

职业教育课程改革系列教材

项目实战类

# CorelDRAW X4 实战教程 (产品设计与制作)

60个  
案例



丛书主编 徐 敏

主 编 王家青 于立辉 孔祥华



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

职业教育课程改革系列教材·项目实战类

# CorelDRAW X4 实战教程 (产品设计与制作)

主 编 王家青 于立辉 孔祥华

副主编 杜秋磊 王宏春 孔祥玲 等

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内 容 简 介

本书是一部讲授如何利用 CorelDRAW X4 进行产品设计的专著。作者结合自身多年的实际工作经验,通过大量的实例深入浅出、循序渐进地讲解了休闲设计产品的制作方法,以及教授读者使用电脑绘制休闲用品绘画知识和表现技法。全书共分 8 章,主要内容包括标识设计的绘制、上装设计与制作、下装设计与制作、包袋系列设计与制作、帽子系列设计与制作、运动袜系列设计与制作、护具系列设计与制作、配件设计与制作等。每个实例都有制作过程详解,最后还有相关样式的设计。

本书附有电子教学参考资料包,有本书所用素材和完成的效果图,以方便读者参考和练习。本书可作为高等院校、职业学校相关专业的教材,也可作为服装设计、电脑美术设计人员以及广大艺术爱好者的指导用书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

## 图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X4 实战教程(产品设计与制作)/王家青,于立辉,孔祥华主编. —北京:电子工业出版社,2012.9  
职业教育课程改革系列教材·项目实战类

ISBN 978-7-121-17054-6

I. ①C… II. ①王… ②于… ③孔… III. ①产品设计—计算机辅助设计—图形软件—中等专业学校—教材  
IV. ①TB472-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 099025 号

策划编辑:肖博爱

责任编辑:郝黎明

印 刷:三河市鑫金马印装有限公司

装 订:三河市鑫金马印装有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本:787×1 092 1/16 印张:22 字数:563.2 千字 彩插:1

印 次:2012 年 9 月第 1 次印刷

定 价:39.80 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 [zlts@phei.com.cn](mailto:zlts@phei.com.cn), 盗版侵权举报请发邮件至 [dbqq@phei.com.cn](mailto:dbqq@phei.com.cn)。

服务热线:(010) 88258888。

# 前 言

由 Corel 公司开发的 CorelDRAW X4 是一款专业的矢量图形软件，其功能强大，应用领域广泛，在当今与 Illustrator 有着同等地位。CorelDRAW X4 广泛应用于平面设计、广告设计、排版组页、印前准备、产品设计等领域，对人们的学习、工作和生活已经产生了巨大的影响。

本书涵盖了 CorelDRAW 的核心技术，从实际应用的角度出发，配合案例的制作，讲解详尽，通俗易懂，相信读者朋友们在使用本书的过程中能够体会到。本书内容比较成熟，在理论基础的前提下，突出实际应用，兼顾产品设计的各个相关物件，是一本学习和掌握 CorelDRAW 的比较实用而有效的基础教程。

## 本书特点

本书结构清晰，案例都是经过编者精心设计的，贴近实际应用，精彩而有趣，文字通俗易懂，能够有效的巩固和加深读者对该软件的使用技术。案例讲解与 CorelDRAW 中的各个部分功能紧密结合，具有很强的实用性和较高的技术含量。为了有效保证操作的可行性，本书附有电子教学参考资料包，具备所用素材和完成的效果图，以方便读者参考与练习。希望这本书能够成为读者朋友们学习和掌握 CorelDRAW 的好帮手。

本教材由多年来从事一线计算机专业教学且具有丰富经验的教师共同编写，由王家青、于立辉、孔祥华任主编，杜秋磊、王宏春、孔祥玲、贾新宇、宋海兰、祝海英、高杰、冷柏迁、梁梁、雷洪琴任副主编。在编写过程中得到了长春职业技术学校、长春大学、长春五中、长春职业技术学院等单位领导和电子工业出版社的大力支持与帮助，在此表示衷心的感谢！

