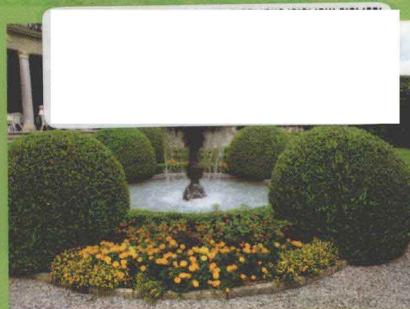




Illustration of Plant Landscape Layout Design

图解植物景观配置设计

顾小玲 著



辽宁科学技术出版社

Illustration
of Plant Landscape
Layout Design

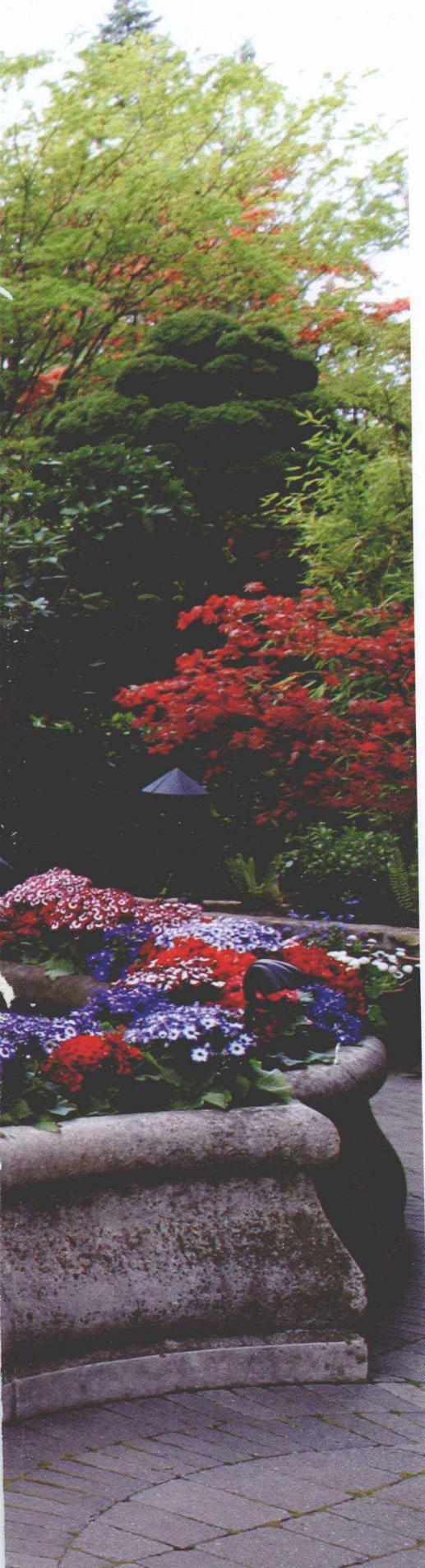
图解植物景观配置设计

顾小玲 著



辽宁科学技术出版社

沈阳



图书在版编目 (CIP) 数据

图解植物景观配置设计 / 顾小玲著. —沈阳: 辽宁科学
技术出版社, 2012.11

ISBN 978-7-5381-7573-8

I . ①图… II . ①顾… III . ①园林植物－景观设计－
图解 IV . ①TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第150483号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 260mm

