

高等院校“十二五”规划教材



InDesign CS5 教程

INDESIGN CS5 TUTORIAL

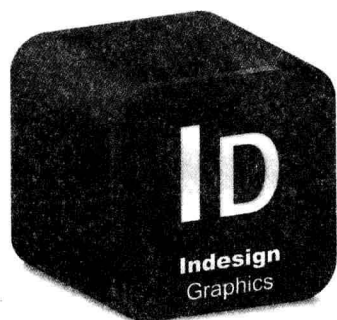
主编◎张春燕 副主编◎郑建楠 李岩

INDESIGN
CS5
CO URSE



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

高等院校“十二五”规划教材



InDesign CS5 教程

INDESIGN CS5 TUTORIAL

主 编◎张春燕 副主编◎郑建楠 李 岩



INDESIGN

COURSE



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

内容提要

本书知识结构完整,信息量大,对InDesign CS5软件进行了全面细致的讲解。全书采用工具命令与设计案例相结合的方法,让读者在案例操作中掌握工具的运用。

在内容设置与讲解方式上,本书都意图为读者营造一个轻松愉悦的氛围。因而,本书完全采取青年人喜闻乐见的设计案例去阐释“源于生活的设计”。为了突出软件操作技能的掌握和提高这一重点,加强读者的实战技能,教材选取了来自于各领域、各行业的经典案例,包括VI设计、封面设计、字体设计、海报设计、标志设计、产品立体效果设计等。学习完本书,读者能快速实现从“菜鸟”到高手的提升。

图书在版编目(CIP)数据

InDesign CS5教程 / 张春燕主编. —武汉:华中科技大学出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5609-8095-9

I. ①I… II. ①张… III. ①电子排版—应用软件—教材 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第131581号

InDesign CS5教程

张春燕 主编

策划编辑:王京图

责任编辑:王京图

封面设计:侯建军

责任校对:李云凤

责任监印:周治超

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武汉喻家山 邮编:430074 电话:(027) 87557437

录 排:北京纬图文化传媒有限公司

印 刷:北京旺鹏印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:17.25

字 数:300千字

版 次:2012年8月第1版第1次印刷

定 价:42.80元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线:400-6679-118,竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

前 言

InDesign 是全球最著名的计算机排版软件之一。因其强大的功能和易操作性，InDesign 在全球博得了很多用户的青睐。目前，InDesign 被广泛应用于版式设计、图形设计、包装设计以及艺术创作中，其丰富的功能和强大的工具丝毫不逊色于其他专业绘图软件。

InDesign CS5 的功能极其强大，对版面设计具有极强的精度控制，从而使版面设计变得非常简单，而且，其内置的各种工具还可以帮助用户在很大程度上提高工作效率。

本书包括共 8 章内容，根据软件学习的特点，由浅入深，从基础知识到综合性技能，最后再通过案例操作，将各相关知识串接起来；从第 2 章开始，教材在具体内容安排上，也遵循先易后难、理论结合操作的原则，安排了“实例演练”环节。

各章具体内容安排如下：

第 1 章全面介绍了 InDesign CS5 的基础知识，如软件界面、工作区、首选项等；第 2 章主要讲述页面操作，根据完成设计项目的操作顺序，设置了 7 节内容，包括创建文档、页面设置、页面和跨页、主页、页码和章节、文本变量和实例演练等；第 3 章为文本操作，主要讲解编辑文本的一些基本操作以及相关技巧；第 4 章为图形图像操作，包括绘制图形的一些工具、路径与形状的编辑、图像的置入与编辑以及实例演练等；第 5 章为颜色操作，主要包括颜色的填充与渐变填充、编辑描边以及实例演练等；第 6 章为对象操作，包括选择与变换对象、图形的复制与移动、对象的对齐与分布以及实例演示等；第 7 章为表格的使用，包括表格的基本操作以及格式设置和描边、调色等；第 8 章为书籍与目录，主要讲解在应用 InDesign 排版书籍时的一些注意事项，如修改与更新页码、目录的创建与更新等。

