

天堂的精灵

老元

—— 田鼠传奇

元 丰/著



天堂的精灵

老元 

第一部

田鼠传奇

元 丰 / 著



上海文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

天堂的精灵/元丰著. —上海：上海文艺出版社, 2011
(天堂系列丛书)

ISBN 978-7-5321-4308-5

I. ①天… II. ①元… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第003148号

责任编辑：徐如麒

封面设计：程立群

天堂的精灵

元 丰 著

上海文艺出版社出版、发行

地址：上海绍兴路74号

新华书店经销 上海欧阳印刷厂有限公司印刷

开本787×1092 1/16 印张29.25 字数312,000

2012年2月第1版 2012年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5321-4308-5/I·3331 定价：80.00元（共三册）

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-56980789



作者：王志元（父亲），1955年出生，高中文化，爱好文学、音乐、书画，著有《天堂的故乡》小说三部曲等天堂系列丛书。



作者：王益峰（儿子），1980年出生，本科学历，爱好文学、音乐、书画，
此为试读与父亲合作天堂系列丛书。www.ertongbook.com

内 容 梗 概

田鼠家族守望在废墟上过着艰苦的日子。家主沙立决定搬家。于是在除夕之夜冒险独闯天堂的故乡之园去打探情况，见到了美丽的园区景色，又见到了水乡动物世界生活得其乐融融。沙立不胜羡慕，于是用智慧计谋同小黑猫攀上了关系，在新年正月十五元宵节那一天顺利地搬入了天堂之园，落洞在芙蓉树下生活。在惊蛰雨夜，不料芙蓉树根下还有一洞老毒蛇复苏醒来，这对田鼠家族的生存构成了威胁。随后，在春宵夜晚，池塘里出了一桩命案，青蛙新婚夫妇被谋害了，新娘不见了。老牛园长命令小黑猫担任专案组的探长负责破案。为了生机，沙立来到杭州灵隐寺求佛取宝。在佛道的指引下，沙立历经千难万难，行程万里，来到西天雄黄山取到雄黄宝石，准备回家镇治老毒蛇。一年一度的端午节到了，在这一天里，水乡动物世界组织了龙舟大赛，夜晚在芦荡滩上开了篝火文艺晚会，不料，在后台又出了大事，青蛙小姐被老毒蛇绑架拖入了池塘水中。老牛全力组织营救，但都不敌老毒蛇。最后，沙立和鳊鱼运用智慧武器战胜了老毒蛇，解救了小青蛙。雄黄宝石也牺牲了。天堂故乡之园从此更加和谐安定了……

这一年是戊子鼠年，所以在田鼠家族中发生了很多浪漫离奇的故事，那么智慧聪明的主人公沙立理应成为天堂的精灵了。

前言

如果你读过了我们创作的《天堂系列丛书》，那么你就能理解我们的人生价值取向，是在努力追求宏观崇高的艺术精神境界。其实，这种境界也是普通平凡的，就表现为认真地活好每一天，认真地做好每一件事。我们在日常现实活动中，时时认真地思索着人生、思索着生命、思索着生活、思索着一个个为什么？正是种种不停地思索才充满和充实了我们的人生观。我们不但要理解自我的生命运动价值意义，从而自主驾驭生命运动的准确方向，能在有限的生命时日里活得其所以，能为社会作出一些贡献。

我们在《天堂的奥妙》中，涉入了宇宙、生命、社会三大科学奥妙领域，目的是要想逐步更多地弄明白客观大自然万物存在与运动的道理。然而，实现这样的目标只是相对的。

我们在《天堂的奥妙》中讲过，宇宙万物能以独特的面貌存在，就在于各类物种内在具有独立神秘的生命信息密码，也就是自我的秘密天机。尤其在有机生命领域，不同的生命物种都是一个独立的自然王国，物物之间的天机是秘不可译的，所以物物只具有分化变异，不可能两物具有同化归合，这就是生命建树分叉进化的原则。

有机生命都是意识生命，生命与生命之间只能理解表象的行为意识，而无法诠释对方内心抽象的意识，所以我们人类也

无法知晓动物的内心世界。

然而，人类是智慧的生物，具有智慧意识，这种意识就是浪漫主义和幻想主义，是人类在现实主义和科学主义基础上的升华，能达到了科幻主义。就是人类以自己的生活基础出发，将心比心用比拟的手法来译释动物王国的心理活动状况，来演绎动物生命生活运动的复杂社会关系。这样的社会关系也具有人类社会相似的关系，也就是人性的关系，就是生命理解生命的意识关系。其实，这就是故事的文学性、寓意性和艺术性。因为，这样的故事情节就来源于现实生活又高于了生活，更具有浪漫主义的幽默性和回味无穷的趣味性。