印 张: 15.25

插 页: 4

字 数: 300千字

印 数: 1~3000

出版时间: 2012年 11月第 1 版

印刷时间: 2012年 11月第 1 次印刷

责任编辑: 闻 通

封面设计: Linna

版式设计: Linna

责任校对: 尹 昭

书 号: ISBN 978-7-5381-7573-8

定 价: 128.00元

联系编辑: 024-23284740

邮购热线: 024-23284502

投稿信箱: windy-t@hotmail.com

<http://www.lnkj.com.cn>



目 录

◀前言 PREFACE

1 植物景观构成元素与审美特征

1.1 植物的形态特征

1.1.1 乔木

2

2.1 实用功能

30

1.1.2 灌木

4

2.1.1 空间划分

30

1.1.3 草花类

5

2.1.2 导向作用

30

1.1.4 地被

5

2.1.3 遮阳取荫

30

1.2 植物的审美特征

6

2.2 形式作用

36

1.2.1 赏花植物

19

2.2.1 背景衬托作用

36

1.2.2 花香植物

19

2.2.2 装饰点缀作用

36

1.2.3 赏果植物

19

2.2.3 观赏审美作用

36

1.2.4 赏叶植物

28

2.3 造景形式

42

2.3.1 单纯之美

42



CONTENTS

2.3.2 对比之美	42	3.5 滨水景观植物配置设计	146
2.3.3 对立与统一之美	42	3.6 公园景观植物配置设计	158
2.3.4 节奏与韵律之美	42	3.7 古典园林景观植物配置设计	176
2.3.5 对称与均衡之美	43	3.8 校园景观植物配置设计	183
2.3.6 流动的曲线之美	43	3.9 住区景观植物配置设计	192
2.3.7 规整的直线之美	43	3.10 阳台、窗台景观植物配置设计	200
2.3.8 层次分明之美	43	3.11 屋顶花园景观植物配置设计	210
3 景观植物配置设计实例		3.12 私家花园景观植物配置设计	216
3.1 花盆景观植物配置设计	62	4 植物配置设计方案手绘表达	
3.2 花坛景观植物配置设计	79	4.1 手绘植物配置设计方案	226
3.3 街道景观植物配置设计	116	4.2 常用植物配置方法图解	232
3.4 广场景观植物配置设计	131		

1

植物景观构成元素与审美特征



1 植物景观构成元素与审美特征

植物是景观设计中不可或缺的重要元素。任何景观都少不了植物，缺了它，景观就丧失了生命力和活力。有了它，才会有万紫千红、郁郁葱葱、气象万千的美丽风景。植物可分为乔木、灌木、攀缘植物、地被草花、水生植物等，植物的多样性给景观设计带来了千变万化的选择。那么，如何选择植物材料、如何用多种植物组合成最佳植物景观，就需要我们从认识植物和了解植物开始了。

植物景观构成元素是有生命的、鲜活的造景元素，因此，植物景观设计首先要考虑生态环境和自然生长规律。如果违背了植物的生长环境和条件，植物就会枯萎甚至死亡。如：生长在我国南方的植物基本特性是耐高温、耐湿、不耐寒，移植到北方肯定适应不了严寒的冬季；而北方的植物大多数抗寒不耐热，如果移植到南方，植物也适应不了南方炎热的酷夏。这些是植物栽植的基本常识，应该了解。其次才是植物的配置艺术。植物配置设计是依赖于植物生长形态和色彩的不同搭配而形成的景观设计形式，因此它既是科学的又是艺术的。在保证植物正常生长的前提下才能进行植物的配置艺术设计。植物配置设计属于视觉艺术，视觉艺术则强调形与色的搭配，追求形式美感，设计时应该按照形式美的法则去构造植物景观。

植物种类繁多，其色彩、形态千变万化。植物景观的美大都是由不同的植物元素巧妙组合而构成的，这需要我们去认识很多植物，从植物的单个元素形态开始了解。只有掌握和了解植物的个性与共性，熟悉各种植物的形态和色彩，才有可能发挥植物的最大优势，进而展现出植物景观的独特魅力。

■ 1.1 植物的形态特征

■ 1.1.1 乔木

木本植物，有明显主干，树干单一明显，一般是可以成材的高大树木。乔木分为针叶乔木（常绿针叶乔木、落叶针叶乔木）、常绿阔叶乔木和落叶阔叶乔木。乔木是植物景观造景的主要元素，在立体空间和立面上都占有独特的优势。

乔木高大、可遮阴、可净化空气。一些可长成巨大乔木的树，由于寿命长，人们习惯选择它们作为纪念树栽植，以记载岁月的流逝，见证历史的变迁。如樟树、银杏、槐



高大的银杏树列植衬托了路边的建筑



高大挺拔的二球悬铃木树林中的遮阳通道



景观标识性大树



春夏是绿叶，秋季是红叶的枫香树



高大的落叶乔木，秋季的叶色十分美丽



白桦树林的树干群之美

树、松柏、苦楝树、柚子树、杨树、榕树、皂荚树等。

常绿乔木的特点是一年四季常绿，虽然也有蜕变树叶的过程，但因为不会像落叶树那样树叶转黄枯落光，几乎保持了全部绿叶的树姿，所以变化不明显。基本是常年保持树叶丰满的视觉感。因此，在植物配置时若要追求以“绿”为主的视觉效果，应该首选常绿阔叶乔木。

