

音乐, 音乐, 音乐!

Music, Music, Music!

[美] 弗朗西丝·培根 著



图书在版编目(CIP)数据

音乐,音乐,音乐!/(美)弗朗西丝·培根著;马浩岚译. —
北京:商务印书馆,2006

(商务馆·网络互动儿童百科分级阅读丛书D级)

ISBN 7-100-05004-9

I. 音... II. ①培... ②马... III. 音乐—儿童读物
IV. J6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第042570号

Music, Music, Music!: Copyright ©2004 by Weldon Owen Education Inc.

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

商务馆·网络互动儿童百科分级阅读丛书D级

YINYUE YINYUE YINYUE

音乐,音乐,音乐!

[美] 弗朗西丝·培根 著

马浩岚 译

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码100710)

商务印书馆发行

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷

ISBN 7-100-05004-9/J·11

2006年9月第1版 开本787×1092 1/16

2006年9月北京第1次印刷 印张2

定价:7.90元

音乐, 音乐, 音乐!

Music, Music, Music!

[美] 弗朗西丝·培根 著

马浩岚 译



商务印书馆
2006年·北京



目 录

阅读导航	3
音乐的魅力	4
音乐流派	6
古典的音符	6
流行音乐的轰炸	8
来自心灵深处的民谣音乐	10
音乐大家庭	12
陪伴我们的琴弦	14
豪放的铜管	16
敲击的节奏	18
破铜烂铁打击乐团	20
琴键叮当响	22
插电乐器	24
音乐的语言	26
大声唱!	28
词汇表	30
索引	31
研究性学习话题	32

阅读导航

知识聚焦



翻到第 20 页的“破铜烂铁打击乐团”，看看那个把木棍、扫帚、垃圾桶和油漆刮刀当作乐器的打击乐队是怎么演奏音乐的吧。

词语小故事



你知道什么乐器可以奏出既轻柔又强劲的音乐吗？你知道 piano（钢琴）这个词是怎么来的吗？翻到第 22 页，你就能找到答案了。

人物小档案



是谁在双耳失聪的情况下依然写出了世界上最伟大的古典音乐呢？请在第 23 页上寻找答案，并进一步了解这位非凡的、让人难以置信的音乐家。

我的日记



11 岁的奥莉维娅·斯蒂芬森正慢慢成为一名成功的歌手。看看第 28 页的“大声唱！”，和她一起分享音乐的快乐吧。

网络链接



声音怎么才能被看见呢？

欲知更多关于音乐的知识，请登录商务印书馆教育网站

<http://edu.cp.com.cn>

试读结束 需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

音乐的魅力

节拍、旋律、歌曲、音调——无论你怎样称呼它们，它们都是音乐。很多人喜欢编创和制作音乐，还有更多的人喜欢欣赏别人创作的音乐。音乐可以跨越时间和文化的界限。和所有的艺术形式一样，音乐也可以用来表达人类的思想感情。从某种角度来说，音乐就是一种世界语言，来自不同国家、拥有不同生活方式的人们往往可以理解和欣赏同样的音乐。

音乐有很多作用，它是许多文化、宗教和社会仪式中的基本组成部分，也是全世界舞蹈和戏剧表演的重要部分。最后，音乐还有一个不可忽视的作用，那就是它能使人们感到快乐和轻松。

传说中，希腊信使之神墨丘利有一次在河边散步，脚触一物发出了美妙的声音，原来是一个空乌龟壳内附着的干筋发出的声响，于是他发明了弦乐器。

你能想象动物、植物、风、天空和大地在一起交谈时会发出什么样的声音吗？有些人说，一种澳大利亚土著人的传统管乐器——迪吉里杜管演奏的就是这样的音乐。





上图：世界各地的学生都乐于加入学校的管弦乐队或流行乐队。正在演奏的乐队是来自马来西亚的一个校园管弦乐队。

左图：这位韩国音乐家正在演奏一种叫做十三弦古筝的弦乐器。



音乐流派


在世界各地有很多不同的音乐流派。在北美洲、欧洲和大洋洲的许多国家，最主要的音乐形式就是我们所说的“西方音乐”。西方音乐还可以分为三个主要流派：古典音乐、流行音乐和民谣音乐。

