

新手学 数码照片后期处理 一点通

前沿摄影 / 编著

超值
赠送

★ 赠送价值19.8元的电子图书

- 提升摄影技术水准必会100技
- 提升人像与风光摄影水准经典实战50例

★ 赠送价值32元的多媒体视频教学文件

- 常见佳能相机与尼康相机的设置与操作教学视频
- 相机的保养与清洁方法教学视频
- 中文版Photoshop CS5从入门到精通教学视频
- 数码照片展示输出与电子相册制作教学视频



★ 一看就懂，一学就会 完全从“新手”角度出发，力求内容丰富实用、浅显易懂，真正让您“学得会”，并且“用得上”。

★ 新手上路，一本就够 科学合理的知识安排，让您快速掌握数码照片后期处理的方法与诀窍，从“外行用户”晋升为“内行专家”，提升照片的艺术质感与表现力！

★ 附赠资源，超值实用 随书光盘在收录了本书同步教学视频的基础上，还额外赠送了价值32元的多媒体教学资源以及价值19.8元的电子图书，一本书的价格，几本书的内容，真正超值实用。

著名摄影家于云天、徐波联合推荐！



科学出版社



新手学

数码照片后期处理 一点通

前沿摄影 / 编著



科学出版社

内 容 简 介

本书是《新手学摄影》系列丛书中的一本，完全从“读者自学”的角度出发，结合课堂教学实录，力求解决“学”和“用”两个关键问题，专门为想在短时间内掌握数码照片后期处理的读者而编写，是为初学数码照片后期处理的新手量身打造的最实用、最有效的自学教程。

本书从零开始，系统地介绍了数码照片后期处理必备基础、数码照片的查看与管理、光影魔术手数码照片处理的相关技能、Photoshop 数码照片处理的基本技能、数码照片各种问题的修饰修复、人像与风光数码照片后期处理应用实例以及 RAW 格式照片的处理与调整等知识。

全书内容注重知识的实用性、易学性、可操作性，只要读者按照书中安排的内容进行学习，就可以在短时间内快速掌握数码照片后期处理的相关方法与技巧，从不懂数码照片处理的外行用户晋升为熟悉甚至精通数码照片处理的内行专家，让您不再对拍摄失败的照片束手无策，让您的照片快速提升艺术质感与表现力！

图书在版编目 (CIP) 数据

新手学数码照片后期处理一点通/前沿摄影编著.

—北京：科学出版社，2012.4

（新手学摄影）

ISBN 978-7-03-033870-9

I. ①新… II. ①前… III. ①数字照相机—数字图像处理 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 047047 号

责任编辑：周 勤 胡子平 / 责任校对：杨慧芳

责任印刷：新世纪书局 / 封面设计：彭 彭

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科技出版传媒集团新世纪书局策划

北京市天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2012 年 5 月第 一 版 开本：32 开

2012 年 5 月第一次印刷 印张：7.5

字数：328 000

定价：36.80 元（含 1DVD 价格）

（如有印装质量问题，我社负责调换）

Preface | 前言

III►关于本书，读者须知

数码时代的来临，改变了现代人的生活方式，数码相机作为数码产品的典型代表已广泛进入人们的日常生活中。数码单反相机也不再是专业摄影师才能拥有的“利器”，作为爱生活、爱摄影的普通大众，也可以使用自己的数码单反相机记录生活、传达想法、留下回忆。

很多摄影者在使用数码相机拍摄照片时，有时总会留下一些遗憾，总有一些不满意的地方。这些缺陷有些是由于用户拍摄技术欠佳，有些却是由客观环境因素所造成的。只要您掌握数码照片处理的相关方法与技巧，就能解决数码照片中出现的各种问题，也为摄影者提供了二次创作的机会，尽情施展自己的艺术才华。

针对广大数码摄影新手和想学习数码照片后期处理的用户，编者精心策划并科学地编写了这本图书。

如果您不是以下类型范围的读者，请勿翻阅或购买此书。

- 如果您是摄影爱好者，对数码照片后期处理一点都不懂，建议您购买本书。
- 如果您以前学过一些数码照片后期处理的知识，但仍然缺少相关经验与技巧，建议您购买本书。
- 如果您是数码照片后期处理的新手，希望在短时间内快速掌握数码照片后期处理的相关方法与技巧，建议您购买本书。

