



廣廣事類賦卷二十九

涇上吳世旃通帛撰註

姪 學泮修源參訂

飛走部羊

鹿

甲

皇西

羊

仙茅之地

范成大桂海獸志廣西英山多仙茅其羊食之舉體化為肪不復有血

苦水之原

樂史太平寰宇記馮翊郡邑縣許原下地有苦泉水味鹹苦羊飲之肥而肉美今于泉側

置羊牧因相傳為沙苑細

助羊諺曰苦泉羊浴水漿有主簿分是曰長鬣羅豹古

一名長

鬣主簿既斷脐以逐草兮

舊唐書拂林國有羔羊生土中其應連地割之則死惟著

甲走馬擊鼓蹙之其羔

驚鳴而奔絕因逐水草又挂角而防患

陸佃埤雅拾羊似羊而大角有

圓鏡藏文夜則懸
角木上以防患

美彼嵩君之號兮

子寶搜神記漢齊人梁文家有神祠

座主施阜帳因祀事帳中忽有人語自呼高山君文納手帳中得持其願髯鬚甚長引之聞作羊聲出乃袁公

路家

云居偃蓋之山

馮贄雲仙傳記茅山野人見一使

羊也蓋山隨至古松下而沒遂形果如

偃蓋意使者乃松精羊乃茯苓

金百觔以上至玉瑞拂復何年

金精既不可致兮鏡地

見執驅神而化土令

龍州圖經隴州有土羊神廟昔秦

之至此化為土唯使者驚而回始皇乃幸其所見二人

拜于路問之答曰臣非人乃土羊之神也以君至此故

來相謁言執賣鬼而得錢

鬼問爲誰致之曰我亦鬼也遂爲偈行倦因相繼問鬼曰鬼何畏曰惟畏唾便擗鬼

五百買者變之彼土種兮白羊淵淵冰舊出羊

漢元封三年有白羊出此淵牧者禱祀之初出一羊婦人大驚拍手遂絕今俗生羊忌婦人拍手是效古也姚桐壽樂郊私語大漠迤西俗能種羊凡屠羊用皮肉惟留骨以初冬未日埋著地中至春陽季月未日爲吹旆咒語有子羊從土中出凡埋骨一具可得子羊數隻此蓋四生胎外之化也何細項之能先

