



百年百部微型小说经典

杨汉光 落币无声

《《 四川文艺出版社

百年百部微型小说经典

杨
汉
光
著

落币无声

《四川文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

落币无声 / 杨汉光著. — 成都: 四川文艺出版社,
2011.11

(百年百部微型小说经典)

ISBN 978-7-5411-3323-7

I. ①落… II. ①杨… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 244148 号

百年百部微型小说经典

BAINIANYIBAI BU WEIXING XIAOSHUO JINGDIAN

落币无声

LUOBIWUSHENG

杨汉光 著

责任编辑 贺 树

整体设计 袁银昌

封面印前制作 上海袁银昌平面设计有限公司 胡斌 张艳

出版发行 四川文艺出版社

社 址 四川省成都市槐树街2号

网 址 www.scwys.com

电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)

传 真 028-86259306

排 版 陈倩 张梅 雷涛 高赫赫

印 刷 北京外文印务有限公司

开 本 650mm×920mm 1/16

印 张 13.25

字 数 170 千

版 次 2012 年 2 月第一版

印 次 2012 年 2 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-3323-7

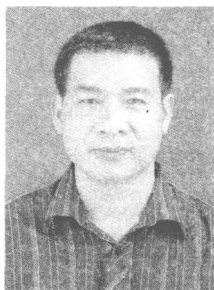
定 价 19.80 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

百年百部微型小说经典书系顾问

(以姓氏笔画为序)

王 蒙	刘海涛	江曾培	汤吉夫
陈建功	郑宗培	桂晓风	雷 达



杨汉光 广西作家协会会员，广西小小说学会副会长。1987年开始文学创作，已发表小说、散文、故事、杂文等1000多篇，作品曾被《小小说选刊》《微型小说选刊》《读者》《青年文摘》等刊物转载，多次入选《中国年度最佳小小说》《中国年度微型小说精选》《中国年度故事》《中国年度杂文》等选本，两篇入选中小学《语文》教材。获得各种文学奖30多项。

总序

《百年百部微型小说经典》编者邀我作个序。对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。简练是才能的姐妹。微型小说应该是小说中的警句。含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。它也许是一种命运吧！命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王 蒙

2011年9月26日

目
录

住在车棚里的朋友	1
摸 狗	4
左手跟右手竞买	6
干娘树	7
吃一口自己田里的米	10
牵 挂	13
大 姐	15
父亲偷瓜	17
袖珍学校	19
伯乐相马	21
狗有来头	23
坐 牢	24
唱 歌	26
比爸爸	28
父亲坐车	31
幸运饺子	32
有钱难花	34
替儿子打架	36
最贵重的东西	37
白 痴	39
捡易拉罐的母亲	41
美国刀	42
世界名人	44
树上党支部	46
走正门	49
海上奇观	51
野猪祭	53
两群羊	55

兄弟请原谅	57
良 师	58
被赶下讲台的老师	60
落币无声	62
一字万金	64
造假时代	66
废话处理器	67
腐败桥	69
支 撑	72
两个包子钱	74
雨伞情	75
生 疮	77
给自己汇款	79
做 人	81
跳 楼	82
第一次当人质	84
假就业	86
马拉松比赛	88
丈夫杀个回马枪	89
一个电话三十年	91
细节决定成败	93
割肉钓鱼	96
提 案	98
出狱之后	99
一碗敬意	103
偏 见	105
报平安	107
关灯不是小事	108

早 点	110
神秘的来客	112
一扇不能打开的门	114
井口打电话	118
饿不死的神龟	120
墙壁上的指纹	122
199个荷包蛋	124
钱罐难管	128
烈日下的母亲	130
张衡减肥	132
毛巾大道	135
老人血	137
丢失的白裙子	140
父亲要到城里来	143
面试服	146
冤家路窄	149
母亲绿	153
临终关怀	155
程门立雪	157
爱情窟窿	159
眼 光	162
八折好人	163
淳 朴	166
一声妈妈好难叫	168
找 死	171
父亲举重	172
黑 种	176
五鹿老人	179

锁在箱子里的思想	-----	182
势利小人	-----	185
骑脖子	-----	187
第一次抱母亲	-----	189
马路教儿	-----	191
快乐夫妻	-----	195

住在车棚里的朋友

刘刚和妻子小芳刚刚熄灯睡觉，就有人按响了门铃，刘刚只好起来开门。门外站着一位手提行李包的男人。这个男人是刘刚大学时的同学，叫林雪峰，许多年没见面了。林雪峰大学毕业后回广西老家工作，现在不知是什么风把他吹到深圳来的。

刘刚热情地请老同学进门，林雪峰放下行李，脱掉鞋子，才小心翼翼地进来。进门后，在灯光下才看清楚，这位老同学一身灰尘，原本黑色的行李包变成了灰色，裤腿上还沾有两小片草叶，好像他刚从郊外走来。

