



中医非物质文化遗产  
临床经典名著



# 医方集解

清·汪昂 ◇著  
刘洋 ◇校注

总主编 ◇ 吴少祯

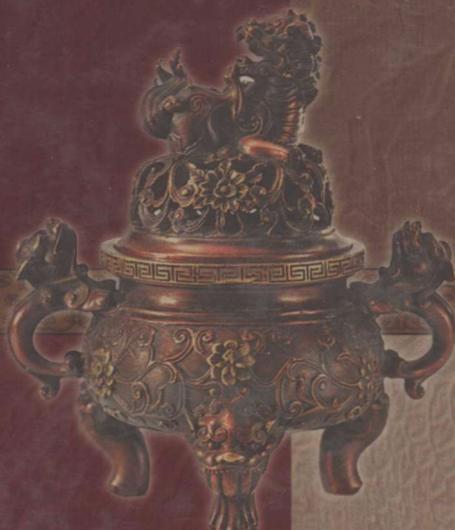
中国医药科技出版社

越千年·集大成

扬华夏璀璨文明

承正统·聚经典

展中医药智慧之光



中医非物质文化遗产临床经典名著

# 医方集解

清·汪昂 著 刘洋 校注



中国医药科技出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

医方集解/ (清) 汪昂著；刘洋校注—北京：中国医药科技出版社，2011. 8  
(中医非物质文化遗产临床经典名著/吴少桢主编)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 4901 - 5

I. ①医… II. ①汪… III. ①方书 - 中国 - 清代 IV. ①R289. 349

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 009416 号

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行：010 - 62227427 邮购：010 - 62236938

网址 [www.cmstp.com](http://www.cmstp.com)

规格 787 × 1092mm <sup>1</sup>/<sub>16</sub>

印张 16 <sup>3</sup>/<sub>4</sub>

字数 309 千字

版次 2011 年 8 月第 1 版

印次 2011 年 8 月第 1 次印刷

印刷 北京地泰德印刷有限责任公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 4901 - 5

定价 45.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换



《医方集解》系我国清代著名医家汪昂搜罗古今名方，精心整理编撰而成，成书于清康熙二十一年（1682年）。

全书共三卷，精选历代名方800余首，其中正方388首。并按方剂的功用性质分为21类：首载补养之剂，以立养生保健之道；次载发表、涌吐、攻里之剂，取法汗、吐、下三途；复载表里、和解之剂，申明表里同治、和解之法；再列理气、理血之剂，阐述调治气血之法；继以祛风、祛寒、清暑、利湿、润燥、泻火之剂，分治外感六淫之邪；后续除痰、消导、收涩、杀虫之剂，介绍内伤调治之法；终列明目、痈疡、经产之剂，以备专科采择之用。末附“急救良方”，以备急用。书后再附养生参考的“勿药元诠”，使世人摄身却疾，长寿安康。

汪氏在每门开始，简要地阐述其涵，然后每方依次叙述其适应症、药物组成，方义解释，附方加减等。并同时对有关病源、脉候、脏腑、经络、药性、服法均有所论析。所载之方与前人方论均注明出处。作者自己的意见，则以“昂按”标明。因此本书虽名为“方解”，因其以法统方，集众家大成，晓之以理，诚为由博返约的医学全书。

《医方集解》广搜古今诸家名方，汇集众说详加注释，选方切于实用，文字通俗简明，流传甚广，影响甚大，是一部简明实用的中医方剂学专著。《辞海》评价汪昂的医著为“颇切实用，流传甚广，对普及医学有所贡献。”