由于编者水平所限，不足之处在所难免，恳求读者朋友们批评指正，真诚期待来自读者朋友们的宝贵意见与建议，请发邮件 187391706@qq.com 联系。

编 者

2012 年 5 月

# 目 录

|       |            |     |
|-------|------------|-----|
| 第 1 章 | 标识设计与制作    | 1   |
| 实例 01 | 标识 1       | 1   |
| 实例 02 | 标识 2       | 4   |
| 实例 03 | 标识 3       | 8   |
| 实例 04 | 标识 4       | 11  |
| 实例 05 | 标识 5       | 17  |
| 实例 06 | 标识 6       | 21  |
| 实例 07 | 标识 7       | 26  |
| 实例 08 | 标识 8       | 32  |
| 第 2 章 | 上装设计与制作    | 37  |
| 实例 09 | 女款背心       | 37  |
| 实例 10 | 男款背心       | 43  |
| 实例 11 | 女款圆领 T 恤   | 50  |
| 实例 12 | 男款圆领 T 恤   | 56  |
| 实例 13 | 女款 V 领 T 恤 | 62  |
| 实例 14 | 男款 V 领 T 恤 | 68  |
| 实例 15 | 女款 V 领 T 恤 | 75  |
| 实例 16 | 男款 V 领 T 恤 | 86  |
| 第 3 章 | 下装设计与制作    | 98  |
| 实例 17 | 短裙         | 98  |
| 实例 18 | 短裤         | 104 |
| 实例 19 | 女款三分裤      | 108 |
| 实例 20 | 男款三分裤      | 115 |
| 实例 21 | 女款五分裤      | 122 |
| 实例 22 | 男款五分裤      | 127 |
| 实例 23 | 女款七分裤      | 133 |
| 实例 24 | 男款七分裤      | 139 |
| 第 4 章 | 包袋系列设计与制作  | 150 |
| 实例 25 | 手机袋系列      | 150 |
| 实例 26 | 眼镜袋系列      | 158 |
| 实例 27 | 钱包系列       | 165 |
| 实例 28 | 腰包系列       | 169 |
| 实例 29 | 手提包系列      | 177 |
| 实例 30 | 圆筒包系列      | 181 |
| 实例 31 | 单肩包系列      | 188 |

|              |                         |            |
|--------------|-------------------------|------------|
| 实例 32        | 斜肩包系列 .....             | 194        |
| 实例 33        | 双肩包系列 .....             | 218        |
| 实例 34        | 电脑包系列 .....             | 238        |
| 实例 35        | 旅行包系列 .....             | 242        |
| 实例 36        | 拉杆旅行包系列 .....           | 251        |
| <b>第 5 章</b> | <b>帽子系列设计与制作 .....</b>  | <b>256</b> |
| 实例 37        | 棒球帽系列 1 .....           | 256        |
| 实例 38        | 棒球帽系列 2 .....           | 261        |
| 实例 39        | 棒球帽系列 3 .....           | 265        |
| 实例 40        | 网球帽系列 1 .....           | 269        |
| 实例 41        | 网球帽系列 2 .....           | 274        |
| 实例 42        | 针织套系列 1 .....           | 280        |
| 实例 43        | 针织套系列 2 .....           | 284        |
| 实例 44        | 针织套系列 3 .....           | 288        |
| <b>第 6 章</b> | <b>运动袜系列设计与制作 .....</b> | <b>292</b> |
| 实例 45        | 低腰袜系列 1 .....           | 292        |
| 实例 46        | 低腰袜系列 2 .....           | 295        |
| 实例 47        | 中腰袜系列 1 .....           | 299        |
| 实例 48        | 中腰袜系列 2 .....           | 302        |
| 实例 49        | 高腰袜系列 1 .....           | 306        |
| 实例 50        | 高腰袜系列 2 .....           | 308        |
| <b>第 7 章</b> | <b>护具系列设计与制作 .....</b>  | <b>312</b> |
| 实例 51        | 头带系列 .....              | 312        |
| 实例 52        | 护腕系列 .....              | 313        |
| 实例 53        | 护肘系列 .....              | 316        |
| <b>第 8 章</b> | <b>配件设计与制作 .....</b>    | <b>318</b> |
| 实例 54        | 运动毛巾系列 .....            | 318        |
| 实例 55        | 运动水壶系列 .....            | 320        |
| 实例 56        | 飞碟系列 .....              | 326        |
| 实例 57        | 刷子系列 .....              | 331        |
| 实例 58        | 丝印系列 .....              | 337        |
| 实例 59        | 挂件系列 1 .....            | 339        |
| 实例 60        | 挂件系列 2 .....            | 344        |