交响乐

交响乐是一种多声部的器乐曲，其主要特点是气势恢弘，感情细腻，表现力丰富。

古典的音符

古典音乐是按照一定规则进行作曲，然后用音符记录下来的音乐。古典音乐包括非常长的“交响乐”，以及为歌剧和芭蕾舞所创作的音乐。



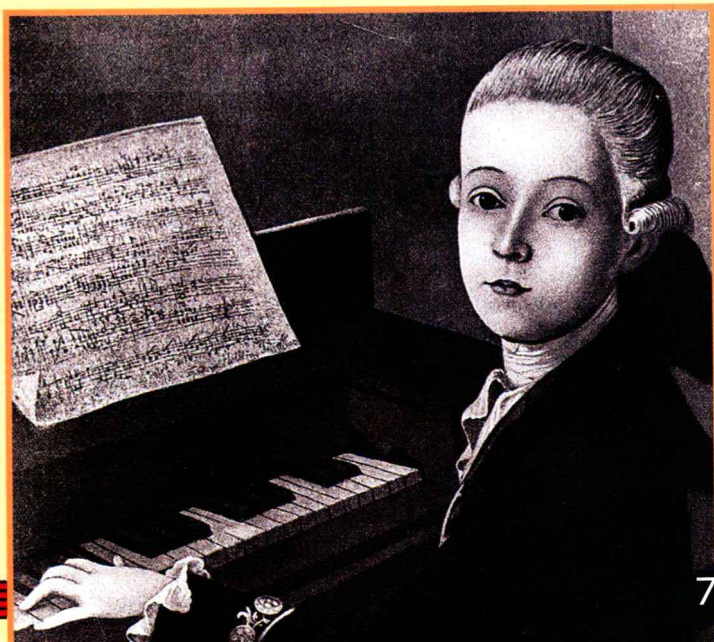
每个管弦乐团都有一位乐队指挥，指挥面对他的乐队挥舞着指挥棒或双手，向演奏者们示意每段音乐的不同表现方式：急促或缓慢的音速，低柔或高亢的音色。



沃尔夫冈·阿马迪厄斯·莫扎特 (1756—1791)

所有伟大的古典音乐作曲家都是音乐天才，但只有为数不多的几个人能在童年时期就创作出杰出的作品。

3岁时，莫扎特通过聆听姐姐弹奏拨弦键琴，自己就学会了演奏。4岁时，他开始作曲，5岁时就举行了第一场公开表演。莫扎特的父亲也是一名音乐家，他意识到小莫扎特拥有罕见的音乐天赋，决定让莫扎特向欧洲最好的音乐老师学习。后来，莫扎特在8岁时写出了第一首交响曲，11岁时又创作了一部歌剧。莫扎特的生命非常短暂，但却硕果累累，他先后创作了600多首音乐作品，其中包括很多大型歌剧和交响乐。

