

 成长图书馆



经典

图画书导读

周崇弘 赖丽玮 林银兴 廖瑜 编

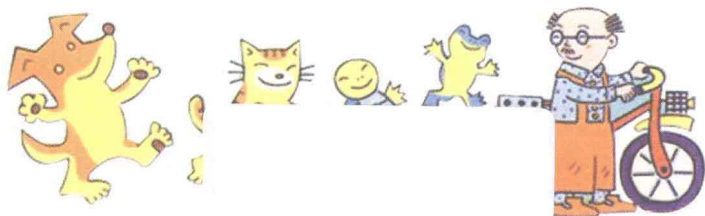


 中国人民大学出版社

 成长图书馆

经典图画书导读

周崇弘 赖丽玮 林银兴 廖 瑜 编



中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

经典图画书导读/周崇弘等编. —北京: 中国人民大学出版社, 2012. 11
ISBN 978-7-300-16597-4

I. ①经… II. ①周… III. ①儿童文学-图画故事-文学欣赏-世界 IV. ①I106.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 257072 号

经典图画书导读

周崇弘 赖丽玮 林银兴 廖 瑜 编

Jingdian Tuhuashu Daodu

出版发行	中国人民大学出版社		
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511398 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn		
	http://www.lkao.com.cn (中国 1 考网)		
经 销	新华书店		
印 刷	北京市易丰印刷有限责任公司		
规 格	170 mm×240 mm 16 开本	版 次	2012 年 11 月第 1 版
印 张	10	印 次	2012 年 11 月第 1 次印刷
字 数	175 000	定 价	32.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

本书编委会

主 任：王余光 李东来

副主任：冯 玲 杜燕翔

编 委：周崇弘 赖丽玮 林银兴 廖 瑜

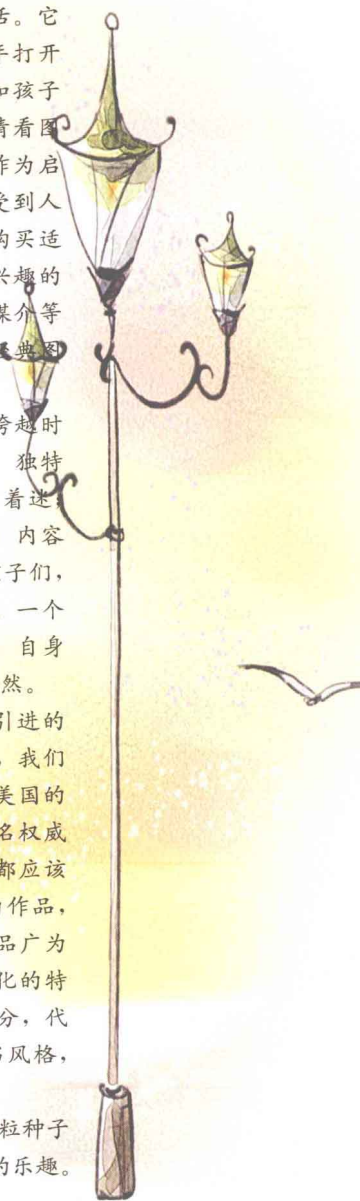
图画书阅读 从经典开始

图画书，作为一种特定的少儿读物形式，正逐渐走入人们的生活。它以精美的包装、富有表现力的图画、妙趣横生的故事为孩子们童年打开了一扇窗。图画书，将会是孩子人生的第一本书。图画书，是大人和孩子一起读的书，爸爸妈妈带着情感朗读的声音讲故事，孩子一边用眼睛看图画，一边用耳朵听，这将会深深地烙印在孩子的记忆里。图画书，作为启发智力、熏陶情感、培养良好亲子关系的一种重要媒介，正越来越受到人们的重视，但是仍然存在许多问题。如父母不知如何为孩子选择、购买适当的图画书；不知如何去引导孩子阅读图画书；忽视了对孩子阅读兴趣的培养；忽视了图画书是充实孩子的情感世界和培养审美趋向的重要媒介等问题。因此，加强图画书的阅读指导是必要的。而指导孩子们阅读经典图画书是图画书推广工作中的重要一环。