陸游詩注昔爲儀部郎兼領膳部每蒙賜食與王公畧等食品中有羊細項甚珍美黑羊兮黃羊

穆天子傳雷水之中爰有黑羊白血道書食黃羊者仙

又段成式酉陽雜俎蜀資國出野青羊尾如翠色土人食之又陳明卿潛確彙書北方有紅羊爲世珍味又一

南越志尉佗之時有五色羊以爲瑞因圖之府廳

角兮六角任昉述異記周成王時東園進六角羊周厲

王元年外國進三角羊又顏師古王會圖高夷貢鹿羊

四角北史吐國渾拾寅通使于宋獻四角羊又後漢書

蜀復山郡重耳兮青鳥本神瑞羊出西番耳甚小西人

有五角羊

投羊一吐珠兮銜穀五代史南唐劉鋹四年苑中羊吐

名青鳥吐珠兮銜穀珠樊符子以爲符瑞譚羣臣入賀

美異事類賦卷二十一羊

顧微廣州記昔高固爲楚相五羊銜穀至其庭因以五羊名其地碧落之洞今周輝清

英州碧落洞乳羊飲鍾乳澗水休白如乳錢來之麓山海經獺羊尾如馮翊

之龍今爾穀清異錄馮翊產羊名白沙龍膏嫩第胡僧

之玉劉晏九國志吳越錢元瓘先是有胡僧以玉羊一

窺床下之丹毛今續異志吳興俞亮以永明八年補護

怪窺之見其床下有羊高可置靈臺之白石蕭繹金樓

二尺毛色若丹光曜一室以道于景帝禮遇之數歲道不可得有詔問修羊公語

未訖于床上化爲白石羊題其脅曰修羊公謝天子後

置羊于伊維卿遲偃中朝故事郭公杜悰

靈臺西李客見人牧羊滿山詰之曰自鄰夏來非比洞庭之

牧季朝威柳毅傳毅遇洞庭女牧羊問之女曰非羊也

雨工也何謂雨工曰雷霆之屬視之則皆鵲鵲也

飲飽甚異而

試問崔郎之使兮

裴鉶傳奇崔煒墮枯井

毛角則羊

四女命煒鼓琴煒叩首求歸女曰羊城使者當來可隨

往遂巡有日影照坐中舉首見一穴有白羊從空而下

至座背有一丈夫酌酒飲使者曰崔子欲歸願胡勿

與偕往使者唱諾瞬息出穴遂失使者與羊所在胡勿

同人綏山之谷

劉向列仙傳葛由者羌人周成王時好

之上綏山山高追者不得還皆得仙道山上

有桃諺曰得綏山一桃雖不得仙亦足以豪

鹿

見說伊尼

仙釋書鹿一名伊尼

爭知王母

葛洪抱朴子山中卯下

寨而棲

溫革瑱碎錄鹿夜臨宿下鹿角寨大者角向外

寨懷瓊而走

天元主物簿鹿者仙獸至六十年必懷瓊

于口不能輸北海以何年

春秋禮斗威儀君乘水而出

復急走矣

王其政平則北海輸白鹿

南山而既久

寰中記張掖南山一名天山一名雪山

之兒徒存

李元獨異志上虞蘭室山葛元隱處

菩薩之

身鳥有

九色鹿經昔有菩薩身為九色鹿毛色九種單角白如雪常在恒水邊飲食與一鳥為知識

衣黃練居然石室之人

抱朴子昔張盍闕及孺甯成于蜀雲臺石室中忽有著黃練單

衣葛巾到其前曰勞乎道上乃辛苦幽深二人顧視紫于鏡乃見是鹿也問曰汝何敢詐為人形也即走去

頽青裾竟作淮南之脯

陶潛搜神後記淮南車氏天雨舍中獨坐忽有二女來就之著

紫頽青裾天雨而衣不濕其壁先挂一銅鏡鏡中見二鹿以刀所之悉成鹿一走去獲一枚以為脯

是以

斑龍作友

本草鹿一名斑龍鹿與遊龍林獸呼朋陸佃戲必生異角鹿得稱龍以此

鹿性喜林故林屬于山為麓其字

角仙未老

從鹿麓者鹿之所在也鹿休獸也

陶穀清異錄武宗十玩或銜花

一鹿千年精蛟不衰人呼之曰角仙

茸客堪名

清異錄武宗十玩

或銜花

劉客卿議明皇時民間貢牡鹿一尺或

新數上帝未及賞爲野鹿衛太應安祿山之亂或

環而莫識西陽漢祖胡珣爲杭州刺史獵人殺得鹿重

能或帶箭而無驚西陽漢祖胡珣爲杭州刺史獵人殺得鹿重

