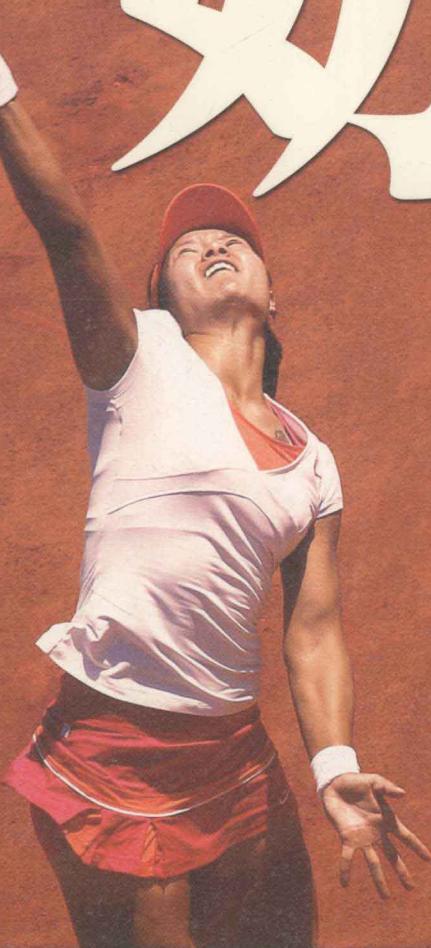


给力娜

四大满贯赛首位亚洲冠军
中国体坛现象级公众偶像
2011年中国骄傲形象代言



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



2011李娜大满贯赛

李晶 胡敏娟 编著



冠军珍藏纪念画传

网球记者贴身跟随李娜转战最权威记录

★200余幅极品写真照片永久珍藏

悦读励志体验引发媒体★网络★民间高热议论力作

墨尔本★巴黎★伦敦★武汉★资深
20余幅李娜从未曝光照片首度公开
★第一本原创型李娜传记★5万字

In fact,
I have not
changed,

其实我并没有改变，只是现在我出现在人们面前时
被加上了许多标签。

but now
I was in front of people
with
a lot of
labels.

图书在版编目(CIP)数据

给力娜：2011李娜大满贯赛冠军珍藏纪念画传 / 李晶，胡敏娟编著。—合肥：

安徽文艺出版社，2011.9

ISBN 978-7-5396-3805-8

I . ①给… II . ①李… ②胡… III . ①李娜 - 生平事迹 IV . ①K825.47

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第189122号

出版人：朱寒冬

总策划：江戈

责任编辑：岑杰

特约编辑：张秀琴

编撰协力：武萧迪

监制：野鹤冰壶图书工厂

装帧设计：视觉共振工作室

图片提供：IMAGINECHINA CFP视觉中国

出版发行：时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址：合肥市翡翠路1118号 邮政编码：230071

营 销 部：(0551) 3533889

印 制：北京尚唐印刷包装有限公司 (010) 60292266

开本：710×1000 1/16

印张：19.75 字数：288千字

版次：2011年9月第1版

2011年9月第1次印刷

定 价：58.00元

(如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换)

版权所有，侵权必究





欲购运动服，前要访问[eurosportlook.com](http://www.eurosportlook.com)