# 《中医非物质文化遗产临床经典名著》

## 编 委 会

### 学术顾问 (按姓氏笔画排序)

马继兴 王永炎 王新陆 邓铁涛 史常永  
朱良春 李今庸 何任 余瀛鳌 张伯礼  
张灿玾 周仲瑛 郭子光 路志正

### 名誉主编 王文章

### 总主编 吴少祯

### 副总主编 王应泉 许军 赵燕宜

### 编 委 (按姓氏笔画排序)

丁侃 于华芸 于燕莉 马梅青 王宏利  
王朔 王淑民 王雅丽 王静 枝文敏  
尹桂平 孔长征 田思胜 白极 成建军  
吕文红 刘立萍 刘洋 刘建青 孙力  
李玉清 李海波 李尊然 李然 李燕  
步瑞兰 吴智春 何永 张新华 宋小晖  
宋白杨 张永臣 张弘 张顺 张弛  
张丽君 张林 张琳 叶晶 张范  
陈晋利 陈雪梅 武文筠 洁志霞  
季旭明 周琦 金秀梅 芳长华  
柳璇 胡玲 赵坚 赵艳 梁梅  
赵琳 贾红玲 郭君双 曹益虎  
黄娟 崔利锐 韩文霞 金虎  
翟文敏 薛远亮 焦振廉 谢晓丽

### 秘书 赵燕宜 (兼)

## 出版者的话



中华医学源远流长，博大精深。早在西汉时期，中医就具备了系统的理论与实践，这种系统性主要体现在中医学自身的完整性及其赖以存续环境的不可分割性。在《史记·扁鹊仓公列传》中就明确记载了理论指导实践的重要作用。在中医学的发展过程中，累积起来的每一类知识如医经、经方、本草、针灸、养生等都是自成系统的。其延续与发展也必须依赖特定的社会人文、生态环境等，特殊的人文文化与生态环境正是构成中医学地域性特征的内在因素，这点突出体现在运用“天人合一”、“阴阳五行”解释生命与疾病现象。

但是，随着经济全球化趋势的加强和现代化进程的加快，我国的文化生态发生了巨大变化，中国的传统医学同许多传统文化一样，正在受到严重冲击。许多传统疗法濒临消亡，大量有历史、文化价值的珍贵医药文物与文献资料由于维护、保管不善，遭到损毁或流失。同时，对传统医药知识随意滥用、过度开发、不当占有的现象时有发生，形势日益严峻。我国政府充分意识到了这种全球化对本民族文化造成的冲击，积极推动非物质文化遗产保护，2005年《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》指出：“我国非物质文化遗产所蕴含的中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，是维护我国文化身份和文化主权的基本依据。”

中医药是中华民族优秀传统文化的代表，是国家非物质文化遗产保护的重要内容。中医古籍是中医非物质文化遗产最主要的载体。杨牧之先生在《新中国古籍整理出版工作的回顾与展望》一文中说：“古代典籍是一个民族历史文化的重要载体，传世古籍历经劫难而卓然不灭，必定是文献典籍所蕴含精神足以自传。……我们不能将古籍整理出版事业仅仅局限于一个文化产业的位置，要将它放到继承祖国优秀文化传统、弘扬中华民族精神、建设有中国特色的社会主义的高度来认识，从中华民族的文化传统和社会主义精神文明建设的矛盾统一关系中去理解。”《保护非物质文化遗产公约》指出要“采取措施，确保非物质文化遗产的生命力，包括这种遗产各个方面确认、立档、研究、保存、保护、宣传、承传和振兴”。因

此，立足于非物质文化遗产的保护，确立和展示中医非物质文化遗产博大精深的内容，使之得到更好的保护、传承和利用，对中医古籍进行整理出版是十分必要的。

而且，中医要发展创新，增强其生命力，提高临床疗效是关键。而提高临床疗效的捷径，就是继承前人宝贵的医学理论和丰富的临床经验。在中医学中，经典之所以不朽是因其经过了千百年临床实践的证明。经典所阐述的医学原理和诊疗原则，已成为后世医学的常规和典范，也是学习和研究医学的必由门径，通过熟读经典可以启迪和拓宽治疗疾病的思路，提高临床治疗的效果。纵观古今，大凡著名的临床家，无不是在熟读古籍，继承前人理论和经验的基础上成为一代宗师的。因此，“读经典做临床”具有重要的现实意义。