識也射之不能傷且不利陸強射之一中之則聞于

發矢鹿帶箭而去及返射者墜崖折足

黃列李石廣博物志黃列于首游獵九江射中騎之則

駛于蘇耽劉向列仙傳蘇耽與衆兒戲獵常騎鹿鹿形

鹿騎而異常鹿

耶答曰龍也

兩翼驅入谷中將盡殪之忽大鹿突圍而走至王前跪

而人言曰我鹿王也今與族類盡困于此答中大王如

盡取之則無遺類矣願大王憫而釋之自今日日獻一

鹿則大王可長享而我等不至殲絕也王異之命開道

縱之大鹿遂跳躍呼羣整行而出自是日有一死鹿女

更聰

中佛言此女過去世時田中鋤穀見辟支佛持

鉢乞食

母歸取食女取草散華爲之數草座散華著土

女怪母遲言而不急疾鹿驟而來以諸母故生鹿腹中

以敷草故常得爲王夫人釋元龜法苑珠林上古石二

金仙修道東西巖其間母鹿生鹿女極美金仙贊之後

離母生于鹿女因名鹿苑方佛成道初轉輪之處也在

時速異記梁時韓文秀見一鹿產一女在地旣長與凡

女有異遂爲女冠梁武帝人畫疑千角有李贊華畫千

爲別立一觀號曰鹿孃

角鹿崇寧四年秘閣取畫以入使者疑其狀且求古有

是類者當得其名以備顧問蓋迥謂邪希有鹿兩頭而

千且千道書有五頭鹿其藏符是七星

角且千皆古之異鹿也

出荆州江陵兩角之間有道家七星符劉敬叔異苑鄙

陽安樂彭會射一鹿兩角間有道家七星符而其祖名

字鄉居年月存愛爾銅牌仙客人傳言千歲矣晉成帝

遭人捕得有銅牌在角後上有字云寶鼎二年臨江所獻王仁裕開天遺事上嘗于芙蓉園獲白鹿王吳山人云此晉時鹿也上異之令左右問視之乃于角際雪中得銅牌子刻曰宜春苑中鹿上由是愈愛之移于北山字曰寧甘玉署三牲清異錄道家流書言麋鹿是仙客玉署三牲神仙所享故奉道者忌不

兔

東方卯地

韓愈毛穎傳毛穎中山人也其先明眆佐禹治東方土養萬物有功因封爲卯地死爲十

二辰西母玉山

外國圖西王母國前有玉山白兔

舍伽旣神其類楚書謂

伽撲握又穴其間

蘇軾詩寒窻膝足來撲握一作撲朔兔別名也夸鐵腸於大

澤

劉敬叔異苑楚王與羣臣獵于雲夢縱良犬逐得金

氣于秋天

本艸兔者明月之精有白毛者得金陶里有

黃帝事類賦卷二十九兔

五

殊名之俗

遷史三月三日國俗刻木爲兔分朋射之俗謂是日爲陶里樺陶里兔也樺射也

扶稱托始之年

陳芬芸憲私志后羿獵于巴山獲一兔大如鸚異之置柙中中途失去柙揜如

故羿夜夢一人冠服如王者曰我鸚扶君爲此土之神而何辱我我將假手于逢蒙是日蒙殺羿奪之位故兔曰鸚扶自

此始也

忽上醮壇黃金走出

段柯古西陽襟俎虞鄉有山觀滌陽道士居焉

一夕登壇望有異光自井中發俄一物狀若兔色若黃金隨光而出環繞醮壇久之復入井自是每夕輒見後因淘井得一金兔

如離丹竈白雀擒還

皇甫氏原化記王卿爲天師守

甚小其光燭然

丹竈竊發其封一白兔躍出眾曰丹已去矣

唐宗獲之

于太極

唐書代宗六年獲白兔于太極殿之內廊

漢武放之于甘泉

郭憲洞冥記北

極潰陽之山有兔如鼠能飛毛色光如漆以臘和丹食之則不死武帝使放兔于昭祥苑苑在甘泉宮西周十里萬國獻異

吳宮獵鐵之餘因而鑄劍

王嘉拾遺記吳國武庫之中兵

以鐵器俱被食盡而封署宛然王令檢其庫穴獵得雙兔一白一黃殺之開其腹有鐵膽腎方知兵刃之鐵為兔所食乃召劍工令鑄鐵腎以為劍一雌一雄號于將者雄號莫邪者雌其劍可以切玉斷犀王寶之遂伯其國
尔朱刊碑之地必以應弦北史後魏尔朱榮討葛榮則擒葛榮應弦而殪命立碑號為雙兔碑

