

东方 典藏

居住空间

Oriental Collection – Residential Space



香港视界国际出版有限公司 编



华中科技大学出版社

www.hustp.com

目录

CONTENTS



Oriental Collection - Residential Space

- 006 + Northern Generousness
北方豪迈
- 016 + Ethereal Archaic Rhymes
悠悠古韵
- 024 + Scripture Library
藏经阁
- 036 + Lotus · Unity · Harmony
荷 · 合 · 和
- 042 + Aesthetic Encounter
唯美邂逅
- 050 + Tea Aroma Curling upwards, Zen Charm Linger around
袅袅茶香，悠悠禅韵
- 058 + Quiet Archaic Rhymes
沉静古韵
- 062 + Exuding Oriental Charm
流韵东方
- 068 + Chinese Parasol Pavilion
梧桐轩
- 080 + Archaic Rhymes with New Style
古韵新风
- 088 + Gorgeous Metamorphosis
华丽蜕变
- 094 + Light · Box in Box
光 · 盒中盒
- 100 + Elegant House in Jiangnan
水风柳院
- 110 + Humanistic Flavor
人文气韵
- 116 + Tripitaka
大藏经

《居住空间》

Oriental Collection – Residential Space

香港视界国际出版有限公司 编

东方 典藏



华中科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

东方典藏——居住空间/香港视界国际出版有限公司 编.

-武汉: 华中科技大学出版社, 2011.8

ISBN 978-7-5609-7266-4

I.①东… II.①香… III.①室内装饰设计 IV.①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第149791号

东方典藏——居住空间

香港视界国际出版有限公司 编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 茹计兰

责任监印: 张贵君

负责校对: 彭江

装帧设计: 茹计兰

印 刷: 利丰雅高 (深圳) 印刷有限公司

开 本: 1400 mm × 1016 mm 1/16

印 张: 22

字 数: 184千字

版 次: 2011年8月第1版 第1次印刷

定 价: 368.00元 (US \$64.99)



投稿热线: (010) 64155588-8000 htjztg@163.com

(凡购本书, 如有缺页、脱页, 请向本社发行部调换)

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为你服务

版权所有 侵权必究

还原文化的沉淀

有别于巴洛克宫廷风的奢华富丽，东方人用沉淀下来的文化古韵造就了独特的新东方风情。在建筑艺术史上，古中国与古埃及、古巴比伦、古印度、古希腊及古美洲的建筑并称为世界6大原生建筑体系。无论是质朴自然、内敛淡泊的日韩风情，还是热情奔放、艳丽夺目的缅甸风情，抑或是现今备受瞩目的中国风，都是在原生建筑体系中衍生出来的产物。我国历史文化源远流长，历经几千年的风雨洗礼，沉淀下来的中式文化堪称举国之瑰宝，数千年之精华。一位大师曾经说过，“中国建筑艺术的过去孕育着世界建筑的未来。”历史的车轮滚动，在岁月的沉积中给后世留下不朽的文化遗产。20世纪末国学的复兴，使得国人开始从文化的角度审视周边的事物，随之而起的中式风格设计也为众多的设计师融入其设计理念中，可以说二十世纪初的中国建筑有了复兴中式风格的趋势。当年梁思成到美国拜见建筑大师赖特时，大师问梁先生来的目的，梁先生说，“我是来学习建筑理论的”，赖特当即一挥手表，“回去吧，最好的建筑理论在中国”。一种返璞归真的情怀带动了文化的升华，中国风盛行于世的同时，集传统意识和现代理念、汇东方哲学和西方艺术为一体的“新中式主义”诞生了，沉淀许久的中国设计精髓以崭新的面貌还原于世。中式主义从地域划分，可分为以江南建筑为代表的“江南派”、宫廷建筑为代表的“北派”、西安流派、南派及各少数民族流派。在西方设计界流传着这么一个观点：“没有中国元素，就没有贵气”。中国风的魅力可见一斑。

别样情怀忆江南

青砖白瓦，粉黛红墙，小桥流水人家，说不尽的风流情怀，婉约流盼，……

白居易有诗云：“江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？”一诗道尽江南的旖旎风光，江花，江水……无需更多联想，江南美景已跃然眼前。