落叶乔木的特点是一年四季变化丰富，观赏性强于常绿阔叶乔木。一般落叶乔木的特点是：春有新芽吐露、嫩叶新绿；夏有浓浓的深色绿叶；秋有红黄叶；冬有美丽的裸枝树姿。除此以外，还有许多落叶乔木是花木、果木，这就又增加了观花、观果的内容。总之，落叶乔木的观赏性要比常绿阔叶乔木的观赏内容丰富，观赏价值也要高许多。想追求植物造景的色彩和变化，首选应该是落叶乔木。

乔木的特征是高大，一些高层建筑小区的立体空间很需要高大的乔木来衬托。如杉树，它的特征就是笔直高大，可长高到3m左右。春天有嫩绿的新叶，夏天有茂盛的绿荫，秋天是满树的红叶，冬天的裸枝呈圆锥形，高大挺拔很有特色。对于建筑中有西晒的墙壁，如果栽上树叶密集的乔木可以遮挡西晒的阳光，起到防晒隔热的作用，降低室内温度，减少能源消耗。如雪松、竹林、水杉、夹竹桃等枝叶丰满的树。

乔木可以遮挡视线，划分空间。小乔木的密集排列栽植可形成绿篱墙的效果，围合不同的空间，同时也可以起到一定的私密作用。

乔木作为行道树的栽植最为常见，在视觉上有延伸导向的作用。无论是步行道还是车行道，乔木的遮阳、隔离、吸收汽车排放的二氧化碳以及净化空气等功能，都是显而易见的。

有特色的乔木具有标识性作用，在某个单调或混杂的场地中都可以栽植巨大的特色树，起到易辨认的标识作用。如一望无际的田野上，中间栽一棵特色大树，就会在人们的视野中起到醒目的作用。

乔木可以群栽，以起到防沙隔音的作用。还可以栽植成小森林，如：果树林、松树林、杉木林、白桦树林、杂木林等。

乔木的造型元素内容丰富、千姿百态，大致归纳形态有：圆锥形、圆柱形、平顶形、曲枝形、圆球形、扇形、垂枝形、半球形、多杆形等。

竹类属乔木本科，是特殊树木类型。主干清晰直立，竿节分明，节间内空。如：毛竹、佛肚竹、黄皮刚竹、花竹等。也有灌木竹类，如：维奇赤竹、菲白竹、五叶竹等。

■ 1.1.2 灌木

木本，不具主干，通常指低矮的丛生木本植物，不能成材的树木，也称为低木。小灌木高度一般不足1m；树高不超过3m的叫乔木状灌木（或称中灌木）。

灌木有常绿树也有落叶树，品种繁多，树姿、花形、花色丰富多彩。灌木一般生长比较缓慢，大多数接近人的尺度，围绕在人们身边有种融入自然的亲切感，因此，在植物景观中被广泛使用。灌木的特性是可以增添栽植的层次感，用于装饰建筑的墙角、墙根比较多，也可弥补乔木树干单一的不足。常绿的中灌木一般用来做绿篱，可起到空间划分、分隔植物带的作用，还可以装饰路牙起到导向作用。

灌木的树姿形态没有乔木那么丰富，但也有自身的特色。有的是枝条修长的蔓生下垂式植物，如常青蔓、雪柳、

金雀花、迎春花、云南黄馨等。还有枝条长而上扬的灌木，如金边黄杨、小叶黄杨、紫叶小檗等。灌木中还有一些耐修剪的植物，如海桐、小叶黄杨、金边女贞、红花檵木、金银边黄杨、冬青、球桧等，这些耐修剪的植物装饰几何形态空间具有很大的优势，适合几何式花园，也适合整齐的绿篱配置设计。可修剪成球体的灌木大小不一、色彩不同，具有活泼的滚动感，在公园绿地可以发挥很好的点缀作用。高低不一的灌木绿篱可形成植物阶梯状色带，层次分明，具有独特的装饰性，适合于街道、公园、滨江大道等场地。

大小不同的常绿灌木和落叶灌木可以构成丰富多彩的景观画面，与乔木组合可增强立面的层次感，还可弥补乔木树干下的单调和不足、丰满树干下的空间，使得整体植物空间更加多姿多彩，提高植物景观的观赏价值。



