

宋毅 著



决战朝鲜

壬辰 1592



壬辰1592至壬辰2012，七个甲子的历史轮回，四百二十年前的血色回忆！

中日在朝鲜半岛上的宿命对决，日本战国的将星与大明帝国边军强豪的生死搏杀！

大明水军提督太子太保陈璘与朝鲜水军名将忠武公李舜臣的生死情谊！

博雅堂
BOOK

中国书店出版社

壬辰 1592

決戦初陣

邱之深



图书在版编目(CIP)数据

壬辰1592:决战朝鲜 / 宋毅著.—西安:陕西人民出版社, 2012
ISBN 978-7-224-10256-7

I. ①壬… II. ①宋… III. ①军事史—中国—明代
IV. ①E294.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第151347号

壬辰1592:决战朝鲜

作者: 宋毅

出版发行: 陕西出版集团 陕西人民出版社

地址: 西安北大街147号 邮编: 710003

印刷: 西安正华印刷科技有限公司

开本: 787mmx1092mm 16开 16.75印张 3插页

字数: 271千字

版次: 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-224-10256-7

定价: 33.80元



壬辰之战起于1592年(朝鲜宣祖二十五年,大明万历二十年,日本文禄元年),至1598年结束。1592年是朝鲜壬辰年,朝鲜史家因此称此役为壬辰卫国战争,中国称万历朝鲜之役,日本则叫文禄、庆长之役(因日本在庆长二年发动了第二次战争)。

一提起这场战争,给人的感觉便会异常沉重,它的沉重并不在于这是一场涉及中、日、朝三国的大规模战争,而在于到如今七个甲子过去了,在这段长达420年的岁月中,国人少有人真正了解当年的明军在朝鲜半岛到底面对了什么样的敌人,他们在这场战争中到底扮演了一个什么样的角色,他们在这场战争中付出了什么样的牺牲。

如今对壬辰之战,我们的友邻韩国似乎有很多话要说,在他们所摄制的反映这场战争的影视剧中,明军的角色除了是强盗土匪之外就是小丑。所谓“友邦人士,莫名惊诧,长此以往,国将不国”,鲁迅先生的名言用到这里,忽然这讽刺有了强烈的现实意义。再看我国近期流行的种种相关写史书籍,却又是另外一个极端:明军在朝鲜半岛如摧枯拉朽,歼敌无数,日寇不过土鸡瓦犬。

韩国对这场战争的描述自然有失公允,但我们如今这种彻底矮化日本的写史套路却更为可怕,这会让国人忘记当年的明军面临的是何种恶劣情形。在盟友不但基本给予不了任何帮助,还大肆拖后腿的情况下,与凶恶至极,且训练有素、武器精良的敌人作战,明军付出了极大的代价,用鲜血和生命最终将日寇驱逐出了朝鲜半岛,这个艰巨而漫长的过程才是国人应该了解的。矮化敌人,不但对塑造明军形象毫无帮助,而且在人们最终明了事实之后,极容易走向另外一个极端。用这种春秋笔法鼓舞起来的所谓民族自豪感,从来都是虚无的泡沫,这是对将自己的生命献给了这片土地的明军将士最大的不尊重。

客观的事实就是最有说服力的东西,不需要画蛇添足,便能让国人了解这段沉重的历史。所谓“以铜为镜,可以正衣冠;以史为镜,可以知兴替”。本文便以史实为基础,以纪实的手法,为读者描述从公元1592年日本侵朝开始,直至公元1598年日本彻底被朝明联军赶回国的真实历程。希望读者会在本文中发现一个与印象中完全不同的壬辰之战!