什么是经典图画书？首先，它是大师创造的作品，其次，它能跨越时空、为历代儿童所喜爱。经典图画书大多是大师们精心打造的杰作。独特的创意、新奇的想象、鲜明的个性、生动的形象，无不让人惊叹、着迷；素描、版画、油画、水彩、拼贴……多样的表现手法让人应接不暇；内容看似简单，实质蕴涵着丰富的人生哲理。它不仅把阅读的快乐带给孩子们，帮助他们尽快适应社会生活，也把不可估量的精神财富带给了他们。一个从小就接触、阅读、享受经典图画书的孩子，经过长期的耳濡目染，自身的审美和修养也会逐渐提高，想象能力、创作能力的提升也将成为必然。

为了帮助家长和孩子选择经典图画书，我们从国内现有出版社引进的经典图画书中挑选70种具有代表性的作品编辑成册。在挑选的时候，我们遵循以下四个原则：（1）获国际大奖的作品。如“国际安徒生奖”、美国的“凯迪克大奖”、英国的“格林纳威大奖”等获奖作品。（2）国际知名权威推荐书目，如美国国会图书馆最佳童书、纽约公共图书馆“每个人都应该知道的100种图画书”等推荐作品。（3）选择著名图画书创作者的作品，如安东尼·布朗、艾瑞克·卡尔、宫西达也等大师的作品。（4）作品广为流传，并被译成多国语言。由于每一个作品都带有时代、社会与文化的特色，因此我们按照作品所属国家或地区进行划分，全书共分为六部分，代表不同国家的图画书创作特点，不仅让孩子们领略到不同的图画书风格，还可以了解世界各国的历史和风土民情，开阔视野。

希望这本专辑成为一粒幸福的种子，能让更多的家长和老师把这粒种子撒下去，在孩子们的心中生根发芽，从此爱上阅读，享受阅读所带来的乐趣。



美国——自由开放的图画书创作

1. 逃家小兔——逃不掉的母爱//2
2. 母鸡萝丝去散步——倒霉的狐狸追母鸡//4
3. 爱心树——不求回报的无尽的爱//6
4. 打瞌睡的房子——不打瞌睡的跳蚤//8
5. 彼得的椅子——妹妹出生后的失落//10
6. 花婆婆——散播人间的爱//12
7. 在森林里——幻想中的森林之旅//14
8. 疯狂星期二——荷叶上飞翔的青蛙带来一个不平静的夜晚//16
9. 让路给小鸭子——人类与动物的和谐共生//18
10. 玛德琳——渴望得到爱//20
11. 小蓝和小黄——关于爱与融合的故事//22
12. 野兽出没的地方——狂野的幻想平复了孩子的情绪//24
13. 一寸虫——认识自我和善用智慧//26
14. 石头汤——分享使人快乐//28
15. 好饿的毛毛虫——一首生命的礼赞//30
16. 月下看猫头鹰——冬月光下的浓浓的父女情//32
17. 生气汤——帮助孩子疏导愤怒情绪//34
18. 100万只猫——善良最美丽//36
19. 奥莉薇——个性的魅力//38
20. 我们的妈妈在哪里——孩子眼中的妈妈//40
21. 小房子——爱护环境//42

英国——具有独创性的图画书创作

22. 猜猜我有多爱你——学习表达爱//46
23. 我赢了，不，我赢了，不，我赢了——兄妹间的输与赢//48
24. 大猩猩——渴望父爱//50
25. 和甘伯伯去游河——游河的乐趣//52
26. 我爸爸——爸爸，我爱你//54

- 27. 生气的亚瑟——愤怒的发泄与缓解//56
- 28. 我们要去捉狗熊——快乐的冒险游戏//58
- 29. 外公——纯真善美的“隔代关系”//60
- 30. 我想有个家——流浪老鼠找家的故事//62
- 31. 鸭子农夫——拒绝懒惰//64
- 32. 獾的礼物——认识死亡//66
- 33. 鼯鼠与小鸟——放飞自由//68
- 34. 大野狼——阅读书中的大野狼//70
- 35. 宝儿：一只没有羽毛的大雁——生命的励志书//72
- 36. 北风和太阳——拉封丹经典故事//74

