

● 陈红波 著

年华逝水

情纵塔河

胡杨唱晚

瀚海新歌

青春
的痕迹

诗
选

新疆生产建设兵团出版社

QINGCHUNLIUHEN

青春流痕

十年回眸



SHINIANHUIYOU

图书在版编目(CIP)数据

青春流痕 / 陈红泼著. — 五家渠: 新疆生产建设兵团出版社, 2009.11

ISBN 978-7-80756-128-6

I. ①青… II. ①陈… III. ①诗歌-作品集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 166531 号

青春流痕

出版发行 新疆生产建设兵团出版社
地 址 新疆五家渠市迎宾路 619 号
邮 编 831300
电 话 0994—5825228 5825226 5825310
传 真 0994—5822600
印 刷 新疆生产建设兵团印刷厂
开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张 9.75
字 数 190 千字
版 次 2009 年 11 月第 1 版
印 次 2009 年 11 月第 1 次印刷
印 数 1—3 000 册
书 号 ISBN 978-7-80756-128-6
定 价 32.00 元

序

红泼的诗选《青春流痕》就要出版了，这是兵团大学生志愿者和团干部中第一部以个人名义出版的文学作品集，我为作者感到高兴，并为之自豪。

红泼是2003年由共青团中央选送到兵团的第一批“西部计划”志愿者。载着青春的梦想，他远离城市的繁华，毅然选择了被誉为“死亡之海”的塔克拉玛干沙漠，在“水到头、路到头、电到头”的贫困团场里践行志愿者精神，默默奉献自己的青春才智。他的努力付出和工作成绩，赢得了当地职工群众的认可和好评。志愿服务期满后，在兵团精神和兵团人无私情怀的感召下，选择西部，奉献兵团，做一名团干部，成了他的人生抉择。

工作之余，红泼又是一个善于思考、勤奋好学的诗者。十年饱满的青春经历，让他多了对于生活的理解和感悟。在他的《青春流痕》中，既有青春追求真、善、美的坚持，也有历经的迷失与困惑。不管是奋进或是挣扎，《青春流痕》折射了一个时代青年对于生活、爱情、事业的价值取向。虽然有些文字不免稚嫩单薄，但其存在的意义已超出了它本身的文学价值。在如今这个充满诱惑的现实世界，能静下心来思考，把青春书写成诗句的年轻人值得肯定和鼓舞。

红泼的诗深深烙上了他在兵团生活的影子，文字缝隙间闪耀着青春在塔里木燃烧的绚丽。狂风沙尘，在他眼里不过是风“为了停留而疯狂一刻/在温柔前/把身上野性释放”；高山

困途,他也要向上攀登“站在峰顶/随手扯一片云彩/给天空作画”。——“我是兵团人/我要做祖国母亲/种在边防上的胡杨林”——这铮铮誓词,是他对军垦儿女奉献青春、献身使命、戍边卫国壮丽人生的致敬。

红泼毕业于河南师范大学体育学院,是“西部计划”和兵团不拘一格的人才培养机制,为他提供了展现自己才华的舞台和成就事业的机会。新疆生产建设兵团以其凝重的戍边历史和独有的军垦文化,成为他孕育梦想、创造未来的沃土。希望红泼的诗歌和成长故事,让更多有志青年了解兵团,投身新时期屯垦戍边的时代洪流。

十年青春的流痕,一段闪光的岁月。我为红泼的成长感到骄傲,满怀祝福期待他越走越好!

徐秀芝

2009年9月于乌鲁木齐

(作者系新疆生产建设兵团团委书记)

目录 MULU

序 徐秀芝 1

第一卷 青春流痕

第一辑 年华逝水 1999-2002

致…… 3

冬夜的红玫 4

雪 5

纸鹤 6

看你一眼 8

等待 10

戈子 11

我是阳光下的一粒尘埃 12

情人湖 13

伤心雨 15

你是我的无眠 16

在月光的怀里 17

今夜有雨 18

午夜的电话亭 19

悼念情人节 20

关于年轻的语言 21

24 分手日记

26 把伤痛留给自己

27 我还想回忆

28 我不知道心往哪里流浪

29 伤逝

30 用心遗忘

32 痛惜

33 雨季随笔

34 雷雨

35 听风

37 爱到深秋

38 给你我的背影

39 让梦还原你

40 微笑放手

41 流星雨

42 望雪

47 最后的浪漫

48 戒指

49 爱情

50 玫瑰枯了

目录 MULU

- 写给一个陌生女孩的诗 52
- 为生命写恨 53
- 六月的蓝 54
- 爱情的温度 56
- 月亮醉了 57
- 午夜叩门的秋雨 58
- 关于黄昏、黎明和我的爱情 60
- 思念的彼岸 62
- 圣诞之夜 63
- 第二辑 情纵塔河 2003**
- 凌晨温度 66
- 在图书馆里 67
- 落日 68
- 爱若边缘 69
- 错觉 70
- 写诗的语言 72
- 回家 74
- 复活 76
- 黑色心情 78
- 蛇的声音 80
- 82 清明的诗句
- 83 城市里仅存的自由
- 84 无处倾诉的声音
- 86 初春的一个午后
- 88 夜的公主
- 91 你曾经在春天来过
- 93 夏天来了……
- 94 致 T·X
- 97 因为爱着我便等待
- 99 再见了，校园里的朋友
- 101 毕业
- 103 到西部来
- 110 我以为我就在家
- 112 生命余音
- 113 塔里木的女人
- 115 月光、梦和我的诗歌
- 117 离家后的第一个中秋节
- 118 你说你是一滴雨
- 120 爱上这片土地
- 122 我在塔里木河源头

