

真禪
著

玉佛文室集

趙

樣



初



題



YTX8803010776

文字般若

戊辰年春日題

生祥方丈法正朱懷



序

本集共收有我近幾年來寫的文章五十三篇，詩詞三十三篇，聯語二十四幅。是近幾年來作品中的一部分。經各界道友們再三催促，不揣淺陋，付印流通。

在本書裏，我發揮了這樣的幾個思想。

一、如何發揚愛國主義思想。在這裏我着重介紹了玄奘、應慈、震華三位大師的愛國事迹。玄奘大師，孤征十七載，行程五萬里，足迹遍西域、印度，通達中印文化和三藏教理，譯出經論一千三百三十五卷，留下一部不朽的遊記。其成就和貢獻，不論在佛教方面，還是學術文化方面，都是非常重要的。尤其可貴的他身居海外，心懷祖國，不管外國人給他多麼高的地位，多麼優厚的待遇，都一一婉言謝絕。最後渡流沙，涉險途，出生入死，以百折不撓的精神，回到祖國的懷抱。應慈（一八七三年—一九六五年）法師，一生力宏《華嚴》，編印《華嚴疏鈔》，興辦華嚴學院，為佛教造就了不少的人才。我跟隨應老有十六年之久，從學

《華嚴》、《般若》、《圓覺》、《維摩》、《起信》等經論。應老是一位愛國主義者，在抗日戰爭時期，提出「凡我中華志士，莫不奮臂揮戈，捍衛祖國」。佛教徒在國家遇到危難的時刻，「應當作獅子奮迅，全力以赴」。建國以後，他熱愛新中國。在一九五九年國慶獻詩中寫道：「我生世界八十七，七十七年空白首。此十年中入蔗境，幸福光明歡樂甚」。應老愛國愛教的精神，永遠是我們學習的榜樣。震華（一九〇九年—一九四七年）法師，是當代佛教教育家、傑出的佛教史地學者。我追隨他多年，親蒙記莂，接受法脉，對他的佛學思想和事業，牢記不忘。特別值得一提的是在九·一八瀋陽事變後，震師博採群籍，撰寫《僧伽護國史》一書，喚起僧衆愛國報國的熱忱，使佛教界為之震奮。此後大河上下，長江南北，僧侶救護隊等抗日救亡組織，活躍在抗日烽火中，與震師巨著之影響，不無關係。

古今大師們的愛國事迹，說明愛國主義是佛教徒鮮明的政治態度。當今我們欣逢盛世，因此，不論海內海外，作為炎黃子孫的釋迦牟尼佛的弟子，都應沿着前輩大師們的足迹，共同為建設祖國，振興佛教，貢獻出自己的力量。

二、如何活潑運用禪學思想。我是夾山禪學的傳人，對這一課題，不能不談點看法。記

得先師震華上人曾說過：「參禪，看經，貴在活潑運用」。比如參禪，不一定坐在蒲團上，盤着腿子才是禪，放下腿子，搬柴運水也是禪。又如看經，不一定面對黑字白紙才是經，離開本子，大千世界也是經。修禪的人，一定要把禪字，貫徹到學習、工作和待人接物之中，表現在日常威儀和生活之中。這樣才能將禪與我、我與禪融為一體，達到我空、法空的境界。說明震師的「貴在活潑運用」六個大字，是何等的重要啊！他不僅給我們指出一條修禪的正確道路，也是對如來說法四十九年的精神總結，道出三藏十二部的心髓。

如何運用？如果我人在日常生活中，能少一分私心雜念和人我是非（俱生我執與分別我執），就會多一分本地風光。如果私心雜念，人我是非，都沒有了，顯露在面前的，就是一派本地風光。為了發揮這一思想，在本書裏我着重介紹了達摩禪和曹溪禪，旨在掃除一些禪者翻轉葛藤，死背公案，自附風雅，點綴門面的口頭禪。口頭禪從它誕生那天起，就遭到有識之士的厭惡。如宋人王楙說：「平生不學口頭禪，腳踏實地性虛天。」時至今日，那些談禪的人，雖有生花之筆，如簧之舌，如不能活潑運用，也是徒勞無益的。