# 第 1 章

## 标识设计与制作

### 实例 01 标识 1

具体操作步骤如下。

(1) 打开 CorelDRAW X4 软件, 执行菜单栏中的【文件】→【新建】命令, 新建一个空白文件, 默认纸张大小, 如图 1-1-1 所示。

(2) 单击工具箱中的“矩形”工具, 绘制一个矩形, 在属性栏中设置【对象大小】参数, 如图 1-1-2 所示。

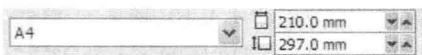


图 1-1-1

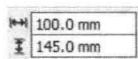


图 1-1-2

(3) 切换到工具箱中的“形状”工具, 在矩形轮廓的 4 个顶点的任意一个点上, 按住鼠标左键拖动, 将 4 个尖角倒角成圆弧角, 在属性栏中设置 4 个角的圆滑度, 如图 1-1-3 所示。

(4) 将此矩形颜色填充为 (CMYK: 90、80、0、30), 轮廓色设置为“无”, 效果如图 1-1-4 所示。

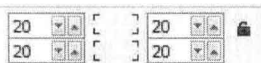
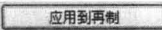


图 1-1-3



图 1-1-4

(5) 执行菜单栏中的【窗口】→【泊坞窗】→【变换】→【大小】命令或使用【Alt+F10】组合键, 其参数的设置如图 1-1-5 所示, 单击按钮, 缩小复制窗口中的矩形, 并填充颜色为 (CMYK: 70、50、0、0), 轮廓色设置为“无”, 效果如图 1-1-6 所示。

(6) 单击工具箱中的“矩形”工具, 绘制一个矩形, 在属性栏中, 设置【对象大小】参数如图 1-1-7 所示, 设置【旋转角度】参数如图 1-1-8 所示。

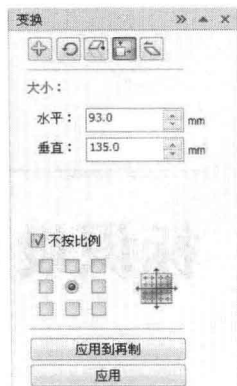


图 1-1-5

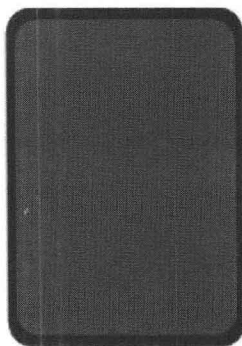


图 1-1-6

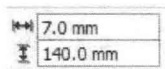


图 1-1-7

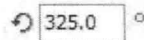


图 1-1-8

(7) 将旋转后的矩形按住鼠标左键拖动到如图 1-1-9 所示的位置，执行菜单栏中的【窗口】→【泊坞窗】→【造型】命令，参数的设置如图 1-1-10 所示，单击  按钮，当鼠标指针变成  形状，单击浅蓝色矩形，修剪效果如图 1-1-11 所示。

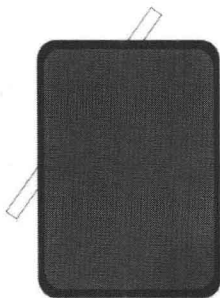


图 1-1-9

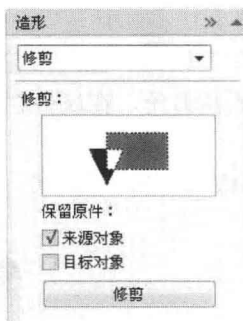


图 1-1-10



图 1-1-11

(8) 将旋转后的矩形向下移动，移动位置效果如图 1-1-12 所示。按住【Shift】键，再选中浅蓝色矩形，单击属性栏中的【前减后】按钮 , 修剪后的效果如图 1-1-13 所示。



