掌握这些理论可以影响教师潜在的关于语言教学和语言学习的理念和行为,有助于教师专业行为的完善和选择空间的扩大。

将理论知识和教学实践融为一体的有效方法是对真实的课堂教学案例进行分析。在每章的第四小节,我们运用前面三个小节中的理论观点,对真实的课堂教学案例进行分析、讨论和解释,将理论与实践相结合,引导教师亲历规范的课堂教学研究的过程。在这个过程中,教师在相关理论文献的引领下,历经发现问题、确定问题、分析问题以及澄清问题等阶段;这样既可以帮助教师提炼出日常教学中的智慧和精华,又能够促使教师更准确地理解自身教学行为背后隐含的原理,促使其教研活动更加丰富、深刻、民主,充满自主意识和创造的活力;教师能够不断将适合自身教学实践的新理念和新方法加以“沉淀”,而后纳入自己的教学概念体系。

本书运用相关理论对具体而真实的案例进行点评与分析,形成了一个促进教师专业发展的认知支架 (scaffolding),脱离了以往教师研修活动凭空进行思辨式研讨或理论灌输的模式。本书从理论层面与实践层面提供符合教师教学实际需要的引导和协助,引导教师将理论思想融于日常教学实践中;本书关注教师作为社会的人的情感和态度,将抽象的理论转化成教师个人的教育体验或经历,引导教师探寻自身教学行为背后的教育理论依据,不断发现新理念支撑下的英语听力教学设计与自身教学行为的差距,实现教学理念的持续更新和教学行为的不断完善。

本书编写组包括三位大学英语教师,她们英语教学理论功底扎实,在英语教学和英语教师专业发展领域内取得了很多成果,撰写和发表了许多高水平的教学科研论文;主持、参与过多项省、部级社科项目的研究工作,并长期关注我国中小学英语教学改革与发展,熟悉我国基础教

育阶段英语教学现状。撰稿分工是：编者的话、第一章、第二章、第四章、第六章、第八章以及结束语由任庆梅教授执笔；第三章、第七章由寻阳副教授执笔；第五章由梁文花教授执笔。任庆梅教授策划了全书构架，同时负责全书统稿。

本着遵循教育教学规律、立足现实教学环境的原则，本书编写组邀请了八位中小学英语教师，为本书提供真实的教学案例。本书真实而鲜活的教学案例，得益于这八位教师日常教学智慧的积累与结晶，他们分别是：青岛市第四中学的陆洋老师、曲阜师范大学附属中学的张金枝老师、曲阜师范大学附属中学的孟祥同老师、青岛大学附属中学的王珏老师、高密市第四中学的刘莉老师、寿光市第一中学的柳英老师、泰安市英雄山中学的杨贞荣老师、青岛市朝城路小学的胡云斐老师（排名不分先后），感谢他们的积极参与！

本书在完成过程中，在查询资料，购买、打印和复印资料，收集课堂教学案例以及开展教师访谈等方面得到了“教育部人文社会科学重点研究基地北京外国语大学中国外语教育研究中心基金”与“曲阜师范大学博士科研启动基金”的资助，特此致谢！

由于我们的学识有限，掌握的资料以及对国内外这一领域的最新研究成果的了解也未必全面，编写组又包括多位成员，在文风与观点呈现方式等方面也各具特色，因此在介绍、引用研究理论和方法以及进行案例评析时，观点繁简不一、挂一漏万之处在所难免，祈望读者不吝赐教，提出宝贵修改意见并斧正。

任庆梅

2011 年 7 月

目 录

第一章 英语听力教学的目的	1
第一节 以听力教学巩固语言知识	6
第二节 以听力教学提高交际能力	11
第三节 以听力教学激发学习兴趣	16
第四节 教学案例分析	26
第二章 英语听力理解的过程	30
第一节 “自下而上”的意义解码过程	36
第二节 “自上而下”的意义阐释过程	41
第三节 两个过程的结合	49
第四节 教学案例分析	58
第三章 英语听力理解的特点	63
第一节 真实语境下的口语化特点	68
第二节 听力理解所需知识的特点	72
第三节 交际听力微技能的特点	87
第四节 教学案例分析	94
第四章 英语听力教学的方法与策略	100
第一节 多样化的听力教学方法	106
第二节 以意义为驱动的听力教学策略	121
第三节 听力教学方法与策略的选择	134
第四节 教学案例分析	139
第五章 英语听力策略训练	144
第一节 听力策略的分类	151
第二节 听力策略训练的方式及模式	156

第三节	听力策略训练的步骤.....	168
第四节	教学案例分析	182
第六章	英语听力活动设计.....	187
第一节	听力活动设计的基本原则	194
第二节	听力活动设计应考虑的因素.....	203
第三节	听力活动中语言形式与意义的匹配.....	214
第四节	教学案例分析	218
第七章	现代教育技术辅助下的英语听力教学.....	222
第一节	建构适宜的听力活动交际语境.....	227
第二节	培养学生在听力活动中的自主性	233
第三节	发挥教师在听力活动中的主导作用.....	240
第四节	教学案例分析	243
第八章	英语听力测试.....	249
第一节	听力测试的方法	258
第二节	听力测试任务与被试之间的互动	270
第三节	基于交际能力的听力测试	276
第四节	教学案例分析	281
结束语		285
参考文献		292

