



中外杰出人物主题阅读丛书

勤奋 是成功之母

李辉 缪德民 编写
卓勇 钱伟刚



QIN FEN
SHI CHENG GONG ZHI MU



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

中外杰出人物主题阅读丛书

丛书主编 缪进鸿
执行主编 李 辉

勤奋是成功之母

李 辉 缪德民 编写
卓 勇 钱伟刚

 商务印书馆
The Commercial Press

2012年·北京

图书在版编目(CIP)数据

勤奋是成功之母/李辉等编写. —北京:商务印书馆, 2012

(中外杰出人物主题阅读丛书)

ISBN 978 - 7 - 100 - 09232 - 6

I. ①勤… II. ①李… III. ①名人—生平事迹—世界 IV. ①K811

中国版本图书 CIP 数据核字(2012)第 132814 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

QÍN FÈN SHÌ CHÉNG GŌNG ZHǐ Mŭ

勤奋是成功之母

李 辉 繆德民
卓 勇 钱伟刚 编写

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京市白帆印务有限公司印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 09232 - 6

2012 年 8 月第 1 版

开本 787 × 960 1/16

2012 年 8 月北京第 1 次印刷 印张 14 1/2

定价: 30.00 元

序言一

王梓坤



青少年时代往往是梦想的时代，他们可能多次想象着自己的未来：成为科学家还是文学家？政治家还是艺术家？或许可以当个医生？当然，做个发明家也很好。

面对成才这一最普通最重要的人生课题，我们首先会联想到那些杰出人物的成才经历。他们是人类的精英，是社会文明和进步的先觉者、开拓者，每位杰出人物都是一部让我们读解不尽、获益无穷的“宝书”，他们的人生旅程和奋斗经历，是许多年轻人极感兴趣的话题。

因此，很多人都爱读名人传记。的确，人生需要阅历。而当你披览名人传记时，你就经历着不止一个人的，而是很多人的生活阅历。这样，在自己的生活经验之上又添加了别人的经验，从而能打破时空的局限，在未来的人生道路上如鱼得水、左右逢源。尤其重要的是，别人的生活经历对你很可能有着极大的启示呢！

当然，由于各人所处的时代不同，社会制度不同，成功的内在因素和外部条件也不同。在他们之中，除少数天才者外，大多是靠着勤奋取得成功的。达尔文为写《物种起源》，付出了二十多年的艰苦劳动和思考；道尔顿连续50年，坚持每天记录天气情况，直至他心脏停止跳动之前几小时；居里夫人为了提炼元素镭，与丈夫在一间破棚里连续工作了4年；李时珍为了研究某些植物的药性，广泛地向老农、渔夫、樵夫、铃医请教，足迹遍及太和



山、大别山、茅山、伏牛山等地，积累了丰富的第一手资料……

也有一些成功人物，先天条件并不好，但他们克服了重重艰难险阻，最终登上了辉煌的峰顶。爱因斯坦小时候智力平平；安徒生是一个鞋匠与洗衣妇的儿子；狄更斯出身贫寒，儿时当过童工；法拉第是铁匠的儿子，自己曾是学徒；马克·吐温生来体弱；开普勒终生被病魔缠身；范仲淹自幼失怙；杜甫终生贫苦；契诃夫一生不幸。然而，他们最终成为事业上的“大家”，这正好印证了孟子的话：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。所以动心忍性，增益其所不能。”

事实上，无数成功人士也曾和我们一样默默无闻，但真正使他们走向成功的是远大的志向、不懈的努力、坚毅的品性、过人的胆略与执著的勇气，这使他们熬过了人生的严冬，迎来了生命的春天。

本丛书既是高级科普作品，又是人才学研究的力作。丛书主编缪进鸿先生十余载研究比较人才学，他和他的合作者以惊人的毅力和多年的辛勤，从世界范围内筛选出最优秀的政治领袖、军事统帅、思想宗师、科学英杰、发明大家、文学泰斗、艺坛巨擘、名家名流一百六十余名，把他们的成长经历，写成一个个“小传”。本丛书选取成才的各重要因素作为不同阅读主题。在写作过程中，作者既要重点显示与每本书的阅读主题有关的因素，又要给人以“饱满”的人物形象，这就很容易把人物的“小传”写成一篇篇枯燥乏味的故事梗概。但我们眼前这套书所涉及的人物，既有一般性的介绍，也截取一些精彩的特写镜头，来勾画人物一生的轮廓及思想、成就。多数人物故事情节生动、语言精练，有新思想、新观点，令人读来兴趣盎然，大都能留下完整而深刻的印象。