宋 毅

2012年2月10日于上海



人们熟知上个世纪的抗美援朝战争，那场使中华民族屹立于世界之林的伟大征战，引来无数历史学家颂扬，赢得众多文学家讴歌。但是，又有多少人知道十六十七世纪之交的“抗日援朝”战争？那场战争随历史淹没在漫漫的岁月风沙中。可是，逝去不是失去，淹没不是消灭，历史是一个民族的精神宝藏，积淀的瑰宝总会在夜空中闪烁，吸引着有心者去追踪、去发掘。

本书作者宋毅就是“有心者”之一。其“有心”不是附庸风雅，而是痴迷执著。作为留学德国的经济学硕士，他毅然抛开了用以安身立命的数学公式，一头扎进了资料档案的故纸堆里，当他抬起头来的时候，带给我们的是一个惊喜。

惊喜之一就是这本描述“抗日援朝”战争的恢弘巨著。

战争是一只怪兽，描写战争必须要能驾驭战争，了解怪兽的脾气秉性。宋毅是从宏观的角度鸟瞰战争的。从日本、朝鲜、明朝三个国家的政治、经济、文化、军事、外交等方面分析战争的起因，预测战争的进程，判断战争的结果。日本自丰臣秀吉初步统一日本后，结束了日本战国时期，却因武士分封不均，内部新的矛盾迅速尖锐。为了获取新的土地、转移国内矛盾，必然对外用兵，侵略扩张。李氏朝鲜，武备松弛，“人不知兵二百年”，朝堂之上党争不断，政治腐败，必成日本俎上之肉。大明王朝自万历起，黜良相，用奸臣，农村土地兼并严重，朝中党争纷扰，各地农民暴动不断。但号称天朝泱泱大国，败象虽现，力量仍然不可小觑。属国被占，焉能坐视不理。于是就上演了一部由日本、朝鲜、明朝次第登台、轮番搏杀的“新三国演义”。

克劳塞维茨说：“战场上充满迷雾。”描述战役、战斗必须拨开迷雾，还其本相。本书描写了平壤战役、汉城战役、碧蹄馆大战等大小几十场战役、战斗。既有对双方兵力兵器、地形地貌的客观分析，又有对双方兵力部署、火力配备的具

体描述,更有对双方将领性格、用兵谋略的透彻了解。每一场战役、战斗都采用了“拉洋片”式的手法。从作战准备、作战经过、作战结果、作战影响等步骤娓娓道来,步随景移,景随我换,每一个节点都有悬念,每一个过程都有精彩。

战争是靠人来实施的,决定战争的是人不是物。本书刻画了几十位历史人物,从这个意义上,这不啻是一本人物众生谱。丰臣秀吉的野心勃勃、老谋深算,加藤清正的骄横跋扈、骁勇善战,李昫的软弱无能,申砬的刚愎自用,沈惟敬的阳奉阴违,李如松的勇猛顽强。当然还有那由无数士卒雕成的群雄谱,剽悍的辽东铁骑、顽强的宣大劲旅、英勇的江浙铁军等等。他们有的为国家而战,有的为名节而战,用生命和鲜血烧红了历史的时空。

历史已然逝去。

历史永不会逝去。

让我们翻开这本书,走进历史,感悟家国恩仇,领略战争风云。

南京陆军指挥学院军事理论专家、教授 印志均



《壬辰 1592——决战朝鲜》是一部描述战争历史的著作，也是一部战争纪实文学。战争是古今人类社会无法避免的现实。为了驾驭它，许多人要学习它。学习战争有多种方式，诸如直接参加战争，从战争中学习战争；从模拟中学习战争，进行图上、沙盘、计算机、实兵模拟；还有一种方式，就是学习战争史。战争史记录着前人的足迹，昭显着前人的成功与失败。战史是一面镜子，可供后人借鉴。宋毅先生的著作，向我们提供了一场战争的翔实资料，读者可以根据各自的需要，在不同领域，例如，在战略领域、在作战领域、在建军领域、在海军和海战领域，再自行提炼，形成各自的理性认识。从这个意义上说，本书提供了壬辰战争的全过程资料，是学习战争的大好素材。

