

陈忠实 主编

陕西
西
旅
游
历
史
文
化
丛
书
宝
鸡
卷

道教玄秘

张三丰与金台观

宋婉琴 著



陈忠实 主编

陕西旅游历史
宝鸡卷

道教玄秘

张三丰与
金台观

宋婉琴 著

江蘇工業學院圖書館藏
書章

三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

道教玄秘——张三丰与金台观 / 宋婉琴著 .

—西安: 三秦出版社, 2005. 1

(陕西旅游历史文化丛书 / 陈忠实主编)

ISBN 7-80628-779-5

I. 道... II. 宋... III. 道教史 - 陕西省 - 通俗读物

IV. B959.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 092649 号

道教玄秘 张三丰与金台观

宋婉琴 著

出版发行	三秦出版社 新华书店经销
社 址	西安市北大街 131 号
电 话	(029)87205106
邮政编码	710003
印 刷	西安东江印务有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	6
插 图	30
字 数	101 千字
版 次	2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1 - 5000
标准书号	ISBN 7 - 80628 - 779 - 5 / K · 336
定 价	10.00 元

陕西旅游历史文化丛书

主 编：陈忠实

副主编：韩养民

郭兴文

总策划：魏全瑞

刘 利

白绍俊

李毓秦

孙守平

序

历史文化与旅游的关系，近些年已为越来越多的人所认识。呈献在读者面前的这部规模宏大的《陕西旅游历史文化丛书》，就是这一趋势的具体表现。

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，大家不仅寻访崇山秀水的自然风光，更希望感受远传厚积的人文氛围。以历史文化丰富旅游，也通过旅游理解历史文化，在我们这里久已形成传统。家乡在今陕西韩城的司马迁，年方二十便“南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘，北涉汶、泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峄，厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归”。正因为这样，他具有了辽阔的视野，广大的胸襟，终能写成不朽的《史记》。后人常以行万里路与读万卷书并称，是有道理的。

说到中国的历史文化，不能不把眼光集注于陕西。不久前卫视一个专题节目中，有学者形象地比喻说陕西是“中国的芯片”。我觉得，如果从传统历史文化的角度来看，陕西毋宁说是内存极其丰富的“硬盘”，从这里能够获取的信息太众

陕西旅游
历史文化丛书

序

多了。陕西，特别是其核心关中地区，属于广义的中原文化圈，可说是中国文明的破晓之地。记得二十年前，我有幸为陕西省考古学会所编《陕西考古重大发现(1949~1984)》撰序，提到“陕西是我国古代文明发源地之一，历史上几个最重要的朝代，如西周、秦、前汉和唐，又都建都于此，因而古迹文物异常丰富，踏入省境，大小城邑，一山一水，无不和我国的悠久历史有密切关系”，今天我想再重复一次这段话，并作几点引申。

陕西位于中华大地的腹心，在绵延久远的中国历史上起着关键的作用。假设只就定居的农业文明看，周、秦、汉、唐定都陕西，似乎是偏处西隅，但中国自古以来是多地区、多民族的，有着多种多样的灿烂文化，在北方、西北、西南还居住着许多习惯风俗有别于中原的民族，而陕西正扼处不同文化交错沟通的枢纽。十三个王朝的都城都选在陕西，自非出于偶然。

在古代中外交通的历史上，陕西尤其据有特殊的地位。两千多年前的秦朝，宽阔的直道、驰道已以这里为中心，形成贯通四方的网络。汉唐时连接欧亚的“丝绸之路”，更以长安为起点，外来商贾络绎不绝。唐代日本空海至此学习中国文化，创造出日文片假名；鉴真也由此出发，七次东渡，终于将中国文明带往日本。日本诗人有著名俳句：“在盛唐时期，信步于夜间的长安市”，以

深远的情思追忆了当时的景象。

正因为陕西有无比深厚的历史积淀，自汉朝起便不断有文物发现，张敞考释尸臣鼎即是其间最早的佳话。近代以来，重大考古发现接踵而至，令人目不暇接。蓝田人化石，半坡与姜寨的仰韶文化遗址，精美璀璨的西周青铜器、玉器，雄壮奇绝的秦始皇陵兵马俑坑，法门寺塔基佛指舍利和精致绝伦的金银器，绚丽多姿的唐三彩，雄浑壮美的陵墓石雕，……说不尽的文物珍宝，艺术精品，足以使任何参观者眼花缭乱，叹为观止。谈起旅游与历史文化的结合，陕西最适合作为典型范例。