日本及亚洲其他地区——充满童真的图画书创作

- 37. 翡翠森林狼和羊·暴风雨之夜——跨越种族的友情//78
- 38. 想吃苹果的鼠小弟——各有所长//80
- 39. 永远永远爱你——身世的秘密//82
- 40. 幸福的大桌子——团聚的意义//84
- 41. 鲁拉鲁先生的自行车——老少同乐//86
- 42. 活了100万次的猫——生命的意义//88
- 43. 桃花源的故事——对美好生活的向往//90
- 44. 小牛的春天——成长的喜悦//92
- 45. 绅士的雨伞——物尽其用//94
- 46. 黄雨伞——雨中畅想//96
- 47. 荷花镇的早市——江南水乡独特风情//98

法国——温馨浪漫的图画书创作

- 48. 有你，真好——难舍难分的友谊//102
- 49. 小小恋人——恋爱的味道//104
- 50. 你大我小——从大小对比中体味生命的历程//106
- 51. 月亮，你好吗？——与月亮为伴//108
- 52. 亲爱的小鱼——对爱的理解和承诺//110
- 53. 帽子先生和他的独木舟——发现多彩的世界//112
- 54. 小鸡的一千个秘密——在欢乐中学习//114

德国——具有民族特色的图画书创作

- 55. 不莱梅的音乐家——学会乐观地生活//118
- 56. 爷爷的天使——正确对待死亡//120
- 57. 星期二洗发日——洗发不用怕//122
- 58. 99厘米高的彼得——渴望长大//124
- 59. 晚安，小熊——对生活的总结与期盼//126
- 60. 农夫去旅行——农夫的幽默旅程//128

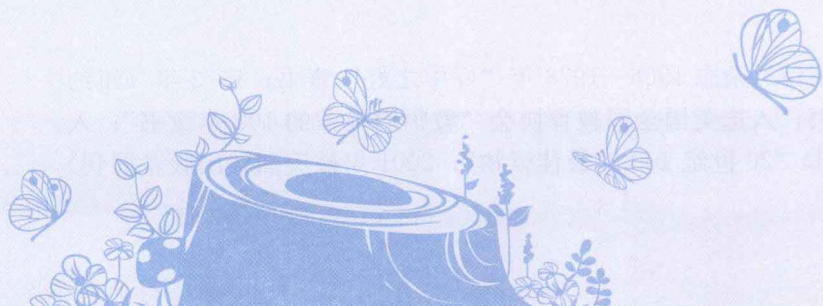
北欧及其他国家——精致典雅的图画书创作

- 61. 爷爷一定有办法——爷爷勤俭持家的智慧//132
- 62. 艾特熊 & 赛娜鼠·一起去野餐——发现多彩的世界//134
- 63. 强强的月亮——勇敢救父//136
- 64. 铁丝网上的小花——窥探战争//138
- 65. 月光男孩——一个从天而降的故事//140
- 66. 三只山羊嘎啦嘎啦——勇敢的山羊智斗山怪//142
- 67. 睡美人——经典童话故事//144
- 68. 我爱我的爷爷——三代人和谐相处//146
- 69. 第五个——医生并不可怕//148
- 70. 拔萝卜——团结力量大//150

美国 ——自由开放的图画书创作

美国图画书的创作历史悠长。由于美国人崇尚民主自由，社会各民族大融合，图画书的创作也表现得自由开放。迄今为止，图画书数量大、题材丰富，受关注度高，有着独特的视点。图画书涉及儿童成长过程中各种各样的事情，为他们提供解决问题的方法。

美国社会各界都十分重视绘本阅读，设立的奖项名目约五十个，其中凯迪克大奖和纽伯瑞儿童文学奖是美国最具权威的绘本奖，分别设立金奖、银奖。其评选标准着重作品的艺术价值、特殊创意，每一本得奖作品都必须有“寓教于乐”的功能，让孩子在阅读的过程中开发另一个思考空间。