本书最为显著的特点，就是完全从初级读者的角度出发，内容清晰易懂，实例的选取非常有针对性和实用性，相关内容的讲解循序渐进，以便于读者学习和熟练操作本软件。

本书既可用于高等院校相关专业的 InDesign 软件教学，也可用作相关培训机构的参考书，还可作为设计行业从业人员的自学教材与进阶指南。

限于编者水平，错漏之处在所难免，敬请读者批评指正。

编者
2012 年夏

目 录

第1章 基础知识	1
1.1 初识 InDesign CS5	1
1.1.1 InDesign CS5 简介	1
1.1.2 InDesign CS5 新功能介绍	1
1.1.3 InDesign CS5 在设计中的应用	6
1.2 工作区简介	7
1.2.1 启动 InDesign CS5	7
1.2.2 程序栏	8
1.2.3 菜单栏	8
1.2.4 工具箱	9
1.2.5 控制栏	10
1.2.6 图标面板	10
1.2.7 状态栏	10
1.2.8 快捷菜单	11
1.2.9 存储和加载工作区	11
1.3 首选项	12
1.3.1 常规首选项	13
1.3.2 界面首选项	14
1.3.3 文字首选项	15
1.3.4 高级文字首选项	16
1.3.5 排版首选项	17
1.3.6 单位和增量首选项	18
1.3.7 网格首选项	18
1.3.8 参考线和粘贴板首选项	19

1.3.9	词典首选项	20
1.3.10	拼写检查首选项	20
1.3.11	自动更正首选项	21
1.3.12	附注首选项	22
1.3.13	文章编辑器显示首选项	22
1.3.14	显示性能首选项	23
1.3.15	黑色外观首选项	24
1.3.16	文件处理首选项	25
1.3.17	剪贴板处理首选项	25
1.3.18	修订首选项	26
1.3.19	标点挤压首选项	27
第2章	页面操作	28
2.1	创建文档	28
2.1.1	新建文档	28
2.1.2	创建新文档	31
2.2	页面设置	34
2.2.1	标尺与刻度单位	34
2.2.2	参考线	35
2.2.3	网格	37
2.3	页面和跨页	39
2.4	主页	41
2.4.1	创建主页	42
2.4.2	基于一个主页创建另一个主页	42
2.4.3	编辑主页	43
2.4.4	复制主页	43
2.4.5	删除主页	44
2.4.6	重新应用主页项目	44
2.5	页码和章节	44
2.5.1	添加自动更新页码	45
2.5.2	页码和章节选项	46
2.5.3	定义章节	47
2.5.4	编辑和移除章节页码	48
2.6	文本变量	48
2.6.1	变量类型	49

2.6.2	创建和编辑文本变量	49
2.6.3	插入文本变量	49
2.6.4	删除、转换和导入文本变量	50
2.7	实例演练	50
2.7.1	技术分析	50
2.7.2	知识点	50
2.7.3	最终效果图	51
2.7.4	操作步骤	51
第3章	文本操作	56
3.1	文本框	56
3.1.1	创建文本框	56
3.1.2	移动和编辑文本框	56
3.1.3	更改文本框属性	58
3.2	框架网格	58
3.3	形状框架和形状工具	59
3.3.1	利用【路径查找器】修改文本框形状	59
3.3.2	利用路径工具修改文本框形状	60
3.4	串接文本框	60
3.4.1	创建串接文本框	61
3.4.2	取消文本框串接	61
3.4.3	剪切或删除文本框	62
3.4.4	文本框的其他排文方式	62
3.5	编辑文本	63
3.5.1	选择文本	63
3.5.2	查找和替换缺失文本	63
3.5.3	显示隐含的字符	65
3.5.4	插入特殊字符	65
3.5.5	文章编辑器	65
3.6	文本格式	66
3.6.1	设置字体和字号	67
3.6.2	行距与字间距	67
3.6.3	缩放	67
3.6.4	倾斜与旋转	68
3.6.5	基线偏移	68

