

小
題
正
鶴

二集上

截下截上下半面
虛冒結上口氣
疊句記事截塔長塔
上偏下全
上全下偏上下偏

同治丁卯年新鐫

小題正鵠二集

李氏家塾課本

乞諸其鄰而與之

軍

塾課小題正鵠二集目錄

姪元度次青編輯

男元吉笛耘

元善佑人

姪元愷舜欽

元清忱思

校訂

平江李傳敏遜吾鑒定

元萼棣青
元鉞西界

同里何忠駿龍臣

方宗賢能卿

和陰蔣

鈔小懷

同校

蔣恭鉉少懷

乞諸其鄰而與之

單句

張江參

敝之而無憾

單句

方菜如參

貢者校數歲之中以爲常單句

王仲桂

夫道若大路然單句

李傳敏

其嚴乎截上

鮑廉

非其財者也截上

蔣軾之

而非邦也者截上

劉秘

與一與羽之謂哉截上

楊雲煜

聽訟截下

董道淳

聽訟截下

梁鳳祺

其爲父子兄弟截下

鮑康

其爲父子兄弟

截下

柴立本參

未有府庫財

截下

楊彥文

道之

截下

鮑庠

道之

截下

孫福林

退

截下

程縉疇

始吾於人也

截下

周揚之參

我不欲人之加諸我也

截下

張江參

赤之適齊也

截下

李標雅參

惟我與爾

截下

鮑廉

乃是正制
二集目錄

雖違衆截下

鮑康

雖違衆截下

程縉疇參

雖違衆截下

鮑庠

有美玉於斯截下

馮峻

有美玉於斯截下

張士彥

有美玉於斯截下

鮑廉

譬如平地截下

鮑庠

譬如平地截下

雍遇堯

未能事人截下

陳懷璋

紂之不善

截下

蔣弼之

夫子之不可及也

截下

程頤疇

此五人者

截下

盧澤參

豈惟口腹有飢渴之害

截下

鮑康參

與衣狐貉者

截上下

鮑庠

夫如是

截上下

梁瀚

至於身

截上下

李傳習

事齊乎

牛面

李賡雲

所以爲蜚龍則善矣

牛面

顧悅巖

其一人 奕秋之爲聽牛面

鮑康

子謂仲弓曰

虛冒

王靄雲參

子曰直哉

虛冒

李鍾嶽

君子所以異於人者

二句 虛冒

程縉疇

君子曰

虛冒

李傳敏

君子之所以教者五

虛冒

鮑康

此之謂大丈夫

結上

鮑康

非不說子之道

口氣

張江參

矢人惟恐不傷人

一句 叠句

高敏參

夫子晒之記事

范必英

管氏而知禮 樂曰截搭

張針

不敢嘗廢焚截搭

唐永飛

則四方之民襁截搭

柴俞廷

堯舜與人 妻一妾截搭

路慎輿

原思爲之宰 爲費宰長搭

柏謙

則易使也 惠則足以使人長搭

徐運動

星辰繫焉 蠶長搭

關槐

友多聞益矣 上偏下全

張敏行參

友多聞益矣上偏下全

何雲翹參

信以成之君子哉上偏下全偏

輩道淳

以告者時然後言上全下

馬名駒

爵一齒一莫如爵上偏下全

汪昶

右二集文六十首以題分類惟截下虛縮題所錄極多先
輩論舉業當從虛小題入手路閔生先生尤力持此說蓋
此等題極難站步非心入題中而又善於用意用筆必無
從合法能作此等題諸題可作矣故於各種題未及備登
至所登間有刪潤處或合兩藝三藝爲一篇皆祇爲初學

便讀計必欲處處可學在坊選早有此例且撮合處必詳
審其語脉章法並非慢然識者諒之

譬如平地截下

雍遇堯

爲有爲者轉一說作平地觀可矣。夫地上有山則不平矣。而當其始爲固居然平地也。是更可取而譬之。若謂事必待有形之可見而天下之忽於無形者多矣。必待有勢之可乘而天下之諉諸無勢者多矣。天下之形勢何常。凡有形有勢者。充非形勢之可得而主則正不得忽此無形之形無勢之勢也。彼未成者有如爲山矣。向題向之大有爲者。竟何爲哉。謂有形遠勝於無形。試問未成之形何形也。謂有勢不同於無勢。試問未成之勢何勢也。噫。是特不平之地而已。非無可藉之形而自恃其有可藉且笑人之絕無所藉而

