

「小学国学经典教育读本」



声律启蒙

云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。三尺剑，六钧弓，岭北对江东。人间清暑殿，天上广寒宫。两岸晓烟杨柳绿，一园春雨杏花红。两鬓风霜，途次早行之客；一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。

沿对革，异对同，白叟对黄童。江

顾问 于永正
江庆柏

主编 黄甫林

南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS



【小学国学经典教育读本】

声律启蒙

顾问 于永正
江庆柏
主编 黄甫林

南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS



原著 (清) 车万育
本册主编 乔健 周益民
副主编 朱萍



图书在版编目(CIP)数据

声律启蒙 / 黄甫林主编. — 广州: 南方日报出版社, 2012. 3

(小学国学经典教育读本)

ISBN 978-7-5491-0524-3

I. ①声… II. ①黄… III. ①诗词格律—中国—启蒙读物 IV. ①I207.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 031980 号

小学国学经典教育读本: 声律启蒙

主编: 黄甫林

出版发行: 南方日报出版社

地址: 广州市广州大道中 289 号

电话: 020-83000502

经销: 全国新华书店

印刷: 皖南海峰印刷包装有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 8

字数: 100 千字

版次: 2012 年 3 月第 1 版

印次: 2012 年 3 月第 1 次印刷

定价: 14.80 元

投稿热线: (020)83000503 读者热线: (020)83000502

网址: <http://www.nfdailypress.com/>

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



前言

亲近经典

于永正(全国著名特级教师)

我是坚决主张读国学经典的。原因很简单——我从小学到师范学校缺了这一课。等到有条件学了,年龄又大了。但我还是努力地学着,使劲地背着,尽力地践行着。刚跨进国学经典的大门,便发现我们的老祖宗真的了不起!老祖宗的思想,老祖宗的智慧真是无与伦比!作为一名教师,我觉得不能再让我们的学生缺失读国学经典这一课了!数典忘祖,不学中华经典,不懂孔子,不让学生继承中华优秀传统文化,当老师的就失职了。

千万不要以为国学经典是“老古董”。不!它是老祖宗留下的宝贵的精神财富!上个世纪末,一批诺贝尔奖获得者总结道:人类要解决二十一世纪面临的问题,就要到东方孔老夫子那里去寻找智慧。就说《三字经》吧,早就被联合国教科文组织列为《世界儿童道德教育丛书》了,世界上许多国家都在学习它。上个世纪八十年代,有三位韩国学者到中央教科所考察我国的《三字经》教学情况,那时,我们的人竟“无可奉告”!

国学经典,博大精深,内涵丰富。它是中华民族的立世之本。读国学经典,能提升我们的境界,安顿我们的心灵,锻造我们高尚的人格,使我们获得无限的智慧!《小学国学经典教育读本》,是大学教授和特级教师、教材专家联合打造的经典读本,也是一线国学教育成果的结晶,对小学国学教育的开展,具有良好的促进作用。

幼学如漆。学习经典要从小开始。小学阶段是记忆力最强的时期,是学语言的最佳期。广大少年儿童千万不要错过这个黄金期!



那么,怎样学习国学经典呢?要在老师(或家长)的引导下去学。先要粗知大意。粗知大意就是不求甚解。在此基础上,背诵下来。同学们要相信自己的记忆力,只要多读(朗读),就能背下来。而且,记忆力是可以锻炼的,越背越会背,越背越快。一篇古文,开始,可能需要一个星期才能背下来;过一段时间,一篇同样长的古文可能只要三天就背下来了。虽说“幼学如漆”——小时候背的东西记忆得牢固,但还要“学而时习之”,经常念念,以求牢记。总之,先背下来再说。随着年龄的增长,阅历的丰富,同学们一定会慢慢消化它,逐步理解它,使它成为灵魂的一部分。

当然,背诵要量力而行,有所选择。在这方面,可以听听老师的意见。要由短到长、由易到难,循序渐进。背得快的人,可以多背些。巴金小时候能背诵《古文观止》,茅盾能背《红楼梦》,杨振宁十七岁出国深造前夕,父亲让他利用一个寒假的时间,背会了《孟子》。而背得慢的人,可以放慢速度,减少篇目。“一刀切”,任何时候都是错误的。

孔子说“君子博学于文”,就是说一个人真正从各方面提高自己、完善自己,真正改变自己,必须读书,必须多读文化典籍。著名学者、教育家陶继新先生说:“文化就是以文化人,经典文化如果内化到我们个体的心里,外化出来就是一道绚丽的风景。因为经典文化可以改变我们的话语方式、思维方式,甚至言行举止,以至于心灵状态。”同学们,亲近经典文化吧!那是我们中华民族的立世之本!

