

服装 FASHION DETAILS 细节



设计1000例

玛卡瑞娜·圣·马丁 著

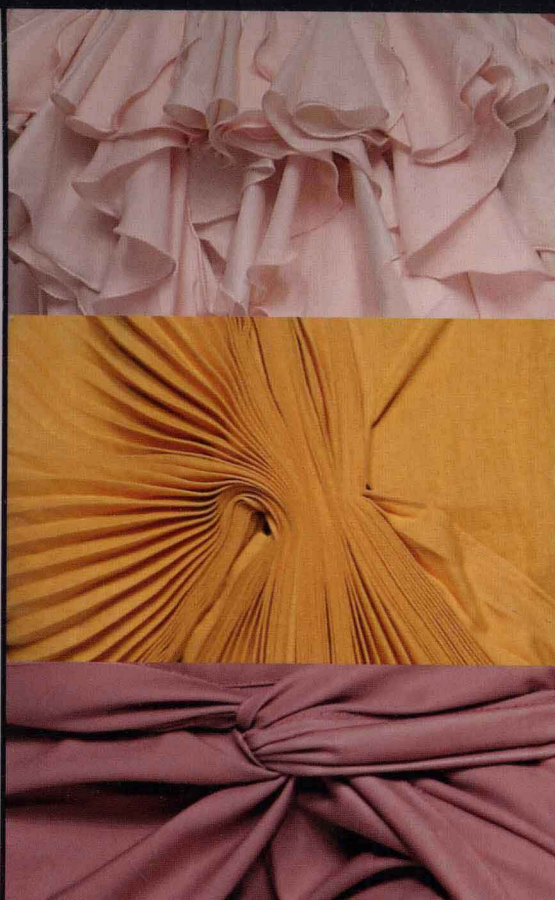
周洪雷 译著

江西美术出版社

1000个领口线、腰线、口袋、褶裥等细节设计

1000 IDEAS FROM NECKLINE TO WAISTLINE, POCKETS TO PLEATS

ROCKPORT



服装 FASHION DETAILS 细节

设计1000例

玛卡瑞娜·圣·马丁 著

周洪雷 译著

江西美术出版社

1000个领口线、腰线、口袋、褶裥等细节设计

1000 IDEAS FROM NECKLINE TO WAISTLINE, POCKETS TO PLEATS

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可,不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

版权所有,侵权必究

本书法律顾问:江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目(CIP)数据

服装细节设计1000例/(美)马丁(Martin, M. S.)著,周洪雷译著. —南昌:江西美术出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5480-1280-1

I. ①服… II. ①马… ②周… III. ①包装设计-图集 IV. ①TS941.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第115861号

责任编辑:陈 波 蒋 博

封面设计:蒋 博

服装细节设计1000例

FUZHUANG XIJIE SHEJI 1000 LI

著 者:玛卡瑞娜·圣·马丁

译 著:周洪雷

出版发行:江西美术出版社

地 址:南昌市子安路66号

网 址:www.jxfinearts.com

E-mail: jxms@jxpp.com

经 销:新华书店

印 刷:利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开 本:889mm×1092mm 1/16

印 张:24

版 次:2012年6月第1版

印 次:2012年6月第1次印刷

印 数:3000

ISBN 978-7-5480-1280-1

定 价:168.00元

赣版权登字—06—2012—335

合同登记号—14—2012—207

目录

6

细节决定成败

224

抽褶和垂褶

10

领口与衣领

260

褶裥和荷叶边

92

肩部和袖子

288

装饰贴花

152

腰围线

326

缝制细节

184

口袋、拉链和纽扣

360

设计师简介

TS9412-64
A1033

细节决定成败

一个小细节产生巨大的差别这样的说法肯定不是新的。我们都知道这点的重要性。事实上，在任何差异化营销战略中每个产品都是特别的，而不同于其他的那些细节，便是它的独特之处。在时装中，规则是相同的。证明这一点的是，现在有很多时装品牌的商标，例如由法国设计师卡尔·拉格菲尔德（Karl Lagerfeld）年复一年、一改再改的香奈儿的领口贴标。这种细节专利被西班牙著名设计师 Victorio & Lucchion 称为“caracola”。然而这些细节都将成为一个时代的象征，例如20世纪90年代初的时尚象征是麦当娜在“金发雄心”演唱会时所穿的由让·保罗·高提耶（Jean·Paul Gaultier）设计的金色尖锥型内衣。

