

南懷瑾 講述

老子中的名言智慧

人不可為物情所累，
而困擾於世俗的寵辱，
因此而生得失之心。



南懷瑾

講述

老子中的
名言智慧



老子，可謂中國智慧巨人。

他五千字的《道德經》博大精深，從宇宙到人生，從物質到精神，從社會到政治，各個層面都囊括其中，是中國文化的大寶藏，更是中國文化哲學思想先河的哲理詩。

魯迅曾說：「不讀老子一書，不知中國文化。」

本社為讓更多 E 世代年輕人有一窺《老子》的興趣，特將南師講述之《老子他說》中重要名言重編，配上圖文並呈的精美版面，讓年輕人能感受老子道德經文句簡樸中的智慧之美，從而心中充滿智慧和愛。

南懷瑾講述 老子中的名言智慧

南懷瑾先生講述

出版者：薇閣文化事業有限公司

總策劃：郭姮晏

主編：陳豐美

文編：趙培珍

發行：老古文化事業股份有限公司

地址：臺北市 106 金山南路二段 141 巷 1 號 1 樓（附設門市）

郵政信箱：台北郵政 117-612 號信箱

電話：（02）2396-0337

傳真：（02）2396-0347

劃撥帳號：1974F91-1

戶名：薇閣文化事業有限公司

網址：<http://www.laoku.com.tw>

電子郵件：laoku@ms31.hinet.net

乙酉 2005（94）年 9 月台灣初版

香港出版：經世學庫發展有限公司

地址：香港中環都爹利街八號鑽石會大廈十樓

電話：852-2845-5555

傳真：852-2525-1201

定價：新台幣 220 元整

國際標準書號：ISBN 986-7720-16-4

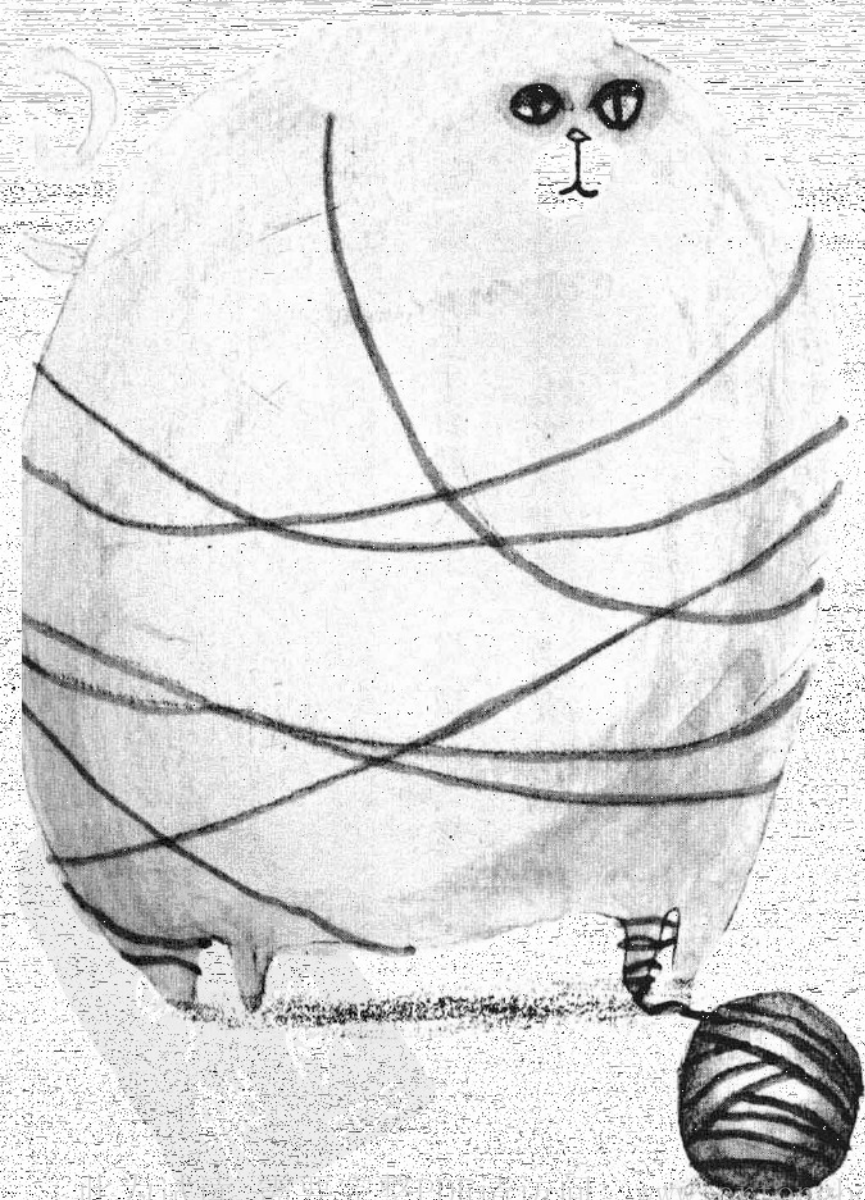
有版權 勿翻印

蘇子卿

PDG

南懷瑾 講述

老子中的名言智慧



出版前言

老子，可謂中國智慧巨人。

他五千字的《道德經》博大精深，從宇宙到人生，從物質到精神，從社會到政治，各個層面都囊括其中，是中國文化的大寶藏，更是中國文化哲學思想先河的哲理詩。

魯迅曾說：「不讀老子一書，不知中國文化。」

因此古今中外，超越時空，皆在研究老子。

所以，身為中國人更不可不讀《老子》。

南師懷瑾先生以經史合參，以經解經的方式，藉著老子自證的說法，刻畫

出中國文化中，道家隱士思想在歷史巨變中影響時代之磅礴燦爛的一面——
《老子他說》於焉產生。

本社為讓更多E世代年輕人有一窺《老子》的興趣，特將南師講述之《老子他說》中重要名言重編，配上圖文並呈的精美版面，讓年輕人能感受老子道德經文句簡樸中的智慧之美，從而心中充滿智慧和愛。