林雪峰苦笑着说：“我出来快半年了，跑了许多地方，还没找到工作。看，弄得一副狼狈相。听说深圳机会多，就过来碰碰运气。”

刘刚说：“别灰心，你在深圳会找到工作的。”他招呼老同学洗澡，吃饭，安排他睡觉。

小芳却不欢迎林雪峰，她悄悄跟丈夫说：“这个人住在家里我怪不舒服的，你得想办法让他快点走，最好明天就走。”

刘刚说：“我怎么好意思赶他？”

小芳想了想说：“干脆我们说要出差。他总不至于一个人赖在我们家不走吧？”

第二天清早，刘刚夫妻和林雪峰一块儿吃饭。小芳假意问林雪峰有什么困难，林雪峰说：“最难的是没有落脚的地方。”

小芳说：“本来你可以在我们家住，可是真不巧，我和刘刚都要出差，今天下午就走，最少要三个月后才能回来。非常抱歉。”

林雪峰笑一笑：“没关系，吃完饭我就走。”

吃了早饭后，林雪峰真的告辞了，刘刚把他送到楼下。楼下有一排小平房，林雪峰问：“这些小平房是车棚吧？”

刘刚说：“对。第二间是我的。”

林雪峰问：“我想把行李暂时放在你的车棚里，行不行？”

刘刚说：“当然可以。”他当即打开车棚门，让林雪峰把行李放进去。

林雪峰说：“还要麻烦你把车棚的钥匙拿一把给我。”

刘刚脱口说：“你回来拿东西说一声就行了。”

林雪峰说：“你和小芳都出差了，谁帮我开门？”

刘刚红着脸说：“也是。”就拿了一把钥匙给林雪峰。

林雪峰问：“要是我拿走行李时，你们出差还没回来，钥匙放在哪里？”

刘刚说：“放到我的信箱里吧。”

放好行李后，刘刚目送林雪峰远去，他真心希望老同学快点找到工作。

回到楼上，小芳却埋怨说：“你不该把车棚的钥匙给他，万一他把我们的摩托车偷走怎么办？”

刘刚说：“林雪峰绝对不是那种人。”

小芳还是多一个心眼，用铁链把摩托车连到车棚的铁门上。

晚上，小芳一直担心林雪峰来偷车。第二天，天一亮她就到车棚去看。结果，小芳发现不但摩托车完好无损，车棚还被扫得干干净净的，墙角有两块折叠整齐的纸皮。

小芳把她的发现告诉刘刚。刘刚说：“我的老同学晚上很可能是在车棚里睡觉呢。”

小芳不信。当晚，夫妻俩就守在窗口，盯住车棚看。守到夜里12点多钟，果然看见林雪峰回来开门进了车棚。

刘刚难过地说：“我的老同学一定是走投无路才来找我，我却这样对他，太不应该了。”他要下去把林雪峰请上来。

小芳拦住丈夫说：“你疯了！这样下去不是丢尽脸面了吗？万一姓林的向你所有的同学宣扬，你还要不要做人？”

刘刚问：“那怎么办？”

小芳说：“以后我们不能在家里弄出太大的响声，晚上不要开灯，上下楼更要千万小心，总之，不能让林雪峰知道我们在家。”

从此，刘刚和小芳就像做贼一样生活，即使不坐摩托车，也戴着头盔上下楼，把脸面遮住。他们郑重地叮嘱左右邻居：“有事按门铃，不要大声叫名字。”

最麻烦的是晚上，不敢开灯，要摸着墙壁走。小芳在客厅摔了一跤后，才想到买手电筒。夫妻俩互相提醒：“小心，别往窗外照。”

直到半个月后，在信箱里看到一把车棚上的钥匙，刘刚和小芳才长出一口气。

林雪峰只留下钥匙，没有留下地址，不知道他去了哪里，只知道车棚的地面，已经被他睡得又光又滑了。

真是天有不测风云，三年后，刘刚供职的公司破产了。刘刚也像三年前的林雪峰一样，到处找工作，却到处碰壁。正在心灰意冷的时候，忽然有一天，林雪峰打电话来，问刘刚愿不愿意加盟他们的公司。林雪峰已经是一家大公司的经理了。

刘刚喜出望外，他问林雪峰：“你怎么知道我失业了？”

林雪峰说：“其实我一直在关注你。”

刘刚惭愧不已，一时冲动，就说：“我……我以前骗过你，你知道吗？”

林雪峰说：“知道，你和小芳一直在家，却骗我说去出差三个月。”

刘刚问：“那你为什么还要对我这么好？”