III►内容安排，科学合理

本书内容从零开始，按照“快速掌握、易学易用”的原则，充分考虑初学者的自学实际情况与需求，对内容进行精心的归纳总结和科学的结构安排。

读者只要按照书中的讲解进行认真学习，相信您能在短时间内掌握数码照片后期处理的相关知识 with 技能，让您不再对拍摄失败的照片束手无策，让您的照片快速提升艺术质感与表现力！

本书内容安排如下：

第1课 数码照片后期处理的基础知识

第2课 数码照片的查看与管理

- 第3课 用光影魔术手处理数码照片
- 第4课 Photoshop CS5数码照片后期处理快速入门
- 第5课 数码照片画面缺陷与影调处理应用实例
- 第6课 数码照片的色调处理应用实例
- 第7课 人像与风光数码照片后期处理应用实例
- 第8课 RAW格式照片的后期处理与调整

III► 光盘资源，实用超值

为了让初学者能快速掌握数码照片后期处理的相关方法与技巧，并能延伸提高摄影水准，本书还给读者准备了丰富实用、专业超值的教学资源，具体内容分别如下。

● 本书同步资源

- ① 与图书同步的后期处理素材文件与结果文件，读者可使用相关文件进行参考和同步练习。
- ② 与图书同步的数码照片后期处理案例的多媒体视频教学文件。

● 额外赠送价值32元的多媒体视频教学文件

- ① 常见佳能相机与尼康相机的设置与操作视频教学文件。
- ② 相机的保养与清洁方法视频教学文件。
- ③ 中文版Photoshop CS5从入门到精通的多媒体视频教学文件。
- ④ 数码照片展示输出与电子相册制作的多媒体视频教学文件。

● 额外赠送价值19.8元的自学电子书

- ① 提升摄影技术水准必会100技（电子书）。
- ② 提升人像与风光摄影水准经典实战50例（电子书）。

III► 后 记

本书由前沿摄影与中国科技出版传媒集团新世纪书局联合策划。参与本书编创的人员都是从事数码照片拍摄和后期处理的实战专家、教学导师，他们具有丰富的实战经验和操作技巧。在此，向各位老师与专家日夜辛苦的付出和劳动表示感谢！

最后，真诚感谢读者购买本书，您的支持是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的图书！由于编者水平有限，疏漏之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。

编 者
2012年3月

Contents | 目 录

第1课 数码照片后期处理的基础知识.....1

1.1 掌握数码照片后期处理理论基础.....2

1.1.1 数码照片的感光元件与画质.....2

1.1.2 数码照片的像素与分辨率.....3

1.1.3 数码照片的常用颜色模式.....4

1.1.4 数码照片直方图的作用.....5

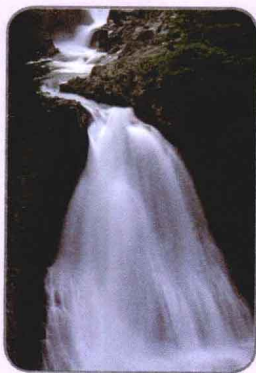
1.2 数码照片后期处理必修知识点.....6

1.2.1 光圈与景深.....6

1.2.2 快门与曝光.....7

1.2.3 感光度.....8

1.2.4 色温与白平衡.....9





第2课 数码照片的查看与管理..... 12

2.1 数码照片的导出..... 13

2.1.1 从数码相机中直接导出照片..... 13

2.1.2 从存储卡中导出照片..... 14

2.1.3 用ACDSee 10导出照片..... 15

2.2 数码照片的查看..... 17

2.2.1 用ACDSee 10查看照片..... 17

2.2.2 用Adobe Bridge查看照片..... 18

2.3 数码照片的管理..... 20

2.3.1 数码照片的复制..... 20

2.3.2 数码照片的移动..... 21

2.3.3 数码照片的重命名..... 22

2.4 数码照片常用格式..... 22

2.4.1 JPEG格式..... 23

2.4.2 TIFF格式..... 23

2.4.3 RAW格式..... 23

2.5 数码照片各种格式之间的转换..... 23

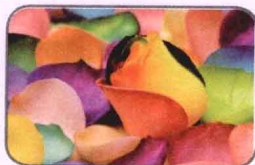
2.5.1 JPEG格式转换为TIFF格式..... 24



2.5.2 TIFF格式转换为JPEG格式	25
2.5.3 RAW格式转换为JPEG格式	25

第3课 用光影魔术手处理数码照片..... 27

3.1 熟悉光影魔术手	28
3.1.1 光影魔术手的操作界面	28
3.1.2 用光影魔术手查看拍摄信息	29
3.2 光影魔术手基本功能应用	29
3.2.1 单张图片的打开和保存	29
3.2.2 多张图片处理的操作方法	31
3.2.3 尺寸的修改和画布的裁剪	33
3.2.4 给图片增加个性水印	35
3.3 光影魔术手数码照片处理实例	37
3.3.1 人像美容	37
3.3.2 简易抠图	39
3.3.3 彩色与黑白混搭	41
3.3.4 制作反转片效果	42
3.3.5 增加花样边框	43
3.3.6 制作大头贴	44





