

C·C 动漫社 / 编著



② Q版篇

# 动漫大图鉴

技法讲解  
+  
图鉴素材  
超级组合!

  
中青雄狮

中国青年出版社

## 律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

## 侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: [cyp\\_law@cypmedia.com](mailto:cyp_law@cypmedia.com)

MSN: [cyp\\_law@hotmail.com](mailto:cyp_law@hotmail.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

超级动漫大图鉴·Q版篇 / C·C 动漫社编著. —北京：中国青年出版社，2012.5

ISBN 978-7-5153-0710-7

I. ①超… II. ①C… III. ①动画—绘画技法 IV. ①J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第070754号

## 超级动漫大图鉴——Q版篇

C·C 动漫社 / 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：郭光 唐丽丽 白峥 张新雨

封面设计：六面体书籍设计 彭涛 穆地

封面绘制：张怡

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：889 x 1194 1/16

印 张：22.5

版 次：2012年7月北京第1版

印 次：2012年7月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-0710-7

定 价：52.00元

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：[reader@cypmedia.com](mailto:reader@cypmedia.com)

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.lion-media.com.cn>

“北京北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体

封面用字包括：方正胖娃简体





# 超级 2008版 动漫大图鉴



C·C 动漫社 / 编著



# 前言

喜欢Q版的人总是喜欢将所有人物都画得圆滚滚的、眼睛大大的,以为这样就是可爱的Q版人物了,但是你知道为什么要将Q版人物画成这样吗?老是把所有Q版人物都用一种方法表现是不是很没有创意?不知道如何将Q版人物画得更有特色?不知道如何控制Q版的风格化?除了会画Q版人物以外,其他的Q版如动物、植物、道具等一概不会画?这些问题是不是时时刻刻困扰着大家呢?现在,喜爱画Q版的人有福了。《超级动漫大图鉴2——Q版篇》将为大家解决一切烦恼。

《超级动漫大图鉴2——Q版篇》采用基础技法讲解和图例展示相结合的方式,为大家展示从头部到全身、从细节到整体的绘画方法。每个章节都从基础的绘制方法开始,详细地讲解基本比例、完善整体线条及细节的把握等知识点。书中还指出绘制过程中必须掌握的要点及可能遇到的绘制难点,如Q版面部的表现重点在眼睛的刻画上,简化面部的轮廓与棱角,简化服饰的褶皱,服饰细节的取舍,如何最大限度地表现Q版人物的夸张动态等。此后,由浅及深地拓展了一些Q版绘制的技法来让角色更生动活泼,还附加了很多表现内容的图例,通过这些图例帮助读者更轻松驾驭Q版的画法。书中图例均经过精心的筛选,集合了不同的风格和表现方法,还罗列了很多不同服饰造型的Q版人物及各种Q版动物、Q版道具、Q版花草、Q版场景,最大限度地节约了读者查找资料的时间,是一本贴心的Q版漫画技法大百科。

掌握了Q版的绘制技法,你就可以尝试绘制自己喜欢的Q版漫画了,也可以把生活中的人物绘制成超有趣的Q版造型。那还等什么,快随着本书一起开始学习绘制可爱Q版的方法吧!



## Q版人物篇

### Chapter 1 人物类型表现

1. Q版人物绘制基础 .....	10
1.1 画出圆圆的包子脸 .....	10
1.2 画出简化的四肢 .....	12
2. 不同脸型的Q版人物 .....	13
2.1 三角形脸人物 .....	13
2.2 方形脸人物 .....	14
2.3 椭圆形脸人物 .....	15
3. 不同体型的Q版人物 .....	16
3.1 瘦弱体型的Q版人物 .....	16
3.2 肥胖体型的Q版人物 .....	17
3.3 强壮体型的Q版人物 .....	18
4. 不同头身的Q版人物 .....	19
4.1 4头身Q版人物 .....	19
4.2 3头身Q版人物 .....	20
4.3 2头身Q版人物 .....	21
5. 不同年龄的Q版人物 .....	22
5.1 幼儿角色 .....	22
5.2 少年角色 .....	23
5.3 成年角色 .....	24
5.4 中年角色 .....	25
5.5 老年角色 .....	26