第一章 英语听力教学的目的

近年来，随着全球化趋势的日益凸显与国际交流的日益频繁，英语逐渐成为一门世界通用语（world language）。现代社会需要语言运用能力与跨文化交际能力兼具的英语人才。为了适应现代社会发展形势，英语教学的理念与方法都发生了很大的变化。语言交际主要是通过听与说两种途径进行的，如果交际双方的听、说能力欠缺，交际活动则难以展开，因此，听力理解不再被看作是一种被动的语言接受技能，而被视为一种积极的意义阐释过程。学生对输入信息的理解也不再被认为是遵循一个固定的程序，而被认为是交际双方在交际过程中不断构建意义的过程。这个过程既受到语境信息的影响，又受到学生对信息感知能力的影响。换句话说，听力理解过程不是一个原封不动地接受信息的认知过程，而是一个主动的意义阐释过程。

英语听力理解活动涉及学生大脑对多层面的口语信息（如语音、词汇、句法等）的复杂处理，因此，听力理解往往被认为是英语运用能力发展过程中最难以掌握的一项技能。而且，由于听力理解表现出来的内在化与个性化特点，与其他技能相比（说、读、写），听力教学往往不受重视（Nation & Newton, 2009）。学生的听力理解仅仅被视为英语学习过程中获取语言输入的一种途径，正如 Gass（1997）所说，任何关于二语习得的模式在试图解释学生如何学习语法时都必然涉及对语言输入的获取。而且，由于受到母语学习理论的影响，许多教师认为，随着学生语言水平的不断进步，听力水平与口语水平也会自动提高。

英语听力教学的作用到底体现在哪些方面？其背后蕴含着怎样不同的学习理论？本章将对以上问题进行阐述，从巩固语言知识、发展交际能力以及激发学习兴趣三方面，帮助读者弄清楚一个至关重要的问题：听力教学的理由是什么？

为了更加密切地结合现实教学情境，本章从基础教育阶段英语教师

的教学实践入手，通过了解他们关于听力教学活动的理念与教学行为的实施，进一步关注教师对英语听力教学目标的认识。

【教学案例背景】

张老师、孙老师、荆老师分别是任教一年、五年与十年的中学英语教师，现在担任某中学初中二年级的英语教学工作；他们都具有本科学位，其中孙老师是在读教育硕士，荆老师已经获得教育硕士学位。在一次教研讨会上，他们在汇报了一周以来的工作情况后，话题转向了英语听力教学方面。

张老师说道：“开学一段时间了，你们班学生的学习积极性怎么样？我发现我们班很多学生都没把心思放在学习上，尤其是对听力练习，学生根本不感兴趣，更别提积极思考了！”

孙老师马上表示同意，懊恼地说道：“别提了，在我今年教的这两个班里，似乎懒惰的学生特别多。我精心设计了课堂听力练习，想要帮他们复习以前学过的单词和句型，但他们都是一副懒洋洋的样子。他们连基本的句型都不愿去记，哪里谈得上听懂英语对话呀！”

荆老师笑了笑，说：“我遇到的情况不太一样，我的教育硕士毕业论文中涉及英语听力教学，所以我根据一些参考资料上提到的听力教学方法，尽量营造积极、肯定的课堂学习气氛，让学生感兴趣，主动学习。我尽量设计多种多样的听力活动，放手让学生自己组织讨论等活动，而且，每次活动后，我都会让大家选出最佳表演组、最佳口语组、最佳创意组等。近来我发现，原来从不参与课堂听力活动的学生也变得活跃起来了。”

孙老师说：“我假期里参加了教育硕士课程学习，老师也提到课堂气氛和教学方法的问题，但是我认为，如果这些学生连基本的语法结构都掌握不了，单词也不认识，我怎么开展听力教学活动呢？”

张老师也点头说：“对呀，在教学生进行英语交际活动之前，我们必须要让学生掌握基础的知识才行！”

荆老师说：“你们说的这些，我认为都对。但是，我还是坚持认为，

设计灵活多样的听力教学活动有助于提高听力教学效果，现在我的学生对知识点的掌握更扎实了，语言运用也更加准确和得体，学生参与课堂活动的积极性也大有提高。这样吧，这是我前几天上课的部分内容，我演示给你们看一看吧，不足之处请二位多多指教啊。”

张老师和孙老师笑着说：“好啊，我们也正好学习一下。”

荆老师把U盘插好，开始播放她的教案，一边播放，一边解释她的设计理念。

【教学案例展示】

所用教材：《英语》（新目标）（*Go for it!*）八年级上册（人民教育出版社，2007），教学案例展示的是其中的 Unit 5。

Unit 5 Can you come to my party?

1. 听力任务（教材 1b 的任务）：Listen and write the names (Tim, Ted, Kay, Ann and Wilson) next to the correct student in the picture above.

荆老师的解释

如果让学生直接听，学生既要根据内容找出相应的图片，又要填上相对应的名字，困难比较大，学生极有可能产生畏难情绪。因此，结合课本上的任务安排顺序，我将任务分步完成，既降低了任务的难度，学习和巩固了新知识点，又可以激发学生的兴趣。

步骤一：先把教材 1a 大图中的 a, b, c, d, e 小图一一用课件展示出来，分别问学生下列问题：

- 1) What is the girl doing in Picture a?
- 2) What is the boy doing in Picture b?
- 3) What is the boy doing in Picture c?
- 4) What is the boy doing in Picture d?
- 5) What is the girl doing in Picture e?