3.6.6	上标和下标	68
3.6.7	下划线和删除线	68
3.6.8	为文本添加着重号	69
3.6.9	更改文字的大小写	70
3.7	段落格式	71
3.7.1	段落面板	71
3.7.2	对齐方式	72
3.7.3	缩进	73
3.7.4	段间距	74
3.7.5	首字下沉	74
3.7.6	段落线	75
3.7.7	强制行数	75
3.7.8	项目符号和编号	76
3.8	字符样式	77
3.8.1	创建和编辑字符样式	77
3.8.2	应用字符样式	79
3.8.3	复制字符样式	79
3.8.4	删除字符样式	79
3.9	段落样式	79
3.9.1	创建和编辑段落样式	79
3.9.2	应用段落样式	81
3.9.3	复制段落样式	81
3.9.4	删除段落样式	82
3.10	路径文字	82
3.10.1	输入路径文字	82
3.10.2	编辑路径文字	83
3.10.3	删除路径文字	84
3.11	文本绕排	84
3.11.1	反转文本绕排	85
3.11.2	编辑文本绕排	85
3.12	实例演练	86
3.12.1	技术分析	86
3.12.2	知识点	86
3.12.3	最终效果图	87

3.12.4 操作步骤	87
第4章 图形图像操作	91
4.1 绘制路径和图形	91
4.1.1 铅笔工具	91
4.1.2 平滑工具	93
4.1.3 抹除工具	94
4.1.4 钢笔工具	94
4.1.5 直线工具	95
4.1.6 矩形工具	96
4.1.7 椭圆工具	97
4.1.8 多边形工具	98
4.2 编辑路径	100
4.2.1 选择和移动锚点	101
4.2.2 添加、删除和转换锚点	103
4.2.3 连接和断开路径	104
4.3 转换形状	107
4.3.1 使用菜单进行转换	107
4.3.2 使用面板进行转换	108
4.4 复合路径	109
4.4.1 创建复合路径	109
4.4.2 分解复合路径	110
4.4.3 反转路径	110
4.5 复合形状	110
4.5.1 相加	111
4.5.2 相减	112
4.5.3 交叉	112
4.5.4 排除重叠	113
4.5.5 减去后方对象	113
4.6 置入图像	114
4.6.1 直接置入图像	114
4.6.2 在对象中置入图像	115
4.6.3 从剪贴板置入图像	116
4.7 剪切图像	116
4.7.1 利用框架剪切	116

4.7.2 不规则剪切	117
4.7.3 利用角效果剪切	118
4.8 链接和嵌入图像	118
4.8.1 链接文件	119
4.8.2 嵌入文件	120
4.8.3 更新、恢复和替换链接	122
4.9 实例演练: CD 与 CD 盒设计	122
4.9.1 技术分析	122
4.9.2 知识点	123
4.9.3 最终效果图	123
4.9.4 操作步骤	123
第5章 颜色操作	134
5.1 颜色基础	134
5.1.1 颜色模式	134
5.1.2 颜色类型	136
5.2 颜色填充	137
5.2.1 拾色器的使用	137
5.2.2 颜色面板	138
5.2.3 【色板】面板	139
5.2.4 应用上次使用的颜色	140
5.2.5 通过拖放应用颜色	140
5.2.6 使用【吸管工具】应用颜色	140
5.3 渐变填充	141
5.3.1 创建渐变填充	141
5.3.2 渐变面板	142
5.3.3 渐变填充的样式	142
5.3.4 渐变填充的位置和角度	144
5.3.5 编辑渐变颜色	145
5.3.6 添加、删除色标	146
5.4 编辑描边	147
5.4.1 【描边】面板	148
5.4.2 设置描边的粗细	148
5.4.3 设置线条的端点	149
5.4.4 线条的斜接限制	149

5.4.5	描边的对齐操作	149
5.4.6	编辑线条的类型	150
5.4.7	修改线条的起点和终点	152
5.4.8	间隙颜色与间隙色调	153
5.5	【色板】面板	154
5.5.1	【色板】面板概述	154
5.5.2	新建色板	155
5.5.3	编辑色板	157
5.5.4	复制色板	157
5.5.5	删除色板	158
5.5.6	载入和存储色板	159
5.5.7	修改【色板】的显示	159
5.6	实例演练：音乐节卡片设计	160
5.6.1	技术分析	160
5.6.2	知识点	160
5.6.3	最终效果图	160
5.6.4	操作步骤	161
第6章	对象操作	164
6.1	选择对象	164
6.1.1	使用选择工具选择图形	164
6.1.2	使用直接选择工具选择锚点	166
6.1.3	使用菜单命令选择图形	168
6.2	移动图形	169
6.2.1	使用工具移动图形	169
6.2.2	使用【变换】面板精确移动图形	169
6.2.3	使用【移动】命令精确移动图形	170
6.3	复制图形	172
6.3.1	直接拖动复制图形	172
6.3.2	原位粘贴图形	173
6.3.3	利用多重复制快速复制图形	173
6.3.4	利用拖动多重复制图形	174
6.3.5	利用【多重复制】命令快速复制图形	175
6.4	变换对象	176
6.4.1	缩放图形	176