### Chapter 2 人物动作表现

1. Q版人物的基本动作 .....	28
1.1 Q版人物的站姿 .....	28
1.2 Q版人物的坐姿 .....	30
1.3 Q版人物的走姿 .....	31
1.4 Q版人物的跑姿 .....	32
1.5 Q版人物的跳跃 .....	33
2. 人物日常生活的动作 .....	34
2.1 洗漱 .....	34
2.2 更衣 .....	35
2.3 做饭 .....	36
2.4 喝水 .....	37
2.5 吃饭 .....	38
2.6 睡觉 .....	39
2.7 写字 .....	40

2.8 拥抱 .....	41
2.9 握手 .....	42
2.10 洗衣 .....	43
2.11 扫除 .....	44

3. 人物游戏娱乐的动作 .....	45
3.1 看书 .....	45
3.2 玩游戏 .....	46
3.3 听音乐 .....	47
3.4 弹吉他 .....	48
3.5 跳舞 .....	49
3.6 画画 .....	50
3.7 打牌 .....	51
4. 人物户外活动的动作 .....	52
4.1 购物 .....	52
4.2 游戏 .....	53
4.3 开车 .....	54
4.4 露营 .....	55
4.5 遛狗 .....	56
4.6 骑车 .....	57
5. 人物体育运动的动作 .....	58
5.1 足球 .....	58
5.2 篮球 .....	59
5.3 排球 .....	60
5.4 网球 .....	61
5.5 乒乓球 .....	62

### Chapter 3 人物服饰造型

1. Q版人物服饰绘制基础 .....	64
1.1 Q版服装的特点 .....	64
1.2 绘制服装的步骤 .....	66
2. 职业装类 .....	67
2.1 咖啡厅侍者服装 .....	67
2.2 女仆装 .....	68
2.3 医生服装 .....	69
2.4 护士服 .....	70
2.5 售货员服装 .....	71
2.6 警服 .....	72
2.7 消防服 .....	73
2.8 厨师服装 .....	74
2.9 保安服 .....	75
2.10 加油站员工服装 .....	76
2.11 学生装 .....	77

# ● 目录 Contents



2.12 教师服装 .....	78
2.13 上班族服装 .....	79
2.14 管家服装 .....	80
2.15 工人服装 .....	81
2.16 空姐服装 .....	82
2.17 企业家服装 .....	83
2.18 画家服装 .....	84
2.19 歌手演出服 .....	85
2.20 侦探服装 .....	86
2.21 演员服装 .....	87
2.22 飞行服 .....	88
2.23 军装 .....	89
2.24 特种兵服 .....	90
2.25 园丁服装 .....	91
2.26 驾驶员服装 .....	92
<b>3. 运动服饰类 .....</b>	<b>93</b>
3.1 足球服 .....	93
3.2 篮球服 .....	94
3.3 排球服 .....	95
3.4 网球服 .....	96
3.5 乒乓球服 .....	97
3.6 拳击服 .....	98
3.7 柔道服 .....	99
3.8 体操服 .....	100
3.9 泳装 .....	101
3.10 射箭服 .....	102
3.11 溜冰服 .....	103
3.12 马术服 .....	104
3.13 橄榄球服 .....	105
3.14 长跑运动服 .....	106
3.15 跨栏运动服 .....	107
3.16 高尔夫球服 .....	108
3.17 赛艇运动服 .....	109
3.18 棒球运动服 .....	110
3.19 台球服 .....	111
3.20 跳远运动服 .....	112
3.21 铅球运动服 .....	113
3.22 羽毛球服 .....	114
3.23 拉拉队服 .....	115
3.24 冰球服 .....	116
3.25 保龄球服 .....	117
3.26 射击服 .....	118
3.27 击剑服 .....	119
3.28 鞍马运动服 .....	120
3.29 滑雪服 .....	121