研究战史的通常做法是，研究战争发生的背景以及引起战争的直接原因、双方的力量对比以及兵力部署、双方的战略企图，以及战争以何种方式开始，战争又如何结束；还要研究战争的经验教训，以及对战争的评述等等。但宋毅先生的作品未走常规老路，而是另辟蹊径，以文学的手法加以诠释。文学的力量使得作品更加有感染力，增加了可读性，与传统的表现方法相比，有异曲同工之妙。

宋先生是一位业余作家，而且以往学历为理工科，并非文学创作，写出如此长篇纪实文学要付出何等艰苦的劳动啊！赞叹之余，我仿佛看到他四处奔走搜集材料，看到他在老书堆中遨游精选，看到他查对、核实、记录、对比各种历史素材，看到他“三更灯火五更鸡”的勤奋精神。正是由于他的努力进取，才为我们提供了这样一份大作。我由衷地赞赏他的创新精神和刻苦精神。

2012年又逢壬辰年，使我们更加关注那场发生在420年前的战争。我们的责任是客观、公正地评价这场战争，对历史有一个郑重的交代。

当年的日本统治集团，以及他们的代表人物丰臣秀吉发动了这场战争。他

们的战略目的是占领朝鲜,并以朝鲜为跳板,进攻明王朝,以达到占领邻国土地、奴役邻国人民、掠夺邻国财富之目的。这是一场扩张的、侵略的战争,非正义的战争,应该受到谴责,并永远记入战争的耻辱簿。

在这场战争中,朝鲜是受害者、被侵略者。土地被占领,人民被屠杀,财产被毁坏,政权危在旦夕,到了生死存亡的关头,奋起抵抗,以血还血,用武力自卫,以求起码的生存,是天经地义的,是正义之举。面对侵略扩张,凶狠贪婪的日本,这是唯一正确的选择。

明王朝是朝鲜的近邻,两国又保持着特殊的关系,在朝鲜即将被吞并的危急时刻,明王朝在朝鲜政府的求助下,出兵支援,抗倭援朝,同样是反对侵略的正义之举。七年战争,消耗了明王朝大量的人力、物力、财力,但朝鲜得以独立,朝鲜的人民也得到了拯救。从明王朝的国家利益考虑,这次出兵打击了侵略者的嚣张气焰,赢得了300年和平,改善了国防条件,也是一大胜利。

让我们以壬辰战争为起点,扩展战争的时间与空间轨迹深沉思考吧。300年以后,日本蓄意挑起了甲午战争,战火不仅在朝鲜半岛燃起,而且蔓延到中国本土的辽东半岛与山东半岛,中国蒙受了巨大的损失;339年以后,日本帝国主义者制造了九一八事变,占领了中国的东北三省;345年以后,日本帝国主义者发动了七七事变,对中国发动了全面侵略战争,占领了我国的半壁江山。349年以后,日本帝国主义突然袭击美国的珍珠港,发动了大规模的太平洋战争,铁蹄踏遍十余个国家。历史无情地宣告,日本是东亚地区350年来的战争策源地。是什么原因使日本不断发动战争的?这样的历史给世界人民,包括日本人民带来什么恶果?这样的历史还会重演吗?站在大战争史的制高点来看待壬辰战争,或可对这场战争的认识更加深邃。

让壬辰的警钟、甲午的警钟、九一八的警钟、七七的警钟、珍珠港的警钟长鸣吧!