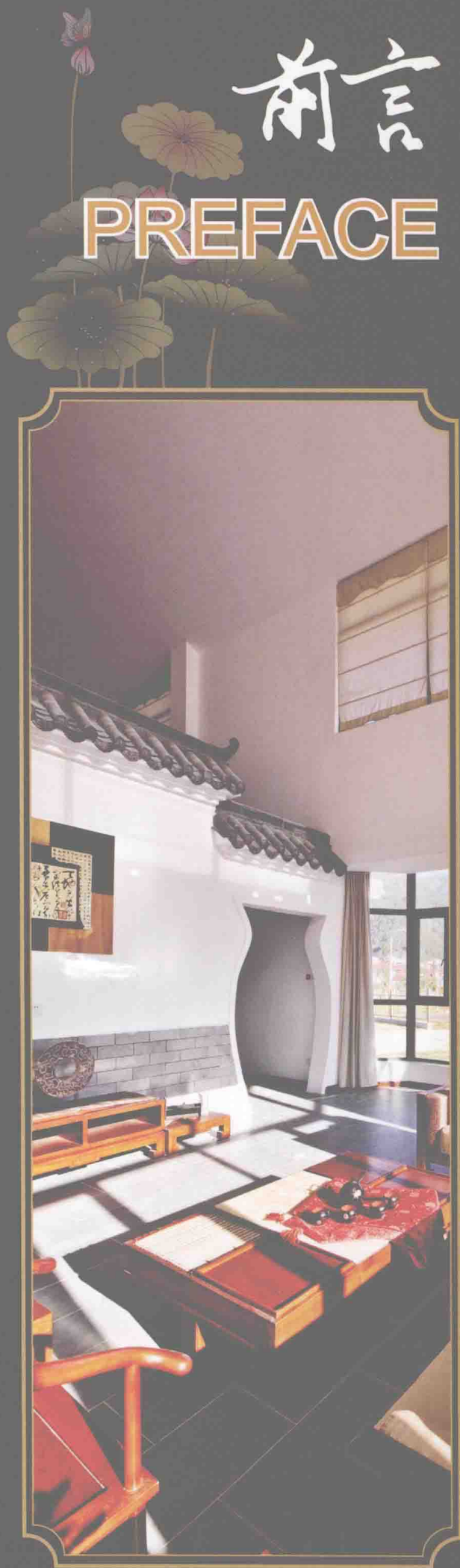
敢于挑战“江南派”中式风格，本身必须拥有一定的文化底蕴，深谙江南建筑的艺术精华，才能酣畅淋漓地驾驭古典情怀。江南柔美的地域风情催生了中国历史上举世无双的苏州园林文化——拙政园、留园、狮子林等旷世园林。但是对于现当代设计来说，追求纯粹的江南风光本身就是一种奢侈，所以并不能全搬照抄，纵有烟雨迷离的水乡景，或有缠绵悱恻的柳梢头，都无法一一还原古时江南的别样风情，毕竟没了那时的建筑，那时的人，那时的风华。我们的设计师将现代的简约时尚与中式古朴韵味温存渗透，在继承中创新，在创新中弘扬。江南派融民俗文化之精华，结构柔美、简洁、纤细，总体布局讲究韵律美，以小青瓦、白墙最为特色。不论是整体规划构思，还是平面及空间处理、建筑雕刻艺术的综合运用，都充分体现了鲜明的地方特色。

欲罢还休叙古风

中式风格中的“北派”以皇家宦官风格为主，历代帝皇之家多以木为结构，整体气势恢宏，雕梁画栋，金碧辉煌，无不显山露水地彰显泱泱大国的磅礴气势。

现代中式风格的设计，并不是简单的两种风格的合并或其中元素的堆砌，而是要认真推敲，从功能、美观、文化含义等方面综合考虑，从现代人的经济、生活需求出发，运用传统文化和艺术内涵对传统的元素作适当的简化与调整，对材料、结构等进行再创造，这样设计出来的作品才会是一个成熟的作品，否则不是太陈腐就是太轻浮，画虎不成反类犬，未免贻笑大方。

要把握好新中式风格的设计，与设计者本身的文化修养和设计功底是密不可分的，既需要熟谙传统中国历史、人文地理、绘画书法、风水等，又必须有较强的时尚敏锐感和理解力，两者合一才能共生出新中式设计。两者细入后都是一门甚至数门博大精深的学问，前者包括中国历史、人文地理、绘画书法、风水等知识的融会贯通；后者包括现代及西方建筑、美术，对生活的理解和现代生活各项流程的熟知、对流行元素的敏锐和理解。此外，在居室环境的设计中达成一种平衡也是一种艺术，中式空间讲究阴阳平衡、气场圆通、山环水抱有情等风水理念，所以有专家指出，中式设计空间的优点很符合当今“生态环保、节省能源”的世界思潮。



目录

CONTENTS



Oriental Collection - Residential Space

- 006 + Northern Generousness
北方豪迈
- 016 + Ethereal Archaic Rhymes
悠悠古韵
- 024 + Scripture Library
藏经阁
- 036 + Lotus · Unity · Harmony
荷 · 合 · 和
- 042 + Aesthetic Encounter
唯美邂逅
- 050 + Tea Aroma Curling upwards, Zen Charm Lingering around
袅袅茶香，悠悠禅韵
- 058 + Quiet Archaic Rhymes
沉静古韵
- 062 + Exuding Oriental Charm
流韵东方
- 068 + Chinese Parasol Pavilion
梧桐轩
- 080 + Archaic Rhymes with New Style
古韵新风
- 088 + Gorgeous Metamorphosis
华丽蜕变
- 094 + Light · Box in Box
光 · 盒中盒
- 100 + Elegant House in Jiangnan
水风柳院
- 110 + Humanistic Flavor
人文气韵
- 116 + Tripitaka
大藏经



北方豪迈

Northern Generousness

One is standing while the other is lying; these two huge walls outline the dense scene of huge mountains in the north. In the courtyard of this house, you'll blur the differences between the interior and exterior as well as neglect whether you are in the southland or the northland, but only feel the generousness and boldness. Are those black bricks and tiles eave? Or partition? At this moment, in such a space with little garden, red lanterns and old images, the elegance scattering in the courtyard complements the generousness formed by the high wall perfectly.





Northern Generousness

『北方豪迈』

家

一立，一卧，两堵大墙勾出了北方大山的森然气象，在这个屋中的庭院里你会模糊了室内、室外的差别，也不会在意身处南国或北地。只是去感受一种大气与豪迈。青砖小瓦，是屋檐？是隔墙？小庭院，红灯笼，旧伊人……这一刻院落中散落的雅致和高墙筑起的大气相得益彰。

设计公司：福建省三川装饰事务所

设计地点：云南

设计师：卓卫东、胡建国

面积：600平方米

主要材料：青砖、火山岩、胡桃染色、墙纸等