第4课 Photoshop CS5数码照片后期处理快速入门 47

4.1 掌握Photoshop的基本操作 48

4.1.1 启动与退出Photoshop 48

4.1.2 熟悉Photoshop的界面 49

4.1.3 自定义工作界面 50

4.1.4 使用Photoshop转换数码照片格式 51

4.2 数码照片尺寸大小的更改 52

4.2.1 随意裁剪数码照片 53

4.2.2 以常用尺寸裁剪数码照片 54

4.2.3 调整数码照片的大小 55

4.2.4 调整数码照片的画布面积 57

4.2.5 调整数码照片的存储大小 57

4.3 掌握Photoshop数码照片处理的必备技能 59

4.3.1 选区在数码照片处理中的应用 59

4.3.2 数码照片修饰修复工具与像素处理工具的使用 67

4.3.3 图层在数码照片处理中的应用 75

4.3.4 通道在数码照片处理中的应用 82



4.3.5 蒙版在数码照片处理中的应用	84
4.3.6 数码照片中文字的创建与编辑	87

第5课 数码照片画面缺陷与影调处理应用实例..... 89

5.1 数码照片画面的调整..... 90

5.1.1 旋转数码照片.....	90
5.1.2 矫正变形的数码照片.....	91
5.1.3 更改照片的透视效果.....	93
5.1.4 制作特效扭曲画面	94

5.2 利用前景与背景改善画面..... 96

5.2.1 增加前景丰富画面	96
5.2.2 去除扰乱视线的前景.....	98
5.2.3 为数码照片增添背景.....	99

5.3 突出主体的实战技巧..... 101

5.3.1 裁剪画面突出主体	101
5.3.2 虚化背景突出主体	102
5.3.3 更改主体位置.....	104





5.3.4 制作特写照片.....	105
5.4 修复数码照片的曝光问题.....	108
5.4.1 修复曝光不足的照片.....	108
5.4.2 修复曝光过度的照片.....	110
5.4.3 修复逆光拍摄失误的照片.....	112
5.4.4 修复灰蒙蒙的照片.....	114
5.5 数码照片特殊光影实例.....	116
5.5.1 添加独特光照聚焦主体.....	116
5.5.2 增添特殊镜头眩光.....	120

第6课 数码照片的色调处理应用实例..... 123

6.1 数码照片的色彩调整.....	124
6.1.1 点亮照片的色彩.....	124
6.1.2 使照片富有层次感.....	126
6.1.3 消除照片中的光斑.....	127
6.1.4 统一多张照片的色调.....	128
6.1.5 调整偏色的照片.....	130
6.1.6 调制素雅色彩.....	131



6.2 数码照片的特殊色调制作.....133

- 6.2.1 制作怀旧色调老照片.....133
- 6.2.2 制作黑白照片.....135
- 6.2.3 LOMO风格照片.....136
- 6.2.4 制作日系清新风格照片.....139
- 6.2.5 制作紫色梦幻色调照片.....142
- 6.2.6 制作“阿宝色”照片.....145
- 6.2.7 梦回墨色江南.....147
- 6.2.8 打造电影效果.....151

第7课 人像与风光数码照片后期处理应用实例.....155

7.1 人像数码照片缺陷修复实例.....156

- 7.1.1 去除人像红眼.....156
- 7.1.2 去除人物眼袋.....157
- 7.1.3 让眼睛更加有神.....160
- 7.1.4 去除皱纹和面部斑点.....162
- 7.1.5 去除美女面部油光.....165
- 7.1.6 打造亮白的牙齿.....167





