



中/国/学/生/最/喜/爱/的/课/外/读/物

木偶奇遇记

原著◎[意] 卡洛·柯洛迪

彩色插图精编版



NLIC

2970722317



内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

中|国|学|生|最|喜|爱|的|课|外|读|物
ZHONGGUOXUESHENGZUIXIAIDEKEWAIDUWU

木偶奇遇记

彩 色 插 图 精 编 版



原著◎[意]卡洛·柯洛迪



NLIC

2970722317

内蒙古出版集团
内蒙古人民出版社

木偶奇遇记/万象文画编写组编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2010.5
(中国学生最喜爱的课外读物)
ISBN 978-7-204-10478-9

I. ①木… II. ①万… III. ①童话—意大利—近代—缩写本 IV. ①I546.88

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第085213号



中国学生最喜爱的课外读物

木偶奇遇记

原著 (意) 卡洛·柯洛迪
万象文画编写组 编译



策 划 王东生 段秋艳
责任编辑 王继雄
插图绘制 纸上魔方
设计制作 纸上魔方
出版发行 内蒙古人民出版社
地 址 呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦
网 址 <http://www.nmgrmcbs.com>
印 刷 大厂回族自治县正兴印务有限公司
开 本 710×960 1/16
字 数 100 千
印 张 9
版 次 2010年9月第1版
印 次 2010年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-204-10478-9/I·2217
定 价 19.80元





Z H O N G G U O X U E S H E N G

目录

Z U I X I A I D E K E W A I D U W U

| Contents |

◎ 第一章	1	◎ 第十九章	61
◎ 第二章	4	◎ 第二十章	64
◎ 第三章	7	◎ 第二十一章	66
◎ 第四章	11	◎ 第二十二章	69
◎ 第五章	13	◎ 第二十三章	73
◎ 第六章	15	◎ 第二十四章	78
◎ 第七章	17	◎ 第二十五章	85
◎ 第八章	20	◎ 第二十六章	89
◎ 第九章	23	◎ 第二十七章	96
◎ 第十章	26	◎ 第二十八章	104
◎ 第十一章	29	◎ 第二十九章	110
◎ 第十二章	32	◎ 第三十章	117
◎ 第十三章	37	◎ 第三十一章	124
◎ 第十四章	40	◎ 第三十二章	129
◎ 第十五章	43		
◎ 第十六章	46		
◎ 第十七章	50		
◎ 第十八章	56		





第一章

从前有一截木头，这截木头并非什么珍贵的木头，只是柴堆中那种一般的木头，这截木头恰好到了一个老木匠的铺子中。这个老木匠叫安东尼奥，大家却称他为樱桃师傅。称他樱桃师傅，是因为他的鼻尖通红，另外加上闪光，特别像一个熟透的樱桃。

樱桃师傅看到这截木头，特别开心。他高兴得不停地搓手，轻声咕哝道：

“这截木头来得太好了。我想用它做一条桌子腿。”

说做就做，他立即拿来一把锋利的斧子，动手就想削下树皮，先大体砍出一条桌子腿的形状。但是他第一斧刚想砍下去，手举在头上方却立即停了下来，因为他听到一个特别细的声音请求他说：“千万不要把我砍得太厉害了！”

樱桃师傅找到一截木头，想用它做一条桌子腿。

各位想像一下吧，樱桃师傅这个好心的老头儿会是多么吃惊呀！

他两只眼睛吓呆了，整个屋子里滴溜溜地转了一圈，想瞧一瞧这个声音是从什么地方来的。但是他谁也没有看到！他往工作台下面瞧一瞧，没有看到人；他打开经常关着的柜子瞧一瞧，没有看到人；





他往一篓刨花与碎木片里边瞧一瞧，也没看到人；他甚至把铺子门打开往街上瞧一瞧，仍然没有看到人！那么……

“我知道了，”接着他抓了一下头上的假发，微笑着说，“这声音肯定是我听错了。我还是干自己的活儿吧。”

