

赵剑敏◎著

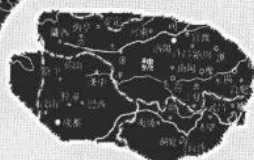


第四卷

英雄逐鹿

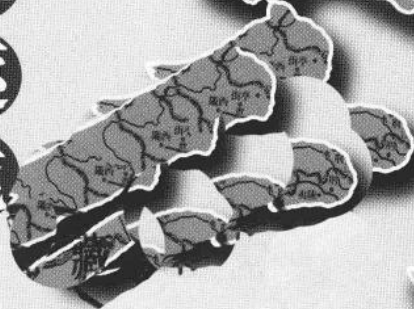
全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

赵剑敏◎著



英雄逐鹿

第四卷



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

大三国(第四卷)·英雄逐鹿/赵剑敏著. —合肥:安徽人民出版社, 2012.1

ISBN 978-7-212-04364-3

I. ①赵… II. ①赵… III. ①中国历史—三国时代—通俗读物 IV. ①K236.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第249710号

出版人 胡正义

责任编辑 李旭 李稚戎

装帧设计 宋文岚

大三国(第四卷)

英雄逐鹿

DASANGUO(DISIJUAN) 大三国(第四卷)英雄逐鹿

赵剑敏 著

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区圣泉路1118号出版传媒广场八楼

邮编:230071

营销部电话:0551-3533258 0551-3533292(传真)

制版:合肥市中旭制版有限责任公司

印制:安徽新华印刷股份有限公司

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:710×1000 1/16 印张:19.5 字数:300千

版次:2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-04364-3

定价:29.80元(全十卷总定价:298.00元)

版权所有 侵权必究



具有三国情结的中国大众，继《三国志》、
《三国演义》后，迎来一部真实的三国巨著！

天崩地坼大分裂，

英雄逐鹿，

高扬强劲的国格、族格、人格，

用局部统一换取天下一统！





题 献

谨将此书

献给伟大的中华民族

献给五千年来激扬中华民族魂的志士仁人



序 言

人活着，得靠信仰支撑。

信仰的依托点，在于情结。

中国人有许多情结，比如老祖宗传下的文化情结，特别是四大名著的情结。在这四大情结中，三国的情结，可以说处于高端。一部《三国演义》真可谓无人不晓，不论是白发渔樵，还是黄毛稚儿，甚至巾帼红颜，无不津津乐道，心向往之。

我挺相信缘，相信这天地万物化合的自然结因。不止我和三国有缘，中华民众乃至世界民众，都和三国有缘，生生不息之缘，薪火相传之缘，透入父精母血之缘。

缘得因生，因在何处？

三国是个英雄时代，英雄辈出，如过河之鲫。其实，历朝历代都有不少英雄，为什么后人对三国的英雄情有独钟？关键在于作为一个时代整体而言，三国的英雄特别有激情，特别有壮志，特别有抱负。他们敢于用头颅与鲜血去追求最高的人生境界，追求最大的人生价值，追求最佳的人生声誉，不止是求生前名，且更追求流芳百世的身后名。如此的状态，决定他们能毫无保留地献出一切。

乱世出英雄，是我打小就听惯了的一句老话。这句老话，深扎在中国的土壤之中。记得有一年去黄土高原，进入一处穷塬，和一位一脸皱纹、目不识丁



的老汉坐着闲聊,聊到王朝兴亡时,老汉将手中的烟袋锅往脚后掌使劲敲了敲,口中也吐出了这句话。话音伴着喷出的烟雾,徐徐在空中扩散,升往广袤的天际。

英雄,为英特之雄杰。他们或是茅庐寒士,或是公卿高官,或是白面书生,或是虬髯粗汉,或是天潢贵胄,或是贩夫走卒,无所不在。然而在那平世,他们多被俗情所束缚,被条规所禁忌,被律法所强制,俗貌遮掩了真性情。到了乱世,束缚变得松弛,禁忌渐被破除,强制沦为虚设,一扫窒息的空气,个性始得以张扬。

乱世,是英雄的机遇,英雄的舞台,英雄的世界。

英雄,在乱世中横空出世,激越当代,传之千秋。

这不仅仅是种记忆,更是人类顽强生存的典型模式。

三国的英雄,是大英雄,是真男儿,是伟丈夫。

面对从衰世滑入乱世的变幻风云,英雄一个个以超世之杰的雄姿,以市井之徒的狡相,以羽扇纶巾的儒雅,以彪形大汉的剽悍,以运筹帷幄的韬略,以冲锋陷阵的搏杀,以书卷香气的从容,以武林高手的啸傲,以珠玑琳琅的绣口,以长剑出鞘的英气,纷纷登上光怪陆离的舞台,一展身手,大展身手。