南京海军指挥学院军事战略专家、教授 赵克增

【目录】

引子 一

第一章 大祸临头 六

1 懵然无知的朝鲜 六

2 党争与战备 九

第二章 日本袭来 一七

1 秀吉的野心 一七

2 定策 二三

3 开战 二五

第三章 朝鲜崩溃 二八

1 日军登陆 二八

2 尚州之战 三一

3 国王逃跑 三三

4 八道国割 三五

5 攻入明境 三八

第四章 艰难抵抗 四二

1 名将出世 四二

2 义兵与官军 四六

第五章 初次交锋 四九

1 世间已无张居正 四九

2 饮马鸭绿江 五一

3 目标平壤 五三

4 血战平壤 五四

第六章 正式出兵 五九

1 首鼠两端 五九

2 嘴皮官司 六一

3 缓兵之计 六三

4 正式出兵 六七

第七章 决战平壤 七五

1 战略欺骗 七五

2 初战牡丹峰 七七

3 互相试探 八二

4 城墙上的死斗 八五

5 血与火 八八

6 痛打落水狗 九〇

第八章 血战碧蹄	九三
1 序幕	九三
2 危局	九四
3 前哨战	九八
4 “生摩利支天”之死	一〇〇
5 碧蹄死斗	一〇五
6 胜负输赢	一一〇
7 碧蹄余声	一一四
第九章 三年大谈判	一二〇
1 日军窘境	一二〇
2 谈判再开	一二三
3 停战	一二五
4 光复汉城	一二八
5 荒唐谈判	一三一
6 各有算盘	一三四
7 晋州攻防	一三九
8 善行	一四四
9 疯狂条件	一四八
10 和战之争	一五〇
11 封贡	一五四
12 天使逃亡	一五六
13 册封日本	一五九
14 大戏落幕	一六一
第十章 战火重燃	一六八
1 石星倒台	一六八
2 沈惟敬之死	一七二
3 朝鲜党争	一七五

4 自毁长城	一七八
5 丁酉再乱	一八一
6 元均之死	一八六

第十一章 再战朝鲜 一九一

1 再次入朝	一九一
2 南原失守	一九四
3 血战稷山	一九九
4 鸣梁海战	二〇五

第十二章 蔚山大战 二一〇

1 明军反攻	二一〇
2 日军的防御	二一三
3 击破蔚山城	二一五
4 功亏一篑	二一八
5 十日围城	二二一
6 军溃	二二六
7 战后论责	二三〇

第十三章 野心终结 二三四

1 太阁之死	二三四
2 三路出击	二三六
3 泗川之战	二四二
4 顺天之役	二四五
5 露梁大海战	二五〇

终章 二五六

后记 二五九



我如朝露降人间，
和风樱花随春谢。
四十九年一朝梦，
一期荣华一杯酒。

——〔日〕丰臣秀吉

万历十九年(1591)三月某天,此时恰是暮春,杂花生树,草长莺飞,气候宜人,正是文人骚客外出踏青的好时机。在大阪天守阁那金碧辉煌的殿堂内,由朝鲜国出使日本的三位使者对如此宜人的气候却没有丝毫的感觉。三人跪坐于席后,盯着席前桌子上一筐熟饼,一坛浊酒,面面相觑。

朝鲜通信副使金诚一见日方如此简慢,一拍席案,道:“这岂是对待吾等上国使节的礼数?”长身而起便要拂袖离开。

人还未立起,便被通信使黄允吉拉住说道:“吾等身怀王命而来,而今在日本逗留已近一年,头绪皆无。现终见得关白大人,士纯当以国事为重,不可意气用事!”(士纯为金诚一的字)

见黄允吉如是说,金诚一只得愤愤坐回。四周作陪的丰臣诸家臣见状则纷纷交头接耳起来,目光均看向端坐于主位的丰臣秀吉。

面容消瘦的丰臣秀吉似乎对朝鲜使者们的举动毫不在意,他手中端着盛酒的瓦甌,嘴里悠然地哼着和歌。数十年的征战岁月如同刀斧一般,在他黝黑的脸上刻下了深深的印记。现在的他就像是一个最普通的日本老人,不断地劝列席

诸人饮酒。

饮酒数巡之后，秀吉像听到了什么似的突然站起走进了内堂，少时又抱着一个婴儿走入堂内。此时堂下朝鲜乐工在指挥之下开始齐奏乐曲。秀吉手中的婴儿却受这阵乐曲所惊，竟然尿到了秀吉的身上。

秀吉见此景哑然失笑，招呼侍女们，竟然就在堂上更衣，旁若无人。

金诚一见此情景再也无法忍受，猛地站起身子，对着丰臣秀吉说道：“今吾等奉国书而来，为两国修通好之意，未知贵国意下如何？”