意识到此种危机与责任，我社于2008年始，组织全国中医权威专家与中医文献研究的权威机构推荐论证，按照“中医非物质文化遗产”分类原则组织整理了本套丛书。本套丛书包括《中医非物质文化遗产临床经典读本》（70种）与《中医非物质文化遗产临床经典名著》（30种）两个系列，共100个品种，所选精当，涵盖了大量为历代医家推崇、尊为必读的经典著作，也包括近年来越来越受关注的，对临床具有很好指导价值的近代经典之作。

本次整理突出了以下特点：①力求准确，每种医籍均由专家遴选精善底本，加以严谨校勘，为读者提供准确的原文；②服务于临床，在书目选择上重点选取了历代对临床具有重要指导价值的作品；③紧密围绕中医非物质文化遗产这一主题，选取和挖掘了很多记载中医独特疗法的作品，尽量保持原文风貌，使读者能够读到原汁原味的中医经典医籍。

期望本套丛书的出版，能够真正起到构筑基础、指导临床的作用，并为中国乃至世界，留下广泛认同，可供交流，便于查阅利用的中医经典文化。

本套丛书在整理过程中，得到了作为本书学术顾问的各位专家学者的指导和帮助，在此表示衷心的感谢。本次整理历经数年，几经修改，然疏漏之处在所难免，敬请指正。

中国医药科技出版社  
2011年1月

## 校注说明

清·汪昂所著《医方集解》是一部中医历代名方专著，由于此书有较高的学术价值，切于实用，故自刊行后流传颇广，影响遍及国内外。据《全国中医图书联合目录》所载，现存版本共有79种，影响很大，流传极广，对后世方书影响甚大，《成方切用》、《医方论》、《医方便读》等书皆深受其影响。由于该书颇具实用价值，因此费伯雄《医方论》说：“当时之医，每以《医方集解》一书奉为枕秘。”

汪昂，字讱庵，晚号湾游老人，安徽省休宁县西门人，是我国明末清初的一位著名中医学家。汪氏一生勤于实践，严谨治学，早年饱读经史百家，三十多岁时，潜心医学，以毕生精力从事医学理论的研究和著作。《医方集解》是其在方剂学上的代表著述之一，辑众多历代著名医家之言以详析方理、方义，故名“集解”。他运用中医的基本理论详尽而通俗的阐述了疾病的病因病性，阐明了所选方剂的理法方药及其在临证时的应用规律，突出了中医辨证论治的特色，以期“治疗有规则，庶几乎居读之，可使心开理明，临病考之不致攻补误用，脱遇庸劣之手，即可据证以校方；设处穷僻之乡，不难检方以用药”。除著有《医方集解》外，还撰有《素问灵枢类纂约注》、《本草备要》、《汤头歌诀》、《本草易读》等。

该书早期刊本是由清康熙二十一年（1682年）石渠阁藏版三槐堂梓行（三卷本）。现存版本中影响较大者有日本享保十一年（1726年）浪华得中堂训点吉野屋博文堂藏版、清乾隆五年（1740年）绣谷胡氏松云草堂刊本、清道光二十五年（1845年）瓶花书屋刻本、清光绪十三年（1887年）苏州扫叶山房重刻本等。建国后人民卫生出版社、上海科学技术出版社、中国中医药出版社也曾多次出版过点校本。

一、本书是用中国中医药出版社1999年出版的《汪昂医学全书》作为基础进行校勘的。由于手头缺乏善本，只得参阅清光绪十三年（1887年）苏州扫叶山房重刻本、共和书局石印版等版本，进行互校，力求接近原著。

