

2011年度最佳作品系列

Best



汤素兰 主编

2011 中国最佳 童 话



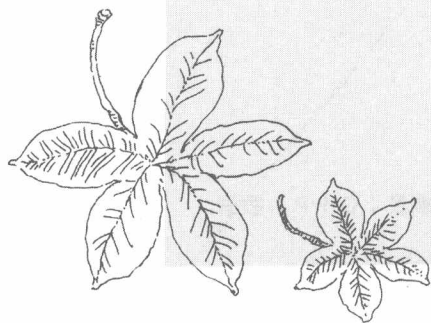
NLIC2970748102

BEST WORKS
2011年度最佳作品系列
BEST WORKS

CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



2011

中国最佳童话

ZHONGGUO ZUI JIA TONGHUA

汤素兰 主编



NLIC2970748102

CS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

2011中国最佳童话 / 汤素兰主编. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2012.2
(2011年度最佳作品系列)

ISBN 978-7-5358-6830-5

I. ①2… II. ①汤… III. ①童话-作品集-中国-当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第024420号

2011 中国最佳童话

策划编辑: 吴双英
责任编辑: 吴双英 杨 巧
装帧设计: 陈 筠
插图绘制: 西小喏 蓝 蓝 刘 超
质量总监: 郑 瑾



出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张: 12

版 次: 2012年3月第1版 印 次: 2012年3月第1次印刷

定 价: 18.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

色彩斑斓的童话世界



拽着 2011 年的尾巴，我徜徉在童话海洋的沙滩上，尝试将这一年浮现在海边的贝壳、海螺等收集起来，以奉献给爱幻想的小读者一个色彩斑斓的童话世界。

为了不遗漏本年度的优秀作品，我利用各种方式，收集了大量的报纸和少儿期刊。有些少儿期刊，我没有纸质版，就利用数字版本。我的书桌上，堆满了本年度各种各样的报纸和少儿期刊。我要从众多的刊物中，选出几十篇我认为优秀的短篇童话和小说。时间比较紧迫，任务也比较繁重。但一路看下来，却充满了惊喜。当在众多平淡的作品中，发现一篇优秀的作品，好比在沙中淘到了金子，又如同经过一段很长的隧道，第一道阳光映入眼帘，喜悦之情顿时浸染全身。当终于看完所有相关的报纸和杂志的时候，我发现我“结识”了很多新朋友，很期待与他们见面。而偶遇老朋友的佳作，就像见到了他们本人一样，也是一件让人很快乐的事。

从本年度相关刊物的作品，能够看出这一年儿童文学的发展状况。从创作题材来看，作家们延续了童话的经典素材，即通过女巫、魔法师来写故事，如辛敬东的《戴绿松石戒指的女巫》，叙述了一个古灵精怪的小女巫咚咚，为了拯救善良的小仙女安安，即便知道女巫一旦流泪便法力全无，依然义无反顾地流下了她的眼泪。小仙女安安康复了，而小女巫咚咚却成了凡人。但当咚咚在某个天空很蓝的早晨收到安安的绿松石戒指，并戴在手上时，她便重新拥有了法力；以及吕丽娜的《魔法师的小猫》，米吉卡的《小女巫》，王蔚的《捡到巫婆丢的东西》等，都是借用了女巫、魔法师的原型。从主题方面来看，今年的童话作品，依然保持了“爱”的主题的恒久魅力，如两色风景的《雪熊》，叙述了在寒冷的冬天，雪熊给了兔子最温暖的陪伴和最真挚的关爱：他陪兔子玩耍，为兔子扫雪，抱着生病的兔子找大夫，为保护兔子而与狼和豹子大战，他的付出感动了兔子，兔子不再把他当做是熊的替身，而是一个好朋友；以及沈习武的《小碎的神