图 1-1-12

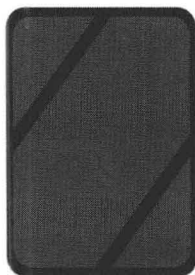


图 1-1-13

(9) 执行菜单栏中的【视图】→【贴齐对象】命令，或使用【Alt+Z】组合键，单击工具箱中的“手绘”工具，在如图 1-1-14 所示的位置，绘制出 4 条白色直线（鼠标会在顶点处自动捕捉对象）。在属性栏中设置【轮廓宽度】参数，如图 1-1-15 所示。

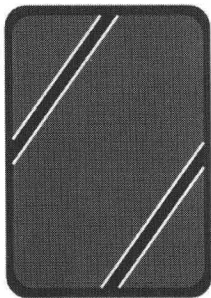


图 1-1-14

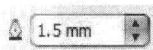


图 1-1-15

(10) 单击工具箱中的“矩形”工具，绘制一个矩形，在属性栏中设置【对象大小】参数，如图 1-1-16 所示。

(11) 切换到工具箱中的“形状”工具，在矩形轮廓的 4 个顶点的任意点上，按住鼠标左键拖动，将 4 个尖角倒角成圆弧角，在属性栏中设置 4 个角的圆滑度，如图 1-1-17 所示。

(12) 填充此矩形颜色为白色 (CMYK: 0、0、0、0)，轮廓色设置为“无”，在属性栏中设置【旋转角度】参数，如图 1-1-18 所示。调整白色矩形位置，效果如图 1-1-19 所示。

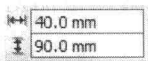


图 1-1-16

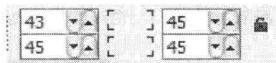


图 1-1-17

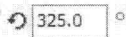


图 1-1-18

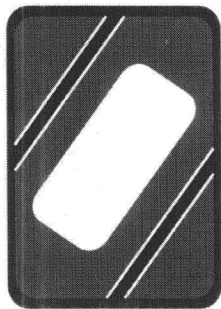


图 1-1-19

(13) 单击工具箱中的“文本”工具，在窗口中单击鼠标左键，在属性栏中设置【字体】及【字体大小】参数，如图 1-1-20 所示。输入“CBA”，并填充颜色为 (CMYK: 90、80、0、30)，轮廓色设置为“无”。

(14) 切换到工具箱中的“形状”工具，在文字的右下角位置，按住鼠标左键向左拖动，将字间距调小，在属性栏中设置【旋转角度】参数，如图 1-1-21 所示。调整文字位置，效果如图 1-23 所示。

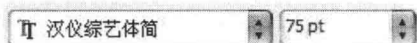


图 1-1-20

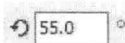


图 1-1-21



图 1-1-22

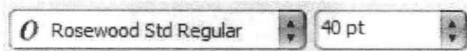


图 1-1-23

（15）单击工具箱中的“文本”工具，在窗口中单击鼠标左键，在属性栏中设置【字体】及【字体大小】参数，如图 1-1-23 所示。输入“SPORT”，并填充颜色为（CMYK：90、80、0、30），轮廓色设置为“无”。

（16）在属性栏中设置【旋转角度】参数，如图 1-1-24 所示；并调整文字位置，效果如图 1-1-25 所示。

（17）切换到工具箱中的“挑选”工具，选中“SPORT”，原位置复制（【Ctrl+C】）、粘贴（【Ctrl+V】），将复制的文字拖动到合适的位置，其最终效果如图 1-1-26 所示。