<b>4. 世界各国风格类 .....</b>	<b>122</b>
4.1 中国服饰 .....	122
4.2 日本服饰 .....	123
4.3 韩国服饰 .....	124
4.4 越南服饰 .....	125
4.5 印度服饰 .....	126
4.6 英国服饰 .....	127
4.7 法国服饰 .....	128
4.8 美国服饰 .....	129
4.9 埃及服饰 .....	130
4.10 印第安服饰 .....	131
4.11 希腊服饰 .....	132
<b>5. 魔法幻想类 .....</b>	<b>133</b>
5.1 公主服饰 .....	133
5.2 王子服饰 .....	134
5.3 骑士服饰 .....	135
5.4 武士服饰 .....	136
5.5 巫师服饰 .....	137
5.6 法师服饰 .....	138
5.7 精灵服饰 .....	139
5.8 妖精服饰 .....	140
5.9 吟游诗人服饰 .....	142
5.10 剑士服饰 .....	143
5.11 天使服饰 .....	144
5.12 恶魔服饰 .....	145
5.13 勇士服饰 .....	146
5.14 战士服饰 .....	147
5.15 赏金猎人服饰 .....	148
5.16 格斗家服饰 .....	149
5.17 魔法师服饰 .....	150
5.18 国王服饰 .....	151
5.19 王后服饰 .....	152
5.20 王妃服饰 .....	153
5.21 神官服饰 .....	154
5.22 魔王服饰 .....	155



# ● 目录 Contents

5.23 魔女服饰	156
5.24 海盗服饰	157
5.25 超人服饰	158
5.26 十二星座人物服饰	159

## Q版动物篇

### Chapter 1 Q版飞禽类

<b>1. Q版飞禽类动物绘制基础</b>	<b>162</b>
1.1 Q版飞禽类动物的特点	162
1.2 绘制飞禽类动物的步骤	163
<b>2. 各种飞禽类动物</b>	<b>164</b>
2.1 鸽子	164
2.2 苍鹰	165
2.3 仙鹤	166
2.4 乌鸦	167
2.5 鸳鸯	168
2.6 八哥	169
2.7 麻雀	170
2.8 云雀	171
2.9 百灵鸟	172
2.10 巨嘴鸟	173
2.11 天鹅	174
2.12 白鹭	175
2.13 燕子	176
2.14 啄木鸟	177
2.15 海鸥	178
2.16 猫头鹰	179
2.17 鹦鹉	180
2.18 蝙蝠	181
2.19 孔雀	182

### Chapter 2 Q版陆生类

<b>1. Q版陆生动物绘制基础</b>	<b>184</b>
1.1 Q版陆生动物的特点	184
1.2 绘制陆生类动物的步骤	185
<b>2. 各种陆生类动物</b>	<b>186</b>
2.1 猫	186
2.2 狗	187
2.3 兔子	188
2.4 猴子	189

2.5 猩猩	190
2.6 马	191
2.7 牛	192
2.8 羊	193
2.9 狮子	194
2.10 老虎	195
2.11 豹	196
2.12 袋鼠	197
2.13 松鼠	198
2.14 大象	199
2.15 大熊猫	200
2.16 长颈鹿	201
2.17 熊	202
2.18 老鼠	203
2.19 狐狸	204
2.20 河马	205
2.21 猪	206
2.22 犀牛	207
2.23 刺猬	208
2.24 梅花鹿	209
2.25 骆驼	210
2.26 鸵鸟	211
2.27 考拉	212

### Chapter 3 Q版水生类

<b>1. Q版水生类动物绘制基础</b>	<b>214</b>
1.1 Q版水生类动物的特点	214
1.2 绘制水生类动物的步骤	215
<b>2. 各种水生类动物</b>	<b>216</b>
2.1 海豚	216
2.2 鲸	217
2.3 鲨鱼	218
2.4 海狮	219
2.5 海豹	220
2.6 乌贼	221
2.7 章鱼	222
2.8 龙虾	223
2.9 螃蟹	224
2.10 海星	225
2.11 水母	226
2.12 海龟	227
2.13 贝壳	228
2.14 海螺	229



# ● 目录 Contents



2.15 海马	230
2.16 金枪鱼	231
2.17 比目鱼	232
2.18 企鹅	233
2.19 金鱼	234

## Chapter 4 Q版虫类

<b>1. Q版昆虫类动物绘制基础</b>	<b>236</b>
1.1 Q版昆虫类动物的特点	236
1.2 绘制昆虫类动物的步骤	237
<b>2. 各种昆虫类动物</b>	<b>238</b>
2.1 蜜蜂	238
2.2 蚂蚁	239
2.3 瓢虫	240
2.4 蝉	241
2.5 蝴蝶	242
2.6 蜻蜓	243
2.7 螳螂	244
2.8 蚱蜢	245
2.9 蝎子	246
2.10 毛毛虫	247
2.11 独角仙	248
2.12 蜘蛛	249
2.13 豆青虫	250
2.14 天牛	251
2.15 萤火虫	252