仙》、流火的《五个妈妈》等，作品中弥漫着浓浓的爱意，读来都温婉感人。从创作风格来看，越来越多的作品关注现实，将生活融进童话，让故事发生于幻想与现实的交织之中。这种近似于马尔克斯魔幻现实主义的风格改变了传统童话的创作模式——传统童话的背景是模糊的，创造的是一个完全的现实之外的世界，给人一种遥远的空间距离感，而这种风格的童话却巧妙地融入了现实的日常生活，拉近了与小读者之间的距离，让他们容易在作品中找到共鸣，如左弦的《夏末的海》、常星儿的《想念一片甸子》、麦子的《小妖的睡前故事》、毛小懋的《爷爷的遗言瓶》，都是将日常生活与幻想世界融于一体的佳作。

儿童文学简洁的叙述下，基调大都明快而清新，但是这并不表明儿童文学应该荡涤一切沉重的话题。今年出现了一些着上些许忧伤底色的优秀童话，如小三的《小补丁》，叙述了小补丁被命运之风带着狂奔，它最大的愿望是住在紫紫村，和那些旧衣服旧被子在一起，实现自己的生存价值，却遭到了拒绝，被驱赶到村外无处安身；而蔚蓝夏天的《穿着夹克的刺猬》，相比《小补丁》，就是一个很悲伤的故事了——穿夹克的刺猬莫克爱着小公主，可是小公主却一点也不喜欢刺猬。莫克为了小公主冒着生命危险拔掉了身上所有的刺，却对身边一直默默关心着他的辛茜毫不在乎，直至死去。类似的作品揭示了作者内心深处的一种隐痛，折射出童话的美好与无奈的现实之间的矛盾。

翻阅完2011年度众多的刊物，我对2011年儿童文学的发展有了大致的了解：国内的儿童文学发展的大方向是前进的，这让我感到欣慰。我认为这对于每一个像我一样致力于儿童文学的发展的人来说，意义重大。

童话故事魔力，可以帮孩子打开一扇独特的窗户。一个好的故事具有“把玩耍中的儿童和壁炉边取暖的老人吸引过来”的力量。一本好书是一只萤火虫，照亮着读者心中的夜空。它们闪烁着，就像一些永恒的价值在闪光：爱、善、自由、美、温柔、正义，给生活以深刻的内涵，给匆匆而过的人生以意义。我们无法预见一个孩子的未来，我们却可以尝试帮助他们注入爱和希望，帮助他们感知自身内在的无限资源，以此帮助他们面对现实生活中的种种。

虽然我们多渠道地努力获取资源，但手头的资料依然有限，而且时间紧迫，加上自己在知识和见解方面的局促，难免还有许多优秀的作品没有发现，不足之处，敬请读者批评指正，以便让我们在以后的选编工作中有机会改进。

最后，还要恳请各位入选的作家谅解的是，因为年选出版时间紧迫，有部分作者我们没有能及时联系上，敬请各位有著作权的作者尽快与湖南少年儿童出版社文学编辑室联系，以便向您奉寄稿酬和样书。有任何问题也可以通过邮箱与我们联系：tangsulan@yeah.net，万分感谢！