1. 逃家小兔——逃不掉的母爱



书名：逃家小兔

作者：[美] 玛格丽特·怀兹·布朗 文

[美] 克雷门·赫德 图

译者：黄迺毓

出版社：明天出版社

出版年：2008

开本：24 开

ISBN：978-7-5332-5865-8

作者简介：

玛格丽特·怀兹·布朗（Margaret Wise Brown），1910 年出生于纽约，她一生创作了一百多本童书，《月亮，晚安》、《逃家小兔》和《小岛》等都是不朽的佳作。她擅长用精简、游戏性、有韵味的优美文字来铺陈故事，不但能深深打动孩子的心，更能开发孩子的想象力，让他们创造出自己的诗文。

克雷门·赫德（Clement Hurd），1908 年出生于纽约，装饰画家。与玛格丽特合作了《月亮，晚安》、《逃家小兔》，两本都成图画书的经典之作。

内容简介：

一只小兔子想要离家出走，他对妈妈说：“我要跑走啦！”妈妈说：“你要是跑走了，我就去追你，因为你是我的小宝贝呀！”于是一场爱的捉迷藏就此展开，小兔子上天入地，可不管他扮成小河里的一条鱼、花园里的一朵花、高山上的一块石头，还是一只小鸟，身后那个紧追不舍的妈妈总是能够抓住他。最后，小兔子逃累了，变成小男孩跑回家，妈妈张开手臂抱住他，并喂给他一根象征爱的胡萝卜。这是一场在幻想中展开的欢快而又奇特的追逐游戏。

社会评价：

美国《学校图书馆》杂志 1966—1978 年“好中之好”童书；1972 年《纽约时报》年度最佳童书；入选美国全国教育协会“教师们推荐的 100 本童书”；入选《AB 出版人周刊》“20 世纪 100 本最佳读物”；2001 年被美国《出版者周刊》

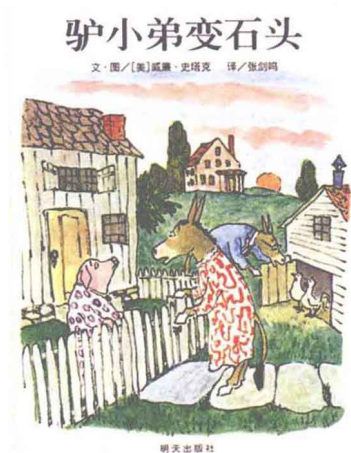
评为“所有时代最畅销童书”（精装本）第104名；入选日本儿童书研究会绘本研究部编《图画书·为了孩子的500册》。

特点提示：

适合3~6岁亲子共读，7岁以上自主阅读。

几乎每个幼小的孩子都曾在游戏中幻想过像小兔子一样离开家，用这样的方式来考验妈妈对自己的爱，而这个小兔子的经历就像他们自己的游戏一样，给他们带来了一种不可言喻的安全感。图画写实又浪漫，对画面的衔接和处理也很有创意。黑白钢笔画与彩色跨页的穿插，不仅一次又一次将故事推向高潮，也把孩子们的想象力拓展到了一个无限空间。