希望读者能从中看到每一杰出人物的成才轨迹，看到他们如何一步步走向成功，从中感受到他们百折不回的顽强奋斗精神，探求他们成才的“秘诀”，并从中获得激励和启示。

王梓坤 2009.4.1

（王梓坤，中国科学院院士，北京师范大学原校长，数学家）

序言二

顾明远



最近大家都在讨论钱学森之问，为什么现在的学校总是培养不出杰出人才来？要回答这个问题并不是太容易。这是一个复杂的、带有系统性的社会问题。有文化传统的问题，也有社会环境问题，有教育制度问题，也有劳动人事制度问题等因素的制约。

单从教育来讲，现在我国的基础教育的最大弊端是不培养学生的兴趣爱好，不培养学生智慧能力，而是培养学生成为应付考试的机器。这个弊端人人都看见，人人都痛恨，但就是改变不了，也不愿意去改变。为什么？我只举一个例子，大家都可以明白。2007年11月我在成都市参加青羊区减轻学生学业负担座谈会，参加会议的有老师、有学生、有家长。大家都谈了减轻学生学业负担的看法。最后要我说点意见。我就说，要减轻学生的学业负担，首先老师有责任，要把每堂课都上好，让每个学生都听懂学会，这样就可以少布置课外作业；其次家长有责任，学校减少了作业，家长不要给学生加码，现在许多家长把孩子送到补习班学习，周末也不得休息，增加了学生的负担。我说：“我最讨厌奥数班，人人学奥数，这是摧残人才。”话音刚落，一位小学生就举手发言，他说：“顾爷爷，你说讨厌奥数班，但我们不上奥数班就上不了好的初中，上不了好的初中就考不上好的高中，上不了好的高中就考不上好的大学，上不了好的大学，将来就找不到好的工作，我们怎么养家糊口啊？”这样的话出于一个十来岁的孩子之口，真是又可笑又可



悲。但它反映了中国社会的现实。可见教育要改革又何其之难！

但是教育并非无能为力。教育，特别是基础教育，要敢于冲破传统观念，改革培养模式和方法，对于人才的培养是至关重要的。

冲破什么传统观念？最主要的是人才观、成才观。什么样的人才是人才？广义来讲，只要有社会责任心，有一定工作能力，勤奋努力，为社会作出一定贡献的都是人才。但人才是有层次的，杰出的人才只有极少的人才能达到，是人才中的精英。教育要找出培养一般人才和杰出人才的平衡点，就是要坚持公平而有差异的教育原则。所谓教育公平，从最终的结果来讲，就是使每个人通过教育都得到充分的发展。但人的天赋、生长环境是不同的，只有根据每个人的不同特点施以不同的教育，也即因材施教，才能使每个人的潜在能力得到充分发展。所以，公平和差异既是矛盾的，又是统一的。如果不顾学生之间的差异，施行同一种固定模式的教育，这对学生来讲是最大的不公平。可是我们现在的教育却违背了这条规律。每个家长都认为自己的孩子是天才，都想把他（她）培养成精英。但是事与愿违，结果却是增加了学生的负担，伤害了学生的学习兴趣 and 积极性，个人的特长得不到充分发展。这使我不由得想起八十多年以前鲁迅在北京师大附中的一次演讲，叫《未有天才之前》。他在演讲中讲：“天才并不是自生自长在深林野里的怪物，是由可使天才生长的民众产生。”又说：“在要求天才的产生之前，应该先要求可以使天才生长的民众。——譬如想有乔木，想看好花，一定要有好土，没有土就没有花木了；所以土实在较花木还重要。”当时鲁迅在师大附中讲话的那一年，钱学森正在附中读书，钱学森正是在使天才生长的民众中产生出来的。我们的中小学不可能使每个学生都成为天才，但要有使天才生长的土壤。

要改革培养模式和方法。现在的培养模式是知识的填鸭式，而不是因材施教，不是启发式。成才之路是不是知识学习得越多越好，是不是考试分数越高越好？事实证明并非如此。成才需要有综合的条件，也就是说泥土中要有多种养分，花木才能生长得好。教育最重要的是设计学生成长的环境，指导他（她）主动地、积极地学习。我总觉得，培养学生的兴趣是基础教育最

最重要的。没有兴趣就没有学习，恐怕可以说是颠扑不破的真理。如果学生较早地对某个学习领域有了兴趣，再加上勤奋努力，有克服困难的毅力，我想他将来就能成才。因此，基础教育培养学生的学习兴趣和爱好，培养他们的自尊心、自信心、自强心、责任心，培养他们克服困难的意志和毅力是十分重要的。