他又举起斧子，在那截木头上用力地一斧子砍下去。

“哎呀！你把我砍得真痛！”仍然是那特别细的声音抱怨着喊起来。

这一次樱桃师傅真的愣在了那儿，眼睛吓得突起，嘴张得特别大，舌头耷拉下巴，真像喷水池中一个妖怪的石头像。等到他又能讲话，他吓得颤抖，结巴地说道：

“这个那么细叫喊‘哎呀’的声音，它究竟是从哪里来的呢……屋内可是一个人都没有。莫非是这截木头，是它学会了像小孩儿一样又哭又叫？这我绝对不会相信。看，只是这样一截木头。它与其它的木头完全一样，是用来生火的。丢到火里，倒能烧开一锅豆子……这么说，不是木头又能是什么？莫非是木头里面有一个么？如果真有人，那他就应该倒霉。我马上就和他算账！”

他这样说着，两手抓住这截可怜的木头，毫不留情，就将它朝墙上撞。

撞了一阵儿，他停下侧耳倾听，看看是否有什么哭声。他听了二分钟，没听到；听了五分钟，没听到；听了十分钟，也没听到！

“我知道了，”他一边无奈地笑着说，一边抓头上的假发，“那

屋里突然传出说话的声音，这可把樱桃师傅吓得可不轻，因为四周并没有人啊。



特别细地叫‘哎呀’的声音，肯定是我听错了！我还是干自己的活儿吧。”

但是他心中依旧很害怕，因此试着哼呀呀地哼首小曲壮壮胆子。

这一次他把斧子放下，拿起刨子，想将木头刨刨光。但是他一推一回地刚刚那么一刨，又听到那个特别细的声音呵呵地笑着对他说道：

“快点儿住手！你弄得我全身怪痒的！”

可怜的樱桃师傅这次简直像被雷打了一样，噗通一声倒了下去。等他睁开眼睛时，看到自己坐在地上。

他脸色变了，向来通红的鼻尖，现在都吓得变青了。

当樱桃师傅确定声音是木头发出的时，身体就像被雷打了一样，噗通一声倒了下去。





第二章

就在这时候，有人嘭嘭嘭敲门。

“请进。”老木匠说道。他连再次站起来的力气都没有了。

接着木匠铺中走进一个小老头。他的确很老，但是老得精神。他名叫杰匹托，但是左邻右舍的孩子如果想让他发火，就称呼他的绰号“玉米糊”。他有这样一个绰号，因为他那一头黄色的假发很像玉米糊。

杰匹托脾气很糟糕。谁喊他“玉米糊”，谁就要倒大霉！他顿时凶得就像一只野兽，没有人能够对付他。

“您好，安东尼奥师傅，”杰匹托说道，“您坐在地上干什么啊？”

“我啊，正在教蚂蚁做算术呢。”

“愿您成功！”

“倒是将您带到我这里来了，杰匹托老朋友？”

“是我的腿将我带到这里来了。您知道，安东尼奥师傅，我是前来求您帮我个忙。”

“随时愿意替您效劳。”老木匠答道，坐起来。

“今天早上，我头脑中突然有了一个想法。”

“我倒想听一听。”

“我要亲手为自己做一个美丽的木偶。不是一个一般的木偶，是一个出色的

木匠铺中走进一个小老头，他名叫杰匹托。看到樱桃师傅坐在地上，感觉很奇怪。





木偶，能跳舞，能舞剑，还能拿大顶。我将带着这样一个木偶游遍世界，赚块面包吃一吃，混杯酒喝一喝。您觉得怎样？”

“太好啦，老玉米糊！”仍然是那个特别细的声音不知道从哪里喊起来。

杰匹托这位老朋友一听到人家喊他老玉米糊，脸顿时气得通红，红得像一个红辣椒。他立即朝老木匠回过头来，气呼呼地说：

“您为什么冒犯我？”

“谁冒犯您了？”

“您喊我老玉米糊！……”

“我没有喊过您老玉米糊。”

“难道是我喊了么？我说是您喊了。”

“我没有喊！”

“您喊了。”

“我没有喊！”

“您喊了。”

他们愈来愈激动，最后从动口到动手，二人打起架来，又是抓又是咬，像两只猴子一样。

等到打完架以后，杰匹托那一头黄色假发在安东尼奥师傅的手里，老木匠那头花白假发却到了杰匹托的口中。

“你将我的假发还给我。”安东尼奥师傅说道。

“你也将我的假发还给我。我们两个和好吧。”