神○注○五月○

題上切忌觸下須求

妙○絕○

爲所笑者已微窺其隱矣彼以有所藉而妄夫何貴乎有所藉也

本有可因之勢而自喜其有可因且傲人之漫無所因而爲所傲

者早洞悉其弊矣彼以有所因而誤更何取乎有所因也無已則

更觀於無所藉并無所因者乎則有如平地不平者惟有山平

者卽無非地茲言平而復言地者惟不限於地○重○而○醒○愈不敢誣其地宮

經營未遑之曰若惟恐據此地者之終於平也爰卽當前而措之

曰平地廣平曰平無山者悉慨以地高平亦曰平學山者亦可概

以地茲言地而先言平者方欲使之不平仍不敢遽許爲不平當

相度維審之時若惟恐忽其平者之忘爲地也因堆本初而言之

曰平地以地形較之形之無可藉者莫如平地而形何可泥也惟

平而始目爲地地原不諸其平不平者亦附於地地亦何嫌於平

靈快

自中之地自平意中之地自不平也夫意中既有不平之地何姑

勤作仍是了不了語氣

姑謂之平地也以地勢論之勢之無可因者莫如平地而勢豈有

定也地不盡平求地者何難遷地地不終平求不平者何必皆地

五十字亦動

今日之地不必不平異時之地又誰能禁其不平也夫異時卽爲

下文可承接皆不可承接非題氣

不平之地更何慮其爲平地也乃無何而履此平地者變而爲在

岵陟岡矣居此平地者易而爲在阿在巘矣此非有天之作也非

有帝之省也亦非有挾而超移而置者也蓋有進而不止之吾在

也。平地其如吾何哉。有爲者盍取譬於此。

此○筆○萬○不○可○小○

將平地二字顛之倒之。觸處皆有妙意。無一筆估實。卻無一筆。

空衍。只緣將題之神理。傾略得真耳。

路閨生先生

折開題字處。純是思力。團成靈極醒極。名場萬勝之師。前半

出題易原本更見聯貫。

次青

譬如平地 雍

未能事人截下

陳懷璋

手法巧

舍所問以言事。事之者已難能矣。蓋所事者人事之者亦人。以人

包中有二句。

事人而猶未能哉。子因季路之所問而使之返求諸近也。曰子之

把事字

所急欲盡者。乃非吾之所急欲盡者也。急其所不急。是必吾之急

延時

欲盡者。子先盡也。而後可。必吾之見爲難盡者。子無不盡也。而後

題氣

可試爲返躬內省。吾也不覺悚然矣。恐子也。亦未免歉然矣。今者

瞻光下交

子竟外人而別求所爲事哉。事則有難傳之至意。竭吾忠而將吾

勸題

敬。要豈外家庭出入之常事。則有必致之深情。神與會而心與通

畢。見於日用周旋之際。明明有可見。而偏求諸所不見。明明有可

聞而偏求諸所不聞。吾非謂求之者妄也。正恐妄者不在。不見
不聞而實在所見所聞也。人也。理本有其至顯而偏索諸隱。事本
有其至實而偏索諸虛。吾非謂索之者昧也。正恐昧者不在。至
隱至虛而卽在至顯至實也。人也。子豈忘人之當事哉。豈忘所事
甯未能字養局
者之莫先於人哉。人與我近。我不得以其近而忘所事。其不敢忘
之心。不獨可質諸人而已。可質諸人矣。醒人能事人矣。人與我親。我不
得以其親而忽所事。其不敢忽之念。不獨信乎人而已。可信乎人
矣。能事人矣。由果能耶。否耶。居處狎則責備必寬。吾未能事所事
者。卽覺之所事者。或轉諒之。正惟其相諒而吾事之之心。乃不堪