

印说伏龙

孙群豪 著

西泠印社 出版社

孙群豪 著

印 说 伏 龙

西泠印社

出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

印说伏龙 / 孙群豪著. — 杭州 : 西泠印社出版社,
2012.1
ISBN 978-7-5508-0381-7

I. ①印… II. ①孙… III. ①汉字—印谱—中国—现代 IV. ①J292.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第010728号

印说伏龙 孙群豪 著

责任编辑 姚建杭

责任出版 李 兵

出版发行 西泠印社出版社

地 址 杭州西湖文化广场32号 (邮编310014)

经 销 全国新华书店

设计制作 杭州典集文化艺术有限公司

印 刷 杭州富春电子印务有限公司

开 本 889×1194mm 1/16

印 张 8.75

印 数 0001—1200 册

书 号 ISBN 978-7-55080-381-7

版 次 2012年1月第1版 第1次印刷

定 价 89.00 元

(本书采用“典集印艺”技术)

余秋雨
题

印
說
伏
就

余
秋
雨
題



吴永良 题

文思印韵入甜境



孫君壽先生新作印說伏龍問世之賀
庚寅丁巳冬月吳永良於松坪書齋



徐建融 序

印說伏龍序



伏龍寺昔蓋以山名伏龍山者益以寺名寺肇建於
唐咸通三年鑒諸禪師宋熙寧中改壽聖禪寺
紹興三十二年刺史柳公武請命改廣福禪寺爾後復
命名伏龍禪寺以寺僧壽峰普寧苦修藥師法門

遂為東海佛國第一藥師道場密放神通光明照
耀十方刹土三千大千世界皆悉震動千百年間高僧
大德名士勝流海會齊彰慈雨雲法雨潤香花寶樹
盡為祥瑞晨鐘暮鼓說峰石澗泉悉成靈秀何風
景之殊勝耶雖歷經劫波而金身不壞當此改革
開放政通之和社會休明佛法益隆古迹新景妙曼
莊嚴如貫意珠不可思議於吾邑人孫君群豪見
此稀有之相得未曾有即思藉金石作心印說此
神通所由以為因緣功德乃窮年累月殫精竭慮

惺惺經營於朱白之間走馬穿鍼得心應手若天而
花若石點頭而伏龍寺觀名勝過去久遠已來種
福報善根悉皆周遍圓滿無礙如淨琉璃光生歡
喜踊躍無量功畢益思為現在未來世上一切衆生
作大利樂乃付諸剞劂分身千百使南无藥師
如來淨琉璃光遍照一切光明身永護道場云

辛卯中秋月斗萬川茂苑建融於海上毗盧精舍中



千年古刹伏龙禅寺，坐落于慈溪市伏龙山，此山傲立东海之滨。唐咸通三年（八百六十二年）鉴诸禅师建寺，至北宋熙宁年间，更名寿圣禅寺。南宋绍兴三十二年寿峰普宁于此广弘药师法门，施医济药，刺史柳公武闻其事迹，奏请朝廷，诏改寺额为广福禅寺，「东海佛国，药师道场」，从此名扬十方。

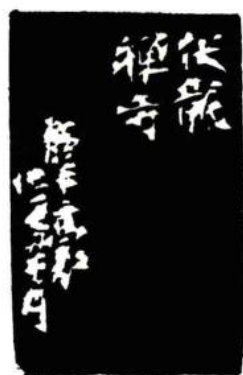
目 录

伏龙禅寺	一
琉璃宝殿	三
后岭层松	五
莲塘春晓	七
霜凝丹樨	九
千丈岩	十一
蓬苑秋香	十三
白虹凌空	十五
云亭残照	十七
横玉叫天	十九
杰阁飞帆	二十一
自满仓	二三
石 坛	二五
乳 井	二七
海眼泉	二九

刺史门	·····	三一
登山牌坊	·····	三三
接经禅院	·····	三五
止观亭	·····	三七
大云岭	·····	三九
洋山殿	·····	四一
观蜃楼	·····	四三
虞公墓道	·····	四五
校兵场	·····	四七
摩崖石刻	·····	四九
烽火台	·····	五一
仙人桥	·····	五三
莲花池	·····	五五
白露晚栖	·····	五七
药师佛国	·····	五九

古堡鸣羊	六
伏龙晨钟	六
山 门	六
龙王堂	六
伏龙塔	六
石马庙	七
静止庵	七
鉴诸禅师	七
寿峰普宁	七
千日成眼	七
善 庵	八
信 莲	八
弘 一	八
苏东坡	八
王安石印	八

黄 震	九一
戚继光章	九三
欧阳利见	九五
戴氏良之印	九七
释传印	九九
惟贤长寿	一〇一
一诚印信	一〇三
纯 一	一〇五
心 澄	一〇七
印乐之印	一〇九
释松纯	一一一
释本乐	一一三
释印安	一一五
释辉悟	一一七
照 观	一一九



琉璃宝殿占地面积八百三十一平方米，仿宋古建筑结构，面阔七开间，重檐歇山顶，殿内供奉东方净琉璃世界消灾延寿药师佛、日光遍照、月光遍照二菩萨及千尊药师如来。二〇一一年十月一日在琉璃宝殿隆重举行佛像装藏法会、惟贤长老开示「药师佛十二大愿」。



后岭层松是指松景。后岭在伏龙山西北山岭，这里俱是松林。此松名伏龙松，山上植松本不易，泥土少，烈风急，更有每年七八月间台风猛袭，然伏龙松巍然屹立，越挫越茂，人皆称奇。此为一景，称为「后岭层松」。