两个小老头分别拿回自己的假发之后，彼此用力握手，发誓今后要永远做好朋友。

“这么说，杰匹托老朋友，”老木匠表示和好地说道，

“您让我给您办什么事呢？”

“我想要截木头做我的木偶。您愿不愿意给？”



杰匹托听到有人叫他“老玉米糊”，以为是樱桃师傅叫他的外号，气得要死，于是就和他打了起来。



安东尼奥师傅听完这话简直是欣喜若狂，立即走上前去抓起工作台上那截将他吓得半死的木头。但是他刚想将木头交给朋友，木头突然一扭，从他手中拼命逃出来，在可怜的杰匹托那特别细的小腿骨上，用力地打了一下。

“啊哟！安东尼奥师傅，您送东西给别人就是这样客气的么？我的脚快要被您打瘸了。”

“我保证我没有打您的脚。”

“难道是我自己打的！……”

“都怪这木头，是它打的……”

“我知道是木头，但是将木头扔到我脚上的是您。”

“我没有扔到您脚上！”

“您撒谎！”

“杰匹托，您不要惹恼我，否则我就喊您老玉米糊……”

“笨驴！”

“老玉米糊！”

“倔驴！”

“老玉米糊！”

“狍狍！”

“老玉米糊！”

杰匹托听了这第四声老玉米糊，眼睛都气得发黑，朝老木匠猛地扑过去。接着他们又大干一场。

等这架打完，安东尼奥师傅的鼻子上多了两处抓伤，另外一个的背心却少了两颗纽扣。二人这样算清账以后，又用力握手，发誓说今后要永远做好朋友。

然后杰匹托拿着他那段很好的木头，谢过安东尼奥师傅，瘸着腿朝家里走去。

樱桃师傅刚想将木头交给朋友，木头突然一扭，自己挣脱出来砸在杰匹托那特别细的小腿骨上。





第三章

杰匹托住在一个特别小的地下室中，仅有楼梯下面能透进一些光。用具是最简单不过的，只是破烂不堪的一把椅子、一张床和一张小桌子。里边墙上有一个小壁炉，正生着火，但火是画的。火上边有一个长柄炖锅，长柄炖锅同样是画的。长柄炖锅在不停地冒热气，热气也是画的，但是画得和真的完全一样。

杰匹托刚刚回到家，立即抓起工具，开始刻自己的木偶。

“给他起个什么名字好呢？”杰匹托喃喃自语道，“我就称他匹诺曹吧。这个名字将为他带来幸福。我知道一家人，都叫匹诺曹：匹诺曹爸爸，匹诺曹妈妈，匹诺曹老大、老二、老三……他们全家都生活得不错。其中最有钱的一个是要饭的。”

杰匹托为木偶起好了名字，于是低头开始干活儿，很快就为他刻出头发、脑门和眼睛。

眼睛刚刚刻好，请各位想像一下杰匹托是何等惊讶吧，他看到这一对眼睛自己滴溜溜地转起来，然后紧紧地盯着他看。

杰匹托被这两只木头眼睛盯得忍受不住了，气愤地说：

“木头傻眼睛，为什么盯着我？”

没有答话。

刻好了眼睛，接着刻鼻子。鼻子刚刚刻完，它就开始长了起

杰匹托刚刚回到家，立即抓起工具，开始刻自己的木偶。并给他起名叫“匹诺曹”。





来，长呀，长呀，长呀，刚刚几分钟，已经长成了一个特别长特别长的鼻子，仍然无休无止地继续长。

可怜的杰匹托极力想将鼻子截短，但是他愈是截，这个鼻子就拼命地长。刻完鼻子刻嘴巴。

嘴巴还没有刻好，便张开笑了起来。

“不要笑！”杰匹托气愤地说道。但是他这句话似乎是对墙说的，说了也不管用。

“我再重复一遍，不要笑！”他用威胁他的口吻大声喊道。

嘴巴接着不再笑了，但是整条舌头全伸到了外面。

杰匹托为了不耽误工作，佯装没有看到，接着干他的活儿。刻好嘴巴刻下巴，然后刻脖子、刻肩膀、刻肚子、刻胳膊、刻手。

手刚刚刻完，杰匹托就感到头上的假发套被扯了下来。他抬头一瞧，但

是看到什么了？只见他那一头黄色假发到了木偶的手中。

“匹诺曹……立即将头发还给我！”

