

相机使用及拍摄技法完全掌握

中关村在线
ZOL.com.cn

ZOL数码影像事业部 全力推荐

Nikon D800

数码单反摄影完全攻略

FUN视觉 编著



- + 重点剖析官方手册中没讲到或没讲清的内容
- + 详尽讲解菜单设置方法及实拍参数设置技巧
- + 深入挖掘日常摄像甚至电影拍摄方面的功能
- + 倾心点评适合该相机配套使用的镜头和附件
- + 全面解析人像、风光、建筑等题材实拍技法

光线摄影



化学工业出版社



「焦 距：85mm
光 圈：F2
速 度：1/400s
感 光 度：ISO100」



「 焦 距：70mm

光 圈：F8

快门速度：1/180s

感 光 度：ISO160 」





「 焦 距：200mm
光 圈：F16
快门速度：1/50s
感 光 度：ISO200 」



「 焦 距：18mm
光 圈：F11
快门速度：1/125s
感 光 度：ISO100 」





「 焦 距：46mm
光 圈：f6.4
快门速度：8s
感 光 度：ISO100 」

Nikon D800

数码单反摄影完全攻略

FUN视觉 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是专门为Nikon D800相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书。以剖析数码摄影核心知识并弥补官方使用手册的不足为原则，将官方手册中抽象的功能描述及没有讲清楚的相机使用技巧，通过详细的操作图例及精美照片示例具体展现出来，同时，对于广大摄影爱好者使用该相机拍出好照片必备的摄影知识及拍摄技巧进行了详细介绍。主要内容包括Nikon D800机身结构；播放菜单、拍摄菜单、自定义设定菜单、设定菜单、润饰菜单、我的菜单等设置详解；光圈、快门速度、ISO感光度、曝光模式、对焦模式、测光模式、曝光补偿、曝光锁定等实拍设置技巧；适合该相机使用的数款尼康高素质镜头点评，常用附件的使用方法与选购技巧；使用该相机进行日常摄像及电影拍摄的方法与技巧；人像、风光、建筑等常见题材的实拍技巧。

全书语言简洁，图文并茂，即使是接触摄影时间不长的读者也可以在本书的指导下迅速掌握相机的操作方法并提高摄影水平，从而拍摄出具有一定艺术水准的照片。

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D800 数码单反摄影完全攻略/FUN 视觉编著.
北京：化学工业出版社，2012.8
ISBN 978-7-122-14681-6

I. N... II. F... III. 数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 139777 号

责任编辑：王思慧 孙 炜

装帧设计：王晓宇

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 13 1/2 字数 337 千字 2012 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：59.80 元

版权所有 违者必究

前言

D800 是尼康继 D700 之后的又一款定位于准专业级摄影师的全画幅数码单反相机，由于 D700 相机在摄影师群体中有良好的使用口碑，加之 Canon EOS 5D Mark II 对 D700 形成的强力打压，因此众多尼康相机的拥趸都对这款作为 D700 升级机型推出的相机充满期待。事实上，从性能上来看，D800 的确不负众望，在一定程度上说，D800 已经成为了目前准专业级全画幅数码单反相机事实上的标杆，尤其是其具有的 3630 万超高有效像素，短期之内很难被超越。

不得不提的是，很多人对图书中讲解相机功能存在一定的误解，怕与官方附带的使用手册内容重复，花了冤枉钱。但实际上，一旦您体验过使用手册中对于拍摄模式、白平衡、感光度、对焦模式、测光模式、曝光锁定等功能的讲解，就会发现其中很多概念是比较抽象的——官方使用手册是让用户了解相机的硬件使用及基本功能，而对如何使用相机拍出好照片缺乏深入、细致的讲解。

要熟练掌握 Nikon D800 这样一款功能强大、参数丰富的数码单反相机，最简单的方法是阅读专门讲解该相机使用方法和拍摄技巧方面的图书，本书正是专门为 Nikon D800 相机用户或潜在用户量身定制的实用型图书，具有以下独到之处：

以核心知识为主，取代官方使用手册：官方手册中的很多内容，许多摄影爱好者可能一辈子都不会用到，因此，本书截取其中最常用、实用的部分，配合恰当的图示，进行扩展与深入的剖析，让读者尽快掌握并熟练应用这些常用的功能。

相机结构及菜单功能讲解全面、细致：本书在介绍 Nikon D800 相机机身结构的基础上，采用图示的方式对拍摄菜单、播放菜单、自定义设定菜单、设定菜单、润饰菜单及我的菜单的功能及设置方法进行了详细讲解。