落叶灌木八仙花



常绿灌木红花檵木



常绿攀缘植物长春蔓



常绿灌木红叶石楠

■ 1.1.3 草花类

草花类属草本类，有一年生、二年生和多年生之分，还有宿根草花、球根草花。草花的品种繁多，色彩花形都相当丰富，是植物配置设计中追求色彩的最佳元素。草花适合营造热闹气氛，其灿烂绚丽的花朵人见人爱。草花的成片栽植可形成壮观的、靓丽的植物景观，具有较强的观赏价值。唯一不足的是大多数草花季节性很强，需要经常更新栽植，人工管理方面比较费时费工。强健的草花品种比较少，如白花三叶草、红花酢浆草、二月蓝（诸葛菜）等。

有丰富的草花种类才会有丰富美丽的植物景色。我国的草花品种与一些先进的国家相比，种类还不够丰富。近几年，市场上虽然也引进了不少国外的草花种类，但远远不能满足植物景观的需要。但总体上来说比过去增加了许多，并在陆陆续续引进和开发中，引进的草花一旦适应了本土，便会很快繁殖培育和流传开来。考虑到这些，我们有必要了解和认识国外有可能在本土生存的一些新品种，一旦这些品种在我国流传开来，我们便不会感到陌生，进而很快很好地熟悉运用它们，这样便可以为我们的植物景观增加更多、更美的画面。

(1) 一年生草花

从早春播种，经萌芽生长，夏秋季开花，秋季种子成熟，整个周期在当年内完成，到冬季植物枯死而生命结束，这样的草花称为一年生草花，如凤仙花、鸡冠花、青葙、千日红、醉蝶花、向日葵、金鸡菊、天人菊、孔雀草、万寿菊等。



一年生草花 秋樱



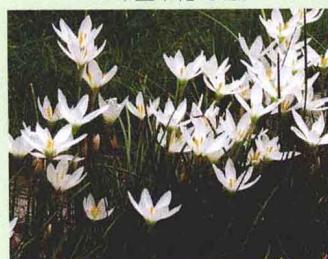
二年生草花 诸葛菜



球根草花 郁金香



多年生草花 紫叶酢浆草



多年生草花 葱兰



宿根草花 马齿牡丹



地被植物 细叶麦冬、花叶麦冬、冷水花



地被植物 蕺香蓟

(2) 二年生草花

秋季播种，经过短期的低温（0 ~ 10℃）春化阶段促进花芽分化，于翌年春季开花，夏秋季结子，之后植物自然衰亡。整个周期是跨年度完成的草花称为二年生草花，如风铃草、毛地黄、羽衣甘蓝、诸葛菜等。

(3) 多年生草花

凡生命过程需两年以上才能完成的草花统称为多年生草花植物（包含宿根花卉），如葱兰、朱顶红、石蒜、百子莲、石竹、玉簪、红花酢浆草、白花三叶草等。

(4) 宿根草花

植物于当年开花后地上的茎叶全部枯死，地下的根或茎进入休眠状态，翌年春季继续萌芽生长，生命可延续多年的草花称宿根草花。如萱草、火炬花、马齿牡丹、花毛茛、桔梗、五星花、大吴风草、紫松果菊等。

(5) 球根草花

植物的根与地下茎发生变态而膨大成球形或块状的草花均称为球根草花，如水仙、郁金香、凤仙子、香雪兰、百合等。

■ 1.1.4 地被

地被一般指低矮或匍匐接近地面的植物，如草坪、沿阶草、麦冬草、常春藤、铺地松等。地被植物的特性是固定土壤、涵养水分、抑制灰尘的飞扬，减少暴雨冲刷后的地表径流，大片的地被植物还能对净化空气起到一定的作用。

■ 1.2 植物的审美特征

植物造景属于视觉艺术，体现植物的形式美则是体现植物造景的视觉美。植物的特色美一般体现在植物的观赏价值上。植物配置设计是强调科学与艺术完美结合的设计过程，充分展现植物的自然美是设计的关键。因此，我们需要了解不同植物的特色美，利用和发挥植物的不同观赏特点，才有可能组合好植物景观的最佳视觉效果。那么什么是植物的观赏性呢？通俗地说，一种植物的美吸引了人们，这就具有了观赏性。植物的美是多种多样的，有的美在植物的整体上，有的却美在某一局部上，还有的则是美在季节的变换中。假如一种植物其观赏的部位和观赏期越多，那么这个植物的观赏价值也就越高。植物的观赏性体现在植物的特色美之上，了解各种植物的特色美，发挥植物的观赏特性是植物配置设计的关键。