但是匹诺曹不仅没有将假发还给他，反而将它戴在自己的脑袋上。假发把他整个头套起来，险些把他憋个半死。

木偶这样不老实，杰匹托感到这一生还从来没有这么伤心过。他回头对匹诺曹说道：

“你这小坏蛋！还没有将你做好，你就这么不尊重父亲了，太坏了，我的孩子，你太坏了。”

他擦掉眼泪。

鼻子刚刚刻完，它就开始长了起来，不一会已经长成了一个特别长特别长的鼻子。





然后只剩下腿和脚了。

杰匹托把脚刚刚做好，便觉得鼻尖上被踢了一脚。

“我这是自讨苦吃！”杰匹托喃喃自语道，“刚开始就应当想到这点！这会儿已晚了。”

他抱着木偶的胳肢窝，将他放到地板上，想教他走路。

匹诺曹的腿僵直，不能动。杰匹托扶着他的手，教他一步步走路。

等到腿一能动，匹诺曹便开始自己走路了。然后他在屋子里到处跑，后来跑到大门外面，跳到街上，逃走了。

可怜的杰匹托在他后边追赶，但是赶不上，因为匹诺曹这个小坏蛋蹦来跳去，像一只野兔。他那两只木脚板在路面上噼噼啪啪，很像二十双农民的木头鞋在响。

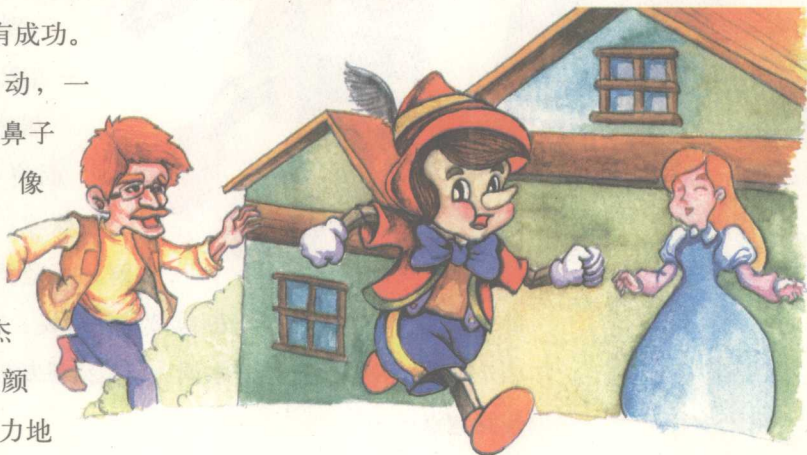
匹诺曹的腿一刻好，他便跳到街上，逃走了。可怜的杰匹托在他后边追赶，但是赶不上。

“把他抓住！把他抓住！”杰匹托大喊。但是街上的人看到木偶跑得像一匹小马驹，只是停下来注视着他，放声大笑，笑得难以形容。

多亏后来遇上了一名巡官。他听见人们吵吵嚷嚷，以为是匹马驹从主人手中逃跑了，因此壮起胆量站在路中间，迈两条粗腿，决定将马拦下来，以免惹麻烦。

匹诺曹从很远看到巡官将整条街挡住，便想从他双腿中间猛地冲过去，但是没有成功。

巡官动都不用动，一下子就抓到了他的鼻子（这个鼻子太长了，像是专门做出来让巡官抓的），将他还给了杰匹托。杰匹托为了给他点儿颜色瞧瞧，立即想用力地





扯他的耳朵。但是各位想像一下他是何等吃惊吧：他来回找，居然找不到耳朵。各位知道是什么原因么？因为他不停地刻呀刻，居然没有给他刻耳朵。

杰匹托没耳朵可以抓，于是抓着木偶的脊背。他想将他带到家里去，然后摇头威胁他说：

“我们现在回家。到了家里，非要算清我们之间这笔账不可！”

匹诺曹听完这句威胁的话，立即就倒在地上，赖在那儿不想再走了。喜欢看热闹与没有什么事可干的人很快就走上前来，围了一大群。

大家议论纷纷。

“可怜的木偶！”有人说道，“他不愿意回家是有理由的！谁能料到杰匹托这坏蛋会怎样打他呢……”