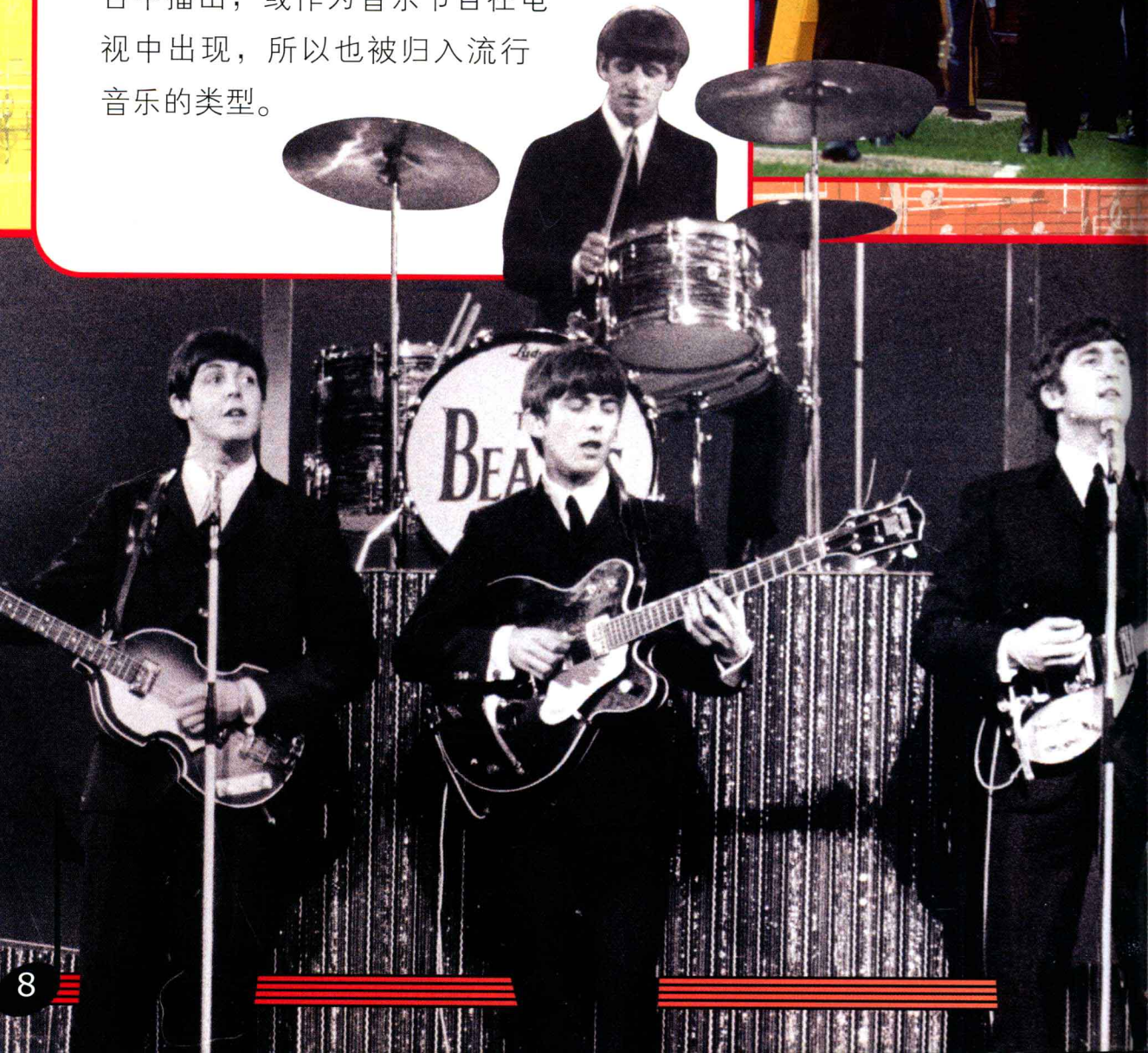


流行音乐的轰炸

流行音乐是由各种各样的音乐组成的，包括乡村、**放克舞曲**、爵士、说唱、摇滚、流行、灵歌，以及其他很多形式的音乐。有很多音乐常在电台中播出，或作为音乐节目在电视中出现，所以也被归入流行音乐的类型。

放克舞曲

起源于20世纪60年代，是一种黑人原创音乐，主要演奏乐器包括电贝司和鼓等。



在 20 世纪 60 年代早期，一支乐队突然出现在国际音乐界，并且永远地改变了流行音乐的发展方向和未来。这支来自英格兰利物浦的乐队就是“甲壳虫乐队”。甲壳虫乐队的早期风格受到了查克·贝里、巴迪·霍利和埃弗利兄弟等美国摇滚音乐家的影响。但是，甲壳虫乐队特别强调旋律和歌词的重要性，使流行音乐得到进一步的发展。无论甲壳虫乐队到哪里演出，都能掀起一阵热潮。大批的年轻歌迷时刻关注着甲壳虫乐队的一举一动，把他们的穿着和发型视作最流行的时尚。这种音乐吸引了年轻人，随着其重要性和影响力横扫整个西方世界，“甲壳虫狂”现象也继而产生。