英俊也罢,丑陋也罢,高大也罢,矮小也罢,无论什么形貌,都锁不住由衷而发的万丈豪情,运筹帷幄在虎帐龙营,纵横驰骋在铁血沙场,折冲樽俎在国间谈判,激扬文字,挥斥方遒,指点江山,壮怀激烈,在那滚滚的红尘中留下印迹,在那绵绵的青史上凿上功业,在那茫茫的宇宙中树立丰碑。

郁达夫在纪念鲁迅时说:“一个没有英雄的民族是可悲的民族,而一个拥有英雄而不知道爱戴他拥护他的民族则更为可悲。”因为:“没有伟大的人物出现的民族是最可怜的一个生物之群,有了伟大人物出现却不知爱戴的民族,是一个永无希望的奴隶之邦。”

托马斯·卡莱尔在《论英雄和英雄崇拜》一书中说:“即使崇拜一颗星都有某些含义,那么崇拜一位英雄的含义该有多大呀!崇拜英雄就是对伟大人物的卓绝的敬仰。伟大人物始终是可敬可畏的;从根本上讲,此外就没有什么再值得敬佩的了,不独在今日,而且在一切时期,它都给人的生活带来了



活力。”

人们喜欢三国,是出于他们崇拜英雄的情结,不论情态如何,都希望通过英雄崇拜,达到人格之独立,精神之自由。人虽有灵钝、英庸、强弱之分,摆脱精神的压抑,挣开世俗的桎梏,追求意气的舒展,却是一致的。

人们喜欢三国,喜欢三国英雄。可是,其他时代也有英雄,为什么那些英雄比不上三国的英雄?

其他时代的英雄,多贵族英雄,草莽英雄。唯有三国,从整体而言,多士人英雄。不是其他时代没有士人英雄,相比之下,有着明显差别。

三国的英雄,是以士人为主体的英雄。

衡量士人的标准,知识只是一个因素,绝不是主要因素。士人在于孜孜以求人格的独立,精神的自由。更重要的是,有一副铁肩,有浩然正气,有治国平天下的抱负,敢作敢为,敢于捍卫个人权益,敢为天下先,敢为天下担道义,身体力行而不计个人安危地匡世济民、除暴安良,铲除社会的黑暗,救黎民于倒悬,为打造一个清平世界而奋斗不已。

士人是民族的脊梁,是国家的栋梁。

三国之所以精彩,实在与士人相应的文化有关。三国看似布满金戈铁马,其实,在大竞争处,无不是文化的碰撞,激出电石火光,激出黄钟大吕,激出高山流水,激出惊天地泣鬼神的大乐章。

东汉末的士人,也就是所谓的党人,抱着以天下为己任的襟怀,为了惩治腐败的政治,改变黑暗的社会,明知不可为而为之,不惜舍生取义。可是,在顽劣的现实面前,尽管付出了头破血流的代价,到头来,还是眼看着大厦将倾,王朝江河日下,走向衰亡。

三国的士人,接受了教训,继续抗争,在大动荡的条件下,终于丢弃了口头批判,拿起了武器,建立了士人自身的政权。他们不再做毛,而做了皮,让其他的阶层做了毛,附在他们这块皮上。如此以士人为主体的政权,是历史的唯一,念天地之悠悠,前无古人,后无来者。

平心而论,三国的士人英雄都是叛逆。从袁绍到曹操,到刘备,到孙权,无一不是叛逆。说他们叛逆,是叛逆了主流社会。当主流社会顶着正统的名义,

实质却偷梁换柱，背离了正义与公平之时，这些士人英雄的叛逆，正是一种大无畏的纠正，希冀恢复正义与公平。功德圆满，他们从叛逆变为主流。

三国尽管是个乱世，甚至到了血流漂杵的地步，然而正是在这残酷的环境中，出现了一系列的道德楷模。道德的核心在于伦理，具体的体现是忠、仁、义、礼、智、信。在忠与奸、仁与暴、义与诈、礼与蛮、智与愚、信与叛之间展开了一场场扣人心弦的较量。在铁与血的锤炼下，几乎难以想象，却是无可争辩的事实。一个个道德楷模，犹如出淤泥而不染的荷花，映红了残破的江山。

忠的代表，有鞠躬尽瘁的诸葛亮；仁的代表，有以民为本的刘备；义的代表，有气贯长虹的关羽；礼的代表，有学富五车的郑玄；智的代表，有恪守正义的荀彧；信的代表，有积善布德的管宁。