翼鳥

渠軒九色曾飛弱水之西

葉廷珪海錄碎事渠軒國九色鳥亦名錦鳳青多紅少謂

之繡鸞常從弱水西來或云西王母之禽也

南海雙頭必集長桐之木

伊世珍瑯

嬛記南方有此翼鳥紂時集于長桐之上人以為雙頭鳥不祥及文武興始悟此為並興之瑞也

呼骨

托與魃崔

步乘墨客揮犀河州有禽名骨托食鐵石取三寸白石繫于絲繩擲其前即啄而吞之良

久幸出已爛如泥矣山海經有鳥焉狀如雞而白首鼠足而虎爪名曰魃崔食人

怪飛涎而獨

足

外記南海狗國有飛颺鳥每至曉諸禽未散之前

他禽至如網也乃食之南史陳後主時有鳥一足集殿

庭以嘴畫地成文曰獨足上高臺盛草變爲灰欲知我

家處朱門當水開河圖鳥驚鵲宵遊山海經有鳥焉狀

一足名獨立見則主勇強驚鵲宵遊如鳥人面名曰驚

鵲飛而畫背明晝伏王子年拾遺記黃龍元年越雋

黃食之已渴背明晝伏國獻背明鳥形如鶴止不向明

巢常對北多肉少毛聲音百變揮蚊母之翎劉恂嶺表

聞鐘磬笙竿之聲則奮翅搖頭揮蚊母之翎錄異蚊母

形如青鵲背大而長池塘間捕魚而食每叫一聲有剖

蚊蚋飛出其口採其翎爲扇可避蚊亦呼爲吐蚊鳥剖

鴻鵠之腹拾遺記有鳥各鴻鵠腹內無腸羽翮附作使

者于函山素翼絳額名王母使者又山海經王母山沃

野有三青鳥一名大鵠一名小鵠發妙音于西佛法華

一名青鳥注三鳥皆王母之所使發妙音于西佛經偈

頌聖主天中王迦陵頻迦聲注迦陵頻迦妙音鳥也鳥

未出殼時卽發音微妙一切天人聲皆不及唯佛音類

之故以取況又九華山志念佛鳥音韻清滑如誦佛聲

一名念佛子峨眉志蜀大峨峰普光殿有佛現鳥狀如

鳴鵲其聲圓轉山周周灌灌韓子鳥有周周者首重而

僧名爲佛現鳥周周灌灌屈尾將欲飲于河則必顛

乃銜羽而飲山海經青邱之山有命命蠻蠻釋氏書極

鳥焉狀如鳩名曰灌灌佩之不惑命命蠻蠻樂國有迦

陵頻伽共命之鳥焉晝夜六時出和雅音注頻伽此云

妙音未出殼時已有音聲超衆鳥故共命亦云命命亦

云生生梵語耆婆耆婆迦二首一身報同識異謂是釋

迦調達宿因雪山有二頭鳥一日迦婁婁一曰優婆迦

婁婁是也爾雅注山海經云崇吾山有鳥狀如鳬一翼

一目相得乃飛名曰蠻蠻郭云比翼鳥也色青赤不比

不得飛爾雅作鵲甘蟲入畫蘇鵲杜陽襟編大中末舒

鵲者正謂相比也甘蟲入畫州有鳥人面綠毛嘴爪皆

紺其聲曰甘虫因謂之甘菰節飛山黃一正事物紺珠

史時人畫圖驚于坊市菰節飛山菰節鳥出終南山

如雀鼠青鵲鵲之屬山海經衡山一名岫巖山其上

尾四足青鵲鵲之屬多青鵲鳥唐韻注有鳥名鵲鵲

能自相爲畢方墮羿之班李綽尚書故實武帝時有獨

牝牡焉畢方墮羿之班足鶴人皆不知以爲怪異東

黃黃事類賦卷二十九異鳥

七

方朔曰此山海經所謂畢方鳥也鑿之果是酉陽雜俎
鵲鶻鶻一名墮羿形似鵲人射之則銜矢反射人

帝江以歌舞

