

王守仁

讲的“良知”的故事

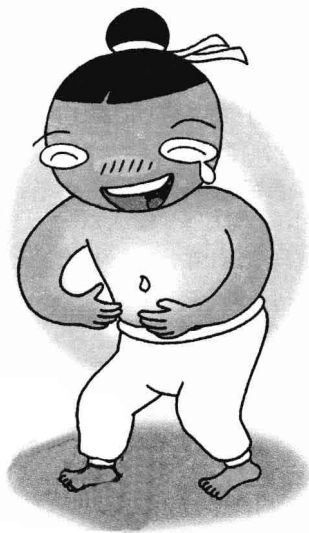
[韩]李钟兰 著 吴荣华 朴美玉 译



王守仁

讲的“良知”的故事

[韩]李钟兰 著 吴荣华 朴美玉 译



全国百佳图书出版单位

ARCTIME 时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

The Philosopher tells the story of Philosophy

Copyright © 2008 by JAEUM&MOEUM Co., Ltd.

All rights reserved.

Simplified Chinese translation copyright © 2009 by Shanghai All One Culture Diffusion Co., Ltd.

This Simplified Chinese edition was published by arrangement with JAEUM&MOEUM, Seoul.

图书在版编目(CIP)数据

王守仁讲的“良知”的故事/(韩)李钟兰著;吴荣华、朴美玉译. —合肥:黄山书社, 2010.3

(哲学家讲的哲学故事)

ISBN 978-7-5461-1057-8

I. 王… II. ①李…②吴…③朴… III. 王守仁(1472~1529) - 哲学思想 - 儿童读物 IV. B248.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第038771号

版权合同登记号:1209707

书 名:王守仁讲的“良知”的故事

著 者:[韩]李钟兰

译 者:吴荣华 朴美玉

策 划:杨 雯 余 玲

责任编辑:余 玲 张月阳 刘红霞

装帧设计:小 刘 李 红

出 版:黄山书社

社 址:合肥市翡翠路1118号出版传媒广场7层

发 行:北京时代联合图书有限公司

印 刷:北京华联印刷有限公司

开 本:880×1230 1/32

印 张:5.75

字 数:115千字

版 次:2010年5月第1版

印 次:2010年5月第1次印刷

定 价:22.00元

编辑姐姐给同学们的一封信



同学们：

当你们看到姐姐捧着这些哲学家讲的哲学故事的书来到你们中间时，你们是不是情不自禁地皱起了眉头，低声嘀咕：“哲学，太深奥了，我们哪里读得懂啊？”

是啊，哲学是人类思维的最高智慧。我们在说到一些有思想的伟人时，常常称他们为“哲人”。对他们思想的研究，例如对老子、孔子、柏拉图、苏格拉底……我们探讨了几千年，还在不断地探讨哩。这说明哲学的确是一门很深邃的学问。但是，另一方面呢，哲学所探讨的又是我们每个人，包括同学们自己每天都在问的一些问题，例如：世界是什么？人为什么活着？怎样的生活才有意义？我们能改变世界、改变自己吗……这也就是说，我们也许不一定意识

到自己在学哲学,但我们每天想的这些问题,都是哲学所要探讨的基本问题。所谓的哲学家,就是他们对人类思考的这些基本问题有着专门的研究和深刻的见解,他们像黑暗中的明灯,给许许多多人的生活指出了前进的方向,给许许多多人的精神带来了寄托。

同学们,你们在生活中,在学习中曾经有过困惑,有过苦恼吗?你们有没有想过为什么会有这些困惑和苦恼?怎样解决这些困惑和苦恼?如果呀,你们学了一点哲学,认识了一些哲学家,你们会发现:原来我们的这些困惑和苦恼,他们也有过,并且还对这些问题发表过许多深刻的见解,听了以后使我们的心胸感到豁然开朗。

其实,你们现在遇到的困惑和苦恼,还是些小困惑小苦恼。随着你们不断成长,知识不断增加,眼界不断开阔,你们思考的问题会越来越多,你们遇到的困惑和苦恼也会越来越多。如果你们想不断地战胜这些困惑和苦恼,使自己不断地进步,对世界、对人生的理解不断地深刻,你们肯定会不断地与越来越深刻的哲学,越来越多的哲学家相结识。所以,从现在起,你们有意识地学一点哲学,有意识地了解一些伟大的哲学家,对于你们今后的成长实在是太重要了。

