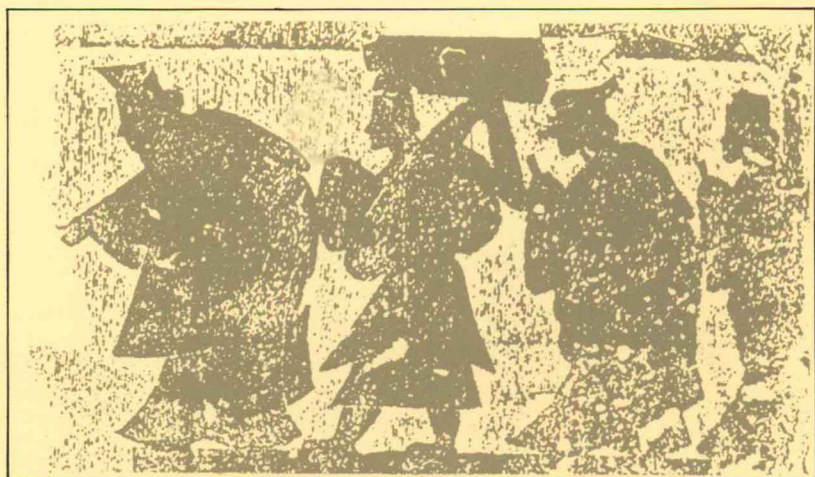


書叢教宗

著凡滌劉

合融與構建的統系報果前唐



行印局書生學灣臺

劉滌凡自署

唐前果報系統的建構與融合

臺灣
學
生
書
局
印
行

唐前果報系統的建構與融合

劉滌凡著. — 初版. — 臺北市：臺灣學生，1999 [民 88]
面；公分

ISBN 957-15-0982-5(精裝)

ISBN 957-15-0983-3(平裝)

1.哲學 — 中國 — 歷史 2.因果(佛教)

112

88011829

唐前果報系統的建構與融合

著者：劉滌凡

出版者：臺灣學生書局

發行人：孫善治

發行所：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥戶：〇〇〇二四六八號

電話：(〇二)二三六三四一五六

傳真：(〇二)二三六三三三四

本書局登記證字號：行政院新聞局版北市業字第捌玖壹號

印刷所：宏輝彩色印刷公司

中市永和路三六三巷四二號

電話：二二二六八八五三

定價：精裝新臺幣六〇〇元
平裝新臺幣五二〇元

西元一九九九年八月初版

22010

究必害侵・權作著有

ISBN 957-15- 0982-5(精裝)

ISBN 957-15-0983-3 (平裝)

自敘

緣於個人的宗教信仰，再加上多年的現實磨折與憂患，使得博士論文背離原先研究的領域，而跨入一種淑世的題材——即善惡因果報應思想的探索。這不僅是對自己一種新的挑戰，也是一種道德使命感的驅力——寫論文就要寫有益於世用的論文，而不是在古代文獻堆裏去做組合、剪貼的整理工作。換言之，選擇這個論題，無非是基於「勸化」的使命。蓋亂世道消魔長，知識分子不應止於謀求一家一身溫飽而已，應對國家、社會有所承擔：借學位論文來闡述因果報應、天道好還、歷歷不爽之理，以挽回迷失的人性，陷溺物欲深淵的人心，這是撰寫本論文的旨趣。

回想本論文從構思到完稿，近四年時光，長期嘔心瀝血自不待言，最重要的是，在撰寫過程中，有了深一層的體悟及感觸：任何事情的完成，屬於自己努力的比例是微乎其微的。明白地說：年過四十，更深信這世上不是靠自己的智慧、才華和能力就可以決定一切的。這其中有太多的助緣，此即佛經所說的「四重恩」中的眾生恩——來自諸多識與不識，直接與間接的眾生護持的恩惠。比如說：