## Q版植物篇

### Chapter 1 Q版树木

<b>1. Q版树木绘制基础</b>	<b>254</b>
1.1 Q版树木的特点	254
1.2 绘制树木的步骤	255
<b>2. 各种Q版树木</b>	<b>256</b>
2.1 柳树	256
2.2 白桦树	257
2.3 枫树	258
2.4 槐树	259
2.5 竹子	260
2.6 椰树	261
2.7 松树	262

### Chapter 2 Q版花草

<b>1. Q版花草绘制基础</b>	<b>264</b>
1.1 Q版花草的特点	264
1.2 绘制花草的步骤	266
<b>2. 各种花草</b>	<b>267</b>
2.1 牡丹	267
2.2 玫瑰	268
2.3 百合	269
2.4 莲花	270
2.5 梅花	271
2.6 菊花	272
2.7 玉兰花	273
2.8 牵牛花	274
2.9 马蹄莲	275
2.10 向日葵	276
2.11 芦苇	277
2.12 水仙花	278
2.13 唐菖蒲	279
2.14 兰草	280





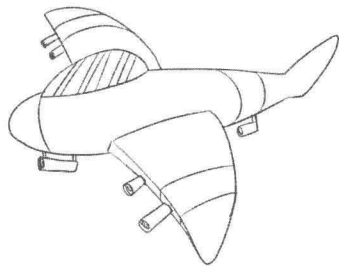
## Q版道具篇

### Chapter 1 Q版物品

- 1. Q版物品绘制基础 ..... 282
  - 1.1 Q版日常用品特点 ..... 282
  - 1.2 绘制Q版物品的步骤 ..... 283
- 2. 各种生活物品 ..... 284
  - 2.1 饮食道具 ..... 284
  - 2.2 文具 ..... 286
  - 2.3 家具 ..... 288
  - 2.4 乐器 ..... 290
  - 2.5 电器 ..... 291
  - 2.6 数码产品 ..... 292
  - 2.7 办公用品 ..... 293
  - 2.8 其他物品——冷兵器 ..... 294
  - 2.9 其他物品——现代武器 ..... 296

### Chapter 2 Q版交通工具

- 1. Q版交通工具绘制基础 ..... 298
  - 1.1 Q版交通工具的特点 ..... 298
  - 1.2 绘制交通工具的步骤 ..... 300
- 2. 各种交通工具 ..... 301
  - 2.1 自行车 ..... 301
  - 2.2 汽车 ..... 302
  - 2.3 火车 ..... 303
  - 2.4 机车 ..... 304
  - 2.5 坦克 ..... 305
  - 2.6 轮船 ..... 306
  - 2.7 帆船 ..... 307
  - 2.8 军舰 ..... 308
  - 2.9 宇宙飞船 ..... 309
  - 2.10 客机 ..... 310
  - 2.11 直升机 ..... 311
  - 2.12 战机 ..... 312
  - 2.13 巴士 ..... 313
  - 2.14 飞碟 ..... 314



## Q版美食篇

### Chapter 1 Q版中国美食

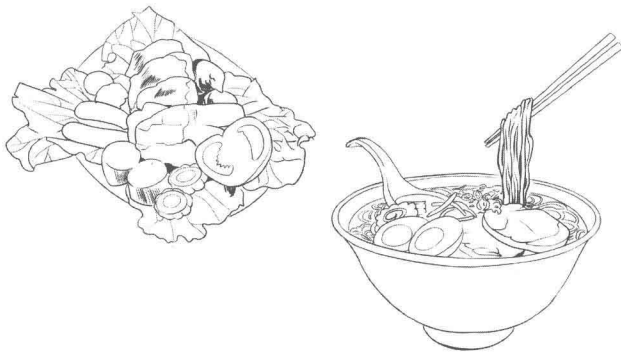
- 1. 中国菜 ..... 316
  - 1.1 鲁菜 ..... 316
  - 1.2 川菜 ..... 317
  - 1.3 粤菜 ..... 318
  - 1.4 淮扬菜 ..... 319
- 2. 中国小吃和饮品 ..... 320
  - 2.1 中国小吃 ..... 320
  - 2.2 中国饮品 ..... 322