摄影理论与题材拍摄有机结合：本书不仅讲解了光圈、快门速度、ISO 感光度、曝光模式、对焦模式、测光模式、曝光补偿、曝光锁定等摄影知识及实拍设置技巧，还剖析了人像、风光、建筑等常见摄影题材的拍摄技巧，让您在学习本书后，不只是会用相机，更懂得如何拍摄，让您最大程度地发挥手中摄影利器的价值，去捕捉每一个值得回味的精彩瞬间。

摄影与摄像全面精通：本书与中关村在线（www.zol.com.cn）网站深度合作，获得了极为全面和专业的 Nikon D800 视频拍摄资料，并以此为基础深入讲解了此相机在日常摄像甚至拍摄电影等方面功能。

好用与好看兼容：本书在讲解相机功能及摄影理论时，选用了大量的实拍照片，这些照片除了能够帮助读者理解和掌握相机功能及摄影理论外，还具有很高的艺术欣赏价值，使本书既好用又好看。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的包括雷剑、吴腾飞、雷波、左福、范玉婵、刘志伟、杜林、石军伟、王芬、李方兰、李美、邓冰峰、詹曼雪、黄正、孙美娜、刑海杰、刘小松、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、张来勤、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、李亚洲、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、杨冲、张奇、陈志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、车宇霞、陈秋娣、褚倩楠、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、苑丽丽等。

编者

2012 年 5 月

Chapter 01 Nikon D800 机身结构

Nikon D800 相机正面结构.....	18
Nikon D800 相机顶部结构.....	19
Nikon D800 相机背面结构.....	20
Nikon D800 相机侧面结构.....	21
Nikon D800 相机底部结构.....	21
Nikon D800 相机控制面板.....	22
Nikon D800 相机光学取景器.....	23
Nikon D800 相机显示屏参数.....	24

Chapter 02 Nikon D800 相机菜单设置详解

菜单的使用方法.....	28
播放菜单.....	29
删除.....	29
播放文件夹.....	30
隐藏图像.....	30
播放显示选项.....	31
图像查看.....	33
删除之后.....	33
旋转至竖直方向.....	34
拍摄菜单.....	35
拍摄菜单库.....	35
扩展拍摄菜单库.....	36
存储文件夹.....	36
文件命名.....	37
主插槽选择.....	37
第二插槽的功能.....	37
图像品质.....	38
图像尺寸.....	39
图像区域.....	41
JPEG压缩.....	41
NEF (RAW) 记录.....	42
白平衡.....	43
设置照片优化校准.....	48
管理优化校准.....	53
色空间.....	56
动态D-Lighting.....	57

HDR (高动态范围).....	58
暗角校正.....	60
自动失真控制.....	61
长时间曝光降噪.....	62
高ISO降噪.....	63
ISO感光度设定.....	64
多重曝光.....	65
间隔拍摄.....	66
自定义设定菜单.....	67
自定义设定库.....	67
自动对焦.....	67
测光/曝光.....	72
计时/AE锁定.....	74
拍摄/显示.....	77
包围/闪光.....	84
控制.....	90
设定菜单.....	98
格式化存储卡.....	98
显示屏亮度.....	98
清洁图像传感器.....	99
向上锁定反光板以便清洁.....	99
图像除尘参照图.....	100
电池信息.....	101
保存/载入设定.....	101
虚拟水平.....	102
非CPU镜头数据.....	103
AF微调.....	103
固件版本.....	104
润饰菜单.....	105
D-Lighting调亮阴影.....	105
红眼修正.....	105
裁切.....	106
单色.....	107
滤镜效果.....	108
色彩平衡.....	110
图像合成.....	111
NEF (RAW) 处理.....	112
调整尺寸.....	113
快速润饰.....	113
矫正.....	114
鱼眼.....	114
失真控制.....	115
色彩轮廓.....	115