以上的议论是我在看到《中外杰出人物主题阅读丛书》以后想到的。这套丛书是在缪进鸿教授主持的比较人才学研究团队中产生的。缪进鸿教授上世纪50年代至80年代在浙江大学和浙江省高教厅工作，退休以后有感于培养杰出人才的重要，开始从事比较人才学的研究。他从90年代初开始就对我国太湖地区和英国苏格兰地区三百年来的杰出人物作比较，因为这两个地域都是这两个国家人才辈出的地方，后来又扩大到对古今中外杰出人物的研究。他收集了大量史料，阅读了几千名中外各类杰出人物在百科全书上的有关条目，他们的传记、年谱、回忆录等资料；构建了26个中外杰出人物群体，如思想家与哲学家、政治家、军事人物、实业家、数学家、物理学家、化学家与化工专家、地学家与探险家、旅行家、生物学家、医学家与医家、农学家、工程技术专家与发明家、教育思想家与教育家、文学家、史学家与考古学家、音乐家、美术家、表演艺术家、新闻工作者等的相互比较研究模式；建立了有三百多项参数的数据库；归纳出大约一百个需要和可以相互比较的项目；分析了影响杰出人物成长的各种因素、他们个人的品质等，研究杰出人物成长的经历，探索人才成长的轨迹。目前缪进鸿教授正在撰写两套丛书，一套是《中外杰出人物比较研究丛书》，一套是《中外杰出人物主题阅读丛书》。前者属于学术专著性质，初步规划有八册；后者是科普读物，以面向中学生为主，由商务印书馆出版发行，一共有六册，书名分别为《兴趣是最好的老师》《自古英杰多磨难》《有志者事竟成》《贵在持之以恒》《勤奋是成功之母》及《机遇垂青有准备的人》。我读到的是第一册《兴趣是最好的老师》，刚好与我提倡的“没有兴趣就没有学习”的命题合拍。记得我在二十多年前为北师大学生刊物写过一篇小文章《兴趣加勤奋——成才之诀》。我觉得兴趣是学习最大的动力，古今中外杰出人物都是



在年幼时对某种事物感兴趣，然后立志从事它，并克服种种困难而最后获得成功的。其他几本书，从书名就可以了解，都是讲杰出人物在成长过程中遇到的故事。这六本集子连接起来，正好说明杰出人物成长的规律。

这套丛书不是枯燥的说教，而是讲述杰出人物成长的故事，有史实、有情节，非常有可读性。这些内容，学生读了会有榜样作用，知道自己该立什么志向，如何对待人生，如何培养学习的兴趣，如何克服困难，执著追求，努力成才；老师读了会得到启发，知道怎样培养学生的兴趣爱好、信念意志，怎样帮助学生克服困难；家长读了会明白孩子最需要的是什麼，怎样为孩子成长提供最适合的环境和条件。

最后我还想说几句，缪进鸿教授团队做这件事是十分严肃认真的，绝不同于一般的流行书籍，随便抓几个例子，说一通空话。他们这六本集子，只是他们研究成果的一部分。我和缪进鸿教授相识已二十多年，他开始研究比较人才学就和我讨论过，我觉得很有意义，但也很困难。他不断地把研究成果寄给我，不仅使我学到许多知识，而且越来越感到他的研究课题的重要。这个课题今天显得尤为重要。我们要建设人力资源强国、创新型国家，就需要培养一批杰出创新人才，就需要研究人才成长的规律。我非常佩服缪进鸿教授的远识卓见，佩服他的执著，也感谢他们的团队辛苦的劳动，他们收集了大量资料，作了科学的分析处理，其工作量是巨大的。其成果是为我们青少年的教育，为杰出人才的成长作出的一大贡献。

2010年元月9日于北京求是书屋
(顾明远，中国教育学会会长，北京师范大学教授)