### Chapter 2 Q版法国美食

- 1. 法国菜 ..... 324
  - 1.1 布根地菜肴 ..... 324
  - 1.2 阿尔萨斯菜肴 ..... 325
  - 1.3 诺曼底菜肴 ..... 326
  - 1.4 普罗旺斯菜肴 ..... 327
- 2. 法国小吃和饮品 ..... 328
  - 2.1 法国小吃 ..... 328
  - 2.2 法国饮品 ..... 330

### Chapter 3 Q版日本美食

- 1. 日本菜 ..... 332
  - 1.1 关东料理 ..... 332
  - 1.2 关西料理 ..... 333
- 2. 日本小吃和饮品 ..... 334
  - 2.1 日本小吃 ..... 334
  - 2.2 日本饮品 ..... 336



# ● 目录 Contents



## Chapter 4 Q版美国美食

- 1. 美国特色菜 ..... 338
  - 1.1 马铃薯类 ..... 338
  - 1.2 蔬菜类 ..... 339
  - 1.3 普通类 ..... 340
- 2. 美国小吃和饮品 ..... 341
  - 2.1 美国小吃 ..... 341
  - 2.2 美国饮品 ..... 342

## Chapter 5 Q版意大利美食

- 1. 意大利特色菜 ..... 344
  - 1.1 北意菜系 ..... 344
  - 1.2 南意菜系 ..... 345
  - 1.3 中意菜系 ..... 346
  - 1.4 小岛菜系 ..... 347
- 2. 意大利小吃和饮品 ..... 348
  - 2.1 意大利小吃 ..... 348
  - 2.2 意大利饮品 ..... 348

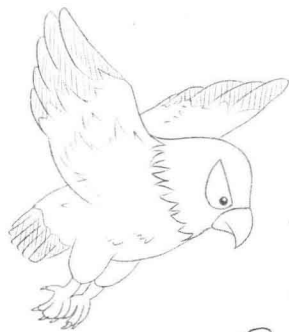
## Q版场景篇

### Chapter 1 自然景观

- 1. 山石的场景 ..... 350
- 2. 树木花卉的场景 ..... 351
- 3. 水流、湖海的场景 ..... 352
- 4. 天空、云雾的场景 ..... 353
- 5. 沙漠、泥土、草地的场景 ..... 354

### Chapter 2 建筑景观

- 1. 高楼大厦的场景 ..... 356
- 2. 乡村别墅的场景 ..... 357
- 3. 街道商店的场景 ..... 358
- 4. 学校场馆的场景 ..... 359
- 5. 幻想类的场景 ..... 360



# Q版

## 人物篇



## Chapter 1

# 人物类型表现

因为Q版人物整体造型就像一个大写的Q字一样圆圆滚滚的十分可爱,所以很容易给人留下深刻的印象。Q版画起来也很简单,要画好Q版人物就要先准确地塑造人物的外形。本章就向大家介绍绘制Q版人物的一些基础知识。







# Q版人物绘制基础

要画好Q版人物,首先必须要掌握Q版人物的头部造型知识、Q版人物的身体结构和Q版人物的头身比知识。这些知识关系到我们笔下Q版人物的可爱程度。下面我们就来讲解Q版人物的绘制方法和技巧。

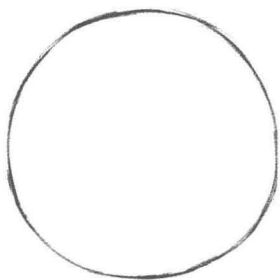
## ● 1.1 画出圆圆的包子脸

Q版人物的脸型一般比较圆,像个可爱的包子。整体轮廓都比较圆润,眼睛占面部的比例较大,给人一种十分夸张的视觉感受。

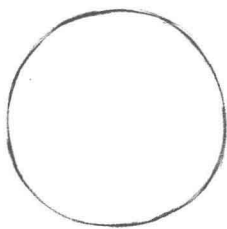
### 包子脸的画法



=



圆滚滚的包子从外形上看近似一个正圆形,我们所说的包子脸其实就是指胖乎乎的圆形脸。圆形的包子脸能表现比较常见的Q版人物,适用于很多类型的人物,是Q版脸型中的万能脸。