相关书目：



书名：驴小弟变石头

作者：[美] 威廉·史塔克/文·图

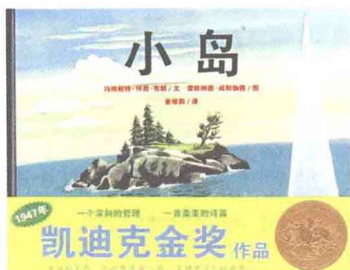
译者：张剑鸣



书名：我永远爱你

作者：[美] 汉思·威尔罕/文·图

译者：赵映雪



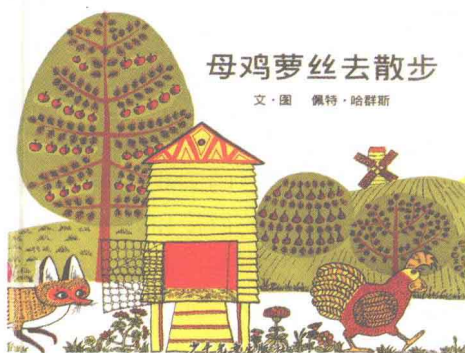
书名：小岛

作者：[美] 玛格丽特·怀兹·布朗 文

[美] 雷欧纳德·威斯伽德 图

译者：崔维燕

2. 母鸡萝丝去散步——倒霉的狐狸追母鸡



书名：母鸡萝丝去散步

作者：[美] 佩特·哈群斯/文·图

译者：上谊出版部

出版社：少年儿童出版社

出版年：2005

开本：16 开

ISBN：7-5324-6739-2

作者简介：

佩特·哈群斯 (Pat Hutchins)，1942 年出生于英国约克郡，曾在利兹艺术学院深造，专攻插画。1968 年出版了处女作《母鸡萝丝去散步》，自始一举成名。其作品色彩明媚，故事幽默、简单流畅，深受全世界儿童的喜爱。主要作品有《风吹起来》、《蒂奇》、《金老爷买钟》、《晚安，猫头鹰！》以及《最坏最坏的妖兽》等三十多部。

内容简介：

母鸡萝丝走出鸡舍去散步，她走过院子，绕过池塘，越过干草堆，经过磨坊，穿过篱笆，钻过蜂房……走了一圈后按时回家吃晚饭，她昂首阔步，悠然自得，浑然不知有只饥肠辘辘的狐狸尾随其后，它一次次偷袭萝丝，可每次都以倒霉收场：先被院子里的钉耙打中头，后又一头栽到了池塘里，接着陷进了干草堆，一袋面粉洒落下来，正好将他埋了进去，最后，狐狸摔倒在手推车里并撞翻了蜂箱，被一群蜜蜂追得抱头鼠窜，落荒而逃。

社会评价：

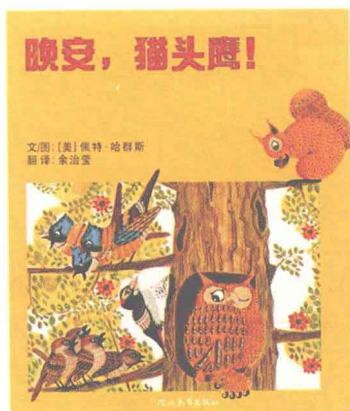
1968 年美国《波士顿环球报》/《号角书》杂志奖图画书银奖；选纽约公共图书馆“每个人都应该知道的 100 种图画书”；美国图书馆学会年度好书推荐；《纽约时报》年度最佳童书；入选日本儿童文学者协会《世界图画书 100 选》；入选日本儿童书研究会绘本研究部编《图画书·为了孩子的 500 册》。

特点提示:

适合 3~6 岁亲子共读, 7 岁以上自主阅读。

这个故事充满喜剧性, 作者精心设计的种种巧合让人物间的冲突和危机在欢快的气氛中一次次地化解, 狐狸的处心积虑和母鸡对一切的浑然不觉形成鲜明的对比。它的文字与图画形成一种非常滑稽的比照。单看文字, 只是母鸡散步的故事, 但画面中出现了一只狐狸, 于是就变成一个狐狸追母鸡的故事。文字中刻意隐去的狐狸在图画中活灵活现, 而生动活泼的画面也由于呆板的文字解说焕发出更大的魅力。

相关书目:



书名: 晚安, 猫头鹰!

