



阳光悦读书系

YANG GUANG
YUE DU

张伯华
主编

——新思维作文 心灵深处的 暖流

新疆青少年出版社

阳光悦读书系

新思维作文

心灵深处的暖流

张伯华 主编

新疆青少年出版社

图书在版编目(CIP)数据

心灵深处的暖流/张伯华主编. 修订本. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2008. 6

(新思维作文. 初中篇)

ISBN 978-7-5371-5315-7

I. 心… II. 张… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 081685 号

阳光悦读书系

新思维作文

心灵深处的暖流

张伯华 主编

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编:830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

850毫米×1168毫米 32开 6印张 60千字

2008年8月修订版 2008年8月第1次印刷

印数:1—3000册

ISBN 978-7-5371-5315-7 定价:15.00元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)

阅读和作文，都应该是快乐的

——和青少年朋友说几句话

新疆青少年出版社最新推出两部丛书《快乐阅读》和《新思维作文》，文质兼美，值得一读。

阅读和作文，都应该是快乐的。

什么叫快乐呢？能够学得进去就是快乐，学习而有收获就是快乐，找到一种得心应手的方法和一种自信，这就是快乐，感觉到苦学以后有甜，我想这就是快乐。所以快乐不快乐是学好没学好的标志。快乐不快乐是学有收获还是全无收获的标志。

在我看来，所有的学习，所有的读书，所有的作业，最终是为了对我们的世界，我们的人生有所发现，有所感悟。

比如，上小学时，原来我对春天没有那么多的感觉，没有那么多的多愁善感，可是在我看了很多描写春天的书以后，觉得这简直不得了，这草儿青了，花儿红了，还有流水叮咚，还有流水潺潺，还有燕子飞过来了，我就感觉春天是真那么好！什么“微风吹在脸上没了凉意”，这种感觉一下子把我激活了。学习给了我身心，学习给了我头脑，学习给了我感觉，是感觉世界的感觉，学习给了我感情，对春天的感情，对风的感情，对皎洁的月儿的感情，对花开花谢花落的感情……以至于后来我读《红楼梦》时，尽管很多东西还不懂，但在看到黛玉葬花那一段的时候，我就感受

到了一种共鸣。不是说我像林黛玉了，而是对那种匆匆的春归的惋惜，因为这个我可以理解，所以这样子的学习就能够快乐！学习造就了你的眼睛，造就了你的耳朵，造就了你的灵感，造就了你的神经，造就了你的智慧，这样的学习是最快乐的。

我还认为，写作需要思维，它是一种精神能力的训练和活动，这其中充满了各种探索、困惑、追求、发现、光明。写作是一种感觉，是一种融会贯通。它是与你的经验，与你的感受，与你的喜怒哀乐，与你看到的周围世界相关联的。写作能让你对人生有新发现，对世界有新发现。

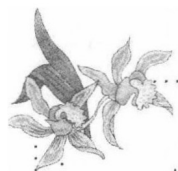
衷心希望这两部书能为广大青少年带来全身心的快乐！

王蒙



目 录

母爱是快乐的天堂.....	1
母爱抒写的童话.....	3
深秋的故事.....	6
读懂母爱.....	9
一个苹果	11
夏日的凉风	14
母爱	16
15 步	18
一个真实的故事	20
母亲——一本读不完的书	22
母橘	24
留在记忆深处的	26
最美的珍藏	28
爱的感悟	30
送行	32
母爱无价	34
“烦人”的母亲	37
期待	40
为母亲洗脚	43
巧克力的味道	45



妈妈,我懂你	47
母亲的训诫	50
对不起,妈妈	52
父爱是坚实的翅膀	55
我与父亲的情结	57
爸爸的背	62
距离	64
一床被子	66
温暖	68
我的父亲	70
什么最快乐	72
我不想长大	74
善意的谎言	78
一生走不出您浓浓的爱	80
给老爸“打分”	82
今晚,父亲来看我	85
路是月的痕	88
风雨夜归人	90
父亲眼中的我	92
回眸	95
感谢我的父亲	97
双手捧起父母的爱	101
伤疤	103
合作	105
我发现枕头里有个世界	107
领题	109



亲情暖人心.....	111
父母心.....	113
灯.....	116
“慈父严母”二三事.....	118
我的父亲母亲.....	120
意外的惊喜.....	122
一江春水向东流.....	124
粘贴思念的碎片.....	127
我的“守望天使”.....	129
外婆南京行.....	131
奶奶的“唠叨”.....	134
温暖.....	136
最好的礼物.....	138
我的姥姥.....	140
小桥.....	142
思念.....	144
难忘的一碗面.....	146
下雨的日子.....	148
爷爷,我依然爱您.....	150
幸福花园.....	152
老镜子.....	155
奶奶的手.....	157
送你一株含羞草.....	159
家中的三盏灯.....	161
家有新鲜事.....	163
家庭禁烟记.....	165