陕西历史考古方面的论作硕果累累，但多属于专门著述，从一般读者，特别是从旅游者角度着眼的作品不多，十分需要一套全面系统介绍陕西历史文化的读物。令人高兴的是，李毓秦先生于完成国家“九五”重点音像出版规划项目《黄土文化寻根》大型系列片后，即策划组织这套百卷本的《陕西旅游历史文化丛书》，弥补了这一缺憾。

这套丛书由著名作家，《白鹿原》作者陈忠实先生任主编。担任副主编的是在西北大学历史系多年执教的韩养民教授，曾成功地主持《中国风俗丛书》；另一位副主编郭兴文先生则是报社资深编辑，有丰富的著作和编辑经验。在这样好的主编班子推动下，这套丛书的作者都是有专业素养

的学者，保证了书的质量。值得称道的是，丛书虽由专家学者编写，但为了面对大众，采取了探索与普及相结合的方式，力求避免学究气的艰涩笔调，加入故事性、趣味性，使文字更为可读。

陕西是文物考古大省，历史文化中心，是国内外瞩目的旅游热点地区。相信《陕西旅游历史文化丛书》的问世，对广大读者和旅游事业都有很大的裨益。

李学勤

2003年6月29日

目 录

一、少年张三丰	(1)
1. 初入道宫 慧目重光	(1)
2. 散尽家财 游历访道	(8)
二、张三丰与金台观	(16)
1. 宝鸡金台 主奉三丰	(16)
2. 若隐若现 半人半仙	(27)
三、张三丰与道教	(39)
1. 玄秘道教 一代隐仙	(39)
2. 著述辨析 思想要览	(56)
四、武当创派 太极拳祖	(68)
1. 两上武当 成就名山	(68)
2. 太极拳祖 武学宗师	(77)
五、张三丰传奇故事	(92)
1. 仙枣记	(92)
2. 紫珠赠善翁	(94)

3. 拜别兄嫂 (95)
4. 巴蜀神仙 (96)
5. 惩治贪心富翁 (100)
6. 日行千里 (102)
7. 分身术 (102)
8. 沈万三炼金 (102)
9. 一枚谷穗 (105)
10. 葛镜桥 (106)
11. 追狐吞丹 (108)
12. 锄地的纸人儿 (109)
13. 张道和李胡子 (110)
14. 坐芦席去平凉看戏 (115)
15. 兄弟相会遇仙桥 (117)
16. 神水涌龙泉 (118)
17. 照壁铺殿 (119)
18. 悬灯引路 (121)
19. 草鞋船 (124)
20. 瓦罐移泉 (125)
21. 三眼泉 (126)
22. 七针先生 (128)
23. 戏方士 (129)
24. 瓜皮书唐诗 (130)
25. 陈歪儿学射 (134)
26. 大闹魏祠 (135)
27. 枯梅重生 (135)
28. 神锄定柱 (136)

29. 滴水石	(137)
30. 疯子张爷辞世	(138)
31. 张恪成才	(138)
32. 题诗警祸	(141)
33. 梦里传方	(141)
34. 西溪假寐	(142)
六、古今金台观题咏	(144)
1. 古今题咏 妙不可言	(144)
2. 金台匾联 引人入胜	(151)
3. 张三丰诗选	(153)
七、金台观的修葺开发	(157)
1. 创建修葺 不断完善	(157)
2. 张三丰与道教文化展	(161)
3. 宝鸡民俗 别具特色	(162)
4. 金台庙会 热闹异常	(164)
八、张三丰胜迹歌	(166)
1. 巴岳山遗迹	(166)
2. 武当山遇真宫	(166)
3. 贵州仙影崖	(167)
4. 崂山绛雪	(167)
5. 鹤鸣山遗迹	(167)
6. 迎祥观遗物	(168)
7. 开元寺仙留沉香	(168)

