



犯罪嫌疑人 高春平

我文化也低 认不得

與县委员会

张立忠

刑部副部长 高春平 认罪书

图说 焦点访谈

主编/袁正明 梁建增

副主编/孙杰

逃不掉的罪责

焦点访谈



要依法



中国绿色梦



走向北极

中国极地考察队

中国大百科全书出版

图说 焦点访谈

主 编/袁正明 梁建增

副主编/孙 杰

中国大百科全书出版社

《图说焦点访谈》编委会

- | | | | |
|-------|-----|-----|-----|
| 主 任 | 李东生 | | |
| 副 主 任 | 孙玉胜 | 李 挺 | 张 宁 |
| 编 委 | 袁正明 | 梁建增 | 时 间 |
| | 关海鹰 | 赵 微 | 孙 杰 |
| | 李小萍 | 孙克文 | 叶小林 |
| 主 编 | 袁正明 | 梁建增 | |
| 副 主 编 | 孙 杰 | | |
| 执行编辑 | 陶 冶 | | |
| 图片采集 | 陶 冶 | 温 红 | |

序

时间过得真快。

去年，一个温暖冬日的下午，当我们几个人商量该给《焦点访谈》过怎样一个生日时，才发觉她居然已经5岁了。

5岁，对于一个人来讲，还是孩子；但对于一个电视栏目来讲，已近成年。

尽管我们不敢奢认《焦点访谈》是自己的孩子——因为她早已属于社会、属于亿万观众——但我们还是有义务为她这个不寻常的生日好好庆贺一下：毕竟，我们是伴着她长大的。

《焦点访谈》朴素惯了。每年，她得到的生日礼物都是一个45分钟的特别节目。今年，我们想稍事铺张一点，为她制作了一个长达两个小时的特别节目——大型新闻场景报道《焦点的报告》。当然，这份礼物也是《焦点访谈》送给钟爱她的亿万观众的。

但我们觉得还不够。

5年，毕竟是一个很值得庆祝的时段。5年中，《焦点访谈》从问世到逐渐成熟，直至今天在中国新闻界扎下深深的根基，并且在社会政治生活中发挥着愈来愈大的作用；这其中的成长历程，不仅值得我们这些节目制作人员回味思考，而且也是《焦点访谈》的热心观众渴望了解的事情。

于是，我们想到要编这样一套书。

圈内人常说,新闻是“易碎品”,是能够迅速解饿却不宜品味儿的“快餐”。但我们认为,好的新闻作品是不朽的。很多昨天的新闻,已经写入了我们今天的历史书籍;今天的新闻,也未尝不是明天后人研究历史的素材。

《焦点访谈》忠实地记录着我们这个正处于转型期的社会所发生的一切。既然我们能用摄像机把事实呈现在荧屏上,那么我们也能够用文字和图片把事实记录在图书中。

尽管把一个好的《焦点访谈》节目转述成文字报道,依然不失为一篇不错的新闻作品,但电视的魅力毕竟在于它可以记录传神的画面。一期《焦点访谈》中,真正冲击观众心灵的,往往也正是几幅具有强烈震撼力的画面。

瞬间,造就了电视的永恒。

李欢,一位正值花季却被死神笼罩的美丽姑娘。她忍受着常人无法体会到的生命的痛苦,却始终把快乐留给社会。她向死亡展示的微笑,是无法用语言表述的。

309 国道山西潞城段那位戴墨镜的交警,如同“站在马路收小费”一般随意执法,罚多罚少,全凭他一张嘴。那份嚣张的气焰,再传神的文字也描绘不出。

还有,湖北咸宁工商局那位“什么车都敢扣”的女局长对前来说法的车主颐指气使的表情,山东莒南法院那位“上管天,下管地,中间管空气”的院长对采访记者傲慢轻蔑的神态……这一幅幅画面,都印在了观众的脑子里。

我们试图再现这些给观众印象最深的东西,所以我们想到要用《图说焦点访谈》这种别致的形式。

在这套书中,读者不仅可以了解过去5年《焦点访谈》一些节目的

文字转述,而且可以欣赏大量的节目精彩画面。

为了要拍一棵被盗伐的珍稀树种,我们的记者曾经用了一天的时间去爬四五千米的崇山峻岭;为了要拍一个小偷盗窃自行车的镜头,我们的记者曾经在严冬的寒风中苦等了三个夜晚……

