

专业色彩搭配手册 室内设计

瞿颖健 曹茂鹏 编著

工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

DESIGN

专业色彩搭配手册 室内设计

瞿颖健 曹茂鹏 编著



印刷工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

色彩是室内设计的最主要构成之一,它直接影响到室内设计的成败,好的色彩设计可以让室内设计更吸引人,使人印象深刻,因此深入研究色彩在室内设计中的应用和技巧是非常有必要的。

本书根据室内设计的基本理论、室内设计的应用领域,将所有室内设计知识综合到一起,进行细致分析和讲解,并且配有大量的案例赏析,使读者在学习室内设计色彩搭配的同时,将设计的理念渗透到脑海中。书中每个案例都有相应的色彩数值和作品设计分析,无论是室内设计、色彩搭配,还是创意设计,都是非常优秀的作品,非常值得借鉴和学习。

本书是室内设计、广告设计、服装设计、影视设计、动画设计等专业的必备速查色彩工具书,也可作为各大培训机构、公司平面设计的理论参考书,以及大、中专院校的室内设计、色彩专业书。

图书在版编目(CIP)数据

专业色彩搭配手册.室内设计/瞿颖健,曹茂鹏编著.
北京:印刷工业出版社,2012.5

ISBN 978-7-5142-0423-0

I. ①专… II. ①瞿…②曹… III. ①色彩学—手册

②室内装饰设计—手册 IV. ①J063-62②TU238-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第040961号

专业色彩搭配手册.室内设计

编 著:瞿颖健 曹茂鹏

责任编辑:李 毅 刘秀青 责任校对:小 亚

责任印制:博 图 责任设计:付 巍

出版发行:印刷工业出版社(北京市翠微路2号 邮编:100036)
北京希望电子出版社(北京市海淀区上地三街9号嘉华大厦C座610 邮编:100085)

网 址:www.bhp.com.cn

经 销:各地新华书店

印 刷:北京博图彩色印刷有限公司

开 本:889mm×1194mm 1/大 32

字 数:233千字

印 张:8(全彩印刷)

印 数:1~4000

印 次:2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷

定 价:49.80元

I S B N: 978-7-5142-0423-0



室内设计是围绕室内装潢而产生的一系列设计。室内设计必须有较强的设计感和实用性，讲究风格、构图、色彩等多重因素。它的画面应有较为突出的视觉中心，整体应力求新颖、实用，还必须具有独特的艺术风格和设计特点。

色彩是室内设计中最主要构成之一，色彩直接决定了设计的效果。本书是完全针对室内设计而展开的设计，主要讲解了色彩的应用、搭配和技巧，内容全面而且详细，对色彩设计、板式设计的学习非常有帮助。

全书共8章，首先在第1章详细讲解了相关理论、要素、忌讳、色彩与健康等基础知识，随后按照“室内色彩基础”、“室内色彩设计原则”、“室内色彩设计基础色”、“色彩在室内设计风格中的应用”、“色彩在室内家装设计中的应用”、“室内色彩设计的应用领域”、“室内色彩设计的情感表达”分别对优秀作品进行细致的讲解和精彩的赏析，总结得出简单易行的室内设计理念，帮助读者快速理解室内设计精髓，掌握室内设计技巧，进而将优秀的室内设计方案应用到工作和学习中。

本书以室内设计原理为出发点，力求将“理论与实用”、“易学与拓展”贯穿其中，希望本书能成为读者学习提升道路上的“引路石”。

本书由亿瑞设计策划，瞿颖健和曹茂鹏共同编写。参与本书编写和整理的还有杨建超、马啸、李路、于燕香、王萍、董辅川、曹诗雅、曹子龙、曹明、孙雅娜、韩雷、瞿吉业、孙芳、丁仁雯、高歌等。在编写的过程中，得到了北京希望电子出版社韩宜波老师的大力支持，在此一并表示感谢。

由于水平有限，书中难免存在错误和不妥之处，敬请广大读者批评和指出。

编著者



第1章 你好，室内色彩设计

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1.1 室内色彩设计那些事儿 // 2 | 1.3.1 蓝色餐厅，影响食欲 5 |
| 1.2 室内色彩设计的几大要素 // 3 | 1.3.2 紫色卧室，压抑感强 6 |
| 1.2.1 光影 3 | 1.3.3 黑白等比，视觉疲劳 7 |
| 1.2.2 装饰 3 | 1.3.4 咖啡色儿童房，沉闷 7 |
| 1.2.3 绿化 4 | 1.3.5 黄色书房，昏睡慵懒 8 |
| 1.2.4 空间 5 | 1.4 色彩与健康 // 9 |
| 1.3 室内色彩设计的几大忌讳 // 5 | |

