

六藝之一錄

百四四

欽定四庫全書

六藝之一錄卷三百四十二

錢唐倪濤撰

歷朝書譜

蘇軾

東坡自書所賦詩

東坡少時規摹徐會稽筆圓而姿媚有餘中年喜臨
寫顏尚書真行造次爲之便欲窮本晚乃喜李北海
書其豪勁多似之往時唯唐林夫學書知古人筆意

少所許可甚愛東坡書此與泛泛好惡者不可同年

而語矣

山谷集

東坡書對客醉眠詩

公自言我書意造本無法點畫信手煩推求然豪逸邁往如此者不多見每每言酒氣從十指間出而飲

正自不多豈所謂醉中醒時耶

攻媿集

東坡書玉盤盂詩

東坡守東武得異花於芍藥品中既已名之又即席

賦二詩以志其事異時聞其語并得其詩花則未之
見也崇寧四年冬至後七日陽翟人傅君仲訓偶出
花圖相示而東坡小楷二詩於其下蓋當日本也予
得此花又見其字泣然流涕因次其韻

姑溪集

東坡書張志和漁父詞大字

文忠公自謂作大字不如小字雖亦有之然其英姿
傑氣有非筆墨所能管攝者則無問大小一也

鶴山集

東坡書陶靖節詩

東坡云吾於詩人無所甚好獨淵明詩質而實綺靡而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及蓋嘗和其詩尤喜此四篇再三書之嘉泰癸亥四月戊申平園老叟周必大題而歸之馬氏

平園集

東坡書李杜諸公詩

東坡此卷考其印章乃紹興御府所藏不知何故流落人間捧玩再三不勝敬歎但其所寫李白行路難闕其中間八句道子胥屈原陸機李斯事者此老不

應有所遺忘意其刪去必當有說老翁井詩在老蘇
送蜀僧去塵之前必非他人之作然不見於嘉祐集
亦不省其何說也彼欲井中老翁改顏易服不使人
知而後篇遽有嫌瘦廢彈之歎何邪然其言怨而不
怒獨百世以俟後賢而不惑則其用意亦遠矣哉慶
元丁巳十月丁丑新安朱熹觀玉山汪季路所藏而識
其後如此云

朱子
文集

東坡書平山堂詞

東坡登平山堂懷醉翁作此詞張嘉甫謂予曰時紅
妝成輪名士堵立看其落筆置詞目送萬里殆欲仙
去爾余衰退得觀此於祐上座處便覺煙雨孤鴻在

目中矣

石門文
字禪

東坡書歐陽公鴨鵝詞

右草書歐陽公鴨鵝詞一卷建業翁舜咨得于姑孰
士大夫家從來以爲山谷書漁陽鮮于伯機以爲東
坡草書世人見者絕少余嘗見所藏書秋聲賦筆法

與此略相髣髴蓋皆書歐陽公所作一時師友心相
卿往風流映帶自古未之有也夏雞者京西人以名
鴨鵝南衙捉伏事出唐書南字不作兩今人以捉字
爲促字之誤皆非也

戴表元
剡源集

東坡書眉山石硯歌

右蘇長公所書眉山石硯歌一卷卷後題云開府密
國公家藏後有跋文一通中引漳水野翁言甚悉末
但書樗軒二字亦不著其名氏鄭君仲舒以讀者或

未之知也持以相示俾濂得以詳識之濂按蘇公此
歌爲胡閭作傳藻述公紀年其所爲詩歲月多可知
獨在翰林日莫能定其先後蓋公以元祐元年丙寅
十月十二日入翰林知制誥四年己巳二月三日上
章乞越州三月始得旨以龍圖閣學士左朝奉郎知
杭州此歌之作龍溪錢氏謂在元祐初年其必有所
考矣密國公者金之宗室名璫字子輿興陵之孫越
王之長子所謂樗軒即其號也能詩文家藏法書名