我们在构思植物配置设计方案时，往往会从植物的观赏性入手选择植物的品种。植物的观赏部位、观赏期越多植物景观则越富有变化，越是受人们的欢迎。植物的种类极其丰富，植物的观赏部位与观赏价值却因植物而异，如果树类一般都有赏花期和赏果期，具有两个季节的观赏特性。有的树种还会增加一个观叶期，如石榴树，有开花、结果的观赏期，同时，秋天的黄叶也十分美丽灿烂，具有一定的观赏价值。花木一般以观花为主，但有的花木不仅有观花期，还有观叶期，如樱花树，春天花开满树枝，秋天的红叶也十分好看。为了发挥植物的特色之美，我们选择一些有代表性的、具有多样观赏性的植物加以介绍，让大家有所了解。



白皮松 *Pinus bungeana* Zucc

科名：松科

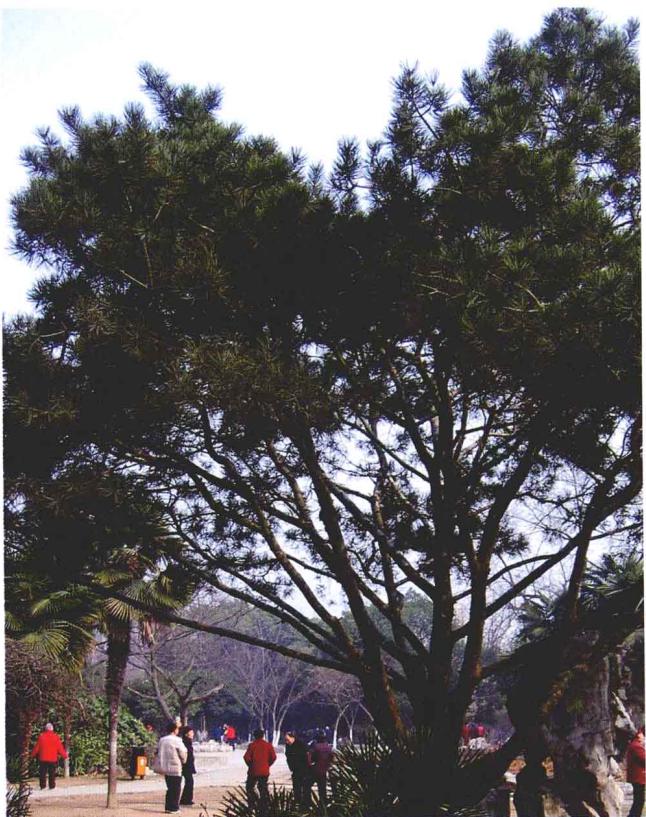
别名：白骨松、虎皮松

观赏：叶、果、树干、树姿

用途：庭院、添景、纪念树

植域：华北、长江中下游

习性：喜光、耐半阴、耐低温、不耐湿热、耐干旱，
病虫害少



罗汉松 *Podocarpus macrophyllus*

科名：罗汉松科

别名：罗汉杉、土杉

观赏：新叶、叶、果、树姿，可修剪成形

用途：庭院、公园、绿篱

植域：长江以南

习性：阴性树，萌芽力强；耐阴、耐湿、耐火



棕榈 *Trachycarpus fortunei* (Hook.) H.Wendl

科名：棕榈科

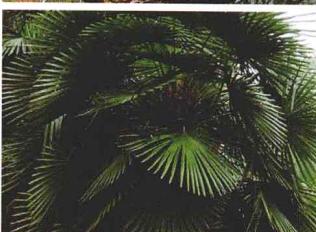
别名：棕树、山棕

观赏：叶、花、果、树干、树姿

用途：庭院、公园、添景

植域：长江流域及以南

习性：喜光、耐阴、耐寒、耐湿，抗虫害强、抗烟害强、抗有毒气体强。无主根，抗风力弱



香樟 *Cinnamomum camphora* (L.) Presl.