王融曲水詩序天山有神鳥識歌舞名曰帝江

驚木客之盤桓

廬

異物志木客鳥大如鵲千百為羣不與衆鳥相類俗云木客所化也

愛狐裘而不去

劉向

晉平公出朝有鳥環平公不去謂師曠曰是鳳耶對曰東方有鳥若端罔憎鳥而愛狐今吾君必衣狐裘而朝

乎公噉金屑而微寒

拾遺記魏明帝時昆明國貢噉金鳥常吐金屑如粟鑄之可以爲器

而乃佩以善芳

顏師古王會圖奇翰國貢善芳頭若雄雞佩之令人不味

食茲當扈

山海經當扈鳥出上申之山狀如雞以鬣飛食之不晦目

鳴師子而裂山

鳥獸攷南金內有師

子禽其毛黃赤而光鮮耳

下商羊而舞雨

張華禽經注一足鳥一名

商羊天將雨則飛鳴

長離本是野君

郭璞記南方有比翼鳥飛止飲啄不相分離雄曰野君雌

曰觀諱摠名曰長離此鳥能通相命死而復生必在一處

姑獲還稱遊女

郭氏元中記姑獲一

名天帝少女一名隱飛一名夜行遺女西陽藻組夜行

遊女一名天帝女一名鉤星夜飛晝隱如鬼神衣毛爲

飛鳥脫毛爲婦人胸前有乳凡人飼小兒不可露處小

兒衣不可露毛落衣中常爲鳥祟或以血點其衣爲

志又周達觀誠齋雜記陽縣地多女鳥新陽男

子于水次得之遂與其居生二女悉衣羽而去

翅扇海水而吞龍起世經龍類有四種生卵生胎生濕

雨翅扇海令怪雨雙睛咽瓊膏而搏虎拾遺記堯時祇

開乃銜出

之鳥一名雙睛能搏逐猛獸虎豹節

以瓊膏國人莫不歸戶以望其集

崑崙銅柱有鳥名希有南向張左翼覆東王公右翼

覆西王母其味赤日黃如金其肉苦鹹仙人甘之

說瞿如山海經禱過之山有鳥焉狀如鵝

洞冥記元封五年畢勒國貢細鳥形如大蠅狀似鸚鵡

國人常以此鳥候時亦名候日史帝置之宮內旬日飛

盡明年見細鳥集帷幄或入衣袖嬪妃皆悅之有鳥集

其衣者輒蒙愛幸至漢武末稍稍自死人猶愛其皮服

黃廣事類賦卷二十九異鳥

八

其皮者多爲

官則金吾

陳懋仁庶物異名疏金吾顏師古云鳥名也主辟不祥戕主先

導執此鳥之象因以各官詩類考金吾形似美人首尾似魚有兩翼其性通靈不寐

天雞兮切羽

神異經北海有大鳥其高千里名曰天雞一名鷩勒頭河東身止北海或時舉翼飛其兩羽切如雷風驚動天地

青鶴兮吹竽

拾遺記幽州之墟羽山之北有善鳴之鳥名曰青鶴其聲如鐘磬笙竽

水作諸天之教

釋元暉法苑珠林目炎摩天以上悉無象馬四足衆生唯有教放逸鳥實語鳥

赤水鳥等與諸天爲師若見諸天放逸卽來訶責

青鍾投漢帝之書

瑯嬛記西王母有三

鳥一日青鍾二曰鶴三曰燕子常令三鳥送書于漢武帝也

或乃藏珠紺赤

拾遺記瀛洲有

鳥如鳳身紺翼丹名藏珠如鳴翔吐珠累斛

搗藥丁當

李石廣博物志葛仙公常于西峯石壁上

石白中搗藥因遣一粟許有飛禽過而食之遂得不死至今夜靜月白風清之時其禽猶作丁當杵臼之聲名

珠紅尋一名搗藥鳥又事物紺

白鶴多文而自舞

山海經有鳥狀如雞而文