甲壳虫乐队

也称披头士乐队，是一支 4 人组成的摇滚乐队。乐队成员包括：约翰·列侬、保罗·麦卡特尼、乔治·哈里森和林戈·斯塔尔。

当美国电视节目“埃德·沙利文电视秀”中转播甲壳虫乐队表演时，观看节目的电视观众多达 5000 万人，创下了历史最高纪录。



来自心灵深处的民谣音乐

民谣音乐主要是不同地区和民族长期以来积累的传统歌曲。有些民歌经过几百年的代代相传流传下来。

今天，人们经常用“民谣音乐”这个词来指那些讲述普通人故事的歌曲。美国 20 世纪最著名的一位民谣音乐家就是伍迪·格思里，他的音乐表达了所有普通人，尤其是穷人的心声。伍迪·格思里创作了很多叙事歌谣，讲述美国大萧条时期移民的艰难生活和非凡勇气。他还为那些希望改善工作条件、提高工资的工厂工人们创作歌曲。但是，伍迪·格思里最大的成就是他为后来的民谣音乐家们带来的激励和启发。

伍迪·格思里是美国第一位民谣大师，他抱着一把木吉他吟唱在美国街头，流浪叙事的风格、真切的抒情，这一切成为后来的民谣中抹不去的风情。

著名的加拿大音乐家琼妮·米切尔善于创作内容丰富的民谣歌词，而且她还有一副深沉有力的好嗓子。



人物小档案



琼·贝兹

(1941 年出生)

班卓琴

伍迪·格思里于 1967 年逝世，他一生中创作了一千多首歌曲，其中包括经典美国歌曲《这就是你的国度》(This Land Is Your Land)。

琼·贝兹生长在 20 世纪 60 年代，作为一名苏格兰裔英国人和墨西哥裔美国人，她深深了解种族歧视带来的艰难生活。她的人生经历使她最终成长为一名伟大的民谣歌手。贝兹的很多歌曲都表达了她对社会问题的忧虑和抗议。从 20 世纪 60 年代开始，她就用自己的音乐反对战争和种族主义，促进和平与争取人权。



伍迪·格思里



音乐大家庭



世界上有成百上千种不同的乐器，每种乐器都有自己独特的声音。多数乐器都有弦、簧片或其他在移动时可以产生声波的部件。虽然各种乐器从外表上看起来千奇百怪，但它们都可归入以下五大类：

- (一) 弦乐器；
- (二) 管乐器；
- (三) 打击乐器；
- (四) 键盘乐器；
- (五) 电子乐器。

来自不同国家、不同的文化中的各种乐器都可以归入这五大类别。

吉他是一种弦乐器，在很多音乐形式中经常用到。这位音乐家被称为墨西哥流浪歌手，他正在用吉他演奏一种墨西哥音乐。

你认为人的声音算不算一件乐器呢？

欲知更多关于音乐的知识，请登录商务印书馆教育网站

<http://edu.cp.com.cn>

网络链接





（一）弦乐器

弦乐器可以分为两种基本类型：一类是用弓演奏的，例如小提琴；一类是弹拨演奏的，例如竖琴。弦乐器包括班卓琴、贝斯、大提琴、吉他、竖琴、琵琶、里拉琴、曼陀林、锡塔琴、小提琴和箏。



（二）管乐器

管乐器包括两类：一类是木管乐器，例如长笛和风管；一类是铜管乐器，例如小号。这两类管乐器都是通过向乐器里吹气来进行演奏的。管乐器包括军号、单簧管、长笛、号、双簧管、风管、竖笛、萨克斯管和大号。