三、如何發菩提心，行菩薩道，提倡人間佛教的積極進取思想。衆所周知，我國是大乘佛

教的第二故鄉。從古至今，大乘佛教在我國一直佔有主導地位。在具體行動上，如何修學大乘佛教？我認為應修學普賢十大行願。一者禮敬諸佛，二者稱讚如來，三者廣修供養，四者懺悔業障，五者隨喜功德，六者請轉法輪，七者請佛住世，八者常隨佛學，九者恒順衆生，十者普皆迴向。為此於一九八六年，我在上海玉佛寺宣講《大方廣佛華嚴經普賢菩薩行願品》，還在上海積極籌備應慈法師紀念堂。能使普賢行願和《華嚴》大法，得到更多的人去學習和實踐。修學普賢行願，必須從奉行五戒十善，净化自己的身口意三業入手。着眼於廣修四攝、六度以利益人群，造福社會。近幾年來，我們上海玉佛寺的僧衆，在這一思想的支配下，節衣縮食，將省下來的錢，多次向社會慈善團體和兒童組織進行捐助。布施波羅密是四攝、六度之首，它使我人從貪慾慳吝的此岸，到達慈悲的彼岸。對社會作出貢獻，正是每個僧人的天職，否則，豈不是背棄出家的初衷了嗎？因為我們出家的誓願，是佛道無上誓願成。但是成佛一定要從捨己為人，普度衆生的菩薩行中求。由是可知，提倡人間佛教的積極進取思想，是普賢行願的歸趣，是修菩薩行上求佛道，下化衆生的重要途徑。

四、加強各族佛教徒團結，共同振興佛教的思想。我國是一個多民族的社會主義國家，

漢、藏、傣三大語系佛教俱全。我們漢語系佛教，要加強橫向聯繫，多向藏、傣語系佛教學習。為了實現這一宿願，於一九八七年九月七日至十日，我到西藏進行訪問，拜訪了舉世聞名的布達拉宮、拉薩的大昭、色拉、哲蚌三大寺，還參訪了西藏佛學院、比丘尼庵、藏醫院。看到西藏古建築、佛像雕塑、壁畫、堆綉等高超的藝術水平；佛教思想深深紮根於人民羣衆的心中；僧人重視教理學習與答辯；加強對醫學、工巧明的學習等等，給我留下難忘的印象。現在我們上海佛學院，在袁自力同志的支持下，開設藏語課。預期不久的將來，在上海能湧現出一批通曉藏語的青年漢僧，研究藏傳佛教和西藏文化。對於雲南傣語系佛教，待因緣成熟，我們也要去拜訪，向他們取經和學習。總之，加強各族佛教徒的團結，進行佛教文化的交流，相互學習，相互支持，這是社會主義時代賦於我們的光榮使命。

五、建立信智雙具的僧教育思想。近幾年來，在我國各地相繼創辦了一些佛學院。如何辦好佛學院？我認為佛學院的任務：一是培養學僧具有堅定的佛教信仰，二是培養學僧具有各種佛教專業知識。傳授知識是手段，不是目的，目的是培養學僧的信仰。有了信仰，學僧就會如飢似渴地去學習知識。《華嚴經》說：「有信無智長愚痴，有智無信長邪見。」說明兩者是

相依相成，不可偏廢。

《華嚴經》說：「信為道源功德母，長養一切諸善根。」沒有信心的人，是進不了佛門的。即使被他擠了進來，也是住不長的。因此，培養學僧信心，是各科教學的共同任務，佛學院的一切工作，都要圍繞這一中心開展。使未信者令信，已信者令增長。

佛學院是培養有佛教信仰人才的場所。如何培養合格的僧才？我在《略說培養合格僧才》一文中，提出「兩愛」「三懂」的要求。「兩愛」：即愛國愛教。愛教必須愛國，愛國才能愛教，這是現代僧青年安身立命之處，至關重要。「三懂」：一懂佛教教理和教史，二懂法務活動，三懂寺廟管理。過去一些佛學院，對後兩者，往往忽略。結果培養出來的學僧，對啟建各種法會、唱誦儀軌等法務活動，對寺廟管理等各方面知識，不夠重視。我們上海佛學院一定要糾正這一偏差。我們培養出來的僧才，既是講經的法師，又是啟建各種法會的上師，又能充任叢林各寮口的執事。要培養一專多能的僧才，或各方面（層次）的專家，才能擔負起今後佛教工作的使命。