如果沒有本師鄭先生在系務會議中為我們第一屆博士班同學爭取開學後一個月內提出論文的緩衝期，自己就不可能在今年六月畢業。

如果沒有預校同事甯杏南老師從旁援助，承擔起批改作業、試卷的雜務，自己絕不可能在所上規定期限內交出論文初稿。

如果沒有家兄滌非、內人曉梅、及姨姊慧娟小姐的校對；打字小姐名瑾的趕工配合；黃淑鸞小姐負責印刷、裝訂，論文絕不可能如期呈現在眼前。

如果沒有提供伙食的餐館……

如果沒有水電公司正常運作……

如果沒有家人大小無恙，無後顧之憂的配合……

如果沒有兩位指導教授、三位口試委員的提攜……

今天那能順利取得博士學位呢？真誠地將以上成功的感觸表映出來，讓有緣讀到這本書的人，也一齊來體會感恩吧。

此外，也藉著自敘的篇幅回應一些口試委員的指正：

有關莊老師雅州先生的提「報」、「民」甲骨文字及《呂覽》感應問題已如其所言修正過來。

本師鄭先生提到引用唐以後資料等問題，也已刪除。

王邦雄先生提到儒家仁心呈現和基本預設問題，筆者認為這是兩種不同系統的說法，不是誰先誰後的問題。筆者在論文中說孔孟預設一個「人性本善」的前提，並非也指「乍見儒者將入於井」的怵惕惻隱之心是基本預設，後者當然是良知當下呈現，筆者的意思是孟子先預設一個人性本善立場，然後再去從現象舉證，以證成這個性善是「天生我固有之也，非由外鑠我也。」如果他沒有基本預設，或預設成性惡，就不會去舉這個良心當下呈現的例證了。也就是說良知呈現是用來支撐他基本的預設，從古至今任何一套哲學理論的建構，背後都有一個基本預設，這是不可否認的。

爲了建構基本預設的理論，去尋找現象中，本質當下呈現的事實，是不能反過來說，這個事實也是基本預設的，哲學的問題只有經過反復辯詰，真理才會更清晰的浮顯出來。

傅錫壬先生質疑法報是報復主義，能不能構成一個報應系統的問題。基本上，傅先生是從另一個角度來看法報，它的確只有懲惡的一半功能；如果從穩定人間秩序的角度來看，它是人間公理、正義最後一道防線，俗云：「法網恢恢，疏而不漏」，作姦犯科難逃國法制裁，已構成因果報應的雙向度形式，因此筆者經過謹慎思考之後，還是保留「法報」比較妥當。

傅先生又質疑蚩尤爲戰神，無法和法來源聯想在一起，建議從皋陶談起。筆者淺見以爲蚩尤爲戰神身分，並不妨害〈呂刑〉所載蚩尤造「五虐之刑」的說法；更何況拿掉蚩尤就無法交代「薦」從何而來的神話傳說。

以上的書面回應可說誠惶誠恐，希望不至於冒犯兩位口試委員的學術權威。

總之，論文的缺點能降到最低程度，實有賴於以上五位恩師的悉心指正，今有機會蒙學生書局厚愛而出版，還望學界先進、各方賢達、博雅君子不吝指教。

中華民國八十八年四月二十五日劉滌凡謹識于高雄鼓山息心齋

唐前果報系統的建構與融合

目次

自敘	一
第一章 緒論	一
第一節 問題意識的形成	一
第二節 方法論的選擇	三
一、系統傳播學的方法	四
二、詮釋學的方法	〇
第三節 「文化突破」概述	一四
第二章 中國「報」的源起及天報系統的形構	一九
第一節 中國「報」的源起	一九
一、從文字學上考察「報」的原始義	一九
二、從宗教人類學上考察「祭祀求報」的原始思惟	二三

(一) 自然崇拜：	二三
(二) 祖先崇拜：	三二
(三) 上帝崇拜：	三七
(四) 小結：	三九
第二節 天報系統的形構：	四五
一、天報的形成——第一次文化突破：	四五
(一) 受命與墜命：	四六
(二) 天命有德：	四九
(三) 天命靡常，惟敬德以祈永天命：	五五
(四) 周人強調受命、天命靡常的動機：	五七
二、天報系統的建構：	五九
(一) 法祖：	六〇
(二) 恤民：	六三
三、小結：	六五
第三章 天報鬆動下人文思潮的崛起暨果報系統的衍生：	六七
第一節 天報的鬆動：	六七
一、天報鬆動是由於王綱解紐造成：	六七
(一) 國力衰弱：	六八
(二) 豪族坐大：	六九

