

迷人的

美发艺术

人人可学的
美发术

沈阳出版社



迷人的美发

人人可学的美发术

魏秋欣 编著

沈阳出版社

责任编辑: 李玫玫 孙春海

封面设计: 刘亚东

责任校对: 刘捷

封面题字: 王梦庚

插图绘制: 李玉辉

版式设计: 陈坤厚

迷人的美发
人人可学的美发术
魏秋欣 编著

沈阳出版社出版发行
(沈阳市和平区十三纬路2段19号)
辽宁美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 字数 50千字
印张 4.5 印数 1—20,000
1989年11月第1版 1989年11月第1次印刷

ISBN 7-80556-372-1/G·91 定价: 5.80元

写在前面的话

爱美乃人之天性，在精神文明和物质文明高速发展的今天，这种天性更得到了充分的表现。美的心、美的貌、美的装、美的发，把我们的生活点缀得更加绚丽多彩。

头发对于人的面貌有如绿叶扶牡丹，因此，发型之美一直为人们所关注。有人说，“秀发是人的第一印象”。还有人说，“头发是女性的芳心”。事实上，千姿百态的发型不但表现了女性的柔和之美，而且也同样地表现了男性的阳刚之气。发式同服装一样，总是伴随着人类的文明与进步不断发展着，如果说，美食是中国特有的一种文化的话，那么，应当说，美发是一种世界性的文化。

人人都能够通过发型的变化使自己变得更美。当一个人想到自己容貌姣好时，其心情会变得格外舒畅，其举止言行会显得活泼大方，令人感到他是一个自强、自尊、自爱的人。当一个人情绪低落，并且很想从低谷中走出来的时候，他不妨选择一个新的发型，首先试着从容貌上改变自己。这以后，他会奇妙地发觉，自己因容颜焕发变得有自信心了，变得有魅力了，心胸也豁然开朗。

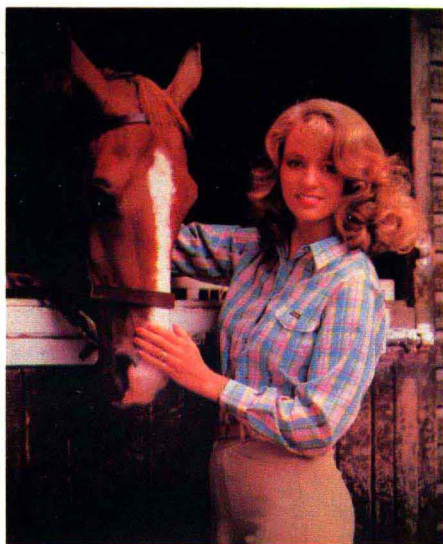
人们习惯于把对于美的追求让给年轻人，其实，长时间地负着事业和生活的重担而迈入中老年的人，更需要“美”，他们已经对社会奉献了自己的青春，但是，他们也许还没有来得及体验一下美给予自己的轻松和欢快。因此，我们希望本书不仅受到青年的喜欢，同时也能给中老年读者的生活带来光彩。

美发的成功当然要依赖于美发师的技艺。但是，美发师在发型设计中的艺术构想，甚至美发对象本人对发型的选择，才是走向成功的第一步。为此，本书为读者准备了人人都应当了解的有关发型设计的浅显知识，比如，如何根据自己的脸型来选择适宜的发式等。此外，本书特别选编了一批国内外发型设计佳作，以满足读者对发型艺术欣赏的需要。同时，为读者在选择或设计最能表现自己个性美的发型时，提供有益的参考。

本书的作者是辽宁省知名特级理发师魏秋欣。四十多年来，他潜心美发艺术，创造与制作了无数美的发式，还悉心地培养了一大批学生。作者认为，每个人都有珍贵的头发，因此，人人都应当懂一些美发知识，以便学会保养和护理自己的头发以及发型。美发技艺并不神秘，也是人人都可以学会的。特别是在今天，简单的美发工具已经进入了大多数家庭，许多人都在试着自己动手操作，一些丈夫成了自己妻子最中意的美发师，有的妈妈学会了美发技法，使自己心爱的儿女“头上生花”。为了帮助那些乐意成为家庭美发师的朋友，作者在书中以通俗易懂的图解方式，介绍了最基本的，但又是较为系统和完整的美发技法。作者的心意就是希望更多的人从美发之中感到生活的美好。

总而言之，人们对发型之美的追求是无限的，人们在美发技艺方面也总是精益求精的。美发是一个广义的概念，不过，无论从哪个意义上讲，它都是令人着迷的。

——编者



目 录

一、国内外发型设计佳作

二、实用美发知识

- 如何根据脸型设计发型
- 不同发质的发型设计
- 如何保养头发
- 如何护理发型
- 发型分类

三、实用美发技法

- 修剪技法
- 烫发技法
- 盘卷技法
- 梳理技法

四、常见发型制作程序图解

- 短发
- 中发
- 中长发
- 长发
- 直发

一、国内外发型设计佳作