目录 MULU

- 写诗,写生命的真实 123
- 胡杨叶落 124
- 故乡的云彩 125
- 冬天 127
- 岁末随笔 128
- 第三辑 胡杨唱晚 2004**
- 记忆(节选) 130
- 有一种恋爱没有归宿 133
- 毕业心情 134
- 雪花落在影子上 136
- 不要理由 137
- 做一只单飞的蝴蝶 138
- 做团场人,我光荣 141
- 春天的交响曲 147
- 我是兵团人 149
- 断想塔里木 152
- 把手放在心口问问自己 154
- 声音 161
- 父亲的坟 162
- 守望春天 165
- 166 春天的约会
- 168 春天
- 170 邂逅
- 172 槐花香散
- 174 天黑了
- 175 放手
- 177 初夏
- 178 风在天空飘流了很久
- 180 夜的深处
- 182 姑娘和诗
- 184 朋友的电话
- 185 蜕变
- 187 月光去了哪里
- 188 远影
- 189 黎明的风吹散了梦中你的影
- 190 路上的风景
- 191 夜的静,你的影
- 193 乡愁闲句
- 194 爱上锡伯家的女孩
- 197 当红柳花开的时候

目录 MULU

鹰	200
无题	201
黑夜	202
春水	204
第四辑 瀚海新歌 2005-2009	
为你,举杯!	206
背影	210
我在黑夜等待天明	212
黄昏	213
托木尔峰	215
致 C·H	216
母亲	219
情人节	221
前世今生	223
如果再给青春一次选择……	224
去库尔勒夜遇沙尘暴	231
我的小天使	232
塔里木河、塔里木人	234
三五九旅的传人	236
军垦之犁	238

240 致汶川……
247 远去的青春
250 一条鱼
251 我们的距离

第二卷 青春梦影

255 蛇谷

第三卷 旧体诗学

297 读《红楼梦》题诗四首
298 春叹
298 自勉
298 送烟台客人即成四句
299 长短句二首
299 七夕
300 送战友
300 自题
301 后记

青春流痕

QINGCHUNLIUHEN

痕



犹如流星在夜空闪过，青春绚烂，却是去而不返。

一行行诗句，或颓唐、或激昂，或直白、或诗意……凝集成青春的四季，只为告慰那段葱茏的岁月。

青春流痕，一部缅怀青春的祭文。

——卷首语

致.....

我一直在试图了解自己
通过你
从你的眼神中
想捕捉一些关于我的信息
可我发现
我们之间是那么遥远的距离

你一直都是那样的神秘
至少 这是你
留给我的记忆
就像秋风中你舞动的秀发
迷乱的 还有
我对你的思绪

1999.1

冬夜的红玫

雪夜
静静地
绽放一束
火红的玫瑰
是我
对你的思念
在雪中
盛开

清香
弥漫到了
夜的每一个角落
在你身边
我的关怀
永远不会凋残

1999.3.19

雪

这个单色的冬天
你舞着弱小的生命
悄然来到我的窗前
看得到你憔悴的容颜
散落成无数的苍白
已不再有从前
春天般的浪漫
是否只为一个
相约在冬季的诺言

你低声细语
唤醒回忆的思绪
使我无眠
走进你的怀抱
站在你的面前
任你冰冷的唇
 吻湿我的脸
静寂的夜不知何时
你已附在我的肩

1999.6.1

纸鹤

依着冷冷的晚风
远处 暮钟低鸣
任手指不停忙碌
把我的思绪
折叠成 多情的云鹤
放飞对你的思念

烛光点点
仿佛星星的笑颜
凌乱的心绪
缠绕着你的翅膀
想要飞翔的梦呵
因你的笑
迷失在一个又一个夜晚

在孤独与落寞的边缘
唯有你的琴声
穿透时光的阻隔
震撼着我的心灵
可知你拨动的琴弦上
手指间抖动着 多少
缠绵的思恋

为你彷徨失落的日子
太多的期待
只能演示
成为一种沉默
你的双翼
能否承担我这许多的牵悵
在一折一叠的祈祷中
有我生命对爱的投影

2000.1.2

7

纸
鹤

QINGCHUNLIUHEN

看你一眼

我总是虔诚的守候着，为了能够在你出现的时候，
看你一眼！
——题记

真的 哪怕仅仅一眼
瞬间定格你的笑颜
也足以让我的心情
为你澎湃很长时间

每一天 任你匆匆走过
消失 从我的身边
没有勇气挽留你的我
不愿沉重的情感
为你凭添生活的繁乱

偷偷地看你一眼
不敢奢望太多浪漫
看你一眼
虽然我会感到孤单
但 也许这就是爱情
附加的责难

每一次等待你的出现
就像在沙漠里期冀一片雨天
多想留下你与我长谈
但总是让你的背影勾勒出冷艳