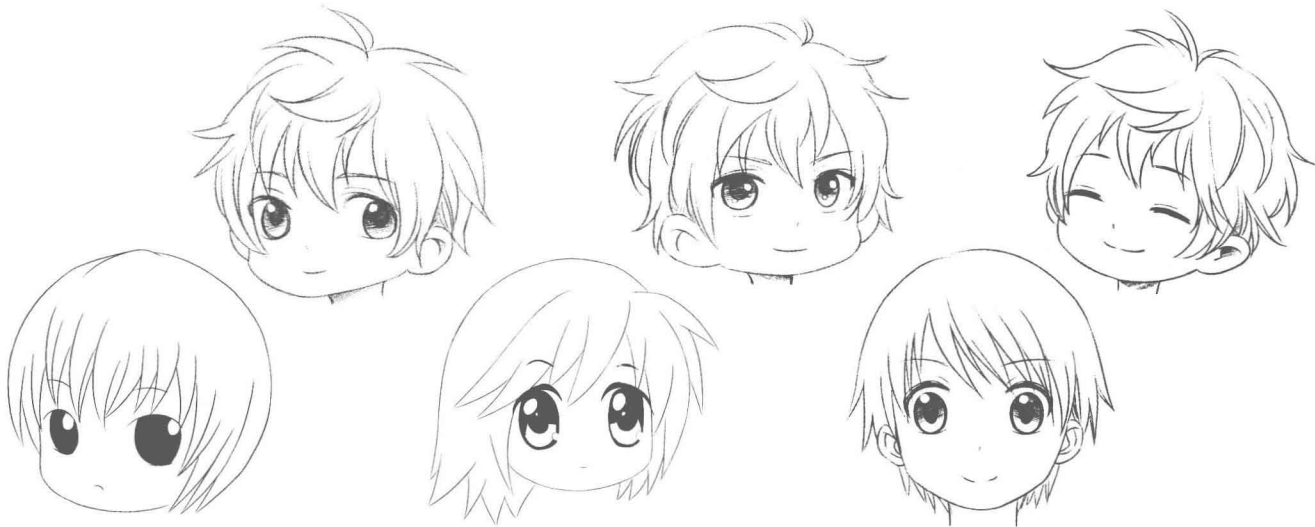


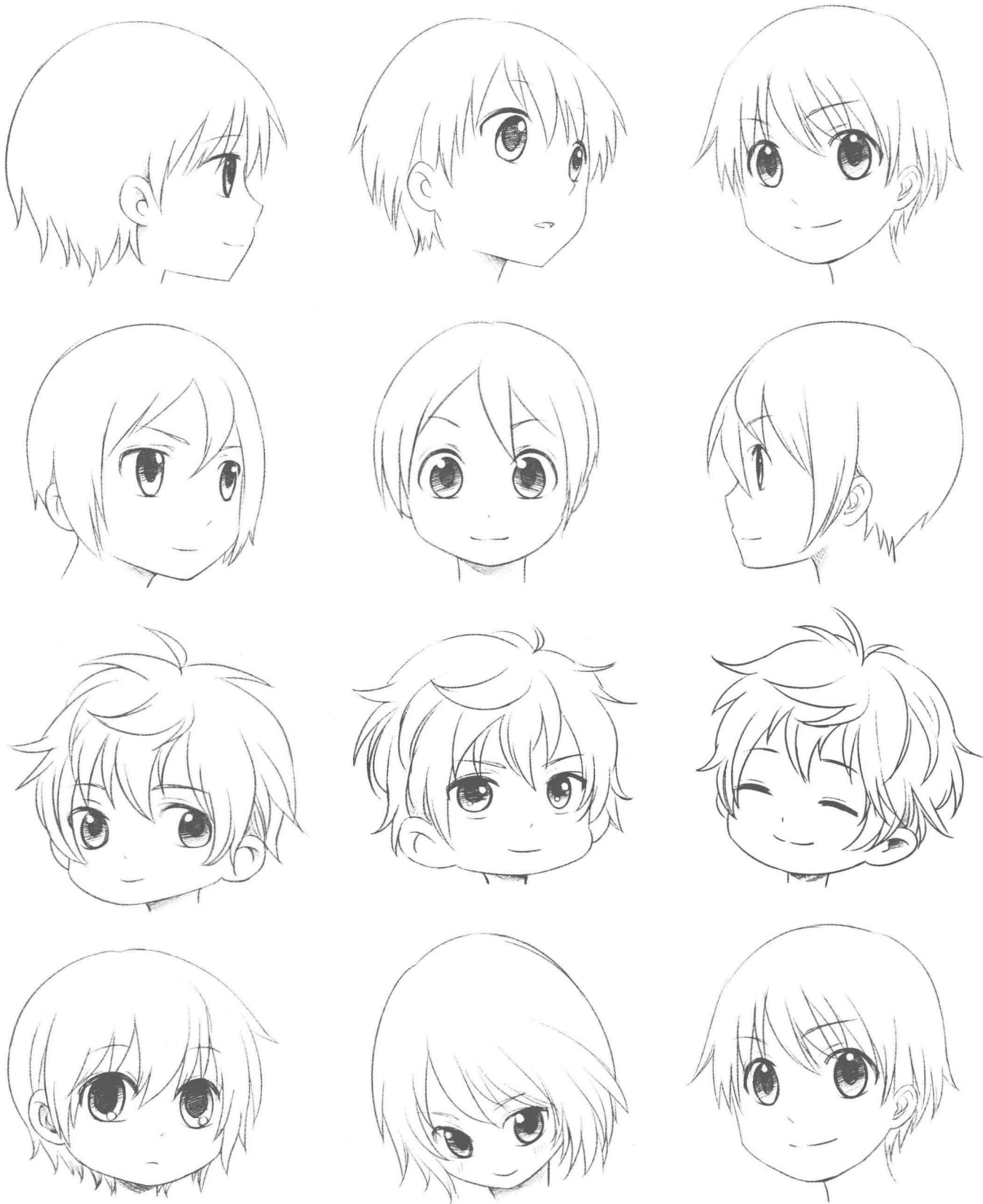
①首先画出圆形的轮廓。

②在近似正圆的脸型上添加蓬松的头发。

③为人物画出五官。水灵的圆眼睛能够表现出可爱型人物的特点。

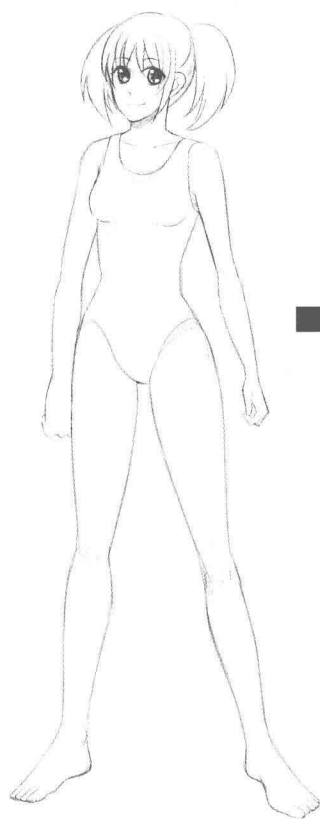
### 各种Q版的包子脸





## ● 1.2 画出简化的四肢

绘制Q版人物时，要对其整体进行一定的简化处理，尤其是人物的四肢。下面，我们来学习怎样把普通漫画人物的四肢变成Q版人物的四肢。



头部占身体的比例变大，身体变小，显得十分夸张，极大地简化线条。



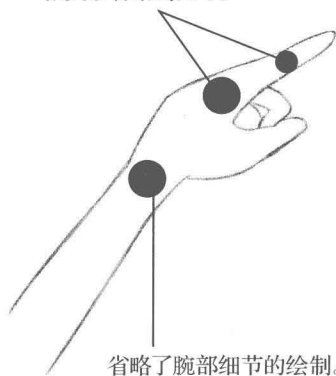
省略手掌的分区和腕部的细节。曲线的幅度变小。



省略脚趾，脚踝和膝关节的表现。整体轮廓较圆润，曲线幅度小。



指关节省略到两个。



省略了腕部细节的绘制。



手指指尖圆润可爱。