編輯室 二〇〇五年九月

目錄

008 012 016 018 022 024 028 030

美之為美，斯惡已。善之為善，斯不善已。

有無相生，難易相成

長短相較，高下相傾

音聲相合，前後相隨

功成而弗居

不見可欲，使民心不亂

不貴難得之貨，使民不為盜

虛其心，實其腹



挫其銳，解其紛

天地不仁，以萬物為芻狗。聖人不仁，以百姓為芻狗。

聖人後其身而身先，外其身而身存，非以其無私邪？故能成其私。

持而盈之，不如其已

上善若水

揣而棖之，不可長保。金玉滿堂，莫之能守。

富貴而驕，自遺其咎

五色令人目盲。五音令人耳聾。五味令人口爽。馳騁畋獵，令人心發狂。

寵辱若驚，貴大患若身

凡事豫立而不勞

074

068

062

060

056

052

048

046

040

034

078

孰能濁以靜之徐清

082

萬物並作，吾以觀復

086

夫物芸芸，各復歸其根，歸根曰靜，是謂復命，復命曰常。

090

悠兮其貴言，功成事遂，百姓皆謂我自然。

092

人之所畏，不可不畏

098

俗人察察，我獨悶悶

102

曲則全，枉則直，窪則盈，敝則新。

106

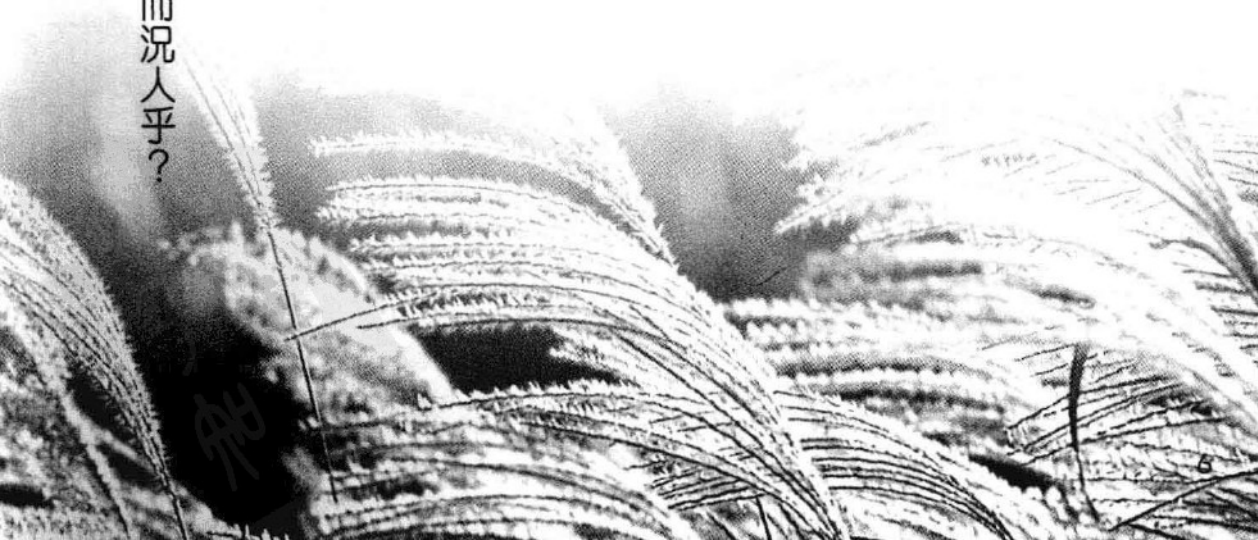
不自見故明，不自是故彰，不自伐故有功，不自矜故長。