我们和谐的社会创造了丰富多彩的物质文明，我们的人类更追求崇尚高雅的精神文明。人们期望着文学家们创作出更多奇异浪漫的文学作品，因为，人们已经习惯了平凡的现实主义，而喜爱刺激隽永的意识流梦幻主义，这才能成为有滋有味的精神食粮。那么，我们更为你尝试运用浪漫主义的笔法叙述一个来自“天堂的故乡”里动物王国的有趣故事吧……

目 录

前言

1/ 废墟之上

7/ 天堂乐园

19/ 猫鼠过年

29/ 鼠猫恩怨

41/ 田鼠搬家

57/ 惊蛰之变

80/ 龙虎之争

93/ 春宵命案

104/ 求佛取宝

121/ 芙蓉树下

133/ 田鼠嫁女

146 端午夜惊

废 墟 之 上

田鼠家族守望着这片水乡的土地，过着滋润幸福的小康日子，千万年来一如既往。如今，这样的好日子可算是走到了尽头……

田鼠夫妇稍有空闲就会钻出洞巢站在高尖的土堆上，踮着脚尖瞭望着四周的景象，而得的回报总是让它们的内心充满着忧伤和惆怅，总会哀皱着眉头咂着舌尖自言自语道：“唉，这里终究不是久留之地了呀……”

田鼠夫妇始终不理解人类为什么如此热衷于大兴土木地搞建设。它们清楚地记得历史进入了公元二十一世纪以来，水乡这片土地上再也没有来过一个农民进行过灌溉耕作，如今杂草丛生荒芜不堪，简直可以借用三千多年前吴祖先民泰伯“奔吴”的眼光看现实了，那是满目“荆蛮之地”……

田鼠夫妇根本不知道人类历史进入了公元二十一世纪，在中国这片土地上一窝蜂地掀起了“撤县并市”运动，各地扩展城市摊子面积作为建设大城市的主要标志，那么势必大搞拆迁运动，把大量的农屋拆平，让千千万万的农民“被居民”住进高楼大厦，农民们可以分得几个“农保费”过着没事可做的闲日子。

田鼠夫妇朝朝暮暮在这片土地上看到远方的高楼日益在向近推进；一天到晚有车载着建筑垃圾倾倒在这片土地之上；那些失

地的老农们背着箩筐披星戴月地游荡在垃圾之间捡着破烂，嘴舌里头还时常有着模糊不清的埋怨声。这些声音仿佛和田鼠夫妇的心情有些相似，所以，地鼠夫妇也能理解到中国农民“被拆迁”的滋味。田鼠爸爸无奈地说：“看呢，中国农民在这片土地上奋斗了千万年的基业，今日在城市化的建设运动中毁于一旦啦，农民们的抗争有什么用呢？还是被迫离开了这片土地。那么对于我们田鼠来说更是无能为力了呀……”

田鼠妈妈说：“我真不理解人类是怎么打算过日子的，水乡这么肥沃的土地是出产好米好麦的呀，那些池塘是出产鱼虾的呀，可如今都被废土垃圾掩埋填平了，失去了水乡原生态的风貌，那就是失去了水乡鱼米之乡这个美称呀，那是人间天堂的失落呀。我真不理解人类是否能靠城市化的高楼和大马路还有汽车之类的工业品过日子，不种庄稼吃什么？难道工厂里能制造出大米和小麦，能制造出猪肉和鱼虾来？要知道人也是一个动物呀，吃喝的食物链顶端也来源于植物，而植物就是靠土地生长的，种植物的就是农民呀。所以说，人类社会不能没有农业，不能没有农民，更不能没有农田！”

田鼠爸爸说：“你的话是有理的，可人家说的也有道理，人人都有理。如此看来，我们也要拆迁了，我们要搬家！”

“搬家？！往哪儿搬？哪儿是咱田鼠的安居之地呢？”田鼠妈妈说：“这些年来，中国的城市化发展太快了，到处是开发区，城市外环公路如同水花一样一环接着一环向外扩散，所到之处圈尽土地，接着就是没日没期地施工建筑，难道我们也跟随这水花圈圈向外迁徙，哎呀——居无定所啊！”