科名：樟科

别名：樟树、小樟

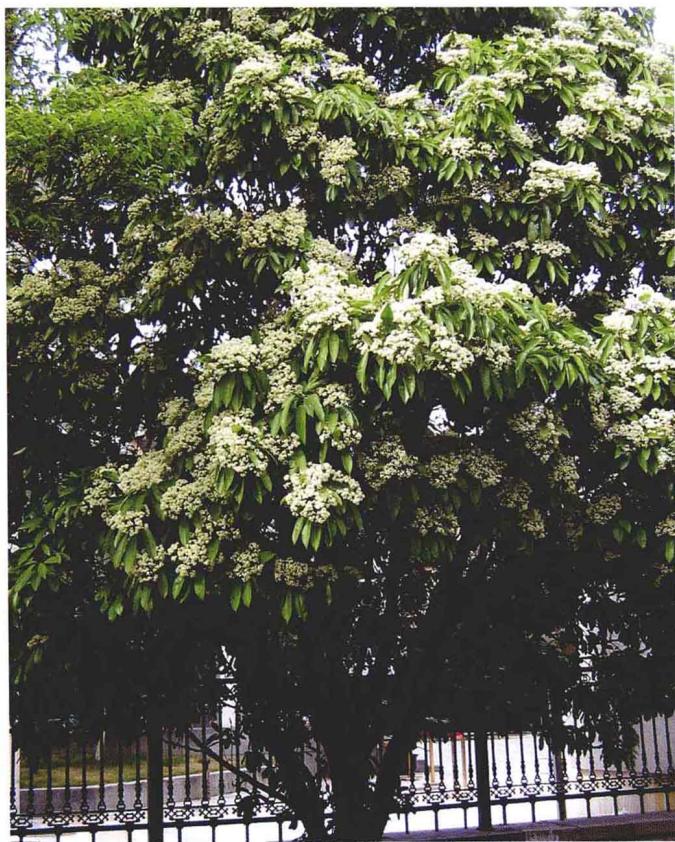
观赏：新叶、叶、果、树姿

用途：庭院、街道、公园、纪念树

植域：长江流域以南

习性：萌芽力强，生长快，移植容易，不耐寒。抗病虫





椤木石楠 *Photinia davidsoniae*

科名：薔薇科

别名：椤木

观赏：新叶、叶、花、修剪成形

用途：庭院、公园、绿篱、工厂

植域：长江流域及以南

习性：萌芽力强，生长快，喜光、耐半阴、耐修剪、抗污染、抗病虫害



桂花 *Osmanthus fragrans*

科名：木樨科

别名：木樨，樨

观赏：叶、花、树姿、芳香

用途：公园、庭院、绿篱

植域：长江以南

习性：移植容易，耐半阴、较耐寒、不耐涝。抗病虫害强。喜温暖、湿润和阳光充足的环境





水杉 *Metasequoia glyptostroboides* Hu et Cheng

科名：杉科

别名：东方红杉、黎明红杉

观赏：新叶、红叶、树姿、冬枝

用途：滨水、街道、公园

植域：全国各地

习性：阳树，萌芽力强，生长快。耐水湿、耐寒性较强，抗病虫害强



银杏 *Ginkgo biloba* L.