(三) 君王失德	七三
二、王綱解紐下，全民陷入不測的共命	七六
三、天報信仰的破滅	七八
第二節 人文思潮的崛起——第二次文化突破	八〇
一、先民後神——敬鬼神而遠之	八〇
二、不迷信前兆、災異現象	八二
三、強調禮治、道德的觀念	八四
(一) 宇宙、天地間秩序的判準	八六
(二) 治國、安民、倫常道德的判準	八七
(三) 立身處世、吉凶禍福的判準	八八
(四) 國家興亡、軍事成敗的判準	八九
第三節 果報系統的衍生	九一
第四章 儒家德報系統的建構、發展與功能傳播	九七
第一節 德報系統的建構	九七
一、孔子德報系統的建構	九七
(一) 以仁改造封建道德	九八
(二) 仁是道德主體自覺心的顯現	九九
(三) 以仁總攝諸德	一〇一
(四) 以禮和學體現仁	一〇二

(五)德之所在，即福之所在	：：：～	一〇三
二、孟子德報系統的建構	：：：：：：：：：：：：：：～	一〇四
(一)以性善理論完成孔子仁學系統	：：：：～	一〇五
(二)強調「擴充」以保攝行善之必然	：：：～	一〇八
(三)強調善惡報應的必然性	：：：～	一一〇
(四)強調家族禍福聯結的必然性	：：：～	一二二
三、荀子德報系統的建構	：：：～	一二二
(一)以「知道心」作為道德實踐的根源力	：：：～	一三三
(二)以禮義師法保攝善之必然	：：：～	一三五
(三)強調禍福自召	：：：～	一三八
(四)強調積德以保證善報之必然	：：：～	一九九
四、小結	：：：～	二一〇
第二節 德報系統的發展	：：：～	二二一
一、德報自身功能的合流	：：：～	二二二
二、德報與其他系統功能的互動	：：：～	二二五
(一)輸入道教鬼神罪福報功能	：：：～	二二六
(二)輸入道教鬼神罪福報、天人感應報功能	：：：～	二二八
(三)輸入佛、道兩教罪罰報功能	：：：～	二二九
第三節 德報子系統——陰德報的建構與發展	：：：～	二三〇

一、陰德概念的源起及其意涵指涉的轉變	一三〇
二、陰德報系統的建構	一三六
(一)有陰德必有陽報	一三七
(二)有陰德者，子孫必榮顯	一三七
三、陰德報系統的發展	一四一
(一)輸入天報功能	一四三
(二)輸入道教鬼神罪福報功能	一四四
第四節 德報系統功能的傳播	一四五
一、私人與民間團體的傳播管道	一四六
(一)透過家教的管道	一四七
(二)透過里規、鄉約的管道	一五三
(三)透過為德典範於鄉里的管道	一五五
(四)透過表彰管道	一五六
(五)透過私學、蒙書管道	一七二
二、統治階層的傳播管道	一七六
(一)透過表彰的管道	一七六
(二)透過循吏的管道	一八一
(三)透過官學的管道	一八二
第五章 天報系統的發展暨功能傳播	一八七

第一節 天報系統的發展	一八七
一、天報意涵的衍變	一八七
(一)強力的天報觀	一八八
(二)社會律則的天報觀	一八九
(三)自然法則的天報觀	一九〇
(四)命定的天報觀	一九〇
二、天報系統理論的完成——子系統：墨子天志報的建構	一九二
(一)建構的時代背景	一九二
(二)建構的內容	一九六
三、天報與其他系統功能的互動	二〇一
(一)天報自身功能的融合	二〇一
(二)為其他果報系統所吸收	二〇一
第二節 天報子系統——鬼報的建構與發展	二〇三
一、鬼信仰	二〇三
二、鬼報系統的建構	二〇五
(一)以三表法證鬼存在	二〇五
(二)以鬼的意志為行事的準則	二〇七
(三)順鬼意則賞，逆鬼意則罰	二〇八
三、鬼報系統的發展	二〇九