六、加強國際佛教文化交流的思想。歷史上，凡是我國國泰民安時期，也是佛教積極開

展國際交流活動的時期。如隋唐時代，日本派來多批遣隋使和遣唐使，來華學習佛教和中國文化。我國佛教與西亞、南亞、東南亞、東北亞各國交往頻繁，關係密切。現階段，我國實行對外開放政策，因此加強與世界各國佛教的交流，加強全世界佛教徒的團結，保衛世界和平，是我們義不容辭的職責。

近幾年來，我訪問日本和美國、印度各兩次，還訪問泰國、加拿大、新加坡等國，出席了在朝鮮漢城和新德里召開的「亞宗和」會議，廣交友，普結善緣。所以本書收有訪問日本、美國、印度、新加坡、南朝鮮的文章和詩詞多篇。此外還有訪問印度的《天竺紀行》一書，另行出版。現在分佈在美國、東南亞各國的華僧，許多人都是我過去的同參道友。他們都有一顆赤誠熱愛祖國的心，希望國家強大，佛教興盛。因此加強佛教與世界各國的交流，對團結聯繫華僧和華裔佛教徒，具有十分重大的意義。

本書着重發揮上述六個方面的思想，許多東西還不成熟，敬請海內外大善知識們、法友們，不吝賜教。

釋真禪寫於上海玉佛寺般若丈室 一九八八年佛誕日

真禪大師傳略

真禪法師，現任中國佛教協會常務理事、上海市佛教協會會長、上海佛學院院長、上海玉佛寺住持、上海市兒童福利院名譽院長。

真禪，俗姓王，名鶴樹，一九一六年六月二十八日出生於江蘇東台安豐鎮，與華嚴座主應慈老法師的出生地近鄰。

幼時，家境清貧，七歲時即在東台淨土庵依恩師淨修上人披剃出家，可謂童真入道。雖年少體弱，但精進修持，且聰穎過人，終日苦行，不離佛殿。入庵不久，能背誦《楞嚴咒》，總角之年，能熟誦七卷《法華經》，深受師父讚歎。至十六歲，在南京寶華山隆昌律寺受具足大戒，旋到東台三昧寺啓慧佛學院求學。兩年後畢業，在富安大聖寺任首領執事。

真禪法師勤奮好學，立志不凡，必欲繼承前輩衣鉢以弘法利生，單丁行腳，遊歷名山大剎，遍參諸大善知識，先後攻讀三藏內典於鎮江焦山定慧寺佛學院，竹林寺佛學院、上海佛學院、南京華嚴師範學院等學府，親近應慈、圓瑛、靄亭、智光、南亭、常惺、持松、震華等大德。

高僧，多年來恭侍已故中國佛教協會名譽會長應慈老法師左右，親聆教誨，頗受器重，得其心印，成為華嚴座主應老的入室弟子。對華嚴、禪學、佛教史等有精湛的研究。

真禪法師二十餘歲時，已以其飽學和德行名噪江南，分別被鎮江竹林寺和蘇州獅林寺等地禮請為住持僧，並主席竹林寺佛學院，培養了大批佛教人才，桃李遍及歐美及港、澳、臺等地。法師聲名遠播各地，絕非偶然。

真禪法師中青年時代飽經風霜。當時戰禍頻仍，浩劫方艾，法師常語人曰：「萬法唯心，任他起滅，點塵不染，容我修持。」汪偽時期，日本人拉他出山參加日華佛教會，法師凜然拒絕，拂袖而去，在蘇北各地參加抗日僧侶救護隊。此一無私無畏之精神，與他莊嚴國土、利樂有情之偉大抱負是一脈相承的。

一九四九年，不少佛門師友勸他去海外，真禪法師眷戀故土，不願出走。

六十年代中期，神州大地陰霾密佈，真禪法師受到衝擊，在寺內以糊紙盒度日，同時想盡辦法守護佛像和經書。在這困難時期，法師堅信人妖顛倒的日子不會久長，常私下語人曰：「黑暗必將過去，光明必將到來。」十年動亂結束後，宗教生活恢復正常。一九七九年，上海佛教界