8. 高真观遗迹	(169)
9. 朝邑灵应观壁书	(169)
10. 重庆洗墨池	(170)
11. 香溪洞遗迹	(170)
12. 酆都山遗迹	(170)
13. 屏山太平石	(172)
14. 了髻山三丰石	(172)
15. 都匀遗迹	(172)
16. 太平山遗迹	(173)
17. 扬州琼花观	(173)
18. 鲁山南华夜月	(174)
19. 祥符延庆观	(174)
20. 光化元妙观	(175)
21. 衡山九仙观	(175)
22. 崆峒山遗迹	(175)
23. 齐云山肉身洞	(176)
24. 五雷山遗迹	(176)
25. 青羊宫遗迹	(178)
26. 华山遗迹	(178)
27. 终南山遗迹	(178)
28. 龙门洞遗迹	(179)
29. 青城山遗迹	(179)

附录《赠张三丰书制碑》.....	(180)
------------------	-------

主要参考书目	(181)
--------------	-------

阳光明媚,和风徐徐,游客三三两两,结伴而行。跨过宝鸡峡总干渠上的小桥,沿着宝鸡市北山坡上的绕山公路走上十来分钟,就有一处绝佳景观阻住了你的脚步,这便是道教著名三观(金台、银台、玉台)之一——金台观。由于观楼飞阁玲珑,朱栏璀璨,历史上称之为“金阁流霞”,被誉为宝鸡市区“八景”之一;又由于是明代道教宗师张三丰清修之地,更使此处声名远扬,引来了古今中外无数游人的拜谒。当地民谣道“宝鸡有个金台观,离天只有三尺三”,表述了该观雄宏、翘首、高大、壮观之气势。刘少奇、彭德怀、习仲勋、黄镇等党和国家领导人到此参观过。

张三丰与金台观

张三丰像



一、少年张三丰

1. 初入道宫 慧目重光

张三丰是元、明之际的著名道教大师,集道学、武学、文学于一身的传奇人物。

张三丰名全一,字君宝,号三丰。其实,张三丰名号甚多,在有限的史料中就能看到二十多个。究其缘由,与他云游四海,仙隐避世,名号频频更换以雪藏行迹有主要关系。根据刘无焯的《隐镜编年》笔录,张三丰曾说:“吾之名号,多与古今人同,知之即改,于心乃安,以故渺渺无定也。”

根据陆子渊的《玉堂漫笔》,张三丰初名通,因与其远祖高公子同,遂更改。

又据《玄要篇》,张三丰一名玄素,因与唐太宗时的言官同,遂弃。一名玄化,因与葛玄弟子同,遂弃。张三丰就

以上两名中各取一字，自名玄玄。又因与太上圣号同，乃更改。

另外，在各种关于张三丰的传记或有关他的材料里，他还名君实，字铉一，又号保和、容忍、昆阳等。因为他不修边幅，绰号“张邈邈”和“邈邈张仙人”。

他在《明史》中虽然有传，但生卒年不详。元明以来，有人说他活了135岁，有人说他活了二百多岁，甚至有人说他活了三百多岁。有说他生于1247年，也有一说他生于1248年。根据对多种史料的考证和反复换算，张三丰当生于元定宗二年（1247年），但卒年无从考证。根据各种史料推测，他的主要活动时期大约从1297年到1417年间。

关于张三丰的籍贯，也是众说纷纭，各执己见。很多人认为他是辽东懿州（今辽宁省彰武西南）人。其实，张三丰的祖先是江西龙虎山人。张三丰还曾自称是张天师的后人。有史料称，张氏一家由南至北迁居，中间有段因由。据说，张三丰的祖父裕贤公精通易术，他常常观察星象，卜知未来。南宋末年，裕贤公测算到，北方王气正旺，龙脉正盛，于是决定举家北迁，在辽阳懿州定居下来。当时懿州还属金朝的领土。由于连年战乱，加上各种天灾，世道衰竭，一片混乱之景。为了安居，裕贤公与儿子张昌一起，隐居在乡间。张昌便是张三丰的父亲。