这些代表构成的道德符号，为中华民族的道德建设提供了弥足珍贵的文化与精神的双遗产。

统一，是中国文化中最大的元素，“溥天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣”，化成天下一家，四海一家，是简单却有力的证明。三国尽管是分裂时代，但统一的精神贯彻始终。

在大一统观念的浸淫下，不论是曹操，还是刘备，抑或是孙权，都保持着这种根深蒂固的思维，他们都要王天下，而非霸天下。即使暂时地霸天下，也是为了长久地王天下。

毛泽东有言：“汉末开始大分裂，黄巾起义摧毁了汉代的封建统治。后来形成了三国，这是向统一发展的。三国的几个政治家、军事家，对统一都有所贡献，而以曹操为最大。司马氏一度完成了统一，主要就是他那时打下的基础。”

三个政权分别扫荡了大大小小的割据势力，曹魏在北方的统一，蜀汉在西南的统一，东吴在南方的统一，都是争取统一的表现。三个局部的统一，最终换来了三家归晋的大统一。

我对三国着迷，着迷所有的一切，然而最着迷的是三国呈现的人格。

三国的英雄们，充满着阳刚之气，太阳大刚，使得整个三国朝气蓬勃，振奋昂扬，积极向上，不断进取，显示出个体的强劲，显示出民族的强劲，显示出



国家的强劲,一种海纳百川雍容大度的强劲。三国尽管天各一方,但在那个时代,无可争议地都属于强国,世界之强国。

国家是无数民族的集合,民族是无数个人的集合。国格在于族格的凝聚,族格在于人格的凝聚。强健的人格汇成强健的族格,强健的族格汇成强健的国格。

所有的格,落实到最后,就是尊严,人的尊严,民族的尊严,国家的尊严。要获得尊严,需要坚韧不拔的勇气,生死度外的奋斗,前赴后继的执著,加上智慧的较量、胆略的比拼、苦役的承担,加上风骨的不屈、人格的独立、精神的自由。林林总总,呈现个体的精气神、民族的精气神、国家的精气神。由高贵的个体魂,打造出高贵的民族魂,打造出高贵的国家魂。

很难想象,一个精神萎靡的民族,能够立于世界强国之林。改造国家的前提,是改造民族的素质;改造民族素质的前提,是改造个体的素质。仅仅着眼于经济的提升,是远远不够的。唯有人人能自尊自强自立,民族才有希望,国家才有希望,才有复兴的大希望。

有人问我:为何愿用生命去写三国?

我的回答是:一言以蔽之,借三国激扬中华民族魂。

最后,我要斟三杯酒:一杯敬给陈寿先生,感谢他以如椽巨笔,给世人创作了不朽名著《三国志》;一杯敬给罗贯中先生,感谢他以生花妙笔,给中国人带来了瑰伟奇书《三国演义》;一杯敬给三国所有的英雄,感谢他们以生命体验,给中国人树立了激扬民族魂的信心。