給力娜 娜

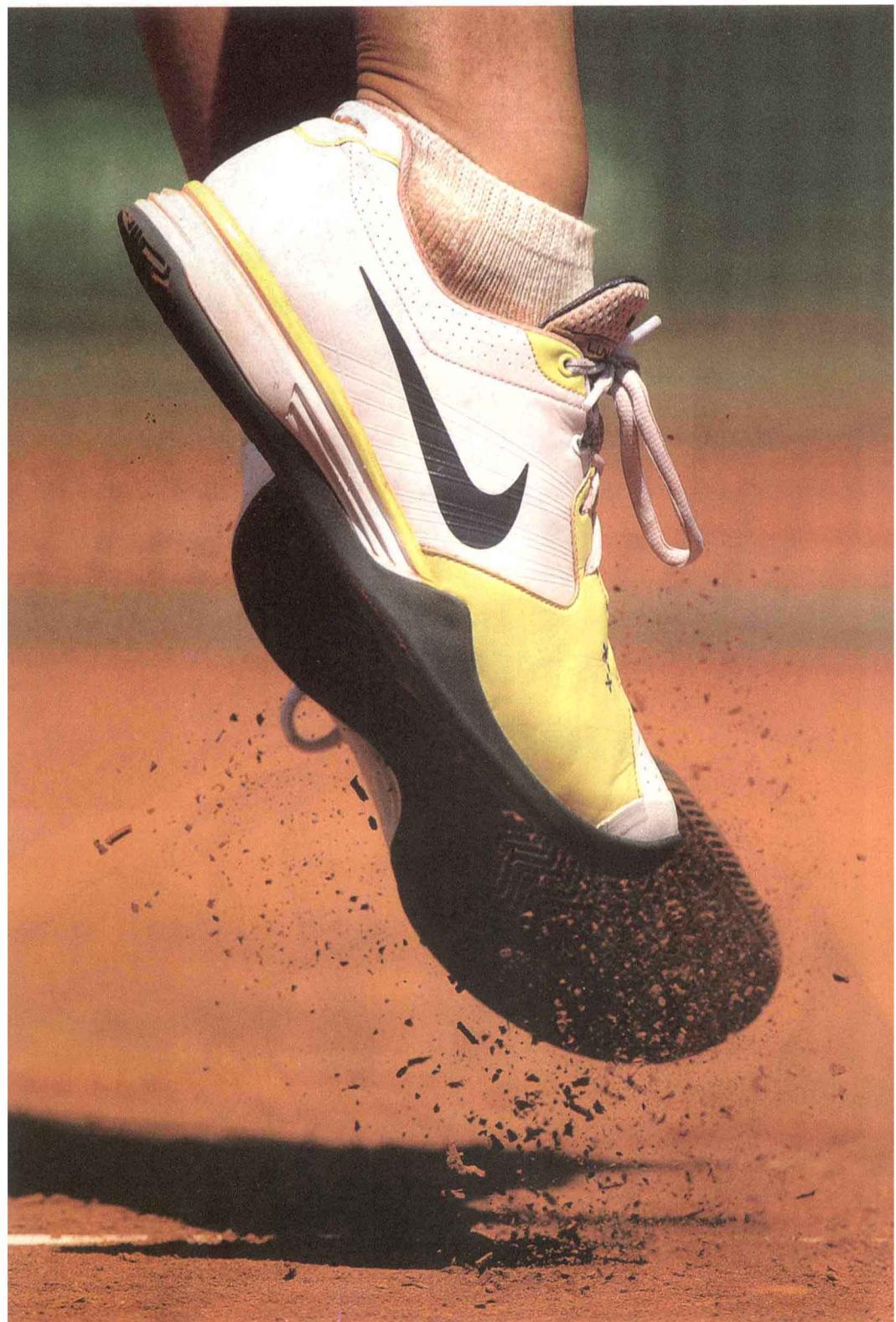
2011李娜大满贯赛冠军珍藏纪念画传

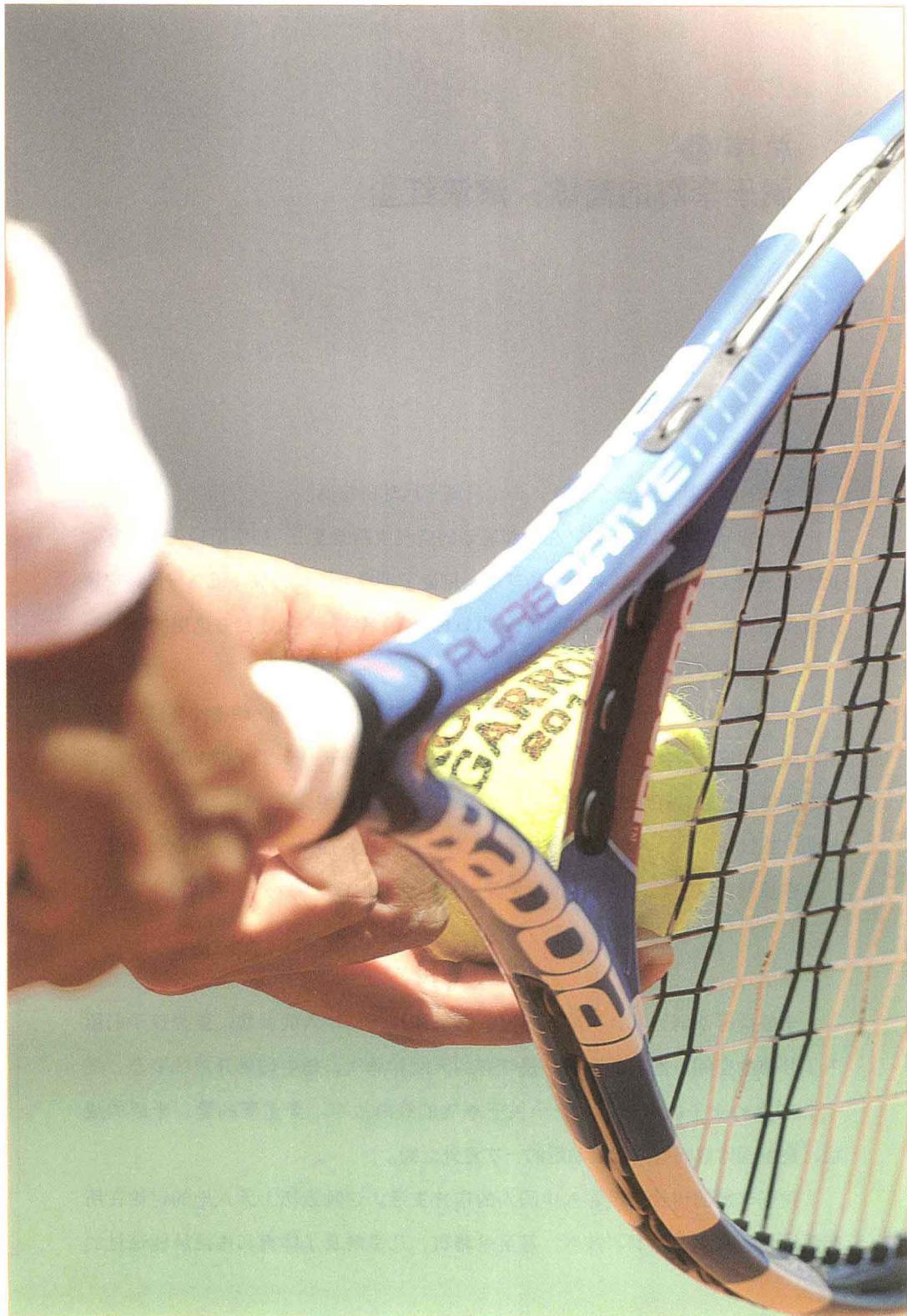
李晶 胡敏娟 编著

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

1825.11







试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

总序 ●

属于李娜的高歌：滚滚红尘

滚滚红尘。

罗兰·加洛斯就是一个童话，一个只属于网球的童话。

李娜水袖般舞动的手臂，在匆匆流动的空气中画着罗兰·加洛斯轻盈的名字。这个以法国空中英雄的姓名命名的球场，见证了世界上最早的战斗机飞行员终究属于天空的宿命，而在2011年6月4日，“LI·NA”的名字同样被镌刻在这里的晴空。

一切都在梦里。

在决赛前的22个小时，李娜和斯齐亚沃尼与冠军奖杯苏珊·朗格伦杯进行了紧密接触，“第一次接触四大满贯冠军奖杯，感觉很沉重……”23小时48分钟后，李娜羞赧地捧起它，在所有为之奋斗的中国金花和球迷心里，重如江山。“我要祝我的朋友生日快乐……今天是她的生日。”就连赛后的轻描淡写，都如精心安排过。

很显然，这一天，也是中国女网又一个特别的生日。

滚滚红尘。

李娜摘得法网冠军，实现了自己、国家和几代网球人的梦想，更为孩子们留下了梦想的空间。胜利的背后，是李娜的天赋和勇气，是中国更开放的姿态，是一个29岁的女子的命理，是一个关于单飞的经典故事。更重要的是，李娜的成功，是中国体育既有体制松动后的一次意外之财。