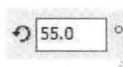


图 1-1-24



图 1-1-25



图 1-1-26

## 实例 02 标识 2

具体操作步骤如下。

（1）打开 CorelDRAW X4 软件，执行菜单栏中的【文件】→【新建】命令，新建一个空白文件，默认纸张大小，如图 1-2-1 所示。

（2）单击工具箱中的“椭圆形”工具，在绘图窗口中按住鼠标左键拖动出一个椭圆形，在属性栏中设置【对象大小】参数，如图 1-2-2 所示。

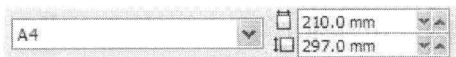


图 1-2-1

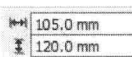


图 1-2-2

(3) 执行菜单栏中的【窗口】→【泊坞窗】→【变换】→【大小】命令或使用【Alt+F10】组合键, 参数的设置如图 1-2-3 所示, 单击 **应用到再制** 按钮, 缩小复制窗口中椭圆形, 并填充颜色为 (CMYK: 0、20、100、0), 轮廓色设置为“无”, 效果如图 1-2-4 所示。

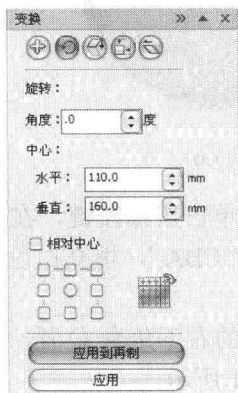


图 1-2-3

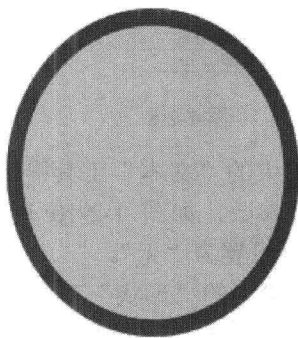


图 1-2-4

(4) 单击工具箱中的“交互式调和”工具 , 在黄色椭圆中心按住鼠标左键向外侧红色椭圆拖动, 当在 2 个椭圆之间出现若干蓝色轮廓线时, 释放鼠标, 调和效果如图 1-2-5 所示。

(5) 在属性栏中设置【步长】参数如图 1-2-6 所示, 其效果如图 1-2-7 所示。

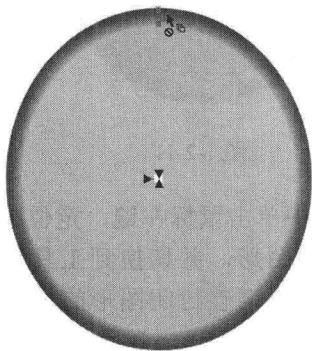


图 1-2-5

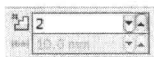


图 1-2-6

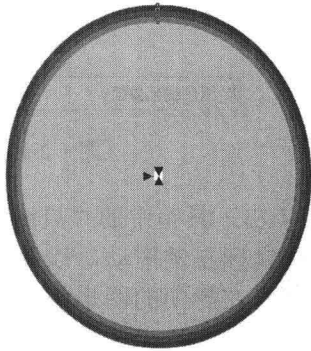


图 1-2-7

(6) 单击工具箱中的“椭圆形”工具 , 在绘图窗口中按住鼠标左键拖动出一个椭圆形, 在属性栏中设置【对象大小】参数, 如图 1-2-8 所示。填充颜色设置为 (CMYK: 0、0、0、80), 轮廓色设置为“无”。

(7) 单击工具箱中的“挑选”工具 , 执行菜单栏中的【视图】→【贴齐对象】命令或使用【Alt+Z】组合键, 在灰色小椭圆中心点按住鼠标左键拖动至黄色椭圆中心 (到达中



心点自动捕捉), 释放鼠标, 效果如图 1-2-10 所示。

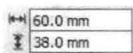


图 1-2-8

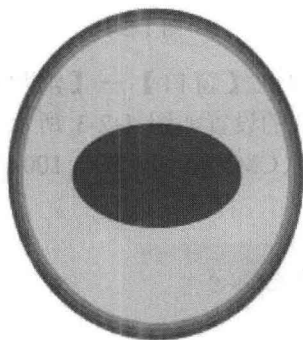


图 1-2-9

(8) 单击工具箱中的“文本”工具 , 在窗口中单击鼠标左键, 在属性栏中设置【字体】及【字体大小】参数, 如图 1-2-10 所示。输入“CBA”, 填充白色设置为 (CMYK: 0、0、0、0), 轮廓色设置为“无”。