作者: [美] 佩特·哈群斯/文·图

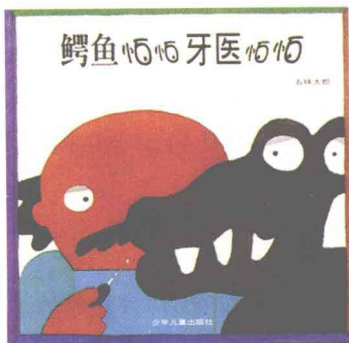
译者: 余治莹



书名: 金老爷买钟

作者: [美] 佩特·哈群斯/文·图

译者: 陈太阳

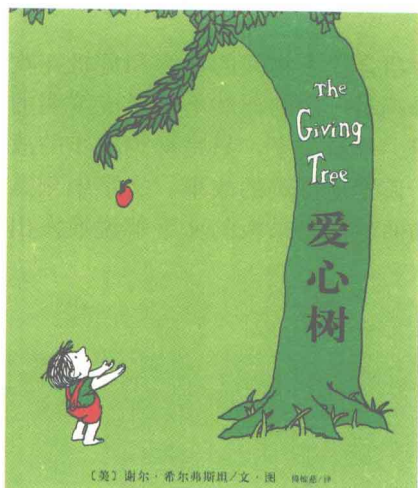


书名: 鳄鱼怕怕 牙医怕怕

作者: [日] 五味太郎/文·图

译者: 上谊出版部

3. 爱心树——不求回报的无尽的爱



书名：爱心树

作者：[美] 谢尔·希尔弗斯坦/文·图

译者：傅惟慈

出版社：南海出版社

出版年：2007

开本：16 开

ISBN：978-7-5442-3749-9

作者简介：

谢尔·希尔弗斯坦 (Sheldon Alan Silverstein)，享誉世界的艺术天才，集诗人、插画家、剧作家于一身，也是 20 世纪最伟大的绘本作家之一，其作品被翻译成 30 多种语言。主要作品有《爱心树》、《阁楼上的光》、《人行道的尽头》、《失落的一角》、《谁要一只便宜的犀牛》、《稀奇古怪动物园》、《一只会开枪的狮子》等。

内容简介：

小男孩是大树的玩伴，他爬树、摘树叶、吃苹果，在树荫下乘凉，在树干上荡秋千。男孩很开心，大树也很开心。可是，男孩渐渐长大，他有了自己的朋友，不再与大树一起玩耍。男孩长大后，希望获得金钱，大树便把苹果给他去换钱；男孩需要建立家庭，大树便把树枝给他去造房；男孩对生活不满意，希望出去远航，大树便把树干给他去造船。许多年过去了，男孩变成垂暮的老人，疲倦地回到大树的身边，大树已经没有什么可以给他了，只有让男孩坐在树墩上好好休息，男孩坐下了，大树很快乐。

社会评价：

2001 年被美国《出版者周刊》评为“所有时代最畅销童书”（精装本）第 14 名；入选美国全国教育协会推荐 100 本最佳童书；入选美国全国教育协会“教师

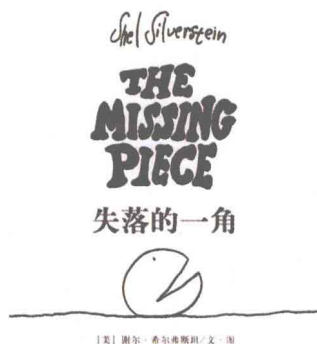
们推荐的 100 本书”；入选美国全国教育协会“孩子们推荐的 100 本书”；入选日本儿童文学者协会编《世界图画书 100 选》；入选日本儿童书研究会绘本研究部编《图画书·为了孩子的 500 册》。

特点提示：

适合 3~6 岁亲子共读，7 岁以上自主阅读。

作品讲述了一个不断索取的男孩和一棵有求必应的大树之间的故事。图文简洁、主题深远，韵味无穷。作品以简单的钢笔画勾勒出大树和男孩的形象，大树对男孩无尽的爱好比生活中的母爱及亲情，大树的无私奉献、不计回报能触动读者的心灵深处，孩子们即便不能领略其中的哲理，也能通过读图加深对作品内容的感知和理解。