关于李娜的讨论已经深入中国人的市井生活。这种近似上天入地的讨论在所有领域全面交火，体制、技术，甚至是籍贯，几乎触及了体育和生活所能牵扯的

每一根链条。一夜之间，加入到李娜粉丝团的人“就像海里的盐一样多”。

李娜在法网的胜利带动的不只是热潮，更是思潮。

我们将她定义为“英雄”，虽然她背后没有口号，没有强大的所谓推手，替之以“娜姐威武”无非是形容词欠缺的敷衍称谓。但她的确更替了中国体育和中国体育话语权的一个时代，东方色彩里也许容不下“个人英雄主义”，但这一切都无法阻挡她刷新了中国为英雄欢呼的纪录。一条无比给力的微博这么描述：

“突然之间，整个宿舍都在为李娜踩脚，人们都在摇晃，好像又来地震了。”这一切场景都有点似曾相识，比如人们会突然为了炼钢纪录而涌上街头，矿工在地底里被深埋两个月终究获救之类——李娜的意义不一样，她不是被解放、被拯救、被推出，而是一个孤身行走的智慧僧，一朵自由开放的流浪花。

这是一个民族的绽放。

红尘滚滚。

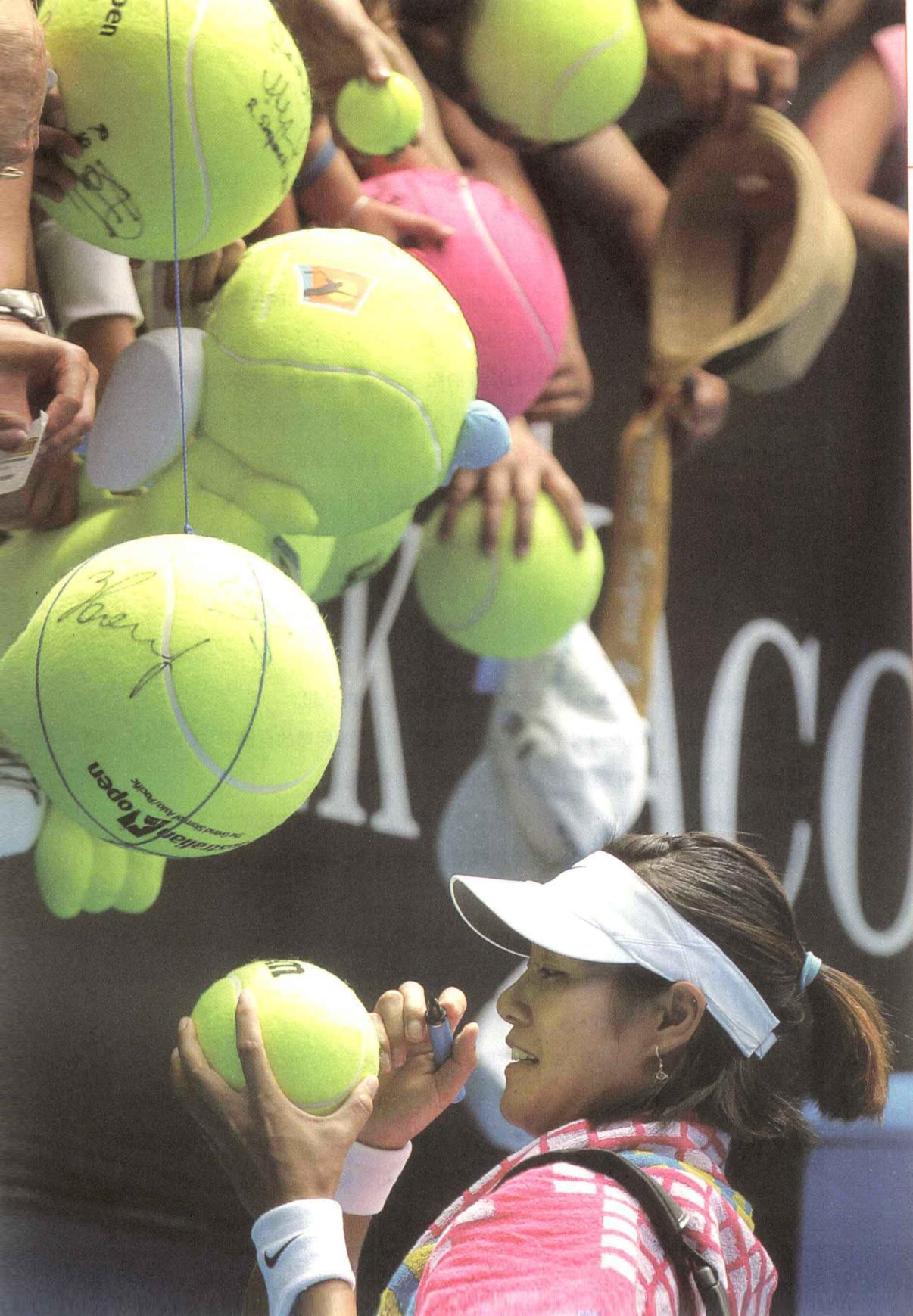
体制在她的身后退却之时，英雄的黎明却随之冉冉升起。