目录



导 读 —— 兼谈“成才与成功” 1

希尔伯特 —— 一个被誉为“数学王国中的亚历山大”的人 5

- 勤奋少年的成长 5
- 初露锋芒 8
- 展望新世纪 9
- 众望所归 11

维 纳 —— 一个被誉为“控制论之父”的人 14

- 神童的成长 14
- 走向通才 15
- 从青年科学家到现代大师 17
 - 控制论 19
 - 天才与成功 21

玻意耳 —— 近代化学的奠基人 23

- 诚实而勤奋的少年 23
- 向权威挑战 24
- 勇敢的探索者 26
- 近代化学奠基人 28

薛定谔 —— 波动力学的创始人 30

- 天才的成长 30
- 锋芒初露 32



勤奋是成功之母

- 石破天惊 33
- 成功与荣誉 35

奥本海默 —— 一个被誉为“原子弹之父”的人 38

- 少年天才 38
- “曼哈顿工程” 40
- “原子弹之父” 43
- 晚景凄凉 45

普里斯特利 —— 一个被誉为“气体化学之父”的人 47

- 好学的神父 47
- 初涉科学 48
- 气体研究大师 50
- 氧气的发现 51
- 历史的遗憾 53

拉瓦锡 —— 一个被誉为“近代化学之父”的人 55

- 天才初露 55
- 大展雄才 56
- 化学革命 58
- 近代化学之父 60
- 以革命的名义 61

戴 维 —— 一个从顽皮孩子到科学大家的人 63

- 从学徒到科学家 63
- 多种元素的发现 65
- “氧化盐酸”不是化合物 66
- 白壁微瑕 68

列文虎克——一个被誉为“细菌学和原生动物学之父”的人 71

- 一个勤奋的学徒少年 71
- 市政厅的看门人 72
- 开启“新世界”的大门 73
- 第一位微生物猎人 75

巴斯德——一个为人类“揭开传染病黑幕”并创立免疫学的人 78

- 勤奋求学 78
- 步入化学领域 79
- 发酵之谜 81
- 医治蚕病，拯救家畜 82
- 征服狂犬病 84

斯蒂芬森——一个被称为“铁路之父”的人 87

- 一个有志气的穷困少年 87
- 小发明家与大科学家的争执 88
- 研制蒸汽机车 90
- 走向世界 92
- 综合与创造 93

爱迪生——一个把声音储存起来并给世界带来光明的人 96

- 好奇的童年 96
- 坎坷的少年 97
- 艰辛发明路 99
- 留声机和电灯 101
- 天才与汗水 103

沈括——一个“中国科学史上最杰出的人物” 105

- 博学善问，追根究底 105



勤奋是成功之母

- 初入仕途，崭露头角 107
- 激流勇进，变法骨干 109
- 皇皇巨著，流芳千古 111

马丁·路德 —— 宗教改革的发起者 114

- 虔诚的修士 114
- 叛逆的开始 116
- 新的教派 117

黄宗羲 —— 一个被誉为“中国思想启蒙之父”的人 120

- 少年英挺，姚江孝子 120
- 起兵抗清，志在恢复 122
- 讲学著述，名满天下 123
- 学术泰斗，思想先导 126

顾炎武 —— 一个被称为“清学开山之祖”的卓然大儒 129

- 少年勤学，“经世致用” 129
- 参加义军，志在“复明” 130
- 漫游天下，结交豪杰 132
- 一代“经师”，万世“人师” 133

戚继光 —— 一个被中国人尊为“抗倭英雄”的人 136

- 勤奋学习，文武兼备 136
- 承袭父业，崭露头角 138
- 转战浙闽，平定倭患 139
- 塞上长城，威震胡虏 142
- 功业显赫，名垂青史 143

李 白	—— 一个被后世称为“诗仙”的人	146
•	“五岁诵六甲，十岁观百家”	146
•	“五岳寻仙不辞远，一生好入名山游”	147
•	“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”	149
•	“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”	151
•	“清水出芙蓉，天然去雕饰”	152

白居易	—— 一位名声与成就直追李杜的现实主义诗人	155
------------	-----------------------	-----

•	少小欲脱颖	155
•	能入长安住	156
•	南北独飘零	158
•	声名追李杜	160

拜 伦	—— 一个被称为“诗坛上的拿破仑”的人	162
------------	---------------------	-----

•	跛脚的安琪儿	162
•	一夜成名	164
•	“诗坛上的拿破仑”	166
•	魂系故国	169

大仲马	—— 一个被后人誉为“通俗小说之王”的人	171
------------	----------------------	-----

•	“我叫亚历山大·仲马”	171
•	戏剧界的新星	173
•	《三个火枪手》	175
•	“通俗小说之王”	177

马克·吐温	—— 一个被称为“美国伏尔泰”的幽默大师	179
--------------	----------------------	-----

•	童年生活	179
•	谋生之路	180
•	登上文坛	182



勤奋是成功之母

- “文学中的林肯” 184

海明威 —— 一个被誉为“美利坚民族精神丰碑”的人 187

- “我什么也不怕” 187
- 从记者到作家 189
- 《太阳照常升起》 191
- “硬汉文学”与文坛硬汉 192

达·芬奇 —— 一个被称为文艺复兴全才的人 196

- 佛罗伦萨时光 197
- 米兰岁月 199
- 璀璨的生命 200

巴赫 —— 一个被称为“西方现代音乐之父”的人 203

- 音乐世家 203
- 管风琴大师 205
- 音乐的奉献 207

德拉克洛瓦 —— 一个被称为“浪漫主义旗手”的艺术家 210

- 革命之子 210
- 新时代画风 212
- 自由领导我们前进 214
- 浪漫主义旗手 215

导 读

——兼谈“成才与成功”