秀吉一边更衣，一边笑道：“何必着急，但饮无妨。”

金诚一见丰臣秀吉顾左右而言他，急道：“如今吾等使臣已于贵国滞留一年之久，实在是等不得了！如贵国真有意通好，还请关白大人将吾国国书上奏至贵

国天皇，尽快获得回书，吾等也好回国复命！”

“天皇?!”秀吉好像听到了一个非常有趣的名词，大声笑了起来，堂下诸家臣也同样大笑不止。

日本人突如其来的爆笑让金诚一手足无措，又不知道自己说错了什么，只得用疑问的眼光再次望向丰臣秀吉。

秀吉很快止住了大笑，沉声对金诚一道：“你们要国书，老夫就给你们一张。至于上奏天皇？老夫看没这个必要！”

此刻秀吉那因为年龄而显得浑浊的眼中似乎突然燃烧起了狂热的野心之火，他已无复那衰老的状态，整个人散发出一股强烈的气势，让其面前的金诚不禁退后了几步。

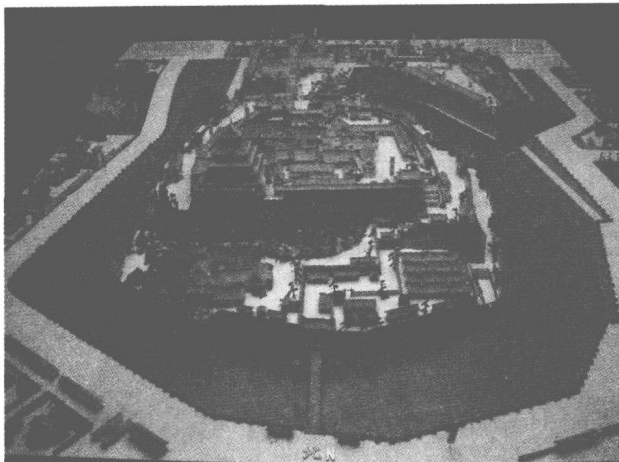
于是本来正式的外交活动就这样无疾而终，朝鲜使团不得不仓皇离开大阪城，去往附近的堺港等待日本国的回书。

正如丰臣秀吉所应允的，在堺港的朝鲜使团终于拿到了日本方面回复的国书。其上赫然写着这样的内容：



春季大阪城

日本国关白奉书朝鲜国王阁下，雁书熏读，卷舒再三。吾国六十余州，比年诸国分离，乱国纲，废世礼而不听朝政，故予不胜感激。三四年之间，伐叛臣，讨贼徒，及异域远岛，悉归掌握。窃谅余事迹，鄙陋小臣也。虽然余当脱胎之时，慈母



大阪城模型

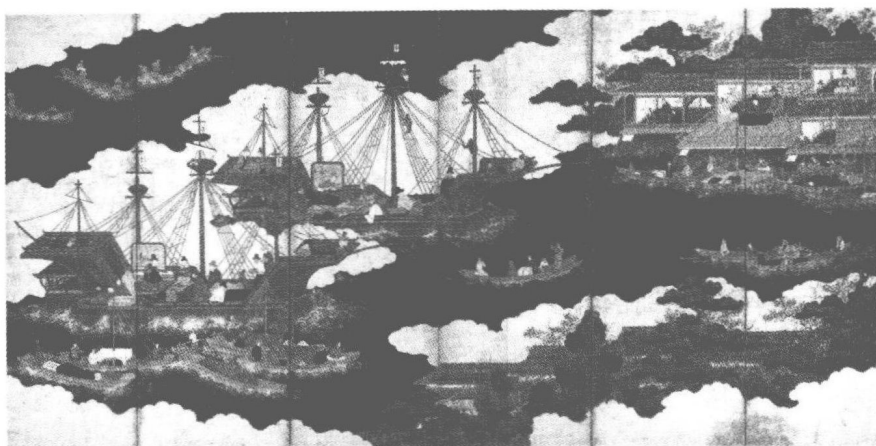
梦日轮入怀中。相士曰：“日光所及，无不照临，壮年必八表闻仁声，四海蒙威名者，何其疑乎？”依此奇异作，敌心自然摧灭，战必胜，攻必取，既天下大治，抚育百姓，矜闵孤寡，故民富财足，土贡万倍千古矣。本朝开辟以来，朝政盛事，洛阳壮丽，莫如此日也。人生一世，不满百龄焉，郁郁久居此乎？不屑国家之远，山河之隔，欲一超直入大明国，欲易吾朝风俗于四百余州，施帝都政化于亿万斯年者，在方寸中。贵国先驱入朝，依有远虑无近忧者乎？远方小岛在海中者，后进辈不可做客许也？予入大明之日，将士卒望军营，则弥可修邻盟。余愿只愿显佳名于三国而已。方物如目录领纳。且至于管国政之辈，向日之辈皆改其人，当召分给。余再别书。珍重保畜，不宣。（《朝鲜李朝实录中的中国史料》）