为了帮助你们从小学点哲学，了解一些最伟大的哲学家，姐姐特地从韩国为你们编辑引进了这套《哲学家讲的哲学故事》小丛书。为了让这套书更适合你们阅读，姐姐还专门去了韩国，和作者以及出版社的编辑进行座谈讨论。

姐姐之所以向你们推荐这套书，首先是因为这套书写得太有趣了，与你们的生活，与你们的爱好太接近了。它要么把那些哲学家复活，放在你们的身边，与你们一起学习生活，进行思想交流；要么，请同学们“变”到哲学家所生活的时代去，和哲学家一起感受他们的生活，感受他们的思想产生的土壤；要么，干脆就是一篇童话故事，在海洋，在天空，我们的哲学家变成了各种会说话的鱼儿、鸟儿什么的。你们读起来就好像在读探险故事，又好像在读科幻小说，既紧张，又兴奋。其次是因为这套书将这些哲学家最重要的思想用非常简明的形式表现出来，让同学们一听就能明白，就能对这些哲学家有所认识，感到他们很亲切。今后，等你们长大了，再深入学习这些哲学家的思想时，就不会感到陌生了。第三，是因为这套书真正做到了深入浅出。无论是小学三年级的同学，还是高中学生都可以阅读，只不过由于你们身边世界的大小不同，你们从中得到的理解和收获也不同。

说了这么半天，同学们似乎都有点迫不及待地想听哲学家亲自来为你们讲故事了，当然，他们一定比姐姐讲得精彩多了。那么，好吧，你们就直接和这些伟大的“哲人”交往吧。记住，有什么问题和收获别忘了和姐姐一起交流、分享噢。

祝你们进步！

编辑姐姐

2010年2月

中文版序

孩子和大师之间的桥梁

哲学是启迪人生智慧的学科。人的一生中,是否受到哲学的熏陶,智慧是否开启,结果大不一样。哲学在人生中的作用似乎看不见,摸不着,其实至大无比。有智慧的人,他的心是明白、欢欣、宁静的,没有智慧的人,他的心是糊涂、烦恼、躁动的。人生最值得追求的东西,一是优秀,二是幸福,而这二者都离不开智慧。所谓智慧,就是想明白人生的根本道理。唯有这样,才会懂得如何做人,从而成为人性意义上的真正优秀的人。也唯有这样,才能分辨人生中各种价值的主次,知道自己到底要什么,从而真正获得和感受到幸福。

哲学对于人生有这么大的意义,那么,我们怎样才能

走近它、得到它呢？我一向认为，最可靠的办法就是直接阅读大哲学家的原著，最好的哲学都汇聚在大师们的作品中。不错，大师们观点各异，因此我们不可能从中得到一个标准答案，然而，这正是读原著的乐趣和收获之所在。一个人怎样才算是入了哲学的门？是在教科书中读到了一些教条和结论吗？当然不是。唯一的标准是看你是否学会了用自己的头脑去思考人生的根本问题，从而确立了自己的人生信念。那么，看一看哲学史上诸多伟大头脑在想一些什么重大问题，又是如何进行独立思考的，正可以给你最好的榜样和启示。

常常有父母问：让孩子在什么年龄接触哲学书籍最合适？我的回答是：顺其自然，早比晚好。顺其自然，就是不要勉强，孩子若没有兴趣，勉强只会导致反感。早比晚好，则要靠正确的引导了，方法之一便是提供足以引发孩子兴趣的适宜读物。当然，孩子不可能直接去读原著，但是，我相信，通过某种方式让他们了解那些最伟大的哲学家的基本思想，仍然是使他们对哲学真正有所领悟的必由之路。

正是基于这一想法，我乐于推荐黄山书社出版的《哲学家讲的哲学故事》系列丛书。这套丛书选择了东西方哲学史上 50 位大哲学家，以各人的核心思想为主题，一人一

册,用讲故事做诱饵,一步步把小读者们引到相关的主题中去。我的评价是,题材的选择颇具眼力,50位哲学家几乎囊括了迄今为止对人类历史产生了最重要影响的精神导师。故事的编撰,故事与思想的衔接,思想的表述,大致都不错,水平当然有参差。我觉得最难能可贵的是,韩国的儿童教育学家和哲学家极其认真地做了这件事,在孩子和大师之间筑了一座桥梁。对比之下,我们这个泱泱大国应该感到惭愧,但愿不久后我们也有原创的、高水平的类似书籍问世。