6.4.2 旋转图形	179
6.4.3 切变、扭曲图形	182
6.4.4 镜像图形	184
6.5 对齐和分布对象	186
6.5.1 对齐图形对象	187
6.5.2 分布图形对象	187
6.5.3 分布图形间距	188
6.5.4 参照对齐	189
6.6 编组与锁定	192
6.6.1 图形编组	192
6.6.2 图形锁定	193
6.7 实例演练：网页横幅广告制作	194
6.7.1 技术分析	194
6.7.2 知识点	194
6.7.3 最终效果图	194
6.7.4 操作步骤	194
第7章 表格的使用	198
7.1 表格的基本操作	198
7.1.1 创建表格	198
7.1.2 导入表格	201
7.1.3 表格与文本的转换	203
7.1.4 添加图文对象	204
7.2 选择和编辑表格	206
7.2.1 选择表单元格、行和列	206
7.2.2 插入行和列	209
7.2.3 删除行、列或表格	211
7.3 设置表的格式	212
7.3.1 调整行、列和表的大小	212
7.3.2 合并和拆分单元格	214
7.3.3 设置表中文本格式	215
7.4 表的描边和填色	217
7.4.1 表格边框的设置	217
7.4.2 为单元格添加描边和填色	219
7.4.3 为单元格添加对角线	221

7.4.4 交替描边和填色设置	221
7.5 实例演练：课程表制作	223
第8章 书籍与目录	230
8.1 书籍	230
8.1.1 创建书籍件	230
8.1.2 添加和删除书籍中的文档	231
8.1.3 编辑书籍	232
8.1.4 书籍文档状态	234
8.2 同步书籍中的文档	234
8.3 编排页码	235
8.3.1 修改书籍文件页码	235
8.3.2 关闭自动更新页码	237
8.3.3 更新页码	237
8.3.4 保存和导出书籍	238
8.4 目录	242
8.4.1 创建目录	243
8.4.2 更多目录选项	245
8.4.3 创建目录定位前导符	248
8.4.4 更新目录	250
8.4.5 目录样式	250
8.5 实例演练	253

第 1 章

基础知识

1.1 初识 InDesign CS5

1.1.1

InDesign CS5 简介

InDesign 是 Adobe 公司在 1999 年 9 月 1 日发布的一款新型的排版设计软件，虽然上市的时候很受欢迎，但是由于软件本身存在的缺陷，很快被淹没在浩瀚的软件市场中。但是随着 Adobe 公司的研发，它的功能日益强大，无论是宣传单、单页制作，还是书籍、画册、杂志的设计，InDesign 都可以轻松地完成。评价一款软件的优良，最重要的是看是否能在同等的条件下，以最短的时间和最合理的操作完成最可靠和最高质量的设计作品。简而言之，就是“高效，可靠，高质量”。

InDesign 是一款定位于专业排版领域的全新软件，相对于 Photoshop、Illustrator、以及 Pagemaker，虽然它问世较晚，但在功能上反而更加完美与成熟。目前最新版本的 InDesign CS5 能够通过内置的创意工具和精确的排版控制，为数字出版物设计出极具吸引力的页面版式。

1.1.2

InDesign CS5 新功能介绍

InDesign CS5 的诞生主要是为了适应 Windows 7 的电脑系统，但增添的新功能并

不是很多，主要表现在设计、排版布局和跨页设计等方面，以帮助提高设计的效率。

1. 页面和图层

(1) 设置多种页面大小。InDesign CS5 可以在一个文档中包含不同的页面大小，并将同一个主页应用于不同大小的布局。此功能主要用于一个文档中需要不同页面大小的设置。

使用【页面】工具选择要调整大小的主页或版面页面，然后使用【控制面板】更改设置。页面会继承其主页的页面大小，但可以更改版面页面的大小，使其与先前设置的主页不同。主页可以基于另一个具有不同大小的主页，这样具有多种大小的页面范围就可以共享同一个主页内容。要快速应用不同的页面大小，在【页面】面板中选中该页面，然后通过【编辑页面大小】按钮，选择一个页面大小，如图 1-1 所示。

