

十二生肖文化丛书

牛

马汉彦 主编
农宇品 编著
苏思宁

广西人民出版社

(桂)新登字01号

责任编辑 金 虹

责任校对 蔡素琴

十二生肖文化丛书

牛

马汉彦 主编

农宇品 编著
苏思宁 编著

☆

广西人民出版社出版

(邮政编码: 530021)

南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

*

开本 787×960 1/32 印张 5.75 100 千字

1993年8月第1版 1993年9月第1次印刷

印 数: 1—4,000 册

ISBN 7-219-02232-8/G·510 定价: 3.10 元

前　　言

每一个中国人都有一个属于自己的生肖。用十二生肖纪年和用十二生肖分别作为不同年份出生的人的属相，是中国文化的一种特殊现象。

本丛书纵观上下两千年历史，俯拾人间生肖奇闻，荟萃书海生肖民俗传说，采撷吟咏生肖的妙语佳句、诗词赋联，编写有关生肖名人的趣事逸闻，选录生肖之年的要闻奇事……取材丰富、妙趣横生，融知识性、趣味性于一炉，一卷在手，尽览生肖奇观。

本丛书将每一种生肖编成一册，共12册，便于不同生肖的每一个人阅读。既可以成为读者业余生活的伴侣，又可以作为馈赠亲友的礼品。

在编写过程中，我们大量采用和参考了各种报刊和图书资料，恕不一一注明，在此谨表谢忱。书中如有不当之处，恳请读者批评指正。

编著者

1992.3

目 录

前 言

一、十二生肖

- 十二生肖的起源.....(1)
- 十二生肖的选择与排列顺序.....(4)
- 中外生肖对比.....(5)
- 十二属相排位的故事.....(9)
- 台湾十二生肖故事.....(14)

二、生肖牛与民俗

- 肖牛与迷信.....(16)
- 牛年的特征.....(19)
- 属牛人的性格.....(20)
- 立春出土牛.....(22)
- 牛王节.....(23)
- 牛魂节.....(24)
- 洗牛节.....(25)
- 斗牛节.....(25)
- 迎春牛.....(26)

舅爷砍牛的丧俗	(27)
拳牛比马	(27)
牛挂红	(28)
椎牛	(28)
舞春牛	(29)
掼牛	(30)
赛牦牛	(31)
抢牛尾巴	(31)
打牛敬客	(32)
打牛盟誓	(32)
祭鼓吃牛	(33)
牛斗虎	(33)
驾牛车比赛	(34)
牛卜	(34)
牛角杆禁忌	(35)
猎获野牛祭	(35)
牛与饮食习俗种种	(36)
海外牛俗	(40)
牛牵姻缘	(41)
水牛赛	(41)
爪哇的斗牛活动	(42)
穿红服杀白牛	(43)
摔牛	(44)
尼泊尔的牛节	(45)
牛肉婚宴	(46)
牛年一览表	(48)

三、生肖牛与妙语、诗联

成语	(50)
俗语·警句	(57)
诗赋	(64)
附：十二生肖诗四首	(70)
对联	(72)

四、奇谈趣闻

六腿牛	(74)
“借腹怀胎”黄牛生奶牛	(74)
无毛牛犊	(75)
无肛门的黄牛	(75)
两嘴三眼的怪牛	(76)
双尾牛	(76)
会做算术的牛	(77)
黄牛吐牛黄	(77)
世界上最大的牛	(77)
四耳牛	(79)
中国第一头试管奶牛	(79)
中国第一头产奶突破10万公斤的 奶牛	(79)
罕见的白水牛	(80)
特大的牛黄	(80)
长鳞片的牛	(80)
双头牛	(81)
牛头马面的牛	(81)
大水牯勇救小主人	(81)
栏中牛随龙卷风升空	(82)
老牛报信救主人	(83)

牛亲家	(83)
牦牛自杀	(84)
用脚饮水的牛	(84)
最大的斗牛	(85)
爱睡觉的牛	(85)
名贵的吹风牛	(86)
有驼峰的牛	(86)
人头牛身的怪胎	(86)
水牛银行	(87)
尾能制烛的牛	(87)
花衣花帽的牛	(87)
美国牛群遭大屠杀之谜	(88)
牛粪糊身	(88)
喝酒的水牛	(89)
会喷水的牛	(89)
笑牛	(90)
袖珍奶牛	(90)
牛当渡船	(91)
牛当“医生”	(91)
老母牛翻山越岭去认亲	(91)
建在牛皮上的城市	(92)
偷牛光荣的国家	(93)