也有人恶意地接着说：

“杰匹托这家伙，瞧着很老实，对孩子真是太凶了让这个可怜的木偶落在他手中，他肯定会将木偶剥为碎木片！……”

到最后，他们这样你一言我一语的，那个巡官居然将匹诺曹松开，反而将可怜的杰匹托送进了大牢。杰匹托一时难以辩解，只是哭得像头公牛一样。

他一面向大牢走，一面断断续续地哭着说：“可恶的小鬼！我这么辛苦原希望刻出一个好木偶！但是结果却自找麻烦！我本应早想到这点……”

杰匹托抓着木偶的脊背，想将他带到家里去，可是匹诺曹却倒在地上，赖在那儿不肯动了。





第四章

在可怜的杰匹托无缘无故地被送到大牢里去时，匹诺曹这个小坏蛋看到自己摆脱了巡官，立即拔腿就跑，经过田野，走近路回家。他使劲儿不停地跑，跳过许多个特别高的土堆与荆棘丛，跳过许多条水沟，像一只被猎人追捕的小山羊或是小野兔。

他跑到房屋前边，看到对街的门半开着，于是开门进去。他把门闩放下，噗通坐在地上，自鸣得意地深深地舒了一口气。

但是他得意了也不过是瞬间工夫，因为他听到屋里有声音在叫：

“唧唧，唧唧！”

“谁在叫我呀？”匹诺曹吓得够呛，说道。

“是我！”

匹诺曹回过头去，看到墙上有一只大蟋蟀，正慢悠悠地向上爬。

“告诉我，蟋蟀，你是谁啊？”

“我是会说话的蟋蟀，在这屋里已住了一百多年。”

“这屋子现在是我的啦，”木偶说道，“假如您真愿意发发善心，叫我快乐一番，就请你头也不要回，立即走吧。”

“想叫我走，”蟋蟀答道，“必须让我在离开之前先给你讲讲大道理。”

“那就说吧，赶快。”

“孩子不听父母的话，随便离开家，到最后肯定不会有什好结果！他们在这个世上会遭遇不幸，早晚会后悔的。”

“您愿意唱就继续唱吧，我的蟋蟀。但是我明天天没有亮，

匹诺曹回到家，他听到一只会说话的蟋蟀在叫他的名字。





肯定离开这儿。如果我呆在这儿，就无法逃出任何一个孩子都能碰到的事情：将我送去读书，不来软的就来硬的，逼迫我读书。实话对您说，我根本不愿意读书，我更喜欢追蝴蝶，爬到树上掏鸟窝。”

“可怜的小笨鹅！但是你知不知道，这么一来你将会变成一头大笨驴，每一个人都会取笑你的？”

“得了吧你，你这个不祥的坏蟋蟀！”匹诺曹大声说道。

但是蟋蟀又耐心又聪明，木偶这么粗鲁无礼，它一点儿也不生气，仍然用它先前的声调说道：

“你如果不喜欢上学校，那怎么不学一个什么行当，来堂堂正正地为自己挣块面包吃呢？”

“你让我告诉你么？”匹诺曹开始焦躁不安了，答道，“世上所有的行当里面，只有一个行当确实合我的心意。”

“什么样的行当？”

“就是吃、喝、睡和玩儿，从早上逛到晚上。”

“告诉你，”会说话的蟋蟀仍然是那样平心静气地说道，“只要是做这种行当的，最后几乎不是进医院就是进大牢。”

“小心点儿，不祥的坏蟋蟀……你惹恼我了可是会倒霉的！”

“可怜的匹诺曹！你实在让我可怜……”

“我怎么让你可怜呢？”

“因为你是个木偶，更糟糕的是，因为你长着个木头脑袋。”

听完最后这句话，匹诺曹怒火冲天，突然跳起身来，从工作台上拿起一只木头槌子，便向会说话的蟋蟀扔了过去。

他或许并不想打中它，但是太不巧了，恰好击中了它的脑袋，可怜的蟋蟀只有唧唧叫一声的时间，便被打死了，贴在了墙上。

匹诺曹怒火冲天，突然跳起身来，从工作台上拿起一只木头槌子，便向会说话的蟋蟀扔了过去。