田鼠爸爸说：“人类在土地上挖捣了千万年历史连只肚皮也没填饱，所以想到了要改革开放发展工业化和城市化，可是我弄不明白为什么刚建设不久的房子就会被拆迁或改造呢？你看见吗，有的小区还没有完成建设，很多房子黑夜里还没有亮过灯光，结果连同地皮房子一同倒卖了，就连我们地鼠洞也被出卖了！……”

田鼠妈妈说：“居民和农民拆迁可以争补偿，我们被拆迁是无偿呀！我们一个田鼠洞也是经过几代祖孙们的奋斗挖捣；我们选洞地址也要经过风水地理的慎重考察，特别要考虑到江南水乡的特点，春秋两季多雨多水之淹，我们的地洞才有着百年大计，可以传承子子孙孙善用。而如今的人类呀，见到了空地就如获至宝了，不管高低都要搞建筑，有的把湿地、水函、湖泊都填土以建房了，而且房子越造越高，有那么多人居住吗？”

田鼠爸爸说：“生命万物，都知道土地是宝。万物都以立地生存。我看人类社会已经超出了土地之根本了，他们把土地看作是最大最有潜力的财富了，所以都拼命地争夺土地资源，谁争得到土地，那么谁手里就把握住着财富的主动权了，在今后的历史时期里，谁就能有权力同政府讨价还价拆迁补偿款呀！”

田鼠妈妈说：“如此说来，那么圈地就是在圈钱么？”

田鼠爸爸说：“对极了！那么人类拼命地买房子，其实就是在拼命地抢购抢占一尖立锥之地呀！只有这样才能在今后的历史时期中能有物质理由同登上社会财富平台分得到一份子呀。我也能透过这种种现象看到人类的本质。”

田鼠妈妈说：“狡兔也只需有三洞，人类要那么多房子干啥

呢？人类不是有俗语说，一日只需三餐，一宿只求七尺。这……”

田鼠爸爸说：“其实，人类的房地产已经否定了实用性，异化为财富拥有的虚荣性！更让我想不通的是有很多穷人也那么积极地借钱买房，成为了房奴，一辈子省吃俭用，把钱心甘情愿地送给房地产开发商。中国的房地产开发商是迄今全人类最大的暴富者啊！大量的人民币朝向他们围圈的土地里开放冲积，能不富裕吗？！”

田鼠妈妈说：“傻瓜！人类是傻瓜！有必要拼命向土地投钱吗？！”

田鼠爸爸说：“这是没法法子。人们是冲着积累和保值财富而买房的。房子是土地为载体，土地是财富的载体，人人的心底里还是本着能有一块立锥之地，都是为了保障生存着想的，而更多地想着后代子孙们……”

田鼠妈妈说：“这样就连累了我们呀！我们的子孙后代就没有安居保障了！”

田鼠爸爸说：“别急，人类也会考虑到我们的生存利益的。”

田鼠妈妈说：“会是这样吗？我们的出路在何方呢？”

田鼠爸爸又迈高一步指着东方说：“看哪，东边芦荡滩上不就建设了一个“天堂的故乡”吗？那是一座袖珍的人间天堂之园哎，听说里边的景色美极了，是人工巧匠建筑跟水乡自然环境融为一体，玲珑与精致又相得益彰。最近听说人类又划出了几百亩土地恢复了自然生态，专供水乡动物飞禽们生活栖息的场所，那是动物王国的乐园呀！”

“是吗？”田鼠妈妈眉头一扬，露出了欲望的神色，说：“咱

们能有立锥之地吗？能……”

“能！”田鼠爸爸胸有成竹地说：“在地球的生命历史上要算先有了咱们鼠类才有老牛、猪猡和鸡鸭之类的，咱们才是这片土地最古老的祖先和主人哪！咱也得住进去享尽天堂之乐！”

“是啊，咱应该有这个份的。他爸说的在理，就可惜咱老祖做错了一些事情，受到人类不公正的歧视呀，才让我们地鼠家族流落荒丘不敢与人为伴，简直是害子害孙啊！我们一点儿也没有享受到人类社会发展的文明科学成果好处。人类小看了我们呀！我们不服这口气！”