五、传说故事

金牛	(94)
银牛	(95)
青牛	(96)
潜牛	(97)

花蹄牛	(97)
九真神牛	(98)
千里牛	(99)
火牛阵	(99)
石牛计	(100)
李冰化牛斗蛟龙	(101)
猗顿养牛成巨富	(102)
袈裟变牛皮	(103)
抵牛鸣马 国灭身亡	(104)
巢父饮牛明志	(105)
宁戚击牛角唱悲歌	(106)
义牛为主雪恨	(107)
昭支温买牛	(108)
许褚拖牛尾退贼兵	(110)
奇兽伏狂牛	(111)
白犊兆吉祥	(112)

六、属牛名人轶事

骄奢淫逸的隋炀帝	(114)
松赞干布四次向唐朝请婚	(118)
柳宗元的婚姻与家庭	(121)
范仲淹划粥	(126)
秋瑾和她的女儿	(127)
廖仲凯遵父命娶大脚媳妇	(129)
断指写血书	(131)
陈毅和他在苏区的妻子	(132)
张学良下狠心戒毒	(135)
林巧稚问倒洋教师	(137)

王洛宾及其名曲《在那遥远的地方》……	(139)
囊中羞涩到美国……	(141)
赵丹家书和黄宗英复信……	(143)
白先勇的第一个文学启蒙老师……	(144)
侯跃文秘密学说相声……	(145)
陈建功“不光彩”的文学起步……	(148)
退役后的穆铁柱……	(149)
童非巴黎大赛前夕遇车祸……	(151)

七、牛年要事奇闻

法章(齐襄王)避乱恋爱成亲……	(153)
秦始皇“坑儒”……	(154)
周勃千金送狱吏……	(155)
孙权“赔”了夫人未折兵……	(156)
何谓“十恶不赦”……	(158)
隋炀帝开凿大运河……	(159)
巾帼称帝第一人……	(160)
大旱之年戏昏官……	(161)
农妇身怀六甲产怪物……	(162)
四世达赖在内蒙出世……	(163)
袁崇焕大败后金反遭杀身祸……	(164)
龚自珍“骂”中进士……	(165)
三元里人民大战洋鬼子……	(166)
张勋遣兵护孔林……	(167)
悲壮的一九三七年……	(168)
中华人民共和国成立……	(171)
灾年惨象……	(172)
牛年地震奇事……	(173)

二、十二生肖

十二生肖的起源

生肖，又称属相，或称相属，简称属，十二生肖是指代表十二地支而用来表称农历(夏历)纪年相属和人的出生年的十二种动物。经过两千多年的沿袭和发展，十二生肖已成为中国一种特殊的文化现象，在信仰风俗、文学传说等方面也形成比较稳固的民族心理和文化观念，至今仍具有神秘的色彩和无穷的魅力。

大量文献资料证明，十二生肖说源于中国，但始于何时，则颇难作出准确的考证。

十二生肖很可能起源于我国古西羌部族部落联盟中各个氏族的值日制度，起先不过是按照各氏族的动物图腾编排，后来才形成固定的纪日周期。古西羌族是我国彝族先民，华夏族的祖先，传说中曾统治过中原地区的帝王——伏羲、黄帝、夏禹都出

自西羌(或称羌戎)。《史记》和《路史》两书的一些记述，透露了十二生肖的端倪。这两部古籍中经常可以见到的伏羲和黄帝作甲子的传说故事，学者们认为并非虚妄，而且其所说的甲子，并不是狭隘地指六十干支，而是指十二生肖纪日。

成书于周初至春秋时代(公元前11世纪至公元前467年)的《诗经》在《小雅·吉日》中就有“吉日庚午，既差我马”八个字，意思是庚午吉日时辰巧，猎马已经准备好，这是午和马相对应的很好例子，可见在春秋前后，地支与动物的对应关系已经确立并流传。1975年12月湖北省云梦县睡虎地所发现的秦简，也证明十二生肖在秦时已广泛流传，只是十二生肖有鹿无狗，排列次序略有不同。