这哪里是两国通好的国书，简直就是一封赤裸裸的战争宣言。它明白地告诉了朝鲜人，日本欲以朝鲜为前驱远征明朝。

朝鲜奉明朝为宗主两百余年，此种国书对朝鲜来说可用大逆不道来形容。当时金诚一便怒答说：“就算死，这种国书也不能带回去！”

双方交涉再三，日方除了将对朝鲜国王的称呼由阁下改为殿下，以及一些无关痛痒的细节之外，其中扬言远征明朝的词句却死活不改，还将其曲解为要向明朝进贡之意。

金诚一是个强项之人，这种人的优点是不怕死，有骨气，缺点是偏执不知变通。他还以为这仅仅是日本方面的狂言，只要他能硬顶住，必然能让日本方面屈



日本堺港

服。因此还要与日本方面交涉。但正使黄允吉却已看穿秀吉的野心,阻止了金诚一的行动,拿着这封国书回到朝鲜。(以上描写根据《再造藩邦志》、《李朝实录》、《朝鲜李朝实录中的中国史料》等资料综合而成)

要说朝鲜与日本虽然仅隔着一个对马海峡,但是却仿佛是天然的死敌一般。日本从几百年前便一直侵攻朝鲜半岛,但一直未能长久立足,到了元代,朝鲜人随同蒙古军反过来开始进攻日本岛,两次“蒙古袭来”失败后日本反过来袭扰朝鲜与中国沿海,这也成了元明时期日本倭寇猖獗的肇因。之后为了反倭,在朝鲜李朝世宗时代又派出海军杀人日本对马岛,朝鲜方面称这场战争为“己亥东征”,而日本方面则以天皇的年号,称之为“应永外寇”。之后两国虽然签订了《癸亥条约》,规定了对马岛岛主宗氏为唯一代表日本的商人,与朝鲜通商。规定宗氏每年可向朝鲜派出五十艘船进行交易,并到指定的港口贩卖。朝鲜陆续给日本人开放了三个港口,分别是釜山浦(今釜山市)、乃尔浦(亦称荠浦,今镇海市)和塩浦(今蔚山市),合称“三浦”,并每年赏赐给宗氏米豆各两万石。此外,为了安全,所有从日本来朝鲜的人必须首先得获得宗氏下发的“文引”方可进入朝鲜,作为回报,宗氏除了按规定向朝鲜王室例行进贡外,还要协助镇压倭寇的残党。也因此宗氏独享了时间极长的对朝贸易,因而与朝鲜的关系也是最为密切。

靠着垄断日本与朝鲜的贸易,对马岛的宗氏一族赚取了巨额的利润。可是好景不长,当丰臣秀吉统一日本之后,却萌生了侵攻朝鲜甚至明朝的念头。于是下令宗氏向朝鲜下通牒,令朝鲜朝贺他一统天下,如果朝鲜不肯,那就要举兵征