2012年3月 于徐州



目 录

上 卷

一	东	009
二	冬	014
三	江	018
四	支	022
五	微	026
六	鱼	030
七	虞	034
八	齐	038
九	佳	042
十	灰	046
十一	真	050
十二	文	054
十三	元	058
十四	寒	062
十五	删	066



下 卷

一	先	070
二	萧	074
三	肴	078
四	豪	082
五	歌	086
六	麻	090
七	阳	094
八	庚	098
九	青	101
十	蒸	105
十一	尤	109
十二	侵	113
十三	覃	117
十四	盐	121
十五	咸	125



shàng juàn
上 卷

yī dōng
一 东

经典原文

yún duì yǔ xuě duì fēng wǎn zhào duì qíng kōng lái
 云对雨，雪对风，晚照对晴空。来
 hóng duì qù yàn sù niǎo duì míng chóng sān chǐ jiàn liù
 鸿对去燕，宿鸟对鸣虫。三尺剑，六
 jūn gōng líng běi duì jiāng dōng rén jiān qīng shǔ diàn tiān
 钧弓，岭北对江东。人间清暑殿，天
 shàng guǎng hán gōng liǎng àn xiǎo yān yáng liǔ lǜ yì yuán
 上广寒宫。两岸晓烟杨柳绿，一园
 chūn yǔ xìng huā hóng liǎng bìn fēng shuāng tú cì zǎo xíng
 春雨杏花红。两鬓风霜，途次早行
 zhī kè yì suō yān yǔ xī biān wǎn diào zhī wēng
 之客；一蓑烟雨，溪边晚钓之翁。



经典注释

钩:古代重量单位,三十斤为一钩。 **岭**:指五岭。
江:指长江。 **清暑殿**:古代宫殿名,在今河南省洛阳市。
广寒宫:古代传说中的月宫。 **途次**:途中。 **蓑**:蓑衣。

经典原文

yán duì gé yì duì tóng bái sǒu duì huáng tóng jiāng
沿对革,异对同,白叟对黄童。江
fēng duì hǎi wù mù zǐ duì yú wēng yán xiàng lòu ruǎn tú
风对海雾,牧子对渔翁。颜巷陋,阮途
qióng jì běi duì liáo dōng chí zhōng zhuó zú shuǐ mén wài
穷,冀北对辽东。池中濯足水,门外
dǎ tóu fēng liáng dì jiǎng jīng tóng tài sì hàn huáng zhì jiǔ
打头风。梁帝讲经同泰寺,汉皇置酒
wèi yāng gōng chén lǜ yíng xīn lǎn fǔ qī xián lǜ qǐ
未央宫。尘虑萦心,懒抚七弦绿绮;
shuāng huá mǎn bìn xiū kàn bǎi liàn qīng tóng
霜华满鬓,羞看百炼青铜。

经典注释

叟:老年人。 **黄童**:黄发儿童。 **颜**:指孔子的学生颜回。
阮途穷:阮籍,三国时人,常一个人驾着马车出行,走到没有路时就痛哭而返。 **濯**:洗涤。 **打头风**:逆风。 **梁帝**:指南朝时的梁武帝。 **汉皇**:指汉高祖。 **尘虑**:比喻信念。
绿绮:古琴名。 **霜华**:比喻白色须发。 **青铜**:这里指镜子,古人以铜为镜。