成才，这是时代的热门话题。但人们往往有一种误解，认为成才即是成功，其实两者并非同一回事。我们在历史书上经常看到，某人胸有大志，腹有良谋，但由于不被人所识而被埋没者，比比皆是，致使一些人慨叹“英雄无用武之地”；而一个中等之才的人，由于天时地利等因素，他竟能取得某种成功，即所谓“世无英雄，遂使竖子成名”。《三国演义》的作者罗贯中，是一个具有经天纬地之才的“有志图王”者，但因没有时机而最终没能“成功”；同样，正因为他在“图王”之路上没有成功，却为他在写作上提供了机会，创作出传世杰作《三国演义》。诸葛亮虽有大才，如果没有刘备“三顾茅庐”给了他施展抱负的机会，他很可能只是一个“躬耕南阳”的隐者而默默无闻；曾国藩是太平天国运动成就了他，否则，他也就是一个能诗、会文的文人而已。

可见，成才与成功不同。有人总结了它们之间的关系：

成功 = 成才 + 机遇

这个公式太粗略，我们可以把它细化为：

成功 = 成才（目标 + 勤奋 + 方法） + 机遇

这个公式足以说明机遇在成功道路上的作用。不论是时代机遇，还是我们常说的提供一个所谓“平台”这样的小机遇，或是在自然科学研究中，由于某种偶然而提供给你的研究线索，对于一个人的成功来说，都至关重要。相反，你尽管已经成才，甚至大才，但没有机会，或没有抓住机会，最终可能是功亏一篑。



要抓住机会，首先要识别机会，这除了要有一个“有准备的头脑”外，还要有抓住机会的能力。即便你抓住了机会，要取得成功，实现你的目标，还要经过一番艰苦的努力。也就是说，离开了勤奋这一因素，也是不会成功的。因此，这个公式应进一步细化为：

成功 = 成才（目标 + 勤奋 + 方法） + 机遇 + 实现目标（勤奋）

研究表明，这个公式是一个人从成才到成功的必由之路，也完整地说明了成功与成才的关系。分析公式发现，成才是内在因素，只要经过个人的努力，即可成才（当然也包括一些其他因素，如学习条件、学习方法等）；但要成功，则必须与社会结合，即社会为你创造条件、提供机会。不同的人，社会为他创造的机会不同。为每个人创造同样的机会，即能让所有的人站在同一条起跑线上，也是社会完善程度的重要标志之一。

可以看出，“勤奋”贯穿于从成才到成功的始终。经验也告诉我们，离开了勤奋，就不可能成才，更不可能成功。因此，一个人如果想要成功，就必须勤奋：只有勤奋，才能实现自己的理想和抱负；只有勤奋，才能阔步迈向美好的未来。古人说“天道酬勤”，就是这个道理。在这方面，圣哲先贤们早就教导过我们，如“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随”，“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”等，都是在说同一个道理。

西方人也有这方面的认识。据说，古罗马有两座圣殿，一座是勤奋的圣殿，一座是荣誉的圣殿。在安排它们的位置时，一前一后，人们必须经过前殿，才能到达后殿，它的寓意清楚地说明，勤奋是通往荣誉的必经之路。

然而，勤奋，说说容易，做起来却很难。勤奋，就要有自己的奋斗目标，并决心去实现它；勤奋，就要珍惜时间，并合理地运筹时间；勤奋，就要时刻准备着承受巨大的伤痛或折磨；勤奋，就要具备坚强的意志、拼搏的精神、顽强的毅力。

人们多在少年时就立下壮志。这里所谓志，实际上就是目标。现代社会，面广枝繁，而人的精力又是有限的，所以只能选一个自己有兴趣的目标。目标是方向，在人生的道路上，方向不能错，方向一错，则一错百错。古人说，不能入错行，其大意就是如此。

目标的价值主要在于它能激励人的斗志，增强人的信心，鼓起人们克服前进道路上的困难的勇气。为了研制无烟火药，诺贝尔经过八年的艰难奋