田鼠爸爸说：“他妈，咱别气，来日方长。我们的日子一定会好起来的。”

“那啥时搬家呢？”

“今天是乙亥年末，明天是戊子新春了。戊子又轮回到咱们属鼠的本命年啦，新春就搬家！”

“唔，今日是除夕。”田鼠妈妈回头望着西边火红的夕阳说：“真是个和谐之夜呀，我该回屋好好地烧桌年夜饭了，让儿女们高兴高兴。有事边吃边商量。”

田鼠爸爸说：“好吧，你进屋去准备晚餐吧，我趁着这一个和谐的好时辰独个儿溜进‘天堂的故乡’之园探个究竟，掌握着第一手资料之后，才能明确搬家的事宜。”

“好吧，那就去就回，一路上要当心点。沙立……”

“没事的，我会注意安全的。您快进屋去和儿女们快乐吧。沙露……”

“沙立……”

田鼠妈妈的名字叫沙露；田鼠爸爸的名字叫沙立。在平时里头恩爱夫妻都很少呼叫对方的名字，在重大场合，特别是夫妻间要分离久别之时，田鼠夫妇都会不由自主地内心沁化出真挚的情感，相呼出对方的名字，那是一种真诚的呼唤和殷切的期待，字里行间充满着情深和意长，以绵结情系牵挂……

沙立的背影在沙露的眼目中渐渐地远去了……

天 堂 乐 园

沙立一股劲地跑到“天堂的故乡”之园，只见一大片宽敞的大理石广场安安静静躺在面前，广场上没有一个人影，又没有一辆汽车，嗖嗖的西风时不时地卷扫着广场上的污尘，雄伟的石柱牌坊耸立在广场对面，让一切生灵们的内心深处会感到肃穆……因为，今日是中华民族一个特殊的日子，是团圆的除夕之夜。是啊，每一个生命忙忙碌碌各奔东西辛劳了一个年头，在这新春佳节里头总算各行各业统一可以放假几天，大家都可以放松着心情回家欢聚几天，畅诉着一年劳累的辛酸和搏得的收获成果，可以儿女情长地融乐几天。所以，今日的天堂之园空旷无人。沙立面朝着远远紧闭着的大门，心里下意识地有点紧张起来，习惯性地东张西望着有何动静，犹豫着步子……

田鼠物种远离着人类家居而过着自给自足的日子，然而还是时时遭到人类的歧视。所以在千万年生命进化中，烙印着胆小的基因，而现在面对光天化日之下如此空旷的广场真是如同“老鼠过街人人喊打”的窘迫状态……过了一会儿，田鼠沙立壮着胆子一溜烟地蹿过了广场……

沙立抬头仰望着牌楼上飘荡着四只硕大红艳的灯笼，上面贴着“欢度春节”金色汉字，再看看边门上有着一纸布告，内容是

春节时间闭园放假七天。沙立又站在漆黑大理石镌刻的铭文下面，细细地品味着园内的景色……

天堂的故乡

长江孕，群山出，太湖哺，万物生……

公元前十二世纪西歧泰伯奔此“荆蛮之地”，建立勾吴。公元前 514 年，阖闾命伍子胥“相土尝水，象天法地”弃此湿地选姑苏山下建吴大城。天地造化，人民向往，古吴大地物华天宝，天赐民择一“蘇”字，乃一草一木一鱼也，名副其实。上有天堂，下有苏杭。名垂千古又享誉天下。吴地水乡为渔米之乡，被世人向往为人间天堂……

公元二十一世纪初年，现代城市化建设，撤吴纳苏，设相城区，取“相土尝水”之史意；又并乡建镇，名用元和，取太极之气与泽土元气之和。为保存水乡芦荡原貌田园风光，建设成天堂的故乡……

姑苏城北数里即至，展目宏伟的泰伯庙，苍古银杏树，芦荡湖泊，见牌坊而入……

小河把天堂故乡之园划为东西两半，河岸石驳，栽有桃柳，挑筑燕矶，弯桥流水，悠浮白鹅，小舟躺波，两岸错落别墅，白墙黛瓦，古色古香。西边为农宿，供天堂人民自居；东边为园房，供游人租息。村庄中间又有一座石坊，同名“天堂的故乡”，可进可出。别墅有前院后园，有花卉果木，有草地绿坡，有篱笆佳景；别墅里配有农家生活的一切设施，游人可以三二或举家来租赁自