2011

中国最佳童话

ZHONGGUO ZUI JIA TONGHUA



目录

巫师

的部落



戴绿松石戒指的女巫 / 辛敬东 · 002

魔法师的小猫 / 吕丽娜 · 009

小女巫 / 米吉卡 · 013

鱼裙子 / 小笋子 · 017

捡到巫婆丢的东西 / 王蔚 · 022

哇，

你相信吗？



第 32 号小学的秘密 / 郝天晓 · 037

凌浔的鱼 / 汤汤 · 042

替身公司 / 朱堃 · 058

叶子上的藏宝图 / 萧袤 · 063

动物们

的趣事



洗 40 双袜子的小波波熊 / 张秋生 · 069

巴巴豆从警记 / 李维明 · 073

毛毛虫和小鼯鼠 / 张菱儿 · 078

到底是鸡还是鸭 / 周锐 · 083

分硬币 / 皮朝晖 · 086

2011

中国最佳童话

ZHONGGUO ZUI JIA TONGHUA



目录

每个孩子

都有魔法



想念一片甸子 / 常星儿 · 091

呦呦鹿鸣 / 鲁兵 · 098

夏末的海 / 左晔 · 103

办法总会有的 / 段立欣 · 108

好温馨

的童话



雪熊 / 两色风景 · 114

小碎的神仙 / 沈习武 · 121

小妖的睡前故事 / 麦子 · 131

五个妈妈 / 流火 · 145

你永远不会知道的 / 龚房芳 · 150

我懂得了

许多道理



掌心里的公主 / 杨笛野 · 154

穿着夹克的刺猬 / 蔚蓝夏天 · 163

橘子仙女 / 汤素兰 · 168

爷爷的遗言瓶 / 毛小懋 · 172

小补丁 / 小山 · 178

巫师的部落





戴绿松石戒指的女巫

辛敬东

如果是在一个阳光明媚的午后，如果你的心情足够好，如果你将一枚绿松石戒指置放在阳光里，然后眼睛一眨也不眨地盯着它看，慢慢地，慢慢地，你会看见一大片天空，湛蓝湛蓝的；如果再凝神看，认真看，你会看见一大片海，碧蓝碧蓝的；如果再深入地看，再深些，你会看见一大片古老的森林，翠绿翠绿的；如果再仔细些，努力地看，使劲儿地看，你会看见绿头发绿眼睛的小女巫咚咚正穿着一双肥大的红靴子“咚咚咚”地穿过树林，穿过花丛，穿过阳光，最后停在小仙女安安正在唱的一首歌里。

小女巫咚咚住在森林东部的一个松树洞里。她性情刁钻古怪，举止怪异，凌乱的绿色的长发长及脚踝，常常穿着灰色的斗篷和一双肥大的红靴子在森林里游来荡去。每天清晨，咚咚要做的第一件事就是在森林





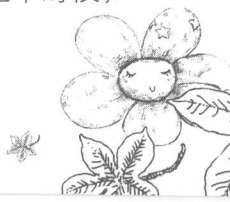
里采集露水。她将采到的露水装进胸前一只精致的小瓶子里，留待子夜时分就着月色将它们滴进绿色的眼睛里。这是她修炼法力的独家秘诀。咚咚所有的巫术都集中在这双绿色的眼睛里，除了咚咚，没有人知道。

出于女巫的本性，咚咚可不是一个乖巧的好女孩儿。采集完露水后，她就开始琢磨着做坏事了。一想到做坏事儿，咚咚总是忍不住“咯咯咯”地一阵大笑，笑着笑着又戛然而止，神秘兮兮地左顾右盼，吓得周围的小花小草们都慌乱地低下了头。走路时，咚咚故意使劲摆动长及脚踝的乱乱的绿头发，将一些小花小草撞得东倒西歪。如果她看见哪朵花有些矫情，就会轻念咒语，让那朵花一整天都开不了。如果她不高兴，森林里会有九十九棵树被她踢上一脚“哎哟、哎哟”地疼上半天。

让她最得意的一件坏事儿是：有一天，她看见路边的花儿们有点儿垂头丧气，她就从最大的那朵花的花蕊里揪出正在睡懒觉的小花仙儿，然后扯掉它背上漂亮的小翅膀，丢进大片大片的青草地上，让可怜的小花仙儿光着脚丫跑了整整七天七夜才找到自己心爱的翅膀。而让她感觉最没面子的坏事儿是：她用巫术故意让跑进森林里来采摘鲜花的小孩子迷路，又偷偷摸摸地将他送回家。

虽然小女巫咚咚很古怪顽劣，但是大家对她还是打心底里怜爱的。因为与她的行为极不相符的是，咚咚有一双善良清澈的绿眼睛。不管她怎样“作恶多端”，只要大家一看见她那双眼睛就会怒气全消，心里顿生怜爱。

做坏事做累了，咚咚就会乖乖地循着一缕最好看的阳光找小仙儿的歌子去。找到了就钻进歌子里面美美地睡一觉，做个小小的美梦。或者不睡觉，只躺在那歌子里发呆，什么也不想。只有这个时候，