二、为保持原著原貌，本书按原文的卷第顺序排列。对原文的断句，遵循国家标准《标点符号用法》的规定，并加以个人对原文的理解进行。

三、底本中明显错字、别字，予以径正。异体字、古今字、通假字、俗写字，在保持原书基础之上，进行个别简化。

四、为保持底本原貌，凡涉及药物剂量，点校不做改动。所涉及有毒药物用量偏重者，请参考现代剂量。

五、本书引述历代医家论述，或节录原文，或嫌原文过于繁冗而作了删节，亦因只作了解方义之参考，未与原书校勘。对此等文字，如须引用则以查阅原著为宜。

因水平所限，同时参考书籍不够齐备，对本书的校勘、句断，难免存在不少缺点，望阅者鉴而教之。

校注者

2010年10月

## 自序

孔子曰：能近取譬，可谓仁之方也已。夫仁为心性之学，尚不可以无方，况于百家众艺，可以无方而能善此乎？诸艺之中，医为尤重，以其为生人之司命，而圣人之所必慎者也。窃尝思之：凡病必有证，证者证也，有斯病必形斯候者也。证必有脉，脉者，脏腑、经络、寒热、虚实所由分也。有与证相符者，有与证不相符者，必参验确而后可施治者也。察脉辨证，而立方焉。

方者，一定不可易之名，有是病者必主是药，非可移游彼此，用之为尝试者也。方之祖，始于仲景，后人触类而扩充之，不可计殚，然皆不能越仲景之范围。盖前人作法，后人因焉。创始者难为力，后起者易为功，取古人已验之成规，而斟酌用之，为效不既易乎！然而执方医病，而病不能瘳，甚或反以杀人者，又何以说焉？则以脉候未辨，药性未明，惑于似而反失其真，知有方而不知方之解故也。

方之有解，始于陈无择，无择慨仲景之书，后人罕识，爰取《伤寒论》而训诂之，诠释释方，使观者有所循入。诚哉仲景之功臣，而后学之先导矣。厥后名贤辈出，谓当踵事增华，析微阐奥，使古方时方大明于世，宁不愉快！夫何著方者日益多，注方者不再见，岂金针不度欤？抑工于医者未必工于文，词不能达意，遂置而不讲欤？迄明，始有吴鹤皋集《医方考》，文义清疏，同人脍炙，是以梨枣再易，岂为空谷足音，故见之而易喜欤？然吴氏但一家之言，其于致远钩深，或未彻尽，兹特博采广搜，网罗群书，精穷奥蕴，或同或异，各存所见，以备参稽，使探宝者不止一藏。尝鼎者不仅一脔，庶几病者观之，得以印证，用者据之，不致径庭，宁非卫生之一助欤！

或曰善师者不阵，得鱼者忘筌，运用之妙，在于一心，何以方为？余曰：般倕不弃规矩，师旷不废六律，夫《易》之为书，变动不居，然亦有变易、不易二义，故曰“蓍之德园而神，卦之德方以智”。夫卦诚方矣，岂方智之中遂无圆神之妙也哉！吾愿读吾书者，取是方而圆用之，斯真为得方之解也已。

康熙壬戌岁阳月休宁讱庵汪昂题于延禧堂



## 凡例

一、古今方书，至为繁夥，然于方前第注治某病某病，而未尝发明受病之因，及病在某经某络也；一方之中，第注明某药某药，亦未尝发明药之气味功能，入某经某络，所以能治某病之故也。方书徒设，庸医浅术，视之懵如，乃拘执死方以治活病，其不至于误世殃人者几希矣！及宋陈无择，始将仲景之书先释病情，次明药性，使观者知其绪端，渐得解会，其嘉惠后人之心，可谓切至。而世犹以循文训释讥之，不知仲景之书，文浅义深，至为难读，其良法奥旨，虽非陈氏所能彻尽，然不读陈氏之训解，又安能入仲景之门庭乎？自陈氏而后，历年数百，竟未有继踵而释方书者，即如《金匱玉函》，犹然晦昧，又况《千金》、《外台》，以及后贤之制剂也哉！及明兴，始有吴鹤皋之《医方考》，分病列方，词旨明爽，海内盛行。兹仿陈氏、吴氏遗意而扩充之，采辑古方，先详受病之由，次解用药之意，而又博采硕论名言，分别宜用忌用，惟求义朗，不厌词繁，颇竭苦心，不知有当世好否也。