(9) 切换到工具箱中的“形状”工具 , 在文字的右下角  位置, 按住鼠标左键向左拖动, 将字间距调小, 调整文字位置, 效果如图 1-2-11 所示。

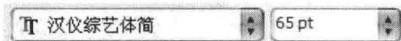


图 1-2-10



图 1-2-11

(10) 单击工具箱中的“贝济埃”工具 , 在窗口中单击鼠标左键, 定位起始点, 在下一点按住鼠标左键拖动, 以此类推, 绘制一个封闭的图形, 并切换到工具箱中的“形状”工具 , 在封闭的图形的每一个结点上微调轮廓, 再调整封闭图形的位置, 效果如图 1-2-12 所示。

(11) 再次单击封闭图形, 鼠标放在图形中心点上按住鼠标左键, 将旋转中心点拖移到图形的右下角的顶点上, 如图 1-2-13 所示。

(12) 将鼠标指针放在左上角的旋转点上, 按住鼠标左键向右拖动, 当旋转至合适的位置时, 直接单击鼠标右键 (鼠标左键不松开), 快速旋转复制一个封闭图形, 效果如图 1-2-14 所示。

(13) 再次单击复制后的封闭图形, 将其位置微调, 并稍微放大, 填充白色为 (CMYK: 0、0、0、0), 轮廓色设置为“无”, 效果如图 1-2-15 所示。



图 1-2-12



图 1-2-13



图 1-2-14



图 1-2-15

(14) 框选或按住【Shift】键加选两个封闭图形，执行菜单栏中的【窗口】→【泊坞窗】→【变换】→【比例】命令或使用【Alt+F9】组合键，参数的设置如图 1-2-16 所示，单击  按钮，将复制后的 2 个封闭图形拖动到合适的位置，其最终效果如图 1-2-17 所示。

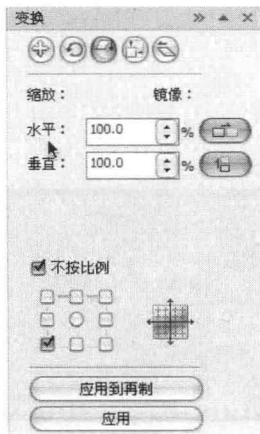


图 1-2-16



图 1-2-17



### 实例 03 标识 3

具体的操作步骤如下。

(1) 打开 CorelDRAW X4 软件, 执行菜单栏中的【文件】→【新建】命令, 新建一个空白文件, 默认纸张大小, 如图 1-3-1 所示。

(2) 单击工具箱中的“矩形”工具 , 绘制一个矩形, 在属性栏中设置【对象大小】参数, 如图 1-3-2 所示。

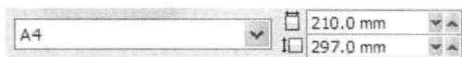


图 1-3-1

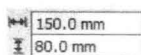


图 1-3-2

(3) 切换到工具箱中的“形状”工具 , 在矩形轮廓的 4 个顶点的任意点上, 按住鼠标左键拖动, 将 4 个尖角倒角成圆弧角, 在属性栏中设置 4 个角的圆滑度, 如图 1-3-3 所示。

(4) 将此矩形颜色填充为 (CMYK: 0、0、0、60), 轮廓色设置为“无”, 效果如图 1-3-4 所示。

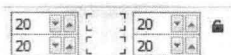


图 1-3-3

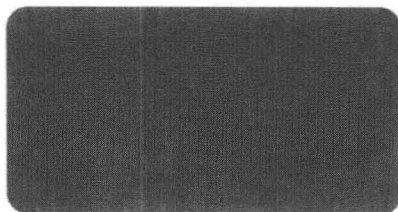
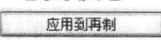