第2章 室内色彩基础

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 2.1 色环 // 11 | 2.6 色彩原理和纯色 // 15 |
| 2.2 蒙塞尔色环 // 12 | 2.7 色相 // 15 |
| 2.3 60色色环 // 13 | 2.8 色调 // 16 |
| 2.4 色彩结构和三原色 // 13 | 2.9 色纯 // 18 |
| 2.5 合成色 // 14 | |



第3章 室内色彩设计原则

- | | |
|--------------|--------------|
| 3.1 整体 // 20 | 3.4 比例 // 35 |
| 3.2 节奏 // 25 | 3.5 强调 // 40 |
| 3.3 平衡 // 30 | 3.6 和谐 // 45 |



第4章 室内色彩设计基础色

- | | | | |
|-------|----|---------|----|
| 4.1 红 | 51 | 4.5 青 | 71 |
| 4.2 橙 | 56 | 4.6 蓝 | 76 |
| 4.3 黄 | 61 | 4.7 紫 | 81 |
| 4.4 绿 | 66 | 4.8 黑白灰 | 86 |



第5章 色彩在室内设计风格中的应用

- | | | | |
|----------|-----|-----------|-----|
| 5.1 中式风格 | 92 | 5.5 美式风格 | 112 |
| 5.2 简约风格 | 97 | 5.6 东南亚风格 | 117 |
| 5.3 现代风格 | 102 | 5.7 地中海风格 | 122 |
| 5.4 田园风格 | 107 | 5.8 新古典风格 | 127 |



第6章 色彩在室内家装设计中的应用

- | | | | |
|--------|-----|--------|-----|
| 6.1 客厅 | 133 | 6.4 厨房 | 148 |
| 6.2 卧室 | 138 | 6.5 餐厅 | 153 |
| 6.3 书房 | 143 | 6.6 卫浴 | 158 |



第7章 室内色彩设计的应用领域



7.1 商场 164

7.5 教室 184

7.2 酒店 169

7.6 医院 189

7.3 家装 174

7.7 交通空间 194

7.4 办公室 179



第8章 室内色彩设计的情感表达



8.1 可爱 200

8.6 传统 225

8.2 轻松 205

8.7 青春 230

8.3 朴实 210

8.8 庄严 235

8.4 奢华 215

8.9 抽象 240

8.5 现代 220

8.10 兴奋 245

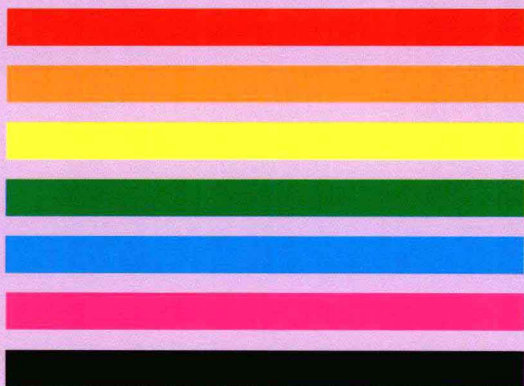




你好，室内 色彩设计

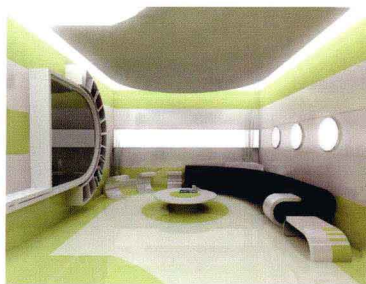
第 1 章

- 室内色彩设计那些事儿
- 室内色彩设计的几大要素
- 室内色彩设计的几大忌讳
- 色彩与健康



■ 室内色彩设计是什么

一件设计作品，一般包含三个元素：色彩、图像、文字。这三个元素中，色彩较为重要。人对色彩是相当敏感的，色彩包含了美学、光学、心理学和民俗学等。一个成功的室内设计，除完成其空间设计、家具设计及陈设设计外，室内的色彩设计同样是不可忽视的。室内色彩的重量感主要是由色彩的明度决定的，因此室内空间的各个面从上到下的色序一般是由浅到深的顺序来设计。



■ 为什么要研究室内色彩

室内结构必须同时具有形体、质感和色彩。色彩会使人产生各种各样的情感，并能使形体产生显眼的效果。在进行色彩设计时，必须考虑室内的空间效果，如果没有色彩的基本知识是不能进行设计的。室内色彩是室内设计中的重要组成部分，强调室内色彩不仅是对人们居住需要的满足，也是对其审美需要的满足。根据特定风格的需要将色彩有机组合起来，也就是寻求艺术手段来表现室内色彩带来的信息，是一种直觉性、创造性的活动。