科名：银杏科

别名：白果树

观赏：叶、黄叶、果实、树姿

用途：公园、庭院、校园、街道

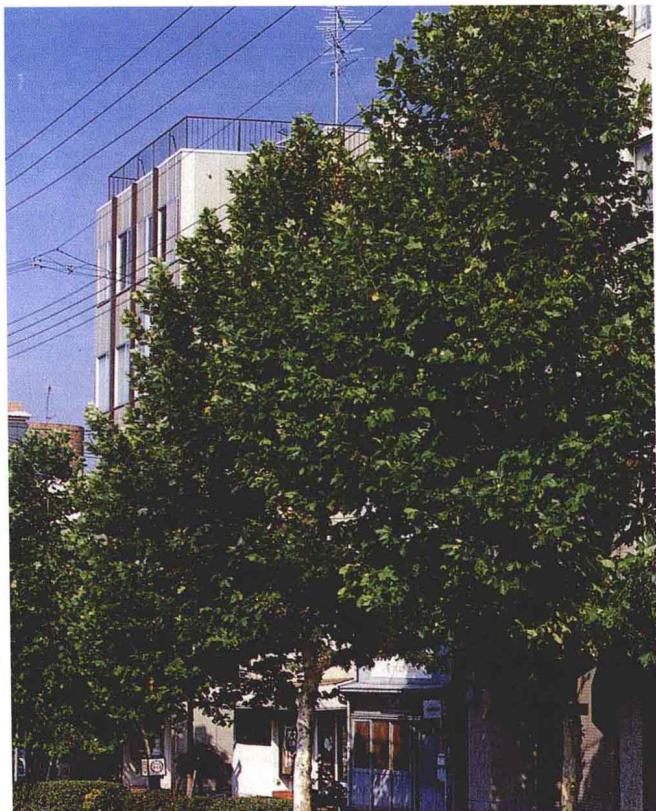
植域：全国各地

习性：萌芽力强，寿命长，生长缓慢。移植容易。抗病虫害、耐干旱、耐寒、耐火、耐瘠薄、强健



二球悬铃木 *Platanus × acerifolia* (Ait.) Willd.

科名：悬铃木科
别名：悬铃木、英国梧桐树
观赏：叶、红叶、果实、树皮
用途：庭园、公园、街道
植域：华北、华东、西南、东部沿海
习性：喜光、不耐阴、耐湿、耐干旱、耐瘠薄、耐修剪、
抗污染。喜温暖湿润气候



栾树 *Koelreuteria paniculata*

科名：无患子科
别名：灯笼花树
观赏：叶、花、果实、树姿
用途：公园、庭园、街道
植域：长江流域、黄河流域、东北南部、华南
习性：喜光、耐半阴、较耐寒、耐干旱、耐瘠薄、耐烟尘、
抗有害气体



乌桕 *Sapium sebiferum* (L.) Roxb

科名：大戟科

别名：白蜡树、木子、蜡子树

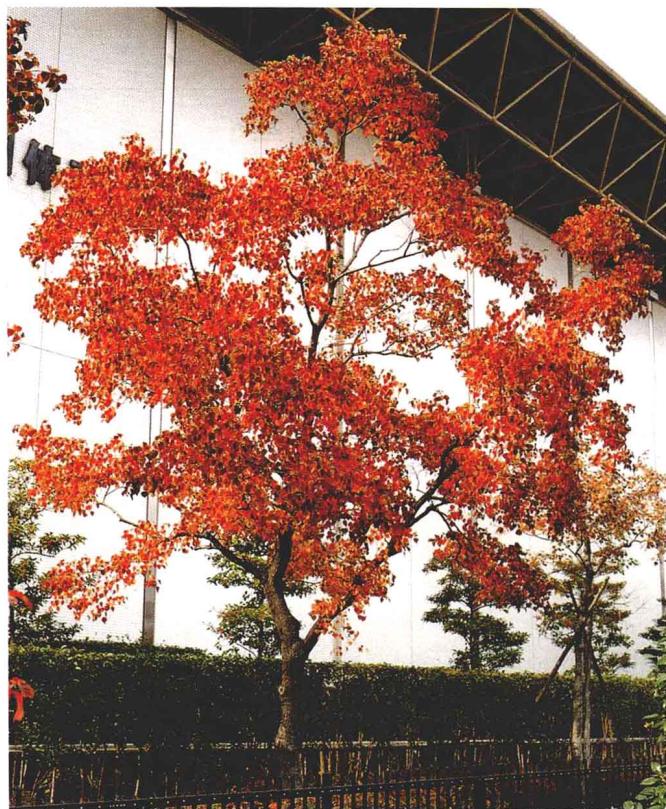
观赏：新叶、红叶、花、果实、树枝、树姿

用途：庭园、公园、工厂、街道

植域：黄河流域以南

习性：萌芽力强，适应力强，生长中速。抗旱、耐水湿、

抗病虫害、抗风力强、抗二氧化硫和氯化氢强



七叶树 *Aesculus chinensis* Bunge

科名：七叶树科

别名：梭椤树、天师栗、桫椤树

观赏：叶、花、果实、树姿

用途：公园、庭园、街道

植域：长江下游、华北、西北

习性：萌芽力强，生长缓慢。深根，移植困难。抗病虫害强，较耐寒、不耐干旱，喜湿润