（三）打击乐器

打击乐器是通过摇动或击打乐器来演奏音乐的。最常见的打击乐器就是鼓，打击乐器还包括钟琴、木琴、三角铁、锣、响板、铃鼓和马林巴琴。



（四）键盘乐器

所有的键盘乐器都有一个键盘，音乐演奏者必须按动键盘才能演奏音乐。有些键盘控制着一些小锤，小锤又敲响琴弦；而另外一些键盘则带动其他部件拨动琴弦或推动空气通过音管发声。钢琴、拨弦键琴和管风琴都属于键盘乐器。



（五）电子乐器

诸如电吉他这样的电子乐器可以产生经过电波放大的声音，与不带电的乐器相比，电子乐器可演奏出的声音种类要丰富得多。


陪伴我们的琴弦

当弦乐器演奏者拨动琴弦时，乐器就能发出声。提琴家族里有四种乐器：小提琴、中提琴、大提琴和低音提琴。乐器越大，它的音调就越低。小提琴和中提琴演奏时夹在下巴和肩之间，大提琴手坐着演奏，而低音提琴则站着演奏。所有这些乐器都是用琴弓进行演奏的，但也可以弹拨。用弹拨的方法演奏低音提琴在爵士音乐中就很常见。

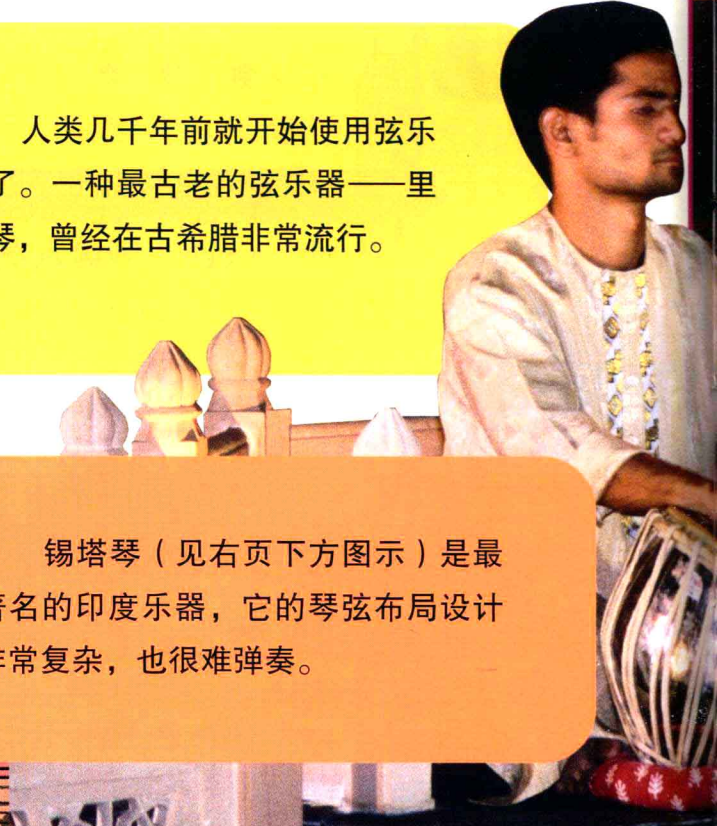
弹拨弦乐器是用手指或一种叫做“**匹克**”的小东西拨动琴弦来进行演奏的。最常见的弹拨乐器就是吉他。

匹克

是英文pick的译音，指的是拨片。匹克吉他是一种用匹克演奏的吉他，这种吉他对演奏者的手感要求较高，多演奏一些颤音、滑音和装饰音。



人类几千年前就开始使用弦乐器了。一种最古老的弦乐器——里拉琴，曾经在古希腊非常流行。



锡塔琴（见右页下方图示）是最著名的印度乐器，它的琴弦布局设计非常复杂，也很难弹奏。

竖琴



小提琴



大提琴



中提琴



低音提琴