彩色素描	116
透视控制	116
模型效果	117
可选颜色	118
我的菜单	119
添加项目	119
删除项目	119
为项目排序	120

Chapter 03 Nikon D800 实拍设置技巧

在显示屏中设置常用参数	122
在控制面板中设置常用参数	122
选择曝光模式	123
程序自动曝光模式	123
快门优先曝光模式	124
光圈优先曝光模式	125
手动曝光模式	125
B门曝光模式	126
设置光圈	126
设置快门速度	128
快门与快门速度的含义	128
影响快门速度的3大要素	128
依据拍摄对象的运动速度设置快门速度	129
常见拍摄对象所需快门速度	130
安全快门速度	130
利用低速快门拍摄如丝般水流	131
利用低速快门拍摄星轨	131
利用高速快门拍摄飞溅的水花	131
设置ISO感光度	132
选择自动对焦模式	134
单次伺服自动对焦 (AF-S)	134
连续伺服自动对焦模式 (AF-C)	135
自动对焦区域模式	136
手选对焦点	137
使用手动对焦模式	138
选择测光模式	138
矩阵测光	138
中央重点测光	139

点测光	139
设置曝光补偿	140
曝光补偿的含义	140
曝光补偿对曝光的影响	140
增加曝光补偿拍摄白雪	141
降低曝光补偿拍摄纯黑的背景	141
锁定曝光与对焦	142

Chapter 04 Nikon D800 实时显示与高清 视频拍摄技巧

即时取景拍摄	144
信息设置	144
自动对焦模式	145
AF区域模式	145
调整显示屏亮度	146
动画拍摄设置	146
帧尺寸/帧频	146
动画品质	147
麦克风	147
目标位置	147
拍摄动画的基本设备	148
存储卡	148
镜头	148
脚架	149
拍摄动画的基本流程	149
手动变焦	150
手动对焦	150
拍摄动画的注意事项	151

Chapter 05 Nikon D800 配套镜头的选择

AF 尼克尔14mm F2.8 D ED	154
AF-S 尼克尔14-24mm F2.8 G ED	155
AF-S 尼克尔 24-70mm F2.8 G ED	156
AF-S 尼克尔 24-120mm F4 G ED VR	157
AF-S 尼克尔 50mm F1.4 G	158

AF 尼克尔85mm F1.4 D IF & AF-S 尼克尔85mm F1.4 G	159
AF-S 尼克尔 70-200mm F2.8 G ED VR II	160
AF-S 尼克尔 200mm F2 G ED VR II	161
AF-S 微距尼克尔 60mm F2.8 G ED	162
AF-S VR 尼克尔105mm F2.8 G IF-ED.....	163
AF-S 尼克尔 28-300mm F3.5-5.6 G ED VR	164

Chapter 06 Nikon D800

配件的选择与使用

遮光罩.....	166
存储卡.....	166
手柄及电池.....	166
读卡器.....	166
滤镜.....	167
滤镜与镜头的口径	167
偏振镜	167
UV镜	167
中灰镜	168
渐变镜	168
快门线.....	169
遥控器.....	169
脚架.....	170
脚架的分类	170
云台的分类	170
外置闪光灯.....	171
闪光指数高	171
角度可调	171
柔光罩.....	172

Chapter 07 Nikon D800

实战篇之人像摄影

人像摄影常用镜头.....	174
中焦镜头拍摄人像	174
广角镜头拍摄人像	174
长焦镜头拍摄人像	175
人像摄影曝光控制.....	176

人像摄影常用测光方法	176
用大光圈拍摄人像以突出主体	177
根据人物的状态选择快门速度	178
人像摄影常用对焦方法	179
人像摄影常用构图方法	180
人像摄影常用影调.....	183
中间调人像	183
高调人像	184
低调人像	185
人像摄影色调.....	186
暖色调人像	186
冷色调人像	187
利用对比色突出人物主体	187
人像摄影拍摄视角.....	188
平视拍摄人像	188
仰视拍摄人像	188
俯视拍摄人像	189
人像摄影道具的使用.....	190