今夜月朗星稀·····	168
60 岁的木椅,16 岁的沙发·····	170
窗台上那株含羞草·····	172
窗口·····	174
我爱我家·····	176
我家·····	178
开心法庭·····	180
与上帝对话(话剧)·····	182



母爱是快乐的天堂

母亲用生命中的巨哺迎来了我们，
从那时起，
我们的呼吸、我们的声音、我们的成长……
所有的一切都称为母亲的幸福。
从小到大，母亲给予我们绵延无尽的爱，
这爱，
引领我们走进快乐的天堂……



母爱抒写的童话

辽宁 步唯一

3

在茫茫的大海中,我是条幸福的小鱼。打从娘胎里出来的那天起,我就寸步不离地跟在妈妈的身后,当有巨浪袭来时,我就躲在妈妈的鳍后面,不让浪头碰到我的身体;当有气流冲过时,妈妈就紧紧地搂住我,不让我受到冲击,哪怕她会遍体鳞伤……

我就在这样的保护下长大,我不懂得怎样关心别人,不懂得怎样爱护和帮助别人。在我心中,只要有妈妈就足够了,我并不需要其他朋友。

我的生活只是个人的成分,与别人无关,我不需要别人来打扰。直到有一天,我的生活发生了变化。

“女儿,你看岩石中是什么?怎么还动着呢?”妈妈惊奇地指给我。

“啊,它是条小鱼,长得好难看,它卡在岩石中出不来,快死了。我们不要管它,这好热,我要去那边玩。”我指了指海中小城。

“你这孩子,怎么可以——嗨,你过来,咱们把她救出来。”

“不嘛,你干吗非要救它,我们非亲非故的,而且它快死了,救了也没用。”我负气地说。

“我们是不认识,却同是鱼,过着同样的生活。怎么能见死不救呢?是不是我平时太疼你了,一直不忍心让你独自生活,所以你就不懂得什么是互相帮助和团结友爱?”



“妈妈，算了吧，我要你疼我爱我一辈子，我救它好啦。”我撅着嘴巴慢慢腾腾地游了过去……

第二天，妈妈不见了，我看到了她留给我的一张字条：

“女儿，妈妈走了，在昨天的那件事中，妈妈觉得你欠缺得太多，同其他的鱼儿相比。你应该长大了，可是却仍像个小孩子整天被我宠着，被我骄惯着，不能自立。妈妈决定要离开你，让你拥有与朋友相处的全新生活。今夜，其他的鱼儿会来找你，你要和它们好好相处……”

晚上，真的有好多小鱼来找我。可我是条孤僻的鱼儿，我浑身冒出的冷气让那些接近我的朋友们周身冰凉，我的态度深深地刺伤了他们。我不和他们聊天，也根本不说话，我不需要。

第二天，天空明朗，我只身在岩石里欣赏阳光。突然袭来的大浪让我跌跌撞撞又手足无措。我很不幸，被浅水里的两块岩石卡住了。我不会像几天前被妈妈救出来的小鱼那样幸运，我想，我会干死，我的血也会流尽。我在等待一种可怕的状态——死亡。

我渐渐地闭上了眼睛。“孩子，你不能睡，你要坚强，你要学会勇敢，你要坚持。”我似乎听见了妈妈的声音。

我缓缓地睁开了眼睛。“孩子，我数到三，你就向上跳。你还记得我给你讲过鲤鱼跳龙门的故事吗？你要记住，你也是鱼，你也会跳。”真的是妈妈的声音。我听到了关键的“一，二，三！”同时我感觉到有什么撞了我一下，似乎是妈妈在用身体为我开辟了一条道路……我昏厥着，但是我还是跳了出去，借着水流，借着似乎来自于宇宙的巨大力量。

我睁开了眼睛，“妈妈，你的身子开始流血了，是不是被岩石划破了？”

“孩子，听妈妈说，这段时间妈妈没有一刻离开过你，只在后面静静地看着你成长，妈妈以后也不会离开你，要记住，妈妈的



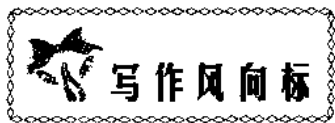
心会永远陪伴你,永远!”