咚咚才会变得很温柔，她长长的绿头发也不再显得那么凌乱。

说到小仙女的歌子，你再定定神，深呼吸，睁大眼，向绿松石里的森林里的北面看。你会看到小仙女安安正穿着碎花布的长裙坐在一株高大的树杈上梳理乌黑的长头发。她将长长的黑发仔细地编成两根很好看的麻花辫，松松垮垮地垂在胸前。她乌黑的眼睛忽闪时，总有皎洁的月光从她的眼睛里偷偷地反射出来。

梳妆完毕后，安安会喝下甘甜清冽的露水，然后坐在树枝上读树叶。每天清晨，她在一棵树飞向另外一棵树，读完一片叶子再读另外一片叶子。每一片被她读过的叶子都被写上了不同的故事。每片小叶子都盼着安安快点读到它，这样，它就成了一片有故事的小叶子。读完叶子后，安安还喜欢画花朵。每天都会有很多朵漂亮的花儿排队等安安将它们画下来，但安安总会优先画下那些模样朴素的、不太自信的、不快乐的小花儿。她用明亮的眼神凝望每一朵花儿，用柔软善良的心揣摩每一朵花儿的小心思，然后，一笔一画地将它们画在她洁白的裙裾上。神奇的是，每一朵被她画过的花都变得漂亮、快乐起来。所以，别的仙女都穿白纱裙，唯独小仙女安安穿的是布满碎花的裙子，她走到哪里都会散发出好闻的香味儿。

在读完叶子、画完花后，小仙女安安要开始唱歌了。

嘘——看到这里请保持绝对安静，这是绿松石里的森林里最美丽的时刻。

安安的歌声里含着露水，好听得让人笑着笑着就想流泪。听着她的歌，路过的风忽然转了风向，又飞回来；老松树忽然挺直了腰板，变得健壮起来；柔弱的小草开始精神抖擞地在风中摇头晃脑；刚刚吵完架的两朵小花也开始手拉着手跳起了舞蹈；就连刁钻古怪的小女巫咚咚也安静下来，绿色的眼睛里散发出淡淡的温柔光芒。



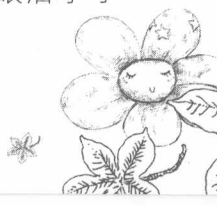
当大家沉浸在小仙女安安歌声里的时候，没有人想到，有一天夜里，暴风雨来了。

电闪，雷鸣，暴雨倾盆。当一道犀利的闪电掠过森林上空时，为了保护自己周围年幼的小树们，森林里年纪最老的松树爷爷张开手臂挡住了闪电。就在那天晚上，德高望重、学识渊博的松树爷爷病倒了。第二天，雨过天晴，整个森林陷入死一般的静寂。老松树爷爷的呼吸更加微弱了……老松树爷爷就要闭上眼睛了……

当大家陷入越来越深的绝望中时，忽然，森林里飘起了小仙女安安的歌声。所有的花花草草也扑扑啦啦地追随着小仙女的歌声围在了松树爷爷的身边。这是多么清感动人的歌声啊……谁会舍得离开这样美丽的声音呢？就这样，小仙女安安守在老松树爷爷身边，一直地唱啊唱，顾不上喝露水，顾不上睡觉，整整唱了七七四十九天。老松树爷爷身上最小的叶子动了动，老松树爷爷的树干里绿色的汁液又开始流淌，老松树爷爷的呼吸慢慢均衡了……终于，老松树爷爷再次睁开眼睛，奇迹般地活了过来，但小仙女安安却在第七七四十九天时丢失了自己最美丽的声音。

没了小仙女安安的歌声，整个森林忽然之间都病了。所有的花都耷拉着脑袋，所有的树都弯了腰，就连最勤劳的风也不再吹了。安安病得很严重。她再也没有一丝力气读一片小树叶，也再没有一丝力气画一朵朴素的小花。她乌黑的长发开始变得凌乱，眼睛里也再没有了月光般皎洁的光芒。

