

凡·高 写生精品

广西美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

凡·高写生精品/温迪编译. —南宁: 广西美术出版社,
2008. 6

ISBN 978-7-80746-457-0

I. 凡… II. 温… III. 速写—作品集—荷兰—近代 IV.
J234

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第086140号

凡·高写生精品

编译/温迪

出版人/蓝小星

终审/黄宗湖

责任编辑/苏旅

设计/胡马

责任校对/陈宇虹

审读/欧阳耀地

出版发行/广西美术出版社

社址/广西南宁市望园路9号(530022)

网址/www.gxfinearts.com

制版/精一印刷(深圳)有限公司

印刷/精一印刷(深圳)有限公司

开本/889mm×1194mm 1/12 10印张

出版日期/2008年6月第1版第1次印刷

书号/ISBN 978-7-80746-457-0/J·915

定价/80.00元

版权所有 翻印必究

凡·高写生精品

温 迪编译 广西美术出版社

凡·高画语录

田野很美。农民在收玉米，马铃薯也开始熟了，叶子开始凋零。荞麦地里开满了美丽的花。嫣红的夕阳在松林背后徐徐落下，傍晚的天空倒映在池塘里；石南的荒原和黄、白、灰三色相杂的沙滩之间非常和谐，充满情趣——你悟出来了吗？人生中也有我们内心充满宁静和情趣的时刻，我们的整个人生就像通过这石南荒原的小径，尽管不会总是如此美丽。

我对你说过我最近碰到的暴风雨吗？大海，特别是靠近岸边的海水泛起黄色的波涛，地平线上出现一条光带，光带上方是浓重的乌云。乌云倾泻下倾盆大雨，条条雨线斜落在大地上。远处的小镇使人想起丢勒的蚀刻画上常常出现的那种小镇。小镇里有炮塔、磨坊、石板屋顶的农舍以及哥特式的教堂。

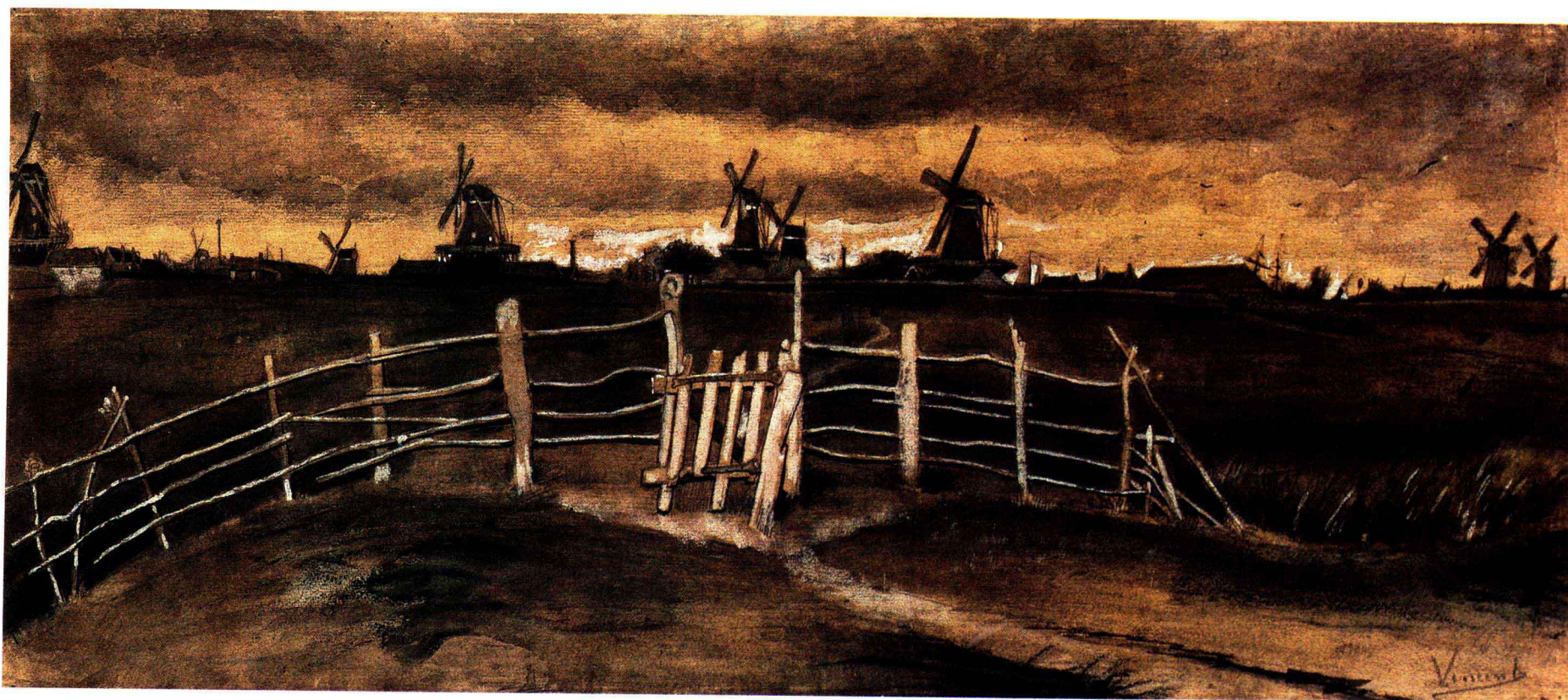
就在同一天晚上，我从房间的窗口往外看。从那儿可以看得到房顶和榆树的树冠，在黑空下显得黑黝黝的。在那屋顶的上方，悬着一颗孤单的星星——一颗美丽的、友爱的大星星。我们没有一个人会忘记这夜景。