相关书目：



书名：失落的一角

作者：[美] 谢尔·希尔弗斯坦/文·图

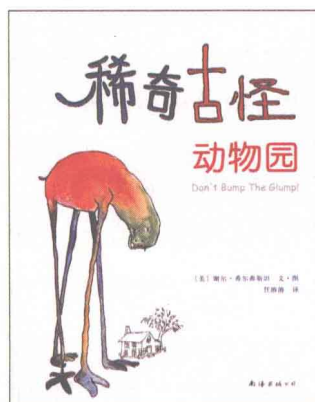
译者：陈明俊



书名：谁要一只便宜的犀牛

作者：[美] 谢尔·希尔弗斯坦/文·图

译者：任溶溶

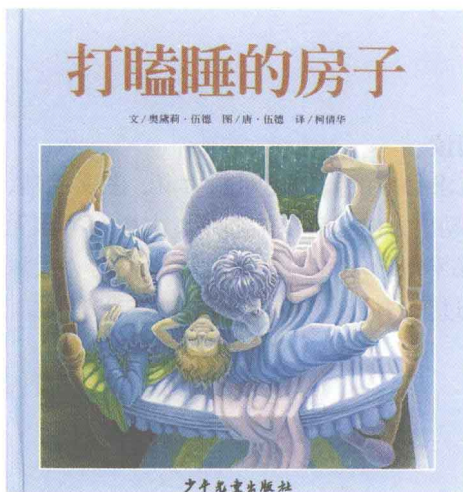


书名：稀奇古怪动物园

作者：[美] 谢尔·希尔弗斯坦/文·图

译者：任溶溶

4. 打瞌睡的房子——不打瞌睡的跳蚤



书名：打瞌睡的房子

作者：[美] 奥黛莉·伍德 文

[美] 唐·伍德 图

译者：柯倩华

出版社：少年儿童出版社

出版年：2007

开本：12 开

ISBN：978-7-5324-7274-1

作者简介：

奥黛莉·伍德（Audrey Wood），杰出的女性艺术家、童书作家，与丈夫唐·伍德成为最佳拍档，创作了多本获奖佳作，获美国童书作家协会金风筝奖等。其作品有《打瞌睡的房子》、《谁要吃草莓》、《我和蟋蟀一样快》、《澡缸里的国王》等。

唐·伍德（Don Wood），从事插画工作。与妻子奥黛丽创作了多本精彩图画书，获美国童书作家协会金风筝奖等。其作品有《打瞌睡的房子》、《谁要吃草莓》、《我和蟋蟀一样快》、《澡缸里的国王》等。

内容简介：

在一个阴沉沉的雨天，打瞌睡的房子里面的人都在睡觉，而且睡得很沉很香。老奶奶睡在大床上，做梦的小孩睡在老奶奶身上，狗睡在小男孩身上，猫睡在狗身上，老鼠睡在猫身上，他们竟一个个叠到了老奶奶的身上，睡得好舒服。突然，一只不睡觉的跳蚤咬了老鼠一口，老鼠跳了起来，接着猫儿、狗儿、小孩儿一个个都惊飞了起来，最后老奶奶还快乐地压垮了床。这时天晴了，打瞌睡的房子没有人再睡觉啦！

社会评价：

1984 年美国图书馆协会杰出童书奖；1984 年《纽约时报》最佳儿童图画书

奖；1984 年美国童书作家协会金风筝奖；1984 年美国全国英语教师协会最佳选书；入选纽约公共图书馆“每个人都应该知道的 100 种图画书”。

特点提示：

适合 3~6 岁亲子共读。

整个房子都在睡觉！每幅画面都催人入睡。看那酣睡的表情、随意的睡姿、安静温馨的房间，让人感到充满睡意。画面细腻、幽默，人物表情既夸张而又生动，跳蚤的出现更是让整个画面活起来。本书最大的看点是视点和颜色的变化，每一页卧室的光线都发生了微妙的变化，从灰蒙蒙的色彩慢慢地变蓝、变亮，还出现了影子。十几页过后，等到老奶奶从半空中落下来的时候，我们发现雨停了，窗外一片碧绿，卧室里照进了明黄色的阳光。

相关书目：

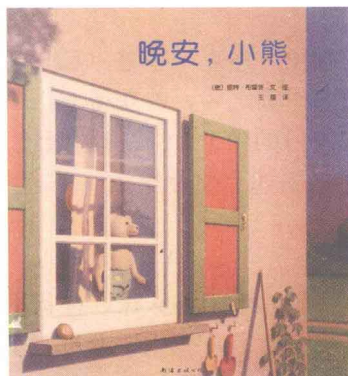


书名：你睡不着吗？

作者：[爱尔兰] 马丁·韦德尔 文

[爱尔兰] 芭芭拉·弗斯 图

译者：潘人木



书名：晚安，小熊

作者：[德] 昆特·布雷茨/文·图

译者：王星



书名：晚安，大猩猩

作者：[美] 佩吉·拉特曼/文·图

译者：爱心树