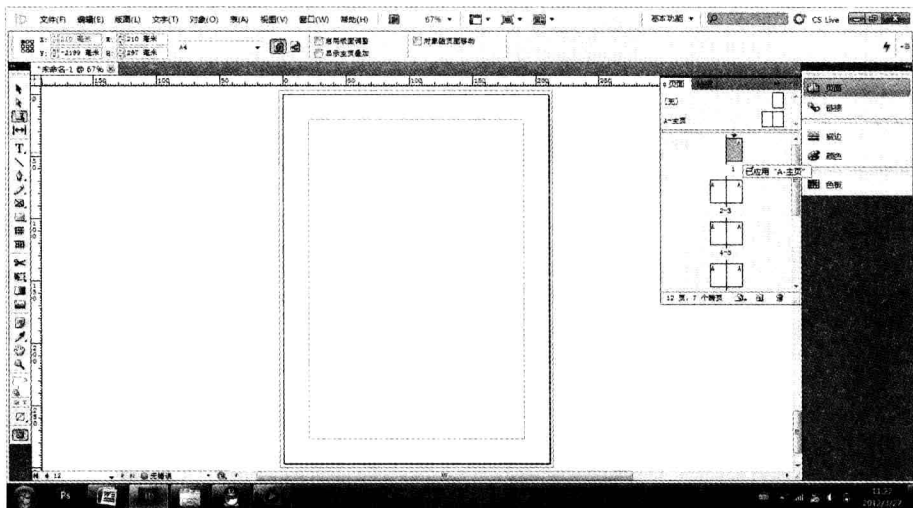


图 1-1 编辑页面大小

使用【页面】工具，选择一个或多个要调整大小的主页或版面页面。要确保不仅在页面面板中，同时还在版面中选中了整个页面。

指定【控制面板】中的设置以更改所选页面的页面大小。

【X 值和 Y 值】：更改 X 值可以确定页面相对于跨页中其他页面的水平位置，更改 Y 值可以确定页面相对于跨页中其他页面的垂直位置。

【W 值和 H 值】：更改所选页面的宽度和高度。可以通过该菜单指定一个页面大小预设。要创建出现在此列表中的自定页面大小，要选择菜单中的【自定页面大小】，指定页面大小设置，然后单击【确定】，如图 1-2 所示。

【页面方向】：设置页面的方向，包括横向或纵向，使用【页面】工具在页面中点击，在控制栏中可以选择【纵向】或【横向】按钮来调整页面方向。

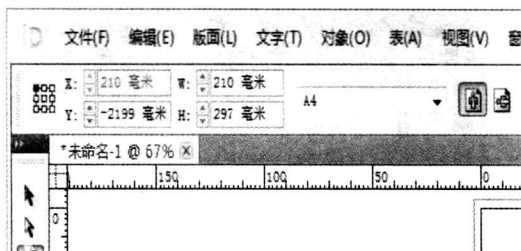


图 1-2 X 值和 Y 值、W 值和 H 值

【启用版面调整】：启用版面调整，此功能使页面上的对象随着页面大小的变化而自动调整。

以前版本的 InDesign 使用【文档设置】或【边距和分栏】命令来对现有版面进行更改（如更改栏宽或页面方向），可能需要花费大量时间和精力来重新排列对象以适应新版面。而【版面调整】功能可以自动调整以适应新的版面。