图 1-3-4

(5) 执行菜单栏中的【窗口】→【泊坞窗】→【变换】→【大小】命令或使用【Alt+F10】组合键, 参数的设置如图 1-3-5 所示, 单击  按钮, 缩小复制窗口中矩形, 并填充颜色为 (CMYK: 0、20、100、0), 轮廓色设置为“无”, 效果如图 1-3-6 所示。

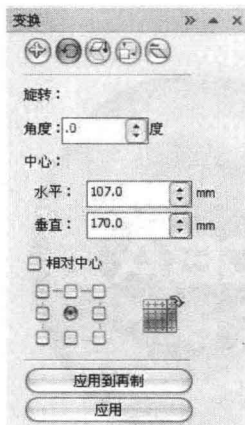


图 1-3-5

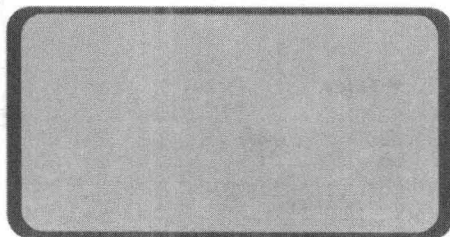


图 1-3-6

(6) 单击工具箱中的“手绘”工具，在绘图窗口中单击起点，然后按【Ctrl】键，绘制出一条水平线，水平线的轮廓颜色设置为（CMYK：0、50、100、0），在属性栏中设置【轮廓宽度】参数，如图 1-3-7 所示。绘制效果如图 1-3-8 所示。

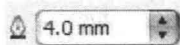


图 1-3-7

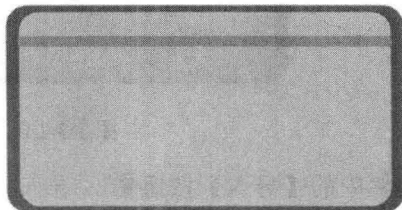


图 1-3-8

(7) 选中橘黄色水平线，按住鼠标左键，再按【Ctrl】键，向下拖动，当拖动至合适位置，直接单击鼠标右键（鼠标左键不松开），快速移动复制一个橘黄色水平线，效果如图 1-3-9 所示。

(8) 单击工具箱中的“文本”工具，在窗口中单击鼠标左键，在属性栏中设置【字体】及【字体大小】参数，如图 1-3-10 所示。输入“CBA”，并填充白色为（CMYK：0、0、0、0），轮廓色设置为“无”。

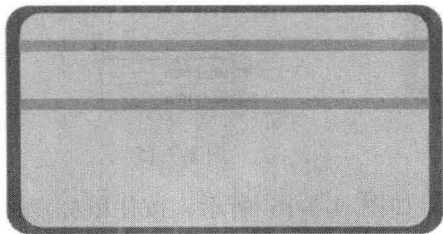


图 1-3-9

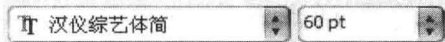


图 1-3-10

(9) 切换到工具箱中的“形状”工具，在文字的右下角位置，按住鼠标左键向左拖动，将字间距调小，调整文字位置，效果如图 1-3-11 所示。

(10) 单击工具箱中的“文本”工具，在窗口中单击鼠标左键，在属性栏中设置【字体】及【字体大小】参数，如图 1-3-12 所示。输入“sport vogue”，并填充白色为（CMYK：0、0、0、0），轮廓色设置为“无”，拖动文字到合适的位置，效果如图 1-3-13 所示。

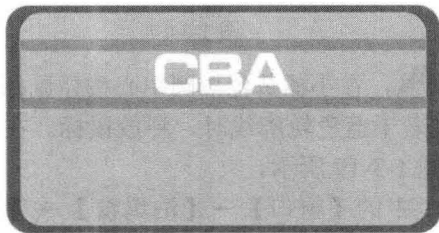


图 1-3-11

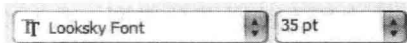


图 1-3-12

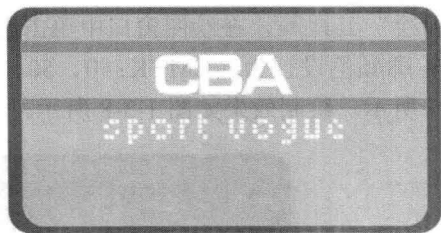


图 1-3-13

(11) 单击属性栏中的【导入】按钮, 导入“篮球手”矢量图片, 并将篮球手后面的“CBA”文字颜色填充为 (CMYK: 0、0、0、60), 轮廓色设置为“无”, 调整好大小, 拖动到合适位置, 效果如图 1-3-14 所示。