李娜在法网所创造的冠军光芒，犹如推进一场中国网球的全民卡拉OK运动，在硬地、草场之外，在她所不擅长的红土地，放声高唱。

菲利普·夏蒂埃中央球场。欧洲人骨子里的距离感，被李娜的比赛抛在了脑后，当决赛对手斯齐亚沃尼质疑主裁对落点的判罚时，现场甚至响起了刺耳的嘘声。这同样是在高唱，响彻云霄。

犹如《功夫熊猫2》中的新版阿宝，真正静下心来的李娜用一场酣畅淋漓、悬念四起，甚至是柔情似水的胜利令无数在家观看比赛、但对比赛知之甚少的中国人感到无比兴奋。

这是中国传统的胜利方式：太极一般、四两拨千斤、淡定、心如止水……作为一个职业网球选手，她丝毫不掩饰自己对大满贯奖金的垂涎：老公姜山的鼾声、可以透支的信用卡、赛前晚宴上的勃艮第黑皮诺红酒……这是个美妙的品酒之夜，烫舌，烧口，从籍籍无名到大满贯冠军，那最最遥远的路程，李娜却用最



最深情而幽默的方式越过，实在是中国金花充满儒家意味的奇妙创意。

李娜只以她毫不动摇的网球准则和个人尊严来行事，这正是这个时代最具有英雄情结的触动。体型俊美，技艺非凡，又有决定性的节点性胜利，李娜给了西方世界一个更加深层次的东方型格：幽默应对失败，宽容就是宠爱。