二、《医方考》因病分门，病分二十门，方凡七百首，然每证不过数方，嫌于方少，一方而二三见，又觉解多，如五积散、逍遥散，皆未入选，不无缺略。兹集门分二十有一，正方三百有奇，附方之数过之，虽未足以尽医疗之目，苟能触类引伸，而医疗之大法，用之亦已不究矣。

三、本集所载，皆中正和平，诸书所共取，人世所常用之方。即间有一二厉剂，亦攻坚泻热所必需者，犹然布帛菽粟之味也。至于药味幽僻，采治艰难，及治奇证怪病者，概不选录；又方虽出自古人，而非今人所常用者，亦不选录。

四、古人立方，分两多而药味寡，譬如劲兵，专走一路，则足以破垒擒王矣。后世无前人之朗识，分两减而药味渐多，譬犹广设攻围，以庶几于一遇也，然品类太繁，政治必杂，能无宜于此不宜于彼者乎？兹集药过二十味以上者，概不选录。

五、仲景《伤寒论》，前人印定眼目，自陈无择而外，鲜所发明。陶节庵虽著《伤寒六书》，参合后贤之治法，尽更仲景之方名，究未尝有片言只字发挥仲景一证一方者，又变前法，不复分经论治，仲景之书奥妙难穷，节庵之书，显浅易读，世人奉为蓍蔡，故识见愈卑猥也。近世如方中行、喻嘉言、程郊倩辈，各著伤寒论辨，虽有偏驳，未能尽合经意，然间有一二新义，为从前所未发者，故多录之，不敢重古而非今也。

六、仲景《伤寒》诸方，为古今方书之祖，故注释尤加详悉，观者幸勿以其繁而厌之。

七、正方之后系以附方，一则篇章省约，一则便于披寻，且以示前人用药加减之法也。

八、时丁衰晚，洞垣窺脏之技，世不再睹，而村间市井，稍能诵《药性》●，读《回春》●者，辄尔悬壶，草菅人命，恬不为怪。古云“学医人费”，岂不信然！余窃悯之。故著《本草备要》一书，字笺句释，使知药品有性情，施用有宜忌，复著是集，辨证论方，使知受病有源因，治疗有轨则，庶几平居读之，可使心理开明，临病考之，不致攻补误用，脱遇庸劣之手，既可据证以校方；设处穷僻之乡，不难检方以用药，岂非卫生之善道，笥箧之要编也乎？高明之家，以为然否？

九、医书浩瀚，泛览为难。岐黄之家，尚艰博涉。文墨之士，奚暇旁通。若非篇章简要，词理通明，则智士不乐披寻，浅人复难解了。读方不得其解，治疗安所取裁？是用裒合诸家，会集众说，由博返约，用便搜求，实从前未有之书，亦医林不可不有之书也。第昂藏书既寡，见闻不多，集中采用，不满数十家，又恐注释太繁，观者易倦。其中篇章漫衍，不能尽录者，不得不稍为删节，非敢轻肆，以限于尺幅也。然出自某人某书，必仍存其名集，至于古今相沿之语，相袭之方，不知始自何人，而不可废者，皆采录之；或文法未畅者，亦僭为删润；间有窃附鄙见者，必加“昂按”二字。至每方之正解，有全用昔人者，有出自心裁者，然作述相半，未敢师心自用也。

十、古人治疗，识见高明，而用意深远，其处方用药，多有非后人所易测识者，有上病下取，下病上取者；有阴病治阳，阳病治阴者；又有隔二隔三之治者。况余不业岐黄，又学无师授，寡见鲜闻，尤称固陋，安能尽洞古人立方之本意哉！今姑就方书所载，及愚心所通晓者，采辑成书，至于古方不得其解者尚多，不敢妄加逆臆，以取罪先贤，贻误后世也。