腿和脚的绘制方式与儿童比较相似，轮廓圆润。

随着身体和四肢的简化，服装的褶皱也应相应地简化掉，以便让读者的注意力集中到人物可爱的面部。





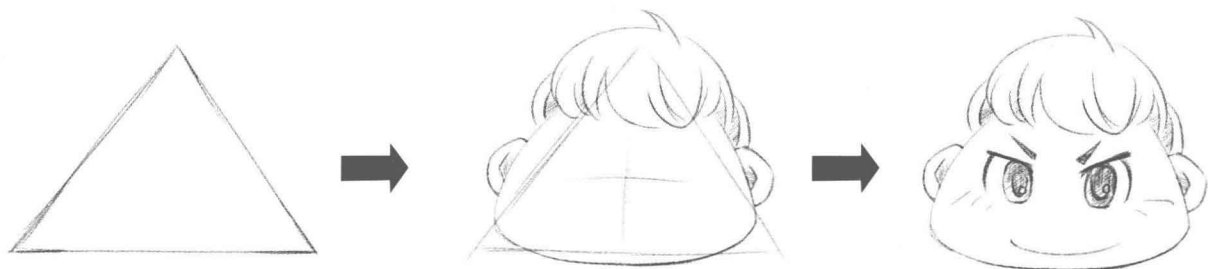
## 不同脸型的Q版人物

Q版人物的脸型除了最常用的包子脸外，还会出现一些比较有个性的人物脸型，比如三角形脸、方形脸及一些特殊的脸型。

### ● 2.1 三角形脸人物

三角形脸的Q版人物是比较特殊的一类，由于没有包子脸出现得那么频繁，所以显得十分罕见，因而更加容易被人记住。

#### 三角形脸的画法



①首先画出三角形的轮廓，在这里以比较规整的三角形为例，也可以尝试各种三角形的变形。

②根据三角形的轮廓画出圆润的脸部轮廓，并画出人物的头发和十字基准线，添加耳朵。

③根据十字基准线添加人物五官，这里是表现可爱的男孩子，绘制出红脸蛋来表现稚气的感觉。

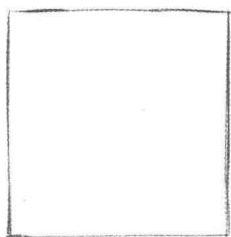