“妈妈,不要离开我。为什么你在发抖?”我泣不成声。

“孩子,你要时刻记住,你是一条鱼,不要流泪,因为你的眼泪会融入海中,默默关心你的鱼儿都会感觉到,他们会为你担心。”

“妈妈永远爱你……”

妈妈走了,永远地离开了我,但是她的爱一直伴随着我,给予我力量,让我成长,而我此后也不再孤单,因为我找到了新的朋友,也找到了我自己。



母爱是最无私的伟大事业,最博爱的感动,是坚强的力量。每一位母亲都会用自己的一切浇灌着自己的孩子,甚至不惜自己的生命。为何要到生离死别后才会长大?为何不从现在开始就试着让自己最热爱的亲人放心。千万不要等到无可挽回时才懂得成长与关爱。我们要学会长大。

本文借鱼寓人,故事感人至深,鱼妈妈的永远离去使人联想起自己的母亲的付出,有着较强的教育意义。

语文高级教师 刘晖



深秋的故事

广东 陈广杰

6

天色朦胧,落叶早已布满街道。而叶子还在飘落,旋转着……深秋了!很美。可惜的是,这不再是个芬芳的角落,似乎错过了浪漫的花期。不知为什么,在这个凄迷的空间,让人有一种感觉……也许,深秋的故事选择了这个开端。

在一个街尾的檐角下,迷漫的雾中散发着微弱的灯光。灯光下,两个缥缈的身影在冷清的大地上融合着。这似乎意味着什么,那是悲壮的!透明的!美丽的!雾没有散,灯光渐渐弱了。顷刻,夜已融入深秋。

此时,一切却变得清晰。她们那忧戚的容颜在微弱的灯光下,给人一丝伤感。在她们俩当中,有一个是小女孩。她还小,大概只有五六岁。那蓬松的乱发下遮着腊黄的脸蛋,不是很美。而从她的眸子中透露着一些天真,抱着她的,也许就是她的妈妈了。她穿得很少,身上只是一件薄薄的单衣,另外的一件已披在了女儿的身上。枯瘦而又温暖的手,不停地揉搓着女儿那赤裸的双脚。忽然,她想对女儿说些什么,但她只能发出“啊啊”的声音。很遗憾,她是哑巴。她那沉默而又坚定的目光,似乎表明她要为女儿熬过这个将要来临的冬天。

再看小女孩,她松开了妈妈紧抱着她的双手,向前走去。好像看到了什么。噢,是的,她捡起了一个布娃娃。虽然它很脏。她并没把它擦干净,只是看了一眼,就把它抱在怀里。也许她认为这已很幸运了。她的妈妈望着她,笑了!但泪水又盈满了眼



眶,当女儿走回她身旁,她只能把女儿抱在怀里,给以温暖,也许,这是她唯一能给女儿的补偿。

为了女儿,妈妈端起了那已缺了口的瓷碗,乞求着……她期待的目光总是投向每一位从身边走过的人,她的双手总是举得高高的,可是……她的心是百般地无奈。黄昏已来临。她,实在累了,把端着空空的瓷碗的双手放了下来。偎依在身旁的女儿,看着泪光满面的妈妈,似乎明白了些什么。她虽然不能理解妈妈的心情,但她知道今夜她们又要在饥饿与寒冷中度过。这种夜晚,对她们来说,早已不再陌生。而妈妈看着弱不禁风的女儿,又只能把她抱得紧紧的……

时光匆匆!

三年了,又是一个深秋的黎明,这一切仿佛如故——天色朦胧,落叶早已布满街道,而叶子依然还在飘落……这也许是一个接近尾声的故事了。

7

不知什么时候,一辆警车停在她们身旁。忧戚中的妈妈显得很惊恐,把女儿抱得紧紧的。她只能这样做,但这无济于事,一个警察把她拉住,另一个从她的怀中抱走女儿,他们要把女儿送进福利院。而她却无能为力,只有两行泪深深滑过内心的苦涩。

车开了,她紧紧跟在后面,手里还拿着女儿的布娃娃!她透过车窗,还可以隐隐约约看到女儿那模糊的容颜。车奔驰着。她仍然跟在后面。是为了走近那么小小的一步?是为了看清女儿那模糊的脸蛋?为了……也许吧。至少她认为是值得!

很可悲,在她冲过马路时,一辆卡车……她倒在地上,在她那模糊的视线中,还可以隐隐约约看到眼前不远处的布娃娃。颤动的手还可以撑起整个生命快要停息的身体,向前爬着。是为了寻求一种安慰?是为了寻求一种灵魂的依傍?也许,这还是个没有解答的问题。更可惜的是,在她一切还没如愿之前,



她……

宿命中的抉择？也许吧。这毕竟是个唯一能作的解答。



本文句句含情，字字润泪。通过一对母女三年前和三年后在深秋里乞讨的故事，含蓄而又深刻地歌颂了母爱的伟大以及母女之情的不可割裂。作者通过两个背景相同、故事结局不同的对比来深化这一主题。这种对比效果更突出了母爱的伟大和亲情的不可割舍。值得一提的是，作者对氛围的营造与把握恰到好处，这使得通篇笼罩着一种感伤、凄苦的情绪，使人不禁潸然泪下。