畫幾與中秘等趙禮部楊禮部雷御史諸公皆推
重之漳水野翁者武寧節度使酈瓊之子名權
字子興安陽人故以漳水自稱亦能詩文以門資
叙宦不達朝廷高其材明昌初以著作郎召之是
兩人者皆尊尚蘇學故寶愛其書尤爲至觀其所
鑒賞之言蓋可見矣然自海內分裂洛學在南川
學在北金之慕蘇亦猶宋之宗程又不止寶愛其
書而已嗚呼士異習則國異俗後之論者猶可即

是而考其所尚之正偏毋徒冥品評於字畫工拙

之間也

宋學士集

東坡書羅池廟迎享送神詩

右東坡書羅池廟迎享送神詩筆意甚佳然較沈傳

師所書碑不同者十數字當以柳碑爲正亦得之長

吾云

東里續集

東坡書醉翁操

予嘗得坡翁此紙紙尾八印爛然莫知爲何人藏也

一日偶閱虞邵菴先生文集至李梅亭續類藁序謂
梅亭爲宋中書舍人直學士院寶章閣侍制臨川李
公劉字公甫講述其入蜀歷守滎眉進總漕事并總
蜀帥成都守本路憲四川都大賣茶買馬等司凡八
印謂公平日所得圖書輒以八印識之予因出此紙
視其印文皆合乃知其嘗爲李公所藏無疑邵菴又
云公所藏近時或散失民間猶及見什伯於一二安
知此紙非及見者耶然類藁序邵菴爲其孫積而作

去公尚未遠已有散失之語顧予乃欲聚而得之豈
非愚哉坡翁翰墨知書者必能品評未暇論予獨喜
知其所自出而尤有可嘆息者在故題之

匏翁家
藏集

東坡遺張平陽詩真蹟

東坡遺張平陽村醪詩真蹟舊藏光福徐良夫家據
東陽黃晉卿題識詩凡六首今耕學翁得之已亡其
半可惜也然吾聞良夫所藏高編大冊甚富今則一
字不存矣則此卷雖脫落爲幸已甚且徐皆出偃王

春秋時徐子章羽被執子孫散處揚徐間今耕學與
良夫同姓同里此卷之在耕學猶在良夫也爲幸益
甚嗚呼楚人得之孔子鄙之吾恐故家子孫得以藉
口也故拘拘於徐云若夫坡老聲畫之妙前輩論之
詳矣區區末學何足以知此

匏翁家
藏集

東坡書連昌宮辭帖

元微之連昌宮辭人以爲勝長恨曲非虛調也坡此
書作行草極有恣態而中不無穉筆長慶集中百官

隊仗避岐薛宋人多譏之謂岐薛二王物故以久爲
微之誤用事今書作岐路蓋真本也

弇州山人藁

東坡行書洋州園池詩

此帙乃東坡爲石室先生書者周府重臨故有蘭雪

軒筆意

玄牘記

東坡行草定惠院海棠詩

坡公好書定惠院海棠歌真蹟畱人間凡數十本而
此其醉書贈張房元明者於踈縱跌宕間自緊密有

態大槩如良馬春原驕嘶自賞故不作款段駸駸步
也余以壬戌七月望登赤壁歌公前後二賦旋訪定
惠遺趾求海棠而不可得覽公此刻不覺悵然或謂
公自愛其詩或謂公蜀人以海棠蜀種時俱滯齊安
故屢書之以志感公又嘗有贈妓李宜絕句云東坡
居士黃州久何事無言及李宜却似西川杜工部海
棠雖好不吟詩其托物寓意或怨或適不可指數也

弇州

續藁

東坡書黃州二詞

坡書此黃州二詞行模大小絕似表忠觀碑遂無一
筆失度恐好事者若聖教之勒石也內百年強半來
日苦無多語人或憂之而公敷歷禁從節帥又十六
年而後歿四百年後乃爲唐伯虎作識無情之能感
有情也如此

弇州山人藁

東坡寶繪堂記真蹟

蘇長公翰墨余夙好之但聞即往請閱此卷十年前