红尘滚滚。

崇拜注定会伴随着不理性，但这恰好能唤醒这个失衡的世界。

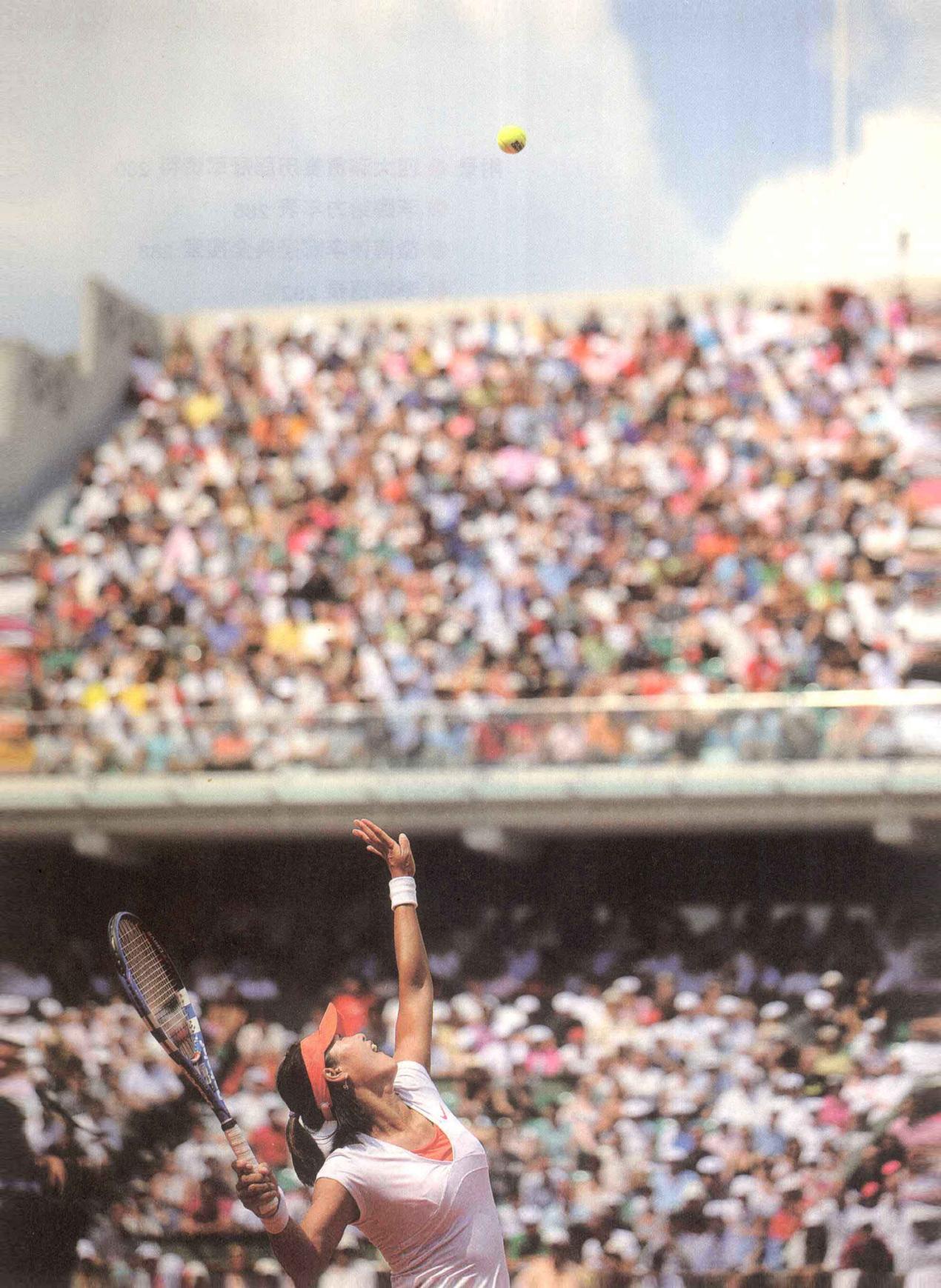
从历史的眼光看，这是继1986年法网纳芙拉蒂洛娃（30岁）和艾弗特（32岁）之后，对阵双方年龄最大的法网女单对决，两个成熟女人会师的决赛，往往比男人之间的决斗更加精彩，罕见的年龄之争无疑是充满历史厚重感的本色演出。

年龄是真相的一把拆信刀，是人生的一张电影票，是回忆的一个惊叹号。当李娜单飞，跟着地球旋转，当季节调转，她就带着自己的姜山候鸟般逃跑，原来，她想和季节一样年轻。从现实的角度鸟瞰，在造富和造人的天平之上，李娜为后者加上了一个小小的砝码，她让很多人明白，优美而勇敢的人是多么的重要，尤其是对我们这个缺筋少骨的时代来说。一个体育明星往往能比一个政治家更有能力让一个普通的日子成为节日。

既是节日，就该陶醉。

电影美学上最有影响力意大利著名导演安东尼奥尼曾说过：所谓的红色沙漠就是指一片鲜血淋漓的沙漠，有血性、有故事的人才配得上勇敢。尽管困难多如牛毛，但李娜做到了——坚强起来，才不会丢掉温柔——这朵中国金花，她的无奈与希望、放弃与挣扎、寂寞与自由，都在绽放。在色彩上，一点也不抢戏或夺人眼球，在性情上，最本质最细微的状态事物与最诚恳的美好都在红土上浮现和萃取。

在罗兰·加洛斯的红土地上，她短暂地做了一个精彩的停留。她喝着岁月酒，一路高歌不歇。这样的歌声，在我们的后代耳里，又该唤起什么样的情感？李娜——能与你处在同一年代，亲耳听到你在红土上的大声歌唱，真是我们的荣幸。



目录

娜1章	● 征服	1
娜2章	● 荣耀	47
娜3章	● 吸金	67
娜4章	● 姜山	101
娜5章	● 单飞	139
娜6章	● 汗水	169
娜7章	● 超越	197
娜8章	● 热爱	217
娜9章	● 明天	241
娜10章	● 经典	259