Chapter 08 Nikon D800

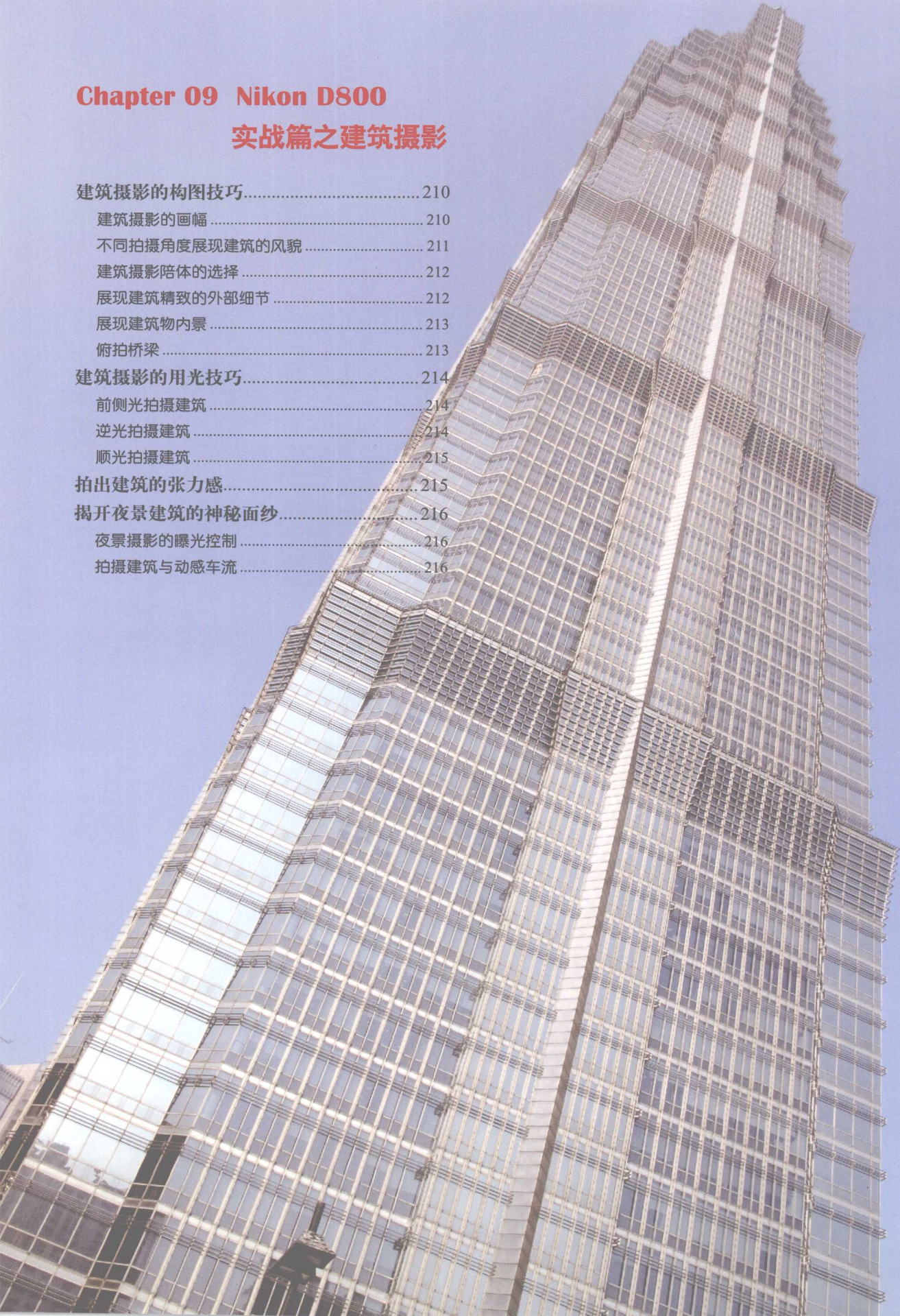
实战篇之风光摄影

使用广角镜头拍摄风光.....	192
用较小的光圈拍摄风光.....	193
风光摄影构图中的减法原则.....	194
选择前景以增强画面的透视感.....	194
避免把主体放在居中位置.....	195
黄金分割构图在风光摄影中的应用	196
色彩对比在风光摄影中的应用.....	197
风光摄影的最佳拍摄时间.....	199
用局部光拍摄风光大片.....	200
常见风光题材的拍摄技法.....	201
拍摄山峦	201
拍摄瀑布	202
拍摄树木	202
拍摄日出、日落	204
拍摄冰雪景色	206
拍摄湖泊与海洋	207
拍摄雾景	208

Chapter 09 Nikon D800

实战篇之建筑摄影

建筑摄影的构图技巧.....	210
建筑摄影的画幅	210
不同拍摄角度展现建筑的风貌	211
建筑摄影陪体的选择	212
展现建筑精致的外部细节	212
展现建筑物内景	213
俯拍桥梁	213
建筑摄影的用光技巧.....	214
前侧光拍摄建筑	214
逆光拍摄建筑	214
顺光拍摄建筑	215
拍出建筑的张力感.....	215
揭开夜景建筑的神秘面纱.....	216
夜景摄影的曝光控制	216
拍摄建筑与动感车流	216



「 焦 距: 24mm
光 圈: F9
快门速度: 1/5s
感 光 度: ISO200 」