【显示主页叠加】：选择此选项可以在使用【页面】工具选中的任何页面上显示主页叠加。

【对象随页面移动】：选择此选项可以在调整 X 值和 Y 值时，使对象随页面移动。如图 1-3 所示。

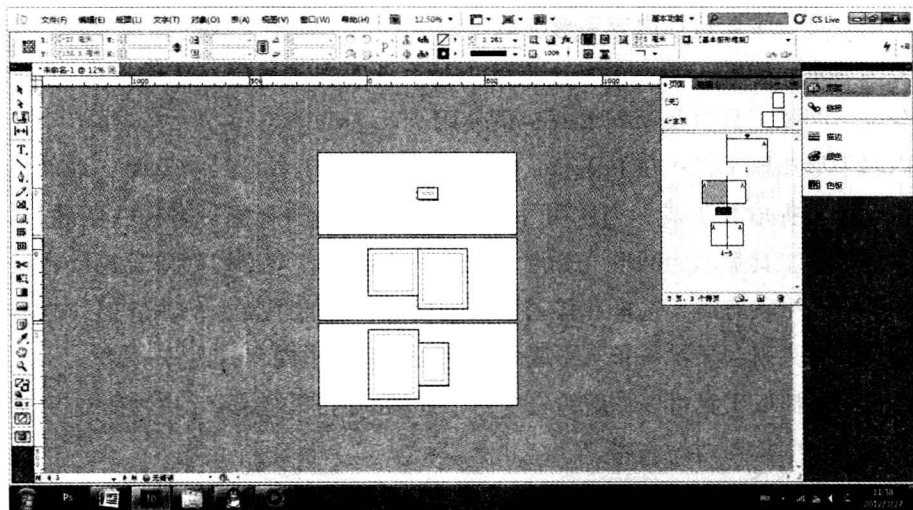


图 1-3 设置多种页面效果

2. 新的图层面板

新的 InDesign 图层面板现在更类似于 Illustrator 的图层面板。每个图层都有一个明显的三角形，可以展开该三角形来显示活动跨页给定图层上的对象及其堆叠顺序。

默认情况下，新页面项目采用的是通用名称，如“矩形”和“路径”，可以在面板中双击任何页面项目的名称，为其提供一个自定的名称。如图 1-4 所示。

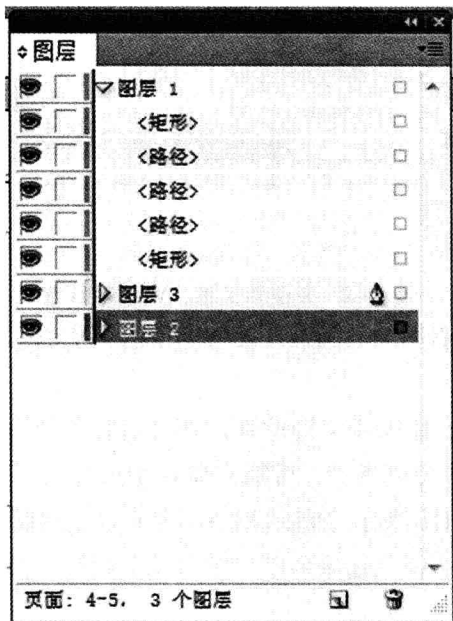


图 1-4 图层面板

【简化的变换操作】：InDesign CS5 中包含多种全新的选择和变换功能，可以简化对象的处理。主要包括内容手形抓取工具、双击、框架边缘的突出显示、路径和锚点突出显示、旋转、变换多个选定的项目、即时屏幕绘制、优选选中选定对象、动态分配、间隙工具以及 Mini Bridge 的使用。

内容手形抓取工具：在 InDesign CS5 中【位置】工具已经被删除，取而代之的是【内容手形抓取】工具，当使用【选择】工具将鼠标指针悬停在图像上方时，内容手形抓取工具显示为圆形（如图 1-5）。使用内容手形抓取工具可以在选择工具仍然处于选中状态时，选择和移动框架的内容。旋转框架中的内容时，内容手形抓取工具的中央就会显示一条水平线条。此线条反映了内容的旋转角度。

内容手形抓取工具可以抓取组合中每个框架的内容。使用【选择】工具可以重新定位组合中框架内的内容。

如果不想显示内容手形抓取工具，可以选择【视图】|【其他】|【隐藏内容手形抓取工具】。如图 1-5 所示。

【双击】：在 InDesign CS5 中，使用【选择】工具双击图形将不会再切换到【直接选择】工具，而是选中框架中的内容，如果内容处于选中状态，那么双击内容会选中该内容的框架。对于组合中的内容，双击后会选中所点击的项目。

【框架边缘的突出显示】：在使用【选择工具】将鼠标指针停留在页面的内容上时，InDesign 可以临时绘制出框架的边缘。这个改进有利于在选中内容之前找到该内容，更易于找到目标。对于组合，采用虚线显示，在预览模式下，或者在选择