关于“艺术”一词，我还找不到有比下述文字更好的阐释：艺术即自然、现实、真理。但艺术家能在此中表现出深刻的内涵，表现出一种观念，表现出一种特点。艺术家对这些内涵、观念、特点有自己的表现形式，其表现形式自成一格，不落窠臼，清晰明确。

风景



沼泽
1881年
钢笔、墨水、石墨、条纹纸
42.5cm × 56.5cm
加拿大渥太华国立美术馆



多德雷赫特附近的风车

1881年

不透明水彩、钢笔、墨水、石墨、黑色粉笔、条纹纸

25.7cm × 69.8cm

荷兰奥特罗，克罗勒-穆勒博物馆



苗圃
1882年
黑色粉笔、石墨、钢笔、画笔、墨水，
用白色增强效果，带水印的条纹纸
29.6cm × 58.5cm
纽约大都会博物馆



乡间小路

1882年

钢笔、画笔、墨水、石墨、不透明的白色水彩、条纹纸

24.6cm × 34.4cm

荷兰阿姆斯特丹凡·高博物馆



木匠的院子 and 洗衣房

1882年

黑色粉笔、石墨、钢笔、画笔、黑色墨水、
水彩、带水印的条纹纸

28.4cm × 46.2cm

荷兰奥特罗，克罗勒-穆勒博物馆



晒鱼的谷仓

1882年

钢笔、画笔、墨水、不透明水彩、石墨

28.5cm × 45cm

私人收藏



德伦特的风景

1883年

钢笔、画笔、墨水、石墨、不透明水彩、带水印的条纹纸

31.4cm × 42.1cm

荷兰阿姆斯特丹凡·高博物馆



有煤堆和农舍的风景

1883年

画笔、不透明水彩、布纹纸

41.7cm × 54.1cm

荷兰阿姆斯特丹凡·高博物馆



剪过枝的桦树

1884年

钢笔、墨水、石墨，用不透明水彩增强效果，布纹纸
39.5cm × 54.2cm

荷兰阿姆斯特丹凡·高博物馆