#### 各种Q版的三角形脸



## ● 2.2 方形脸人物

方形脸的漫画人物给人一种憨厚的感觉，将这种脸型放在Q版人物上，就会使得人物除憨厚外还有一点儿呆呆的感觉。

### 方形脸的画法



①首先画出方形的轮廓，然后设定为绘制成热血型的少年角色。



②根据方形的轮廓绘制脸型，头发可以选择清爽的短直发，画出十字基准线和人物的耳朵。



③根据十字基准线添加人物五官，热血型的少年要画出炯炯有神的眉眼。

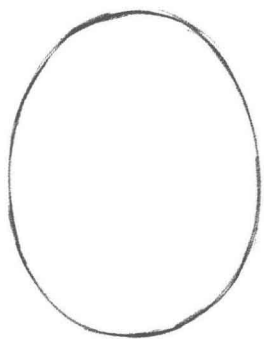
### 各种Q版的方形脸



## ● 2.3 椭圆形脸人物

椭圆形脸也是Q版人物中较为常见的脸型，它是由圆圆的包子脸变形而来的。椭圆形脸的Q版人物同包子脸的Q版人物相比显得更加成熟。

### 椭圆形脸的画法



①画出一个椭圆形。椭圆形脸可以用于表现年龄偏大的Q版人物，或成熟型人物。



②给椭圆形搭配简单的短发，并在合适的位置画出十字基准线和人物的耳朵。



③根据画好的十字线绘制人物的五官，并对面部轮廓进行一定的修整，让它更加符合椭圆形脸的特点。

### 各种Q版的椭圆形脸