无论是捕捉某个新闻事件稍纵即逝的瞬间,还是刻画某位新闻人物难得一露的神态,电视手段都有自己独特的优势。如果说我们从10分钟的素材中选出一幅画面,就意味着是从14400帧图像里选出的最精彩的一幅。现代的科学技术,使我们能够用最先进的手段,把电视信号输出成图片。尽管从质量上讲它们还比不上摄影图片那样精细,但毕竟它把转瞬即逝的电视画面,移植到了可以长久保存的印刷媒体上。

当我们制作节目时,总是要千方百计发挥电子媒体的优势;当我们编辑图书时,也是想方设法利用印刷媒体的长处。我们用图片来展示《焦点访谈》精粹的同时,还用文字来讲述焦点外的故事。

对我们的记者来说,每一次采访都是人生中一次难得的经历。这经历,或充满惊险与艰辛,或带来启迪与教益,限于种种原因,我们的编辑、记者无法把这些幕后的故事,在常规的节目中表现出来,而这些内容,却又是我们很多热心观众渴望获知的东西。

如果我们不说,广大观众不会知道,我们有两位记者在采访途中遭遇严重车祸,两人均受重伤,而他们的摄像机和拍摄的素材带也全部烧毁,节目永远不能与观众见面。

如果我们不说,广大观众同样不会知道,《焦点访谈》出现的“长征”火箭发射成功的画面,是我们记者三下西昌拍到的。前两次由于发射失败,我们记者无功而返。

……

好在我们很多记者在用摄像机拍下他们所看到的一切时,也用笔记录下了他们的所见所闻、所思所想。这些,虽不便在节目中表现,却可以录入这套书中。

这就是附在节目后的采访札记。它们是读者第一次看到的东西,也可以算是焦点背后的新闻。

用图片展示文字无法描绘的瞬间。

用文字讲述图片没能记录的故事。

这就是这套书最显著的特色。

袁正明 梁建增 孙 杰

1999年5月1日

目 录

图 说 焦 点 访 谈 图 说 焦 点 访 谈 图 说 焦 点 访 谈 图 说 焦 点 访 谈	雄县追车记	(3)
	焦点背后 《追车记》中的记者角色	李玉强(6)
	逃不掉的罪责	(9)
	焦点背后 逃不掉的罪责,不可少的人物	再 军 杨明泽(13)
	庭审张金柱	再 军 杨明泽(16)
	张金柱:一语成谶	再 军(19)
	消费者不是弱者	(22)
	焦点背后 你敢铐我吗?	林凤安(25)
	法律岂是儿戏	(28)
	焦点背后 遭遇意外	李玉强(32)
	追踪博白	李玉强(35)
	十年难断明白案	(37)
	赞助不交,执行难了	(41)
	焦点背后 重在“实据”	刘 涛(45)
利益驱动下的“执法”	(47)	
执法犯法,终被法办	(50)	

- 科学的春天 (593)
- 焦点背后 揭秘——新闻的一项重要功能 余伟利(596)
- 荆江,记住这个夜晚 (602)
- 焦点背后 江湖行 余伟利(604)
- 8月16日,北闸 张恒(607)
- 水灾的那几天 杨红(611)
- 有险不惊 翟树杰(615)
- “八一六”之夜 陈耀文(618)
- 一位载入史册的人 (625)
- 和平:使沙漠变绿洲 (628)
- 中美知识产权谈判达成协议 (631)
- 焦点背后 等候 胡向群(632)
- 停战之后——波黑行 (634)
- 历史不能游戏 (636)
- 焦点背后 “游戏”的另一种玩法 李卫兵(639)
- 焦点背后
- 斗胆话主持 水均益(643)
- 经营的效果 赛纳(645)
- 黄金搭档 水均益(647)
- 关于“毒气弹”二三事 赵微(649)
- 等 郑刚(651)
- 第一头狮子 陈勇庆(653)
- 在路上 李媛媛(655)
- 轮上十日 敬一丹(658)
- “小老板”白话 陈耀文(662)
- 没想到——大喘气 余伟利(664)