十一、《纲目》、《准绳》二书，有采用前人而不著其名氏者，不能推原所自，则以“纲目曰”、“准绳曰”三字概之。

十二、集中所分门类，盖以治病之道，当治于未病，故先补养；及既受病，则有汗、吐、下三法，故次发表、涌吐、攻里；若表证未除，里证复急者，当表里交治，故次发表攻里；又有病在半表半里，及在表而不宜汗，在里不宜下者，法当和解，故次和解；然人之一身，以气血为主，故次理气、理血；若受病之因，多本于六因，故次风、寒、暑、湿、燥、火；古云“百病皆由痰起”，故次除痰；若饮食不节，能致积滞，故次消导；又滑则气脱，故次收涩；虫能作病，故次杀虫；至于眼目、痈疡、妇人，各有专科，然兹集所以便用，故每科略取数方，以备采择。末附《急救良方》，以应仓卒；再附《勿药元诠》于卷终，使知谨疾摄生之要，无非欲躋斯世于仁寿而已。

十三、本集虽名《方解》，然而病源脉候，脏腑经络，药性治法，罔不毕备，诚

● 《药性》：系指明·龚廷贤的《药性歌括》。

● 《回春》：系指明·龚廷贤的《万病回春》。

医学之全书，岐黄之捷径也。读者倘能细心玩索，自有深造逢源之妙。若厌其繁多，而倦于披阅，则作者苦心，无以表见于世矣。

十四、服药节度，有食前、食后之分，古今相传，罔敢或异，愚意窃谓不然。凡人饮食入腹，皆受纳于胃中，胃气散精于脾，脾复传精于肺，肺主治节，然后分布于五脏六腑，是胃乃人身分金之炉也。未有药不入胃，而能即至于六经者也。况肺为华盖，叶皆下垂，以受饮食之薰蒸，药入胃脘，疾趋而下，安能停止？若有停留，则为哽为噎，未闻心药饮至心间，而即可入心；肺药饮至肺间，而即能入肺者也。若上膈之药，食后服之，胃中先为别食所填塞，须待前食化完，方能及后药，是欲速而反缓矣。且经脉在肉理之中，药之糟粕如何能到？其到者不过气味耳。若云上膈之药须令在上，下膈之药须令在下，则治头之药必须入头，治足之药必须入足乎？此理之显明易见者。但此法相传已久，集中一仍其旧，不敢擅改，然不能无疑，附记于此，以质明者。

十五、十二经络，手太阴肺、手少阴心、手厥阴心包、手太阳小肠、手少阳三焦、手阳明大肠，足太阴脾、足少阴肾、足厥阴肝、足太阳膀胱、足少阳胆、足阳明胃，附此以备参考。

讱庵汪昂识



# 目录

醫  
藥  
經  
典

目  
錄

<b>一卷</b>	.....	1
<b>补养之剂</b>	.....	1
六味地黄丸	.....	1
七宝美髯丹	.....	4
还少丹	.....	4
黑地黄丸	.....	5
虎潜丸	.....	5
天真丸	.....	6
三才封髓丹	.....	6
大造丸	.....	6
补天丸	.....	7
人参固本丸	.....	7
参乳丸	.....	7
天王补心丹	.....	8
孔圣枕中丹	.....	8
大补阴丸	.....	9
滋肾丸	.....	9
斑龙丸	.....	10
龟鹿二仙膏	.....	10
补火丸	.....	11
唐郑相国方	.....	12
二至丸	.....	13
扶桑丸	.....	13
参苓白术散	.....	14
妙香散	.....	14
玉屏风散	.....	15
四君子汤	.....	15
四物汤	.....	17
补中益气汤	.....	17
升阳益胃汤	.....	17
补脾胃泻阴火升阳汤	.....	18
<b>归脾汤</b>	.....	18
<b>养心汤</b>	.....	18
<b>人参养荣汤</b>	.....	18
<b>补肺汤</b>	.....	18
<b>补肺阿胶散</b>	.....	19
<b>生脉散</b>	.....	19
<b>百合固金汤</b>	.....	20
<b>紫菀汤</b>	.....	20
<b>秦艽扶羸汤</b>	.....	20
<b>黄芪鳖甲散</b>	.....	21
<b>秦艽鳖甲散</b>	.....	22
<b>益气聪明汤</b>	.....	22
<b>羊肉汤</b>	.....	22
<b>二卷</b>	.....	23
<b>发表之剂</b>	.....	23
<b>麻黄汤</b>	.....	23
<b>桂枝汤</b>	.....	27
<b>大青龙汤</b>	.....	31
<b>小青龙汤</b>	.....	32
<b>葛根汤</b>	.....	33
<b>麻黄附子细辛汤</b>	.....	34
<b>升麻葛根汤</b>	.....	35
<b>柴葛解肌汤</b>	.....	36
<b>柴胡升麻汤</b>	.....	36
<b>九味羌活汤</b>	.....	37
<b>十神汤</b>	.....	37
<b>神术散</b>	.....	38
<b>葱豉汤</b>	.....	39
<b>人参败毒散</b>	.....	39
<b>川芎茶调散</b>	.....	40