讨。这对宗氏来说可不是一个好消息，宗氏能过得那么滋润，就是因为能垄断日本与朝鲜的贸易，他们深知，朝鲜一直自认是上国，不让我日本来朝贺进贡就算不错了，怎么可能反过来向日本卑躬屈膝呢？一旦丰臣秀吉与朝鲜方面打起来，那宗氏的好日子可就一去不复返了。可是他们对丰臣秀吉的命令又不敢违抗，只能硬着头皮派了个家臣柚谷康广来到朝鲜。这个柚谷康广与以前宗氏的使者大不相同，到了朝鲜举止倨傲，时不时地还讽刺前来接待的朝鲜官员。甚至还对朝鲜的翻译官说朝鲜纲纪败坏，就要亡国这样的话。这让朝鲜方面自然至为愤怒，虽然基于礼节回复了一封国书，但是拒绝了日本遣使提出的向丰臣秀吉朝贺的无理要求。柚谷康广回到日本之后，有可能是其家主宗氏在背后叮嘱，亦有可能因为朝鲜官员又是请他喝酒又是请他狎妓，在朝鲜被伺候得很舒服，于是为朝鲜说了几句好话。不想却被丰臣秀吉认为他里通朝鲜，于大怒之下，竟然将之族诛。

这次的通使失败其实在宗氏的意料之中，可是拖得过初一，拖不过十五，眼见丰臣秀吉要动真格的了，无法可想之下，宗氏家主宗义智只得自告奋勇地请求亲自去朝鲜进行通使，希望丰臣秀吉暂缓对朝鲜的军事行动。朝鲜自认为是上国，要朝鲜派遣使臣去日本，这实在不是一件简单的事情。不过深知朝鲜的宗义智终于想出了一个办法，那就是将之前骚扰朝鲜沿海的倭寇沙乙同以及其同党百余人抓捕之后扭送朝鲜，并交还了一些被掳掠的朝鲜人口，而且在出使朝鲜之时主动献上孔雀、鸟铳、日本刀枪等贡品，这种主动示好的做法终于让朝鲜人感到宗义智的诚意。因此于朝鲜宣祖二十三年（万历十八年，1590）三月，朝鲜以黄允吉为通信使、金诚一为副使向日本派出了使团。

朝鲜使团到了日本以后，日本可能是为了报复之前朝鲜的态度，居然把整个使团晾了近一年。直到次年的三月，才终于肯在大阪城接见朝鲜使者团，这才出现了本文开始的一幕。

第一章

—

大祸临头

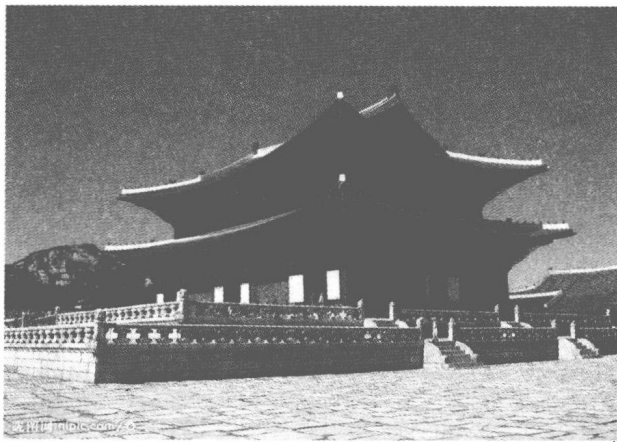


· / ·

懵然无知的朝鲜

在日本滞留了一年的使团终于再次踏上了祖国的土地,可是通信使黄允吉却无暇感慨,他一刻不停地派出了信使,向朝廷汇报日本必然要入侵的消息。闻此消息,国王李昞立刻宣布召见朝鲜使团一行,商量对策。

朝鲜国都汉城景福宫的勤政殿(思政殿)内,年近四十的国王李昞虽当壮年,但眼角疲色难掩。从他登



景福宫勤政殿