和今天流行的十二生肖说法完全一致的，是东汉时代的说法。最有力的证明，是王充(公元27年至97年)《论衡》里的记述。王充在《论衡》的“物势篇”和“言毒篇”中，已有完整的具体的记载。他写道：

“寅木也，其禽虎也；戌土也，其禽犬也；丑未也土也，丑禽牛，未禽羊也。木胜土，故犬与牛羊为虎所服也。亥水也，其禽豕(猪)也；巳火也，其禽蛇也；子亦水也，其禽鼠也；午也火也，其禽马也。水胜火，故豕食蛇；火为水害，故马食鼠而腹胀。……”

南北朝时期更是普遍使用。南朝《南齐书·五行志》已经有具体的按人的出生年份称属某种动物的记载。《北史》里说，宇文护的母亲，叫人写信给儿子，信里说：“昔在武川镇，生汝兄弟，大者属

鼠，第二属兔，汝身属蛇。”南朝陈诗人沈炯的《十二属诗》，就是明显地按十二地支所配动物的顺序写成的。（见本书“生肖牛与诗联”部分）

唐代记载，在乾宁（894～898）年间，董昌想称王，因为民间有兔子上金床的谣谶，便将即位的日子选在卯年卯月卯日，这意味着唐人认为生肖与吉凶是有联系的。唐诗人李商隐《行次诗》也有“蛇年建午月，我自梁还秦”之句。

宋辽金时代，人们对十二生肖已经十分熟识。据《曲洧旧闻》记载，北宋时一个叫范致虚的，给皇帝上书说，十二宫神，狗居戌位，是皇帝的本命，要皇帝诏令天下人不杀狗。《金史》记载，黄久约的母亲梦见一只老鼠衔着一粒珠子便生下黄久约，这一年刚巧是鼠年。还有关于南宋著名学者朱熹询问蔡季通十二生肖究竟始于何时，见于何书，而蔡季通无以作答的记述，朱熹举出《周易》，认为八卦中的乾为马，坤为牛，震为龙，巽为鸡，坎为豕，离为雉，艮为狗，兑为羊，十二地支分属十二兽，可能受《周易》的影响。朱熹本人也写过十二生肖诗。（见本书“生肖牛与诗联”部分）

明清时代，已有不少学者对十二生肖这种文化现象作出理论的阐述，如十二生肖的起源，排列次序等。

近年来，又有人引进西方关于十二生肖、十二星座的说法。港台及海外华人的一些学者更用生肖来判断人的性格、事业、人际关系、命运等，说得神乎其神，让人不能不信。其实，这是利用民族的

传统习俗，利用人们趋吉避凶的心理，生发出种种联想和推测，这是没有什么科学根据的。

十二生肖的选择与排列顺序

世界上的动物很多，为什么选择这十二种动物，拿来与十二生肖相对应，构成十二生肖呢？学者们认为，主要的原因是：

它们与人们的日常生活有关。其中的“龙”虽然现实生活中并不存在，但它是古代祖先华夏族的图腾（崇拜物），是古代人们想象中的一种综合性的神化了的动物，它在人们的观念中占据着极重要的地位。而“猫”虽然今天看来和人们的关系相当密切，但汉代以前只有野猫，还没有家猫。也就是说在我国有十二生肖叫法时，猫跟人们生活关系不大。据考证，我国汉明帝以后才有家猫，源于印度的沙漠猫。

至于十二生肖的排列顺序，主要有两种说法：一种是以动物出没活动的时间来安排的，一种是按动物足趾的奇偶参差排列的。前一种说法认为，子时（夜里11时至次日凌晨1时，下类推），老鼠的活动最为活跃；丑时是牛倒嚼不息的时间；寅时是老虎最凶猛的时候；卯时是月亮（即玉兔）还在照耀大地的时候，是太阳未升、太阴（月球）控制的时间；辰时正是传说中群龙行雨的时刻；巳时是蛇伏草不出来伤人的时候；午时阳气刚生，太阳当头，马是

属“阳”的动物；未时传说羊吃了未时的青草，草虽被吃，但草根的再生能力则愈来愈强，故属羊；申时猴子最喜欢在这夜幕降临时啼叫；酉时黄昏来临，鸡开始归窝；戌时进入黑夜，狗是守夜的家畜；亥时夜深以能睡著称的猪此时睡得最熟。