经典原文

pín duì fù sè duì tōng yě sǒu duì xī tóng bìn pó
 贫对富，塞对通，野叟对溪童。鬓皤
 duì méi lǜ chǐ hào duì chún hóng tiān hào hào rì róng róng
 对眉绿，齿皓对唇红。天浩浩，日融融，
 pèi jiàn duì wān gōng bàn xī liú shuǐ lǜ qiān shù luò huā
 佩剑对弯弓。半溪流水绿，千树落花
 hóng yě dù yàn chuān yáng liǔ yǔ fāng chí yú xì jì hé
 红。野渡燕穿杨柳雨，芳池鱼戏芰荷
 fēng nǚ zǐ méi xiān é xià xiàn yì wān xīn yuè nán ér
 风。女子眉纤，额下现一弯新月；男儿
 qì zhuàng xiōng zhōng tǔ wàn zhàng cháng hóng
 气壮，胸中吐万丈长虹。

经典注释

皤：白色。 **眉绿**：即绿蛾。古代女子用黑青色的黛画眉。
皓：白，洁白。 **芰荷**：指菱与莲。

经典链接

《声律启蒙》：本书作者是清朝康熙年间的进士车万育。声律，指诗赋的声韵格律。顾名思义，这是一部古代儿童学习诗韵的启蒙书。全书以古代通行的平水韵的三十个韵部编排，对仗工整，语言流畅，内容丰富。当然，书中也夹杂着少许封建糟粕，本书编者进行了适当引导，努力把最好的营养奉献给广大学生。



经典故事

白虹贯日

传说，战国末期，燕国的太子丹派著名刺客荆轲去刺杀

秦王（即后来的秦始皇）。临行时，太子丹见荆轲迟迟不肯动身，就对他说：“荆大侠，太阳就要落山了，不知你是否愿意今天出发？”荆轲很不高兴地说道：“我本来在等一个朋友，但他迟迟不来。既然太子催促，那我就动身吧！”说完，他愤然离去。这时，太子丹发现



天空中有一道白色长虹横贯太阳，他不由叹息道：“看来这次行动注定要失败啊！白虹是不祥的征兆！”后来，荆轲“图穷匕首见”，刺杀秦王没有成功。

经典拓展

1 对一对。

晚照对晴（ ）

牧子对渔（ ）

宿鸟对鸣（ ）

齿皓对唇（ ）

岭北对江（ ）

白叟对黄（ ）



2 填一填。

夸父 盘古 精卫 大禹 嫦娥 后羿 女娲 愚公

() 奔月 () 射日 () 移山

() 治水 () 填海 () 补天

() 追日 () 开天地

3 读一读。

郑板桥智解对联

春节前夕，郑板桥和苏州知府一同外出巡游，见南门街一户人家贴了一副对联：“二三四五，六七八九。”郑板桥眉头紧锁，赶紧买了衣服、肉、粮食前去扣门，只见这家一贫如洗。主人收了礼物后，千恩万谢。在回来的途中，知府忙问他怎么知道这户人家的根底。郑板桥笑道：“你看，十个数字，不就是缺一（衣）少十（食）嘛！”

小朋友，你能说出“一二三四五六七，孝悌忠信礼义廉”这副讽刺的真正含义吗？

4 背一背。

暮江吟

[唐] 白居易

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

国学点睛

什么叫“押韵”？

押韵是诗词等韵文的语言特点之一。一般用于偶句句尾，以同韵的字相押。其主要作用是使声音和谐优美，吟诵顺口悦耳，便于记忆流传。



èr dōng 二 冬

经典原文

chūn duì xià qiū duì dōng mù gǔ duì chén zhōng
春对夏，秋对冬，暮鼓对晨钟。
guān shān duì wán shuǐ lǜ zhú duì cāng sōng féng fù hǔ
观山对玩水，绿竹对苍松。冯妇虎，
yè gōng lóng wǔ dié duì míng qióng xián ní shuāng zǐ yàn
叶公龙，舞蝶对鸣蛩。衔泥双紫燕，
kè mì jǐ huáng fēng chūn rì yuán zhōng yīng qià qià qiū
课蜜几黄蜂。春日园中莺恰恰，秋
tiān sài wài yàn yōng yōng qín lǐng yún héng tiáo dì bā qiān
天塞外雁雍雍。秦岭云横，迢递八千
yuǎn lù wū shān yǔ xǐ cuó é shí èr wēi fēng
远路；巫山雨洗，嵯峨十二危峰。