听不到安安的歌声，森林东面的小女巫咚咚再也没有心情做坏事了。她每天垂头丧气地在森林里走来走去，焦躁不安。不知该怎么办才好。终于，她忍不住跑去森林南部找巫术最强的老女巫求救。老女巫半睁着眼睛看了咚咚一眼，说：“孩子，只有你的眼泪才可



以救她。但是，你要知道，女巫是不会流泪的。一旦流泪，便法力全无，会有生老病死，和凡人一样。”老女巫的话还没说完，咚咚早已经穿着肥大的红靴子跑远了。

可是，怎么才能流下眼泪来呢？

跑着跑着，她发现所有的树都在朝北望，所有的风都在向北吹；跑着跑着，她看见所有的野兽都往北跑，所有的鸟儿都向北飞；跑着跑着，就连匆匆往西赶的阳光也破天荒第一次改变了照射的方向——就在森林的北面，小仙女安安所在的地方，整整一天，阳光定在那里，一动也没动。

当咚咚终于“咚咚咚”地跑到安安身边时，她发现森林里所有的小花小草都静静地呆在安安的身边，这是诺大的一片感人至深的寂静。忽然，咚咚清澈的绿眼睛有些发酸，有绿色的露水从里面滚落下来，滴在了咚咚胸前的精致的小玻璃瓶里。一滴，一滴，又一滴……小玻璃瓶里的眼泪马上就要装满了，咚咚的视线也慢慢地变得模糊，已经看不太清周围的东西。她摸索着走到安安面前，轻轻地托起她的头，小玻璃瓶慢慢倾斜，里面绿色的眼泪一滴滴地流进了安安的嘴里……昏迷的安安终于睁开了眼睛。当看见咚咚善良的清澈的绿眼睛时，安安那乌黑的有着皎洁月光的眼睛里，缓缓地，落下一滴碧绿的泪来。她用手心接住眼泪，慢慢地，将眼泪攥成了一颗美丽无比的小小的绿松石。

森林里又开始流淌着小仙女安安泉水般清感动听的歌声。整个森林又像往常般恢复了生机。

每一片叶子都长得翠绿翠绿的，每一朵花都开得很美很美，每一棵树都挺得腰板笔直笔直的。只是，失去法力的小女巫咚咚忽然没了踪影。大家再也见不到绿头发绿眼睛穿着双红色的大靴子四处

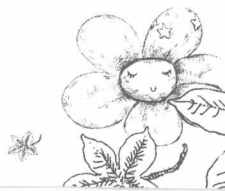


找坏事儿干的咚咚了。被她踢得最疼的第九十九棵树忽然很失落，小花小草们开始想念每天掠过它们身边的咚咚绿色的长头发，爱偷懒的小花仙也变得勤劳起来，把森林里的花园管理得井井有条，更加美丽。有朵小花说，有一天夜里，它看见一只独角兽来到咚咚身边，在月色里载着咚咚“咚咚咚”地跑远了。森林南边的老女巫说，咚咚只不过是做了一个美丽的梦，她走进了那个美梦，不愿出来了。老松树爷爷则说，咚咚藏进了小仙女安安的一首歌里，早已经跟着歌声飞到了很远很远的地方……

至于咚咚究竟去了哪里，只有小仙女安安知道。因为，当咚咚托起她的头，往她嘴里滴绿色的眼泪时，她透过咚咚善良的清澈的绿眼睛，看到了万年后的某段时光：

中年女子咚咚幸福地生活在山的东面一座好看的小城里。森林里被她踢得最多最疼的第九十九棵树成了她的夫君，老女巫成了她温柔美丽的丁香婆婆，而当年那个让咚咚很没面子地送出森林的迷路的小男孩成了她的宝贝儿子。尽管生活得很幸福，但生存于繁忙嘈杂的人世，咚咚不得不像别人一样匆忙奔走于人群中，辛苦劳作，为生计而奔波。她看上去是那么的普通，还略显疲惫。但，咚咚心怀美好的愿望，并在某个夜晚写下了一个关于绿松石的故事。故事被住在河的北面的安安看到，善良美好的安安对咚咚心生疼惜。