服装史向我们呈现了细节在时装中发挥的重要作用。几个世纪以来，他们已经定义了各个时期、各个社会阶层和群体的不同服装的鲜明特色。每个时期所产生的新元素都为全世界设计师提供了无限的灵感来源。不可思议的是时尚总是有不断演变的能力，新素材与传统素材相结合，使过气的时尚不断被再创作和振兴。重新诠释其他时代和那个时代的文化元素是一件不容易的事情。然而仔细研究的话，许多设计师却被过去的时尚所迷住了，并已经成功地重新诠释了它们。过去的时装细节在国际时装发布



会场不断地重现，比如：说巴洛克时期梅第奇家族的衣领细节和文艺复兴时期有褶饰边的袖子。还有一些时装细节来自遥远的地方，例如：起源于日本的折纸技巧和刺绣技术，又例如起源于巴拉圭的传统andutí蕾丝花边或是起源于法国的花蕊结。

在本书中，我们将游览纽约、巴黎、米兰、伦敦、马德里、哥本哈根、柏林、墨西哥、里斯本、莫斯科、东京等地的各大时装发布会场，我们将访问那里的时装周，集合了经典和具有革命性的风格，同时我们也将展示在当今时装界，国际流行趋势中最引人注目的细节。如设计师Manish Arora、Maison Martin、Margiela、Tsumori Chisato、Kris Van Assche，这些在时装圈中具有代表性的设计师。此外一些来自一流设计学院的新希望带来的新鲜气息，为这个领域上带来了令人惊异的设计才能。在当今这个全球化的时代，时尚界的研究和对种族文化的价值追求应该是从远古文明中挖掘出来的。因为这个原因，本书涵盖了一系列来自20多个不同国家的设计师的设计。特别的设计细节将作为一个很好的例子为我们的文化气息尚未发现和跨文化交流作贡献，并可以提供一个市场，如：时尚产业。





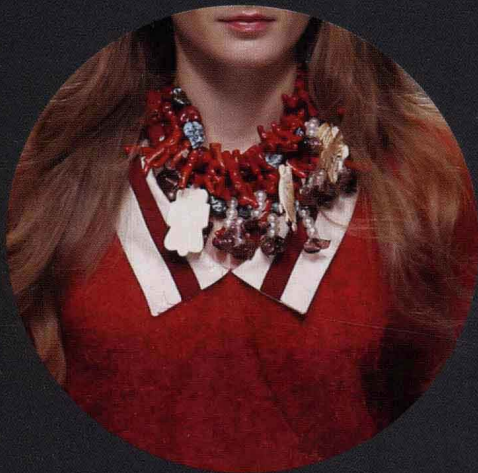
领口和衣领

服装的领口和衣领的独特设计不仅可以简单的衣服变成令人赞叹的艺术品，而且还能展现穿着者或随意、或感性、或浪漫、或优雅的丰富个性。许多领口和衣领的设计是随着时代的复兴而改变的，一个有代表性的例证就是袒肩露背的领型上装（女佣装颈部和背后细带）在上世纪30年代的晚礼服中获得过巨大的成功。之后在本世纪初，这款领型又随着霍斯顿（美国上世纪70年代红透半边天的服装品牌，以印花料连身长洋装风行一时）品牌

再次强有力地复兴。本章选取最近在国际时装发布会中关于领口和衣领的大量运用实例，关注身着各式领型的模特去怎样诠释服装的魅力，还有用缝饰贴花和配饰点缀的领口和衣领使得整件衣服出彩。这些实例包含了经典的圆领、V字领、海军领、高翻领、船型领（一字领）、中山领、不对称的领型和露肩领等。通过精致的领子领口设计细节去诠释服装的内涵。



Ana Locking. S/S 2011. Cibeles Madrid Fashion Week.