后一种说法是把足趾是偶数者排在前，奇数者排在后，一偶一奇地间隔排列。鼠趾最为奇特，别的动物或四足或二足，其足趾数目，前后或左右都相同，唯独鼠是前足四趾后足五趾。由于鼠奇偶同体，因而无法按上述的排列原则来安排它，于是就置于首位。在它的后面依次是：牛(四趾，偶数)，虎(五趾，奇数)，兔(四趾，偶数)，龙(五趾，奇数)，蛇(无足，同偶数)，马(一趾，奇数)，羊(四趾，偶数)，猴(五趾，奇数)，鸡(四趾，偶数)，狗(五趾，奇数)，猪(四趾，偶数)。

中外生肖对比

生肖，这一人类社会的奇特现象，并非中国所独有，外国也有。只是外国的生肖与中国的生肖有相通之处，也有不同之处。

巴比伦、希腊、埃及、印度都曾以生肖纪年、纪日，用的也是十二种动物(见下表)。我们从表中可以看到，印度所用的十二种动物，几乎和我国所用的动物完全一致，只有地支的第三位——寅，印度用狮，而我国用虎。巴比伦、希腊、埃及三国所

用的动物与我国所用的动物相差就比较大。从时间上看，这三国所用十二生肖的时间据考证都在公元以后，而我国在秦代(公元前221—207年)就已广泛使用。此外，这三国虽说曾使用过十二生肖纪日，但在使用过程中并未在这些国家里产生过什么影响，以后便湮没无闻了；而我国不仅至今仍在使用，而且又有新的发展，甚至还形成了丰富多彩的十二生肖文化。

五国生肖所用动物对照表

国名	十二种动物											
	鼠	牛	虎	兔	龙	蛇	马	羊	猴	鸡	狗	猪
中国	鼠	牛	虎	兔	龙	蛇	马	羊	猴	鸡	狗	猪
印度	鼠	牛	狮	兔	龙	蛇	马	羊	猴	鸡	狗	猪
希腊 埃及	公牛	山羊	狮	驴	蟹	蛇	狗	猫	鳄	红鹤	猿	鹰
巴比伦	猫	狗	蛇	蜣螂	驴	狮	山羊	公牛	隼	猴	红鹤	鳄

除了东方人有生肖之外，西方人也有生肖，其中大部分也是动物。不过，确切地说，西方人的生肖是天上的星宿——十二星座。它们的名称是：白羊座、金牛座、双子座、巨蟹座、狮子座、处女座、天秤座、天蝎座、射手座、磨羯座、宝瓶座、双鱼座。西方人生肖的获得也是以生日为准，不同的是他们不是一年一种生肖，而是一月一种生肖，每个生肖月也不是从每月一日算起，而是大约从本月二十一日（或前后一二天）算起到下月的二十一日前后。一个男子汉或小男孩的生肖可以是“处女座”，

而一位小姐或老太太的生肖也可以是“双子座”。例如在德国，虽然科学和工业十分发达，可是大人、小孩对自己的生肖仍旧记得相当清楚。可见，生肖在西方人的习俗中也有非常大的影响。

在民间，西方人的十二星座与中国的十二生肖一样，都被人们用来判断一个人的性格、运气、事业、爱情和人际关系。西方星象学家还把十二星座与天体联系在一起，归纳出每个星座的特质，并使其能预测未来：

白羊星座受制于火星（三月二十一日至四月二十日），其特性是：有勇气、和蔼、有冲劲、有天赋、诚恳、有进取心。其缺点有：天真、过度、虚伪、刚愎、做作、喜欢支配人。

金牛星座受制于金星（四月二十一日至五月二十一日），其特性是：热情、耐心、决心、勤勉、有吸引力。其缺点有：倦怠、贪婪、偏见、自满、倔强、嫉妒心强。

双子星座受制于木星（五月二十二日至六月二十一日），其特性是：具有智慧和洞悉力，多才多艺、聪颖、善表现、变通。其缺点有：缺乏耐心、容易自满、滑舌虚荣、易变、办事三心二意。

巨蟹星座受制于月亮（六月二十二日至七月二十三日），其特性是：想象力丰富、有爱心、洞察力强、办事谨慎、能坚持。其缺点有：贪财、占有欲强、易怒、易消沉、极端敏感、也善于嫉妒。

狮子星座受制于太阳（七月二十四日至八月二十三日），其特性是：高贵、具有权威与天赋、意志