再造散	41	和解之剂	64
大羌活汤	41	小柴胡汤	64
桂枝羌活汤	42	黄连汤	69
涌吐之剂	42	黄芩汤	69
瓜蒂散	42	芍药甘草汤	70
参芦散	43	栝蒌薤白白酒汤	71
梔子豉汤	43	温胆汤	71
稀涎散	44	逍遙散	72
干霍乱吐方	45	六和汤	73
攻里之剂	46	藿香正气散	74
大承气汤	46	三解汤	74
小承气汤	50	清脾饮	75
调胃承气汤	50	痛泻要方	76
桃仁承气汤	51	黄连阿胶丸	76
大陷胸汤	51	姜茶饮	77
小陷胸汤	53	芦根汤	77
大陷胸丸	54	阴阳水	77
十枣汤	54	甘草黑豆汤	78
三物备急丸	55	三卷	79
硇砂丸	55	理气之剂	79
木香槟榔丸	55	补中益气汤	79
枳实导滞丸	56	乌药顺气散	83
倒仓法	56	苏子降气汤	84
蜜煎导法	57	木香顺气散	84
猪胆导法	57	四磨汤	84
表里之剂	58	越鞠丸	85
大柴胡汤	58	七气汤	86
柴胡加芒硝汤	59	四七汤	86
桂枝加大黄汤	59	代赭旋覆汤	86
水解散	60	丁香柿蒂汤	87
防风通圣散	60	橘皮竹茹汤	87
葛根黄连黄芩汤	61	定喘汤	88
三黄石膏汤	61	理血之剂	88
五积散	61	四物汤	88
麻黄白术汤	62	当归补血汤	92
参苏饮	63	归脾汤	92
香苏饮	63	养心汤	93
茵陈丸	64		



## 目 录

人参养荣汤	93	乌梅擦牙关方	116
龙脑鸡苏丸	94		
咳血方	94		
独圣散	95	四卷	117
清咽太平丸	95	祛寒之剂	117
还元水	96	理中汤	117
麻黄人参芍药汤	96	四逆汤	118
犀角地黄汤	97	当归四逆汤	121
桃仁承气汤	98	四逆散	122
抵当汤	99	真武汤	123
槐花散	100	白通加人尿猪胆汁汤	124
秦艽白术丸	101	吴茱萸汤	125
芍药汤	101	大建中汤	126
苍术地榆汤	102	十四味建中汤	126
小蓟饮子	102	小建中汤	127
复元羌活	103	白术附子汤	128
祛风之剂	103	益元汤	129
小续命汤	103	回阳救急汤	129
侯氏黑散	105	四神丸	130
大秦艽汤	106	感应丸	131
三生饮	107	导气汤	131
地黄饮子	107	天台乌药散	132
顺风匀气散	108	疝气方	132
豨莶丸	109	橘核丸	132
牵正散	109	清暑之剂	133
如圣散	110	四味香薷饮	133
独活汤	110	清暑益气汤	135
活络丹	111	生脉散	135
消风散	111	六一散	136
清空膏	111	缩脾饮	137
胃风汤	112	消暑丸	137
上中下通用痛风丸	113	大顺散	137
史国公药酒方	113	五苓散	138
蠲痹汤	114	人参白虎汤	138
三痹汤	114	竹叶石膏汤	138
独活寄生汤	114	利湿之剂	138
沉香天麻丸	115	五苓散	138
通顶散	115	猪苓汤	141
		茯苓甘草汤	142