001 AMERICAN PÉREZ
西班牙



002 THE SWEDISH
SCHOOL OF TEXTILES
瑞典



003 ANJARA
西班牙

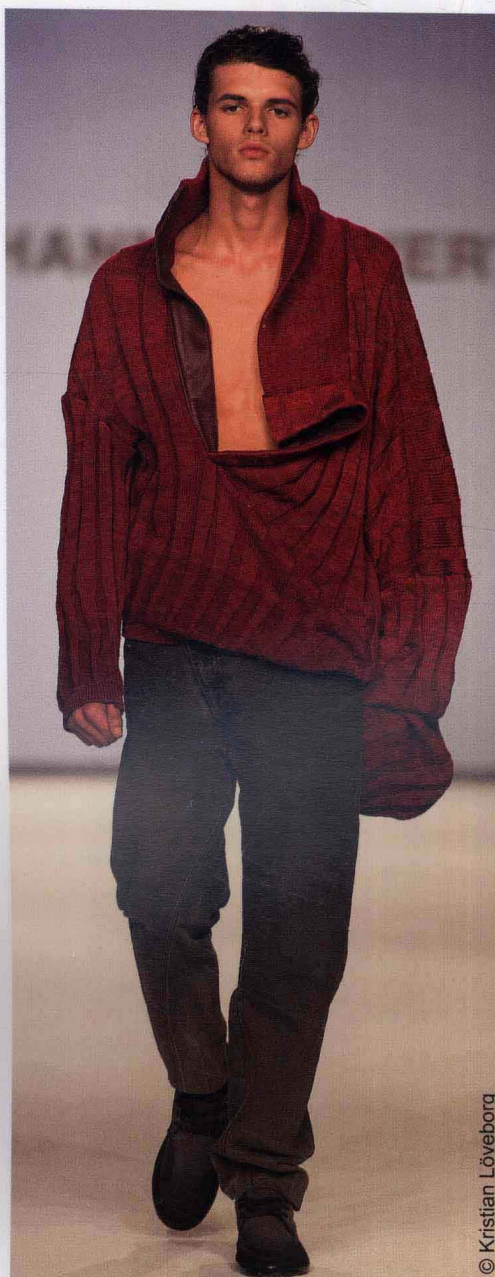




004 ANJARA
西班牙

005 THE SWEDISH
SCHOOL OF TEXTILES
瑞典

006 AMERICAN PÉREZ
西班牙



© Kristian Löveborg



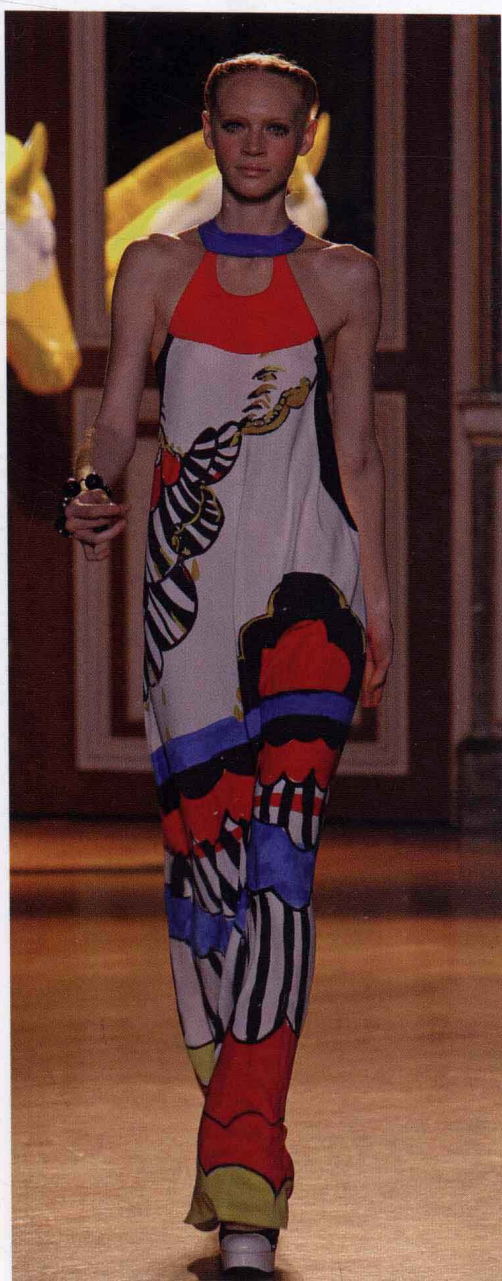
007 ELISA PALOMINO
西班牙



008 TSUMORI CHISATO
日本



009 BEBA'S CLOSET
西班牙





010 MANISH ARORA
印度



011 BORA AKSU
土耳其



012 VICTORIO & LUCCHINO
西班牙





013 ANA LOCKING
西班牙



014 MANISH ARORA
印度



015 TSUMORI CHISATO
日本