张昌，又名居仁，字子安，又字仲安，号白山。元朝一统中原之后，迎来了太平安定的新局面。为了巩固统治，延揽人才为己所用，朝廷恢复科举，设科取士，广纳贤明忠正之士。张昌出身书香门第，自幼习读经书，博才通识，便赶赴京城应考进士，一榜中第，一时间朝野轰动，名声传扬开来。当时，朝廷人才匮乏，正是用人之际，对张昌的





张三丰像



才华十分赏识，一心想要留他在京，委以重要职位。张昌内心十分矛盾：留在京城，多年所学就能派上用场，可以放开手脚，报效国家，大展宏图；但自己性格过于内向，不一定能适应官场的人际交往和勾心斗角，况且伴君如伴虎，一不留神就会碰得头破血流。究竟怎么办呢？经过了一番激烈的思想斗争，张昌恍若脱胎换骨、再世为人，终于决定此生不踏入官场，仍然去过自己习惯了的悠游世外的生活。

回家之后，张昌娶妻林氏。林女出身书香之家，性格温柔，知书达礼，且貌美如花，张昌心中十分惬意。夫妻二人相敬如宾，一直在山野间过着恬淡闲适的日子。林夫人早年曾生过四个儿子，分别取名叫张邀、张游、张道、张遥，个个聪明伶俐，活蹦乱跳，好不心疼煞人！可是祸从天降，这四个孩子都未及成年，均因疾病等因先后夭折。接连的丧子之痛令张昌夫妇悲伤不已，特别是林夫人，终日以泪洗面，其状甚为凄惨。

又过了几年，林夫人生下第五个儿子，取名张通。这个孩子便是张三丰。他生于四月初九日。据说在他出生前的那天，即四月初八日的晚上，林夫人在睡梦中见到一只仙鹤从海天相连之处飞来，停在自己家的屋檐上高声鸣叫。待林夫人从梦中惊醒过来，就一阵阵腹痛，随即临产，生下了此子，此时正是初九日的子时。这次的得子使张家人又打起了精神，对生活充满了希望。

张三丰生来便与众不同，《明外史》本传形容他“顾而伟，龟形鹤背，大耳圆目”，举手投足间有一股仙人之气。很小就在私塾念书，先生教书时，他不是左顾右盼，就是漫不经心，起初先生非常生气，经常提问他，但他总能对答如流，令先生惊讶不已，从此不再为难于他。张三丰聪

颖无比，小小年纪就通读诗书经史，而且过目不忘，一见成诵，出口成章。长辈们都非常看好他，认为孺子可教，他日必成大器。

似乎是天妒英才，灾难再次降临到张家。5岁那年，张三丰患上了眼病。起初视线散乱，逐渐地不能看书写字，病情不断恶化，最后几近失明。全家人慌乱异常，心急如焚，带着小三丰四处求医问药，看遍了周围能找得到的所有医生，但无济于事。张昌夫妇这时是欲哭无泪，相对无言，全家人一起死的心都有了。

突然有一天，张家门前来了位道长，自称是碧落宫的方丈，名唤张云庵。张昌领着儿子出门相迎。只见那道长乍见到张三丰就觉眼前一亮，仔细打量后更为惊奇，赞叹不已，心中有了收为徒弟的强烈念头。他对张昌说：“你的儿子生就一身仙风道骨，非常人可比，放在尘世间太可惜了。现在，他的双眼是被妖魔鬼怪所害，暂时给遮蔽住了。如果你允许这孩子拜贫道为师，贫道一定竭尽所能，帮他除去尘世污垢，重新还他一双慧眼。”

张昌听了道长一席话，费起了思量：自己得此子不容易，若让道长带走，心里是一万个舍不得；可把孩子留在身边吧，眼见他的病越来越严重，万一双目失明自己怎么对得起他？他是否能够长大成人？当时人们还很迷信，他们认为小孩之所以会夭折，就是因为那些凶神恶鬼在作祟，而在人间，能够与这些妖魔鬼怪相抗衡的就是那些善于驱邪的道士。于是，全家人经过反复商议，决定让小三丰行弟子之礼，拜张云庵为师。张云庵认为时间耽搁不得，当下就要带他回碧落宫修行和治病。林夫人万分舍不得儿子离家远去，双目垂泪，张着口却说不出话来，形状特别凄凉。张云庵见状，心内不忍，便许诺说，待孩子治好

张三丰与金台观

张三丰像