7.1.7 打造迷人瓜子脸	168
7.1.8 打造光滑白皙的皮肤	170
7.2 特殊人像效果制作实例	172
7.2.1 添加变色美瞳	172
7.2.2 制作闪亮唇彩	174
7.2.3 给人物染发	178
7.2.4 直发变卷发	179
7.2.5 打造古铜色的质感肤质	182
7.2.6 朦胧梦中人	185
7.3 风光照片修复实例	188
7.3.1 去除照片上的日期	188
7.3.2 修复灰蒙蒙的天空	189
7.3.3 让模糊照片更清晰	191
7.3.4 为夜景照片降噪	193
7.4 风光照片特殊效果制作实例	194
7.4.1 制作全景照片	195
7.4.2 制作烟雨蒙蒙的画面	197
7.4.3 添加云雾效果	199
7.4.4 将沙漠变为冰天雪地	201



7.4.5 为夜空增添点点繁星	203
7.4.6 增强建筑的色彩与质感	206

第8课 RAW格式照片的后期处理与调整 209

8.1 熟悉Camera Raw的操作界面 210

8.1.1 熟悉工具栏	211
8.1.2 熟悉图像调整选项卡	212

8.2 RAW格式照片的打开和存储 213

8.2.1 在Photoshop中打开RAW格式照片	213
8.2.2 在Adobe Bridge中打开RAW格式照片	213
8.2.3 在Camera Raw中打开其他格式照片	214
8.2.4 使用其他格式存储RAW照片	214

8.3 RAW格式照片的基本调整方法 215

8.3.1 纠正照片的白平衡	215
8.3.2 调整照片的清晰度和饱和度	217
8.3.3 调整照片的“色调”曲线	217
8.3.4 锐化调整	218



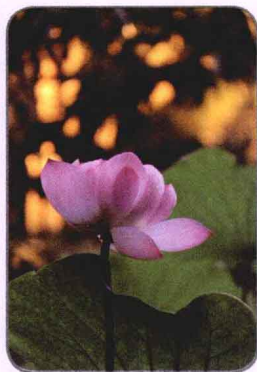
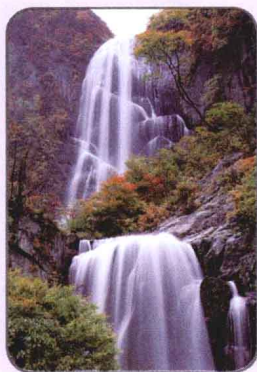


8.3.5 图像的颜色调整	218
8.3.6 为黑白照片上色	219
8.3.7 校正色差	219
8.3.8 添加特效	220
8.3.9 调整相机的颜色显示	220

8.4 RAW格式照片的高级调整方法

221

8.4.1 去除照片中的斑点	221
8.4.2 修改局部曝光	223
8.4.3 调整大小和分辨率	225
8.4.4 使用Camera Raw自动处理照片	225



本书主要针对数码照片后期处理问题进行案例讲解。在此之前，需要了解为什么数码照片需要进行后期处理，这是本课讨论的重点。

第1课

数码照片后期处理的基础知识



学习重点

- » 了解数码照片的感光元件
- » 了解数码照片的画质及其决定因素
- » 学习光圈、快门、感光度以及白平衡等知识点

学习难点

- » 数码相机成像画质的决定因素
- » 数码照片像素与图像分辨率的概念
- » 光圈、快门、感光度、白平衡与数码照片后期处理的关系



1.1 掌握数码照片后期处理理论基础

一张好的照片，七分靠前期拍摄，三分靠后期美化。了解了数码照片后期处理的理论基础，能够给后期美化提供极大的便利。

1.1.1 数码照片的感光元件与画质

数码照片的好坏与画质的高低密不可分，画质的高低又与感光元件息息相关，其中联系到底如何，下面进行简单介绍。

1. 什么是感光元件

感光元件也叫图像传感器，是在数码单反相机中不可或缺的一部分，一般由一组CCD（Charge-coupled Device，电荷耦合）或CMOS（Complementary Metal Oxide Semiconductor，互补金属氧化物导体）元件组成。它能够将可视图像转化为电子信号，也就是人们所说的成像。换句话说，感光元件相当于数码相机的底片，人们所拍摄的数码照片，就是通过感光元件形成的。



CMOS感光元件



CCD感光元件

近年来，CCD感光元件由于其复杂的制造工艺及较为昂贵的价格，已经越来越少地被相机厂商所使用，制造技术目前只被索尼、松下等少数厂商所掌握；另一方面，与CCD感光元件成像毫无差别的COMS感光元件，由于合理的价格与高度的整合性，而越来越多地出现在大众的视线中。

2. 感光元件与画质的关系

感光元件的尺寸直接决定照片的质量，感光元件面积越大，捕获的