其实，咚咚和安安彼此所知甚少，不知彼此的职业，不知年龄，甚至不知对方长得什么样。也许她们从街头擦肩而过也不会认出对方。但，那又有什么关系。她们微笑着在各自的生活中穿行。如果有相同的热爱，定会有美丽的轨迹在某段时空中相互交叉。而在那擦肩而过的瞬间，会有一小缕清风送来青草的味道。那一刻，她们会同时放慢脚步，抬头，发现天空很蓝。



于是，就在某个天空很蓝的清澈的早晨，咚咚收到了安安寄来的一个包裹，里面是一枚与众不同的绿松石戒指。看到这枚戒指的一瞬间，咚咚流下了晶莹剔透的泪。

咚咚不知，戴上这枚绿松石戒指后，她便重新拥有了法力。只是这法力不是为了做小坏事儿，而是为了发现尘埃满布的生活中细小的美好。

如此。生活就真的越来越美好起来。人群中，传来了清澈动听的露水般的歌声。

《小溪流》（故事作文）2011年第1-2期合刊



入选理由：

其实我们每个人身上都有着神奇的魔法，善良的心灵和友爱的眼睛能不断激发我们拥有的魔力，将爱心传递到底，你也会得到一枚漂亮的绿松石戒指的。



魔法师的小猫

吕丽娜



魔法师的小猫本来是不会魔法的，但是跟魔法师在一起呆久了，多少也拥有了一点点魔力。

当然，魔法师的小猫会的只不过是些小小法术，比方说把小花变成纽扣或者改变一条小鱼的形状什么的。

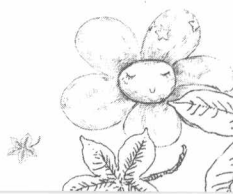
魔法师的小猫也不能够使用魔法棒。它拥有的那一点法力全都藏在它的尾巴尖里，每当要施魔法的时候，它的尾巴尖就会冒出

蓝色的小火花来。

“只是一点尾巴尖的小魔法，”魔法师经常这样对他的小猫开玩笑，“你可不能骄傲哦，因为那么一点点力量改变不了什么。”

但是魔法师的这句话却大错特错了，这一点他是很久以后才明白的。魔法师有两个日记本。一本很厚，里面记录着他每一次成功施展的魔法。一本很薄，里面记录着他的失败和错误。

现在，让我们翻开那本薄薄的日记，看看魔法师最近犯了些什么错，还有，他的小猫有没有帮上一点忙。



3月19日

今天给麦先生的果园施魔法，消灭那些泛滥成灾的害虫。可是，咒语出现了可怕的错误，竟然将整个果园消灭了！看着那些可爱的苹果树一棵一棵地消失无踪，麦先生急得直掉眼泪，我真想掰断我的魔杖，改行去卖爆米花算了。

PS：我的小猫在那可怕的时刻施展了尾巴尖的一点魔法，为麦先生留住了最小的那棵苹果树。唉，可是我认为对可怜的麦先生根本没有什么帮助。

6月20日

今天给达克太太施魔法，改变她头发的颜色。可是，因为魔杖挥动的方式出了错，竟然将达克太太的记忆清除了！看着她的眼神一点点地变得空洞，我心里非常痛苦，真想脱掉长袍，改行去卖甜甜圈算了。

PS：我的小猫在那可怕的时刻施展了尾巴尖的一点魔法，在达克太太的记忆里留住了她最爱的人的名字。唉，可是我认为这对可怜的达克太太没有什么帮助。

9月14日

今天给琳达姑娘的房子施魔法。那房子太旧了，到处都漏雨。可是，因为挥魔杖的时候没有把力度控制好，结果琳达姑娘的房子无声地倒塌了，变成了一堆废墟。房子毁掉的那一刻我简直痛苦极了，真想扔掉尖顶帽，改行卖棒棒糖算了。

PS：我的小猫在那可怕的时刻施展了尾巴尖的一点魔法，帮琳