经典注释

冯妇：古代有个叫冯妇的人，善于同虎搏击。**蛩**：古书上指蟋蟀。**课蜜**：采蜜。**恰恰**：莺啼声。**雍雍**：雁和鸣声。**迢递**：遥远的样子。**嵯峨**：形容山高大的样子。

经典原文

míng duì àn dàn duì nóng shàng zhì duì zhōng yōng
明对暗，淡对浓，上智对中庸。



jìng lián duì yī sì yě chǔ duì cūn chōng huā zhuó shuò cǎo
镜奁对衣笥，野杵对村舂。花灼灼，草

méng róng jiǔ xià duì sān dōng tái gāo míng xì mǎ zhāi xiǎo
蒙茸，九夏对三冬。台高名戏马，斋小

hào pán lóng shǒu bāi xiè áo cóng bì zhuó shēn pī hè chǎng
号蟠龙。手擘蟹螯从毕卓，身披鹤氅

zì wáng gōng wǔ lǎo fēng gāo xiù chā yún xiāo rú yù bǐ
自王恭。五老峰高，秀插云霄如玉笔；

sān gū shí dà xiǎng chuán fēng yǔ ruò jīn yōng
三姑石大，响传风雨若金镛。

经典注释

奁：指古代妇女用的梳妆镜匣。**笥**：盛东西的方形竹器。**舂**：用杵臼捣去谷类的壳。**蒙茸**：杂乱的样子。**戏马**：戏马台，在江苏省铜山县南。**蟠龙**：东晋大将桓温的斋室叫蟠龙斋。**毕卓**：晋代人，嗜酒成性。**王恭**：晋代名士。**五老峰**：在庐山，高耸入云。**三姑石**：在江西省星子县境内的奇石。**金镛**：华美的大钟。镛，大钟。

经典原文

rén duì yì ràng duì gōng yǔ shùn duì xī nóng xuě
仁对义，让对恭，禹舜对羲农。雪

huā duì yún yè sháo yào duì fú róng chén hòu zhǔ hàn zhōng
花对云叶，芍药对芙蓉。陈后主，汉中

zōng xiù hǔ duì diāo lóng liǔ táng fēng dàn dàn huā pǔ yuè
宗，绣虎对雕龙。柳塘风淡淡，花圃月



nóng nóng chūn rì zhèng yí zhāo kàn dié qiū fēng nǎ gèng yè
 浓 浓 。 春 日 正 宜 朝 看 蝶 ， 秋 风 那 更 夜
 wén qióng zhàn shì yāo gōng bì jiè gān gē chéng yǒng wǔ
 闻 蛩 。 战 士 邀 功 ， 必 借 干 戈 成 勇 武 ；
 yì mǐn shì zhì xū píng shī jiǔ yǎng shū yōng
 逸 民 适 志 ， 须 凭 诗 酒 养 疏 慵 。

经典注释

舜、禹：古代部落联盟的领袖。 **羲、农**：即伏羲氏和神农氏。 **云叶**：流云如叶片。 **芙蓉**：荷花的别名。 **陈后主**：南朝陈亡国之君。 **汉中宗**：即汉宣帝。 **绣虎**：曹植从小就聪颖过人，文采斐然，人们给他一个外号叫“绣虎”。 **雕龙**：南朝的刘勰著有《文心雕龙》。 **干戈**：古时兵器。 **逸民**：古代隐居的人。 **适志**：舒适自得。 **慵**：懒散。

经典故事

王恭鹤氅

魏晋南北朝时，很多文人喜欢用鸟羽制作风衣，衣身、两



袖非常宽大。有时干脆不用衣袖，好像披风一样，穿在身上有飘逸之感，当时称为“氅衣”，也称“鹤氅”。传说最初穿这种鹤氅的人是晋代名士王恭，他喜欢在下雪天穿。有一天，天上飘着雪花，地上白茫茫一片，王恭穿着洁白的鹤氅，悠闲自得地出来赏雪，非