小半夏加茯苓汤	142	猪膏酒	163
加味肾气丸	143	麻仁苏子粥	163
越婢汤	144	<b>五卷</b>	164
防己黄芪汤	145	泻火之剂	164
肾著汤	145	黄连解毒汤	164
舟车丸	146	附子泻心汤	166
疏凿饮子	146	半夏泻心汤	167
实脾饮	147	白虎汤	168
五皮饮	148	竹叶石膏汤	170
麦门冬汤	148	升阳散火汤	171
羌活胜湿汤	149	凉膈散	172
中满分消丸	150	当归龙荟丸	172
中满分消汤	150	龙胆泻肝汤	173
大橘皮汤	151	左金丸	173
茵陈蒿汤	151	泻青丸	174
八正散	152	泻黄散	175
草薢分清饮	153	清胃散	176
琥珀散	153	甘露饮	177
防己饮	154	泻白散	177
当归拈痛汤	154	导赤散	178
禹功散	155	莲子清心饮	179
升阳除湿防风汤	155	导赤各半汤	179
<b>润燥之剂</b>	155	普济消毒饮	179
琼玉膏	156	清震汤	180
炙甘草汤	156	紫雪	180
麦门冬汤	157	人参清肌散	181
活血润燥生津汤	157	白术除湿汤	181
清燥汤	157	清骨散	182
滋燥养荣汤	158	石膏散	182
搜风顺气丸	158	二母散	183
润肠丸	159	利膈汤	183
通幽汤	159	甘桔汤	183
韭汁牛乳饮	160	元参升麻汤	185
黄芪汤	161	消斑青黛饮	185
消渴方	161	玉屑无忧散	185
地黄饮子	161	香连丸	186
白茯苓丸	162	白头翁汤	187
桑白皮等汁十味煎	162		
久嗽方	163		



目  
录

肾热汤	187	赤石脂禹余粮汤	207
辛夷散	188	桃花汤	207
苍耳散	188	诃子散	208
除痰之剂	188	真人养脏汤	208
二陈汤	189	当归六黄汤	209
润下丸	190	牡蛎散	210
桂苓甘术汤	190	柏子仁丸	210
清气化痰丸	191	茯苓丹	210
顺气消食化痰丸	191	治浊固本丸	211
清肺饮	192	水陆二仙丹	211
金沸草散	192	金锁固精丸	212
百花膏	193	人参樽皮散	212
三仙丹	193	桑螵蛸散	212
半夏天麻白术汤	193	杀虫之剂	212
茯苓丸	194	乌梅丸	213
控涎丹	195	集效丸	213
三子养亲汤	195	雄模丸	213
涤痰汤	196	化虫丸	214
礞石滚痰丸	196	使君子丸	214
牛黄丸	197	獭肝丸	214
辰砂散	198	消渴杀虫方	215
白金丸	198	明目之剂	215
青州白丸子	198	滋阴地黄丸	215
星香散	199	加减驻景丸	216
常山饮	199	定志丸	216
截疟七宝饮	200	地芝丸	216
消导之剂	200	人参益胃汤	217
平胃散	200	清风养血汤	217
枳术丸	201	洗肝散	218
保和丸	202	补肝散	218
健脾丸	203	拨云退翳丸	218
枳实消痞丸	203	石膏羌活散	218
痞气丸	204	防风饮子	219
葛花解醒汤	205	羊肝丸	219
鳖甲饮	206	兔矢汤	220
六卷	207	二百味草花膏	220
收涩之剂	207	点眼方	221
		百点膏	221