(12) 单击工具箱中的“椭圆形”工具, 在绘图窗口中按住鼠标左键拖动出一个椭圆形, 在属性栏中设置【对象大小】参数, 如图 1-3-15 所示, 并填充颜色为 (CMYK: 0、50、100、0), 轮廓色设置为“无”。



图 1-3-14

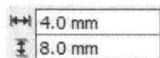


图 1-3-15

(13) 将橘黄色椭圆形拖动至合适位置, 效果如图 1-3-16 所示。按住鼠标左键, 再按【Ctrl】键, 向右拖动, 当拖动至合适位置, 直接单击鼠标右键 (鼠标左键不松开), 快速移动复制一个橘黄色椭圆, 并用鼠标放大至合适大小, 效果如图 1-3-17 所示。

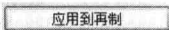


图 1-3-16



图 1-3-17

(14) 单击工具箱中的“交互式调和”工具, 在小橘黄色椭圆中心按住鼠标左键向大橘黄色椭圆中心拖动, 当在 2 个椭圆之间出现若干蓝色轮廓线时, 释放鼠标。在属性栏中设置【步长】参数如图 1-3-18 所示, 其效果如图 1-3-19 所示。

(15) 选中所有的橘黄色椭圆, 执行菜单栏中的【窗口】→【泊坞窗】→【变换】→【比例】命令, 或使用【Alt+F9】组合键, 参数的设置如图 1-3-20 所示, 单击按钮, 将复制后的图形拖动到合适的位置, 其最终效果如图 1-3-21 所示。

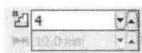


图 1-3-18



图 1-3-19

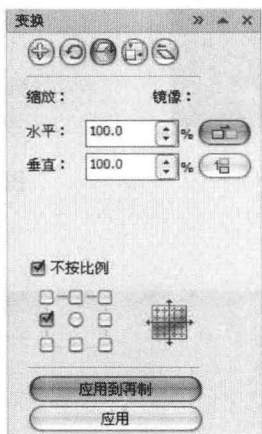


图 1-3-20



图 1-3-21

## 实例 04 标识 4

具体操作步骤如下。

(1) 打开 CorelDRAW X4 软件, 执行菜单栏中的【文件】→【新建】命令, 新建一个空白文件, 默认纸张大小, 如图 1-4-1 所示。

(2) 单击工具箱中的“矩形”工具, 绘制一个矩形, 在属性栏中设置【对象大小】参数如图 1-4-2 所示, 并填充颜色为 (CMYK: 80、70、0、40), 轮廓色设置为“无”。

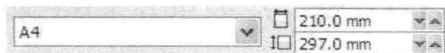


图 1-4-1

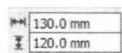
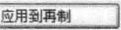


图 1-4-2

(3) 执行菜单栏中的【窗口】→【泊坞窗】→【变换】→【大小】命令, 或使用【Alt+F10】组合键, 参数的设置如图 1-4-3 所示, 单击按钮, 缩小复制窗口中的矩形, 并填充颜色为 (CMYK: 100、90、10、40), 轮廓色设置为“无”, 效果如图 1-4-4 所示。

(4) 继续使用【大小】命令, 再依次缩小复制 3 个矩形, 参数的设置如图 1-4-5~图 1-4-7 所示, 填充颜色依次为 (CMYK: 60、50、0、20)、(CMYK: 40、30、0、10)、(CMYK: 20、10、0、0), 轮廓色均设置为“无”, 效果如图 1-4-8 所示。