周国平

2010年2月24日

卷首语



我们常常给自己提出这样那样的问题，比如，有些人喜欢我，也有些人不喜欢我，那么，为什么会有人不喜欢我呢？这个世界上有好人也有坏人，那么，那些坏人生来就是坏人吗？再看看婴儿，哪个婴儿都是那么可爱、那么单纯，可他们长大以后为什么会变成坏人呢？还有，我们的老师和父母天天都在教育我们长大要做善良的人，可为什么还是有人没有按老师和父母说的去做呢？诸如此类的问题非常多，可我们谁都没有得到像样的答案。是啊，对这些问题能够做出完美回答的人确实不多。所以，我们只能自己探索，并向比自己优秀的人请教。我们将要听到的，就是小朋友们为寻找这一答案而不断探索的故事。这

个故事通过主人公守仁姑娘，这个与中国明代著名学者王守仁同名的女孩子的心理变化过程，阐释了哲学的一个核心问题。

说起王守仁，没有专门念过哲学和历史的人也许感到陌生，可他却是给中国、韩国、日本等东亚国家带来很大影响的学者。他的思想中的有些内容至今还影响着我们的学习和生活。

本书中的故事从守仁姑娘失去母亲以后，跟随爸爸从首尔转学到乡下的一个小学展开。

第一章“王守仁VS王守仁”：通过转学到乡下小学的主人公与小伙伴们的接触，简单介绍儒学的意义和王守仁的阳明学理论。

第二章“不速之客”：与中国哲学家王守仁一样，主人公守仁姑娘也因继母的出现心理上承受了非常大的痛苦，并与继母发生了一系列的摩擦。

第三章“良知让我甘愿受罚”：通过与继母一系列的摩擦，主人公感悟阳明学内容之一“良知”的过程。

第四章“知行合一”：还是通过一系列的事件，让主

人公最终理解到“知行合一”的概念。

通过这一系列的过程，主人公在思想上很快成熟，不仅改善了与乡下朋友之间一触即发的紧张关系，而且因舍不得离开这些乡下的朋友，断然放弃重回首尔念书的机会。

主人公的心路历程是怎样的？要想知道她的变化过程，请同学们翻开这本书，一篇一篇慢慢地读下去吧。

我是转学
到乡下来读书的
首尔少女“王精灵”！

王守仁



楔子



我叫王守仁，见到你们很高兴！

我从首尔来到乡下的奶奶家，从今以后就在乡下小学读书了。我是头一次来到乡下，对这里的一切都感到很陌生。不过，我还是很庆幸这次到乡下来读书了，要是我还在首尔的话，爸爸还要我上英语、数学、钢琴、太极拳等好几个课外辅导班，我几乎都没有时间去玩了。

其实我也不愿意去上这些课外辅导班，但是我又不得不去。在首尔只有我和爸爸两个人住。因为爸爸整天忙于公司的事情，很少在家，也没有时间陪我，每天放学以后都是我一个人孤苦伶仃地呆在家里。没办法，爸爸就把我送去上课外辅导班了。爸爸送我去的时候还说，别的小朋

友都去上课外辅导班，所以我也不能闲在家里玩。现在好了，乡下没有像首尔那么多的课外辅导班，放学以后我终于可以自由了，想干什么就干什么。想到这些，我心里也挺高兴的。

我是三天前来奶奶家的。我原来以为这里是山清水秀、空气清新、风景优美的村庄，可是没想到一进奶奶家的院子，一股臭味儿扑鼻而来，我赶紧用手捂住了鼻子。臭味儿是从奶奶家房前屋后的菜地里飘过来的。我真想转身返回首尔，但是眼下木已成舟，要返回首尔显然是不可能了。

那个臭味儿熏得我到现在还晕。

我喜欢玩电脑，喜欢弹钢琴。有机会的话，我真想演奏一曲给大家听。我还喜欢写童话故事。在首尔上学的时候，学习很紧张，但是我一有空就静下来写童话故事。我写的不是那种幼稚的公主和王子的故事。总有一天我会把我写的故事拿来给大家看的。

如果你们还想了解我的话，就来找我吧，我会详细告诉你们的。总之，在这里见到你们我很高兴。以后我们就

做个好朋友吧。

咦？这是怎么回事啊？我这个新学校怎么只有四名学生呀？