赵剑敏

2012年1月8日

目 录

第一章 战地黄花分外香

第一节 真男儿 /003

壹 风虎云龙 /003

貳 城乱雁声稀 /008

叁 辕门射戟 /013

第二节 袁公路的符命 /020

壹 换交椅为龙椅 /020

貳 仇家亲家反复间 /026

叁 二虎相争 /029

第三节 下邳成了泽国 /037

壹 并州儿 /037

貳 淮泗羽书急 /043

叁 白门楼 /047

第四节 走马灯 /057

壹 留下温风再西还 /057

貳 煮酒论英雄 /060

叁 四面楚歌 /069



第二章 紫气东来

第一节 长剑代代出鞘 /079

壹 凤林关 /079

贰 将门虎子 /082

叁 有儿如孙郎 /089

第二节 定要过江东 /095

壹 屈中求伸 /095

贰 蛟龙出海 /101

叁 横扫千军如卷席 /106

第三节 江东霸王 /112

壹 吴会立门户 /112

贰 再造吴越 /117

叁 战丹阳 /123

第四节 灵台奏凯歌 /131

壹 西征连着西征 /131

贰 兵不血刃取豫章 /137

叁 独行的代价 /142

第三章 内外风雨稠

第一节 宝刀时剪金花碎 /153

壹 衣带诏 /153

贰 小沛连着下邳 /159

第二节 山不转水转 /166

壹 张绣难绣蓝图 /166

贰 绝影来去 /170

叁 匡琦之战 /177



第四章 官渡之战

第一节 两强遭遇 /185

- 壹 文字的较量 /185
- 貳 似乎都是忠臣 /190
- 叁 南下的前奏 /196

第二节 大战的序幕 /199

- 壹 决机 /199
- 貳 讨曹操檄 /206
- 叁 救白马 /211

第三节 火炙杨柳 /219

- 壹 从白马到官渡 /219
- 貳 酷暑中亮剑 /225
- 叁 以少胜多 /229

第五章 北方初定

第一节 疏疏晴雨弄斜阳 /243

- 壹 各回大本营 /243
- 貳 儒宗郑玄 /250
- 叁 乘风行 /255

第二节 兄弟阋于墙 /261

- 壹 本初走了 /261
- 貳 黎阳应着河东 /266
- 叁 邳城郊外收麦 /271

第三节 东临碣石 /279

- 壹 水烟笼烽火 /279
- 貳 冀州易主 /283
- 叁 兵车辚辚 /288
- 肆 征乌桓 /294

第一章

战地黄花分外香

『朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。』^①

这是屈原之语。

『采菊东篱下，悠然见南山。』^②

这是陶渊明之诗。

两人所说之菊，是野菊，自然之菊。

能在硝烟中赏菊的，唯有毛泽东，他豪迈而浪漫地吟道：

『人生易老天难老，岁岁重阳。今又重阳，战地黄花分外香。』^③

此情此景，适用于一切战地的浪漫情怀。

夹在屈原、陶渊明之间的三国，虽是经了无数的战火，那野菊在秋风的召唤下，硬是钻出焦土，在烽火九月间，绽放于山间，绽放于水畔，绽放于乡土，绽放于道旁，点点金黄，如满天繁星般地洒落一地。

刘备、吕布、袁术、曹操以及大大小小的诸侯，沐着秋风，马踏菊花；领着将士，连着豫州、兖州、扬州，在徐州大地上，吼出了震荡寥廓江天的厮杀声。



三国军卒

第一节 真男儿

真男儿，是血性男儿。

血性男儿，有智慧——狡诈，有豪气——野

蛮，有风流——下流。不管用什么样的词汇来描述，性情还是这样的性情，是真性情。

真性情，用今天的话来说，是性情中人。

在血肉纷飞的战场中，在唇焦舌烂的判谈桌上，甚至是忙里偷闲的温柔乡里，真男儿透过各种面具，显出了真性情。

壹

风虎云龙

徐州，再回到徐州。

徐州现掌在刘备的手中。

赖陶谦遗言得了徐州，刘备是喜忧参半。喜的是，他戎马半生，漂泊四方，终于有了一个大结果，从天下名器而言，成了最高级的封疆大吏，从英雄纷争相论，成了一方大诸侯。忧的是，徐州是四战之地，且是列强虎视眈眈的对象，谁得了这地，都不可能消停，倒不是怕打，而是自己初坐州牧这把交椅，很缺



乏相应的经验,是否能成功地抗拒外敌,实在是没有多少把握。

刘备,在历史烽火与现世烽火交相叠印的彭城(治今江苏徐州)中沉思。沉思只是自然的状态,其实,不管他愿不愿意,只要当一天的徐州牧,就得随时做好迎战的准备。

在将所有可能的来犯之敌全都考虑了一遍后,刘备判断,其实用不着判断就可以确定,最大的威胁,当来自于曹操。

曹操两征徐州,花了巨大的代价,甚至是险些失去兖州的沉重代价,依然没能变成这块土地的主人。从个人的心理来看,是放不下的;再以战略而论,早晚要卷土重来。

积极备战,刘备蓄势以待。

一日,刘备正在和关羽、张飞议事,忽然,将官来报,一彪人马从西北向城下驰来。

刘、关、张三人起身,随将官走上城楼。放眼望去,只见打头的一将英俊高大,手持大戟,胯下一匹烈焰般的赤兔马。

刘备猛省,莫非来者是吕布。

刹那间,人马驰近了城下。那将向城上喊话,我吕布走投无路,特来投刘玄德。

刘备知吕布被曹操击败,确实走投无路,令打开城门,迎接入城。

一阵寒暄,刘备拉着吕布的手,亲热地引入自己的寝居。

日暮途穷的吕布,在人家的屋檐下,收起了往日的跋扈,对刘备是毕恭毕敬,一点不敢差池。

他解释为何要来此地,套着近乎,凄惶地说:

“我与卿同是边地人。布见关东起兵,谋诛董卓。布杀董卓东出,谁料关东诸将无有能容布者,皆欲杀布。”

刘备见一代名将如此气短,心里实在是不落忍,好言抚慰。请吕布坐在他夫人的床上,令夫人叩拜。

拜后,刘备置上酒席,殷勤招待。

几杯酒下肚,吕布渐渐变了,恢复了往日的气态,开始讲述他谋诛董卓的