公舉真禪法師為上海市佛教協會會長，同年，真禪法師榮膺玉佛寺方丈。他領導上海佛教界，於百廢之中，恢復叢林體制，流通經書法物，舉辦講經法會，開展法務活動，興辦佛學院，同時率領僧衆修持，結蓮社，打禪七，如法如儀，贏得海內外四衆弟子讚歎。

近年來，法師更以耄耋之年，僕僕風塵於海內外，赴泰國、渡扶桑、謁印度、涉歐美，出廣長舌，作獅子吼，奔走呼號，席不暇暖，為中華佛教文化和世界人類和平作出貢獻。一九七八年，隨中國佛教代表團出訪日本，一九八六年應日本立正佼成會庭野會長之邀再渡扶桑；一九八一年隨中國宗教代表團出席新德里「亞宗和」會議；一九八四年應全美華僑總商會會長應行久及其夫人應金玉堂之邀訪問美國。一九八六年出席漢城「亞宗和」會議；一九八四年率中國佛教代表團出訪印度並朝禮佛陀聖迹；一九八七年率中國僧伽法務團再次赴美弘法；一九八五年率上海佛教代表團訪問香港，為滬港兩地佛教徒的友好交往作出了貢獻。一九八七年率上海佛教代表團訪問西藏，朝禮聖迹，加強了漢藏兩地佛教界的友誼。

真禪老法師不惟慧心妙典，更撫世道，他秉大乘佛教之宏旨，以出世精神作入世事業，廣作饒益，利益人群，熱心社會公益福利事業，近幾年來，為上海殘疾人福利基金會，上海傷

殘兒童福利院，上海兒童世界基金會等機構捐款各數以萬計，表佛界之率，開風氣之先，深得社會各界的尊重與好評。

真禪法師生性敦厚，悲憫慈和，嚴於律己，待人却寬和親切，他從不呵斥他人，無論老幼，親切教化，如沐春風，不啻忠厚長者。菩薩以六度為行願，在法師正是實踐了。

真老生活簡樸，篤信登高望遠，淡泊明志之說，他別無嗜好，唯對吟咏，極有興致，常邀集數老，酬對唱和，頗費推敲，視為一大樂事。此外，他還以參禪之功，練就一手好的行草書法，每每興之所至，參翰弄墨。他善於掌握書法藝術的辨證法，於古樸中見嫵媚，險怪處見穩貼，既奔放飄逸又凝重渾厚，無煙火氣。大凡國內外香客、遊人來玉佛寺參訪，都想得到真禪法師的墨寶。法師亦樂此不疲。

現在，真老每天清晨四時起床，洗漱完畢，參禪練拳，法躬甚是康泰，雖耄耋之年，仍潛心於弘化事業。真可謂老驥伏櫪，志在千里啊。

學弟 明如 識於玉佛寺仁和齋 一九八八年五月廿九日

目錄

佛陀舍利在中國·····	一
華嚴宗簡論	
第一章 《華嚴經》的傳譯·····	一三
第二章 華嚴宗的傳承·····	二七
第三章 華嚴宗之判教·····	五一
第四章 華嚴宗的思想體系·····	六二
第五章 華嚴宗的觀法·····	七九
玄奘法師傳略·····	一〇三

「弘法為家務，利生為事業」	一三九
試論震華法師的佛學思想	一四八
上海玉佛寺震華上人塔銘	一六五
菩提達摩的生平和禪法	一六七
惠能的三種法門——曹溪禪之一	一七六
直指人心，見性成佛——曹溪禪之二	一八二
百丈禪風千古傳——曹溪禪之三	一八八
談談禪宗	一九三
答胡培炯問禪	一九九
重印《正法眼藏》記	二〇三
《金山規約序》解	二〇五
附：金山規約序	二一二
佛教的孝經——《孟蘭盆經》	二一四

地藏菩薩聖誕法會開示·····	二一七
怎樣行菩薩道·····	二二二
試論水陸法會不可思議功德·····	二二五
仁者壽·····	二三六
放下身心才能養身·····	二三九
從玉佛寺的新刻碑帖談董其昌的書法·····	二四六
偉大的創造、輝煌的宮堡·····	二四九
「守護國界」·····	二五四
上海玉佛寺簡介·····	二五九
上海玉佛寺同戒錄序·····	二七四
護持淨戒·····	二七七
上海佛教居士林的任務·····	二七九
重建崇明壽安寺記·····	二八二