1.2 室内色彩设计的几大要素

1.2.1 光影

人类喜爱大自然的美景，因此常常直接把阳光引入室内，以消除室内的黑暗感和封闭感。光影的变化，使室内更加的丰富多彩，给人多种感觉。特别是顶光和柔光的散射光，使室内空间更为亲切自然。



1.2.2 装饰

充分利用不同装饰材料的颜色特征，可以获得千变万化和不同风格的室内艺术效果，同时还能体现地区的历史文化特征。室内整体空间中不可缺少的颜色构件，如灯光、墙面等，结合功能下需要加以装饰，可共同构成完美的室内环境。



1.2.3 绿化

室内移花栽木对利用绿化沟通室内外环境、扩大室内空间感及美化空间均起着积极作用。在室内设计中，绿化已成为改善室内环境的重要手段。



1.2.4 空间

空间要素合理化地给人们以美的感觉是设计的基本任务。基于室内色彩对空间的影响，要勇于探索时代、技术赋予空间的新形象，不要拘泥于过去形式的空间形象。



1.3 室内色彩设计的几大忌讳

1.3.1 蓝色餐厅，影响食欲

蓝色，是一种能令人产生联想的色彩。蓝色属于冷色调，不易使人产生亲近感。而餐厅却是一家人其乐融融就餐的地方，在餐厅使用蓝色会在一定程度上影响就餐情绪和气氛。同时不要在餐厅内装白炽灯或蓝色的情调灯，科学经验证实，蓝色灯光会让食品看起来不诱人。



1.3.2 紫色卧室，压抑感强

紫色给人的感受仿佛是沉寂的、脆弱纤细的，总给人无穷浪漫的联想，寻求时尚浪漫的人最推崇紫色。但大面积的紫色会使空间整体色调变深，从而产生压抑感，影响人们的心情。另外，浓重的粉红色和红色也不宜作为卧室主色调。因为这种颜色会让人处于亢奋状态，长久居住会让人感到烦躁，并出现情绪不稳的状况。卧室颜色最好以暖色调、浅色系为主，淡蓝、鹅黄都是不错的选择。



1.3.3 黑白等比，视觉疲劳

黑白配的房间很有现代感，是一些时尚人士的首选。但是如果屋内的主色调为黑白两色等比使用，不免太过花哨了一些。长时间在这类环境里，会令人目眩缭乱，情绪烦躁，极易产生紧张之感。但这并不意味着黑白两色不能同时使用，只要分配好两者比例即可。最好以白色为主色调，以黑色为局部装饰，或局部以其他色彩为点缀，使空间变得通亮兴奋，同时兼具品位与趣味。



1.3.4 咖啡色儿童房，沉闷

咖啡色属于中性暖色色调，它优雅、朴实，庄重而不失高雅。咖啡色本身是一种对比含蓄的色彩，但它会使儿童房变得沉闷，暗沉的色彩会使孩子脾气愁闷，尤其咖啡色不适合搭配玄色。为了不沉闷，可以用白色、灰色或米色等作为弥补色，使咖啡色发挥出属于它的光彩。一组完美的色彩搭配组合，只有应用在合适的地方，才能为空间增彩，亦能带来舒适的感受。



1.3.5 黄色书房，昏睡慵懒

可爱而成熟、高雅而天然的黄色，正在趋势风行。金黄色带来温暖，黄色对健康者还具有稳定情感、促进食欲的作用。可是长时间接触高纯度黄色，会让人产生一种昏睡慵懒的感觉，所以黄色最不适合用于书房，它会减慢思虑的速度。





1.4 色彩与健康



赤橙黄绿青蓝紫不仅构成生活的绚丽画面,而且与人的情绪、心理和健康密切相关。在居室中,人们对家居色彩的选择,往往只注意营造室内的和谐情调,而很少把家居色彩与身心健康联系起来,其实色彩对身心健康的影响是很大的。在整个世界中,色彩给生活带来很多的情趣。自古以来,色彩就对人类的健康、生存和文化起到了重要的作用。人们需要根据自己的本能采用某种特定色彩来平衡体内的精力。如果不是这样,就容易患上生理、心理或精神疾病。通过饮食、服饰和从某种特定方式装饰周围环境的色彩,可使病体痊愈。



第2章

室内色彩基础

- 色环
- 蒙塞尔色环
- 60色色环
- 色彩结构和三原色
- 合成色
- 色彩原理和纯色
- 色相
- 色调
- 色纯