116

夫唯不爭，故天下莫能與之爭

120

飄風不終朝。驟雨不終日。孰為此者？天地。天地尚不能久，而況人乎？



124

企者不立，跨者不行

128

人法地，地法天，天法道，道法自然。

130

聖人終日行而不離輜重

132

雖有榮觀，燕處超然

136

輕則失本，躁則失君



美之為美，斯惡已。善之為善，斯不善已。

無論後世哪一種宗教，或教育哲學，

都會樹立一個美和善的架構（標的）。

殊不知變生於定，二由一起。

凡是人為所謂的美與善的道，

一落痕跡，早已成為不善不美的先驅了。

故老子說：「美之為美，斯惡已。善之為善，斯不善已。」



老子說：

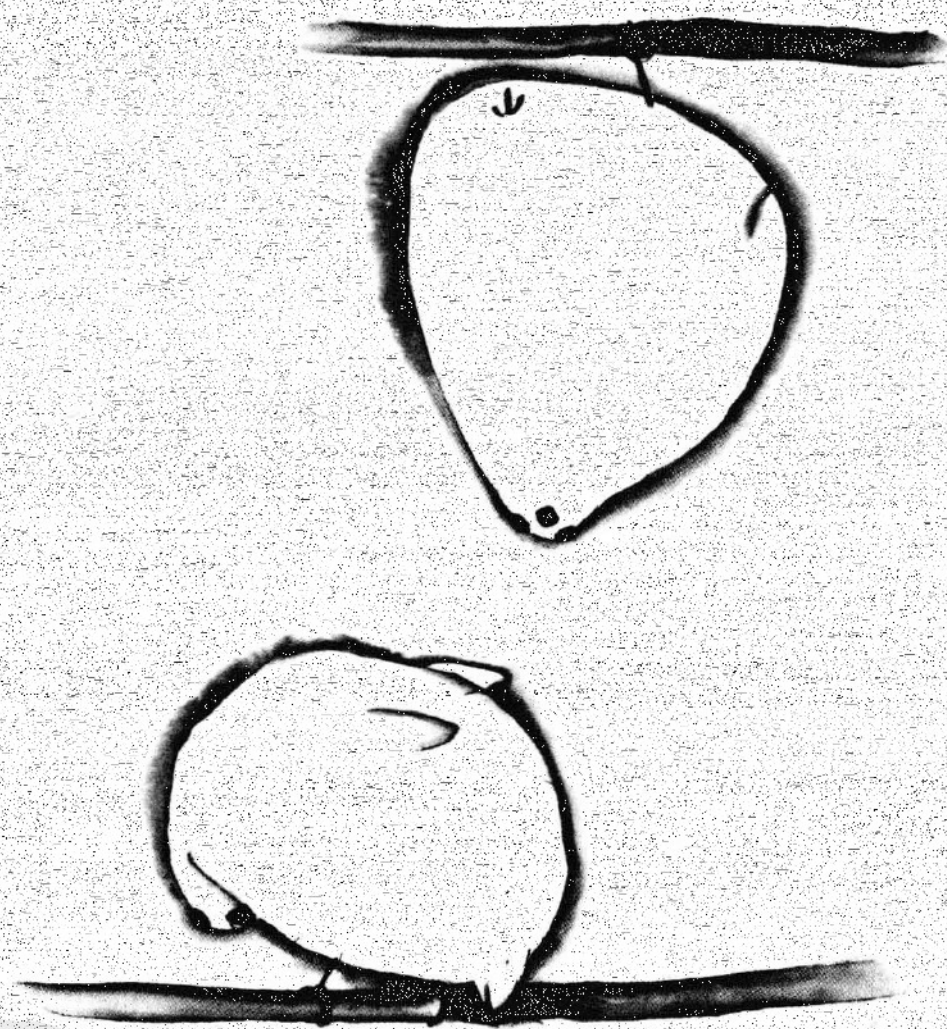
「知不知，上。不知知，病。

夫唯病病，是以不病，

聖人不病，以其病病，是以不病。」

這就是說明真是天縱睿知的人，

決不輕用自己的知能來處理天下大事。



有無相生，難易相成。

有與無，是彼此互為因果，相生互變的。

它的重點，在相生的這個「生」字。

難與易，本來互為成功的原則，

它的重點在難易相成的這個「成」字。天下沒有容易成就的事，但天下事當在成功的一剎那，是非常容易的。

而且凡事的開始，看來都很容易，做來卻都太難。

但「圖難於易」，卻正是成功的要訣。