(一) 實證方面	二二一
(二) 鬼報與其他系統功能的互動	二二四
第三節 天報系統功能的傳播	二一六
一、透過統治階層誥令宣達的管道	二一七
(一) 誥令	二一七
(二) 刻石	二一八
(三) 印璽	二一八
二、透過祭禮的管道	二一九
三、透過巫術的管道	二二〇
四、透過家訓的管道	二二二
五、透過蒙學教材的管道	二二三
六、透過民間謠諺的管道	二二三
七、透過文人撰寫因果報故事的管道	二二五
第六章 法報系統的建構、發展與功能傳播	二二七
第一節 法報系統的建構	二二七
一、法的起源與發展	二二七
二、法治思潮的形成	二三二
三、法報系統的建構	二三三
(一) 商鞅法報系統的建構	二三三

(二) 慎到法報系統的建構	二三八
(三) 申不害法報系統的建構	二四二
(四) 韓非法報系統建構的完成	二四四
第二節 法報系統的發展	二六一
一、法報系統具體實現——秦代法治的格局	二六一
(一) 循商、韓格局系統	二六一
(二) 法報與其他系統功能的互動	二六八
二、西漢中期以前法治的格局	二七一
(一) 西漢前期黃老刑名法治的格局	二七一
(二) 西漢中期法治的格局	二七九
三、西漢中期以後法治的格局	二八〇
第三節 法報系統功能的傳播	二八三
一、透過統治階層布令的管道	二八四
二、透過司法、吏治的管道	二八五
三、透過教授律令的管道	二八七
(一) 官學管道	二八七
(二) 私學管道	二八八
(三) 家學管道	二八九
四、透過取士的管道	二九〇

五、透過蒙學教材的管道	二九一
六、透過歌謠的管道	二九一
第七章 陰陽五行報系統的建構、發展與功能傳播	二九三
第一節 陰陽五行報系統的建構	二九三
一、陰陽五行思想的形成	二九三
二、鄒衍陰陽五行報系統的建構	三〇三
(一) 建構的原理	三〇四
(二) 建構的內容	三〇五
(三) 建構的目的	三〇七
第二節 陰陽五行報系統的發展	三〇九
一、陰陽五行報系統的發展	三〇九
(一) 《管子》陰陽五行報系統的發展	三〇九
(二) 《呂氏春秋》陰陽五行報系統的發展	三一五
(三) 《淮南子》陰陽五行報系統的發展	三一五
(四) 《春秋繁露》陰陽五行報系統的發展	三二〇
(五) 《洪範五行傳》陰陽五行報咎徵思想的發展	三三一
(六) 「緯書」陰陽五行報休徵思想的發展	三四〇
(七) 《白虎通》陰陽五行報系統的發展	三四二
(八) 漢儒不以五行相勝言政權興廢	三四四

二、陰陽五行報與其他系統功能的互動	二
第三節 陰陽五行報功能的傳播	三四七
一、透過符命的管道	三四七
二、透過占星的管道	三四八
三、透過占夢的管道	三四九
四、透過前兆占卜的管道	三四九
五、透過文人立說的管道	三五〇
第八章 天人感應報系統的建構、發展與功能傳播	三五一
第一節 天人感應報系統的建構	三五一
一、天人感應思想的形成	三五一
二、天人感應報系統的建構	三五六
(一) 天人相副	三五七
(二) 人天相感	三五八
(三) 君主行徑必順於天道法則	三五九
(四) 災祥之來必本於美惡之政	三五九
(五) 修德以化災	三六三
第二節 天人感應報系統的發展	三六七
一、內容增益	三六七
二、規範層次擴及地方官吏	三六七

三、天人感應報各其他系統功能的互動	三六八
第三節 天人感應報系統功能的傳播	三七〇
一、透過符命的管道	三七〇
二、透過謠讖的管道	三七一
三、透過前兆妖異現象占卜的管道	三七一
四、透過占星的管道	三七二
五、透過望氣的管道	三七二
六、透過占夢的管道	三七三
七、透過巫覡的管道	三七四
八、透過圖象的管道	三七五
九、透過文人立說的管道	三七五
第九章 佛道兩教興起的機緣	三七七
第一節 佛道兩教興起的內緣因素	三七七
一、從果報理論角度來看	三七七
(一)佛道以前各果報系統有理論的缺陷	三七七
(二)佛道兩教果報系統理論可以圓解善惡無報的現象	三八七
(三)佛道兩教的救贖理論可以安頓人心	三八八
二、從學術思想角度來看——第三次文化突破	三八九
第二節 佛道兩教興起的外緣因素	三九〇