林雪峰说：“在我走投无路的时候，曾经找过许多朋友，结果没有一个人愿意收留我，只有你很爽快地把车棚的钥匙给我，让我住在你的车棚里。正因为有你的车棚，我才站稳了脚跟，才能继续去找工作。不瞒你说，那时候我身上只剩下十块钱。你比其他朋友好得多，我应该感谢你。”

刘刚哽咽说：“你……我……”他一时不知道说什么好，两行泪水无声地流下来。

摸 狗

周经理养有一条狗，名叫宝宝。宝宝的大腿上长了一个毒疮，久治不好。周经理很着急，给宝宝遍寻名医良药，最后总算找到了一种药水，每天给狗涂两次，疗效还可以。只是这种药水是从德国进口的，非常昂贵，就是周经理这么有钱的人，都有点心疼呢。

一天早上，周经理和妻子照例在门口给宝宝涂药，一位老太太好奇地过来观看。看着狗腿上的毒疮，老太太同情地说：“宝宝真可怜。”边说边蹲下来，轻轻抚摸宝宝。周经理见老太太能叫出自己爱犬的名字，就让她摸，还问她是哪里人。老太太说，她家就在围墙外面，经常看见周经理出来遛狗，难怪她对周经理的狗这么熟悉。

摸了一会儿狗，老太太就走了。可是，下午周经理和妻子给狗涂

药时，老太太又来了，她依旧蹲下身子，一边抚摸狗一边说：“宝宝真可怜。”

更令人费解的是，此后每逢周经理给宝宝涂药，老太太都会准时来抚摸周经理的爱犬。周经理隐隐感到老太太来看自己的狗是有目的的，可她到底图什么呢？周经理实在想不明白。妻子说：“我看老太太摸了我们的狗就回家，下次她再来摸狗，你干脆悄悄跟踪她。”这倒是个好主意。

第二天早上，周经理给宝宝涂药时，老太太又准时来摸狗。摸了狗，老太太就回家了。周经理悄悄跟在她的后面，出了围墙，来到两座高楼的夹缝里。那夹缝里，居然藏着一个小木屋哩。老太太弯腰进了小木屋。周经理蹑手蹑脚过去，把眼睛贴到板缝上，偷偷往里看。

木屋里除了老太太，还有一个七八岁的小男孩。老太太一进屋就说：“宝宝，快脱裤子。”真是巧了，小男孩和周经理的爱犬叫同一个名字。小男孩站起来，把裤子一脱到底，他的两条腿瘦得像两根竹竿，小小的“竹竿”上，竟长着一个大大的毒疮。

老太太的手里，不知几时多了一个小棉球。老人捏着棉球，轻轻地给小男孩涂毒疮，边涂边吹，又问小男孩好点没有。小男孩说：“好多了。奶奶，要不我们也买这种药吧，免得天天要去偷人家的。”老太太叹一口气说：“唉，奶奶打听过了，就是把奶奶卖掉，咱也买不起这么贵的药。能在狗腿上揩回一点，已经是老天开恩了。”小男孩说：“奶奶，那你要藏好棉球，别让人家看见。”老太太说：“放心，棉球这么小，那狗毛又长，他们看不见。”停一停，小男孩又说：“奶奶，你还要小心人家的狗，千万别让狗咬了。”

周经理已经听得泪流满面，他赶紧回家去拿药。

左手跟右手竞买

舅舅喜欢收藏名人信札，有一天，他带我去拍卖会“淘宝”。拍卖会上的东西还真不少，有一封是大汉奸周佛海的信，拍到两万元的高价。

紧接下来拍卖的一封信却冷清多了，只有寥寥几个人竞买。两轮过后，只剩坐在我身边的一个老头子在举牌了，价格也只有可怜的一千五百元。那个老头子没有了竞争对手，就碰碰我说：“小伙子，帮帮忙，举牌和我抬抬价。”

我莫名其妙地问：“你便宜买下不是更好吗？干吗要找人抬价？”

舅舅小声说：“不要理他，这老头肯定是个托儿。拍卖场里复杂得很。”听说是个托儿，我就连正眼都不看老头了。

老头找不到帮手，竟自己跟自己叫起板起来。他左手举起一块牌子，嘴上喊“两千元”，右手紧跟着举起另一块牌子，同时喊“三千元”。老头就这样左手跟右手竞买，一会儿就把价格“抬”到一万八千元了。

这时候全场人都目不转睛地盯着老头，如同看一个从外星球飞来的怪物。连拍卖师也停止拍卖了，说从来没见过左手跟右手竞买的。老头说：“你管我左手右手干什么？我付钱就是了。快报价，你再也不报价我要抗议了。”

拍卖师只好继续报价：“一万九千元一次！一万九千元两次！”

老头还要举牌，一个中年男人就过来拉住他说：“大爷您别举了。”

老头说：“我举我的牌，关你什么事？”

中年男人说：“我是这封信的主人。”