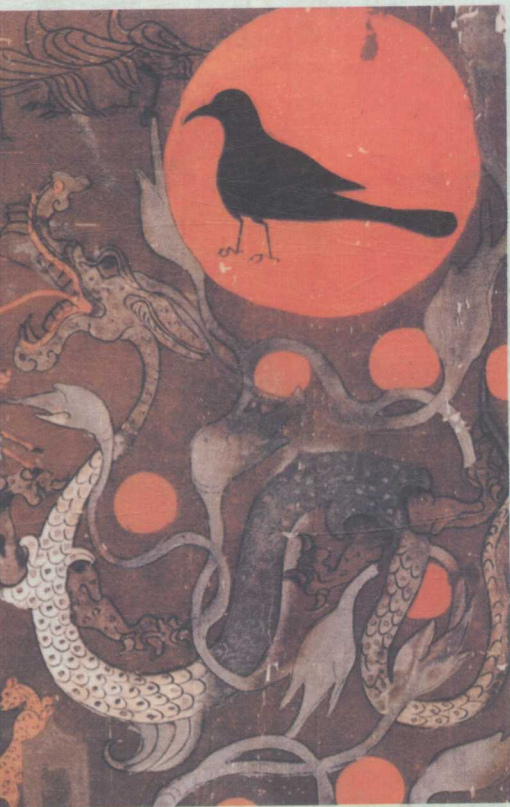




陳麗桂  
著

# 秦漢時期的黃老思想

文津出版社印行  
文史哲大系一一一



港台書室

B232.5  
2000/

文史哲大系 111  
陳麗桂 著

# 秦漢時期的黃老思想



天津出版社  
印行



00819280

國家圖書館出版品預行編目資料

秦漢時期的黃老思想 / 陳麗桂著. -- 初版. --  
臺北市：文津，1997[民86]  
面；公分. -- (文史哲大系；111)  
ISBN 957-668-416-1(平裝)

1. 哲學 - 中國 - 秦(公元前221-207) 2. 哲學 - 中國 - 漢(公元前202-公元220) 3. 道家

121.3

86001355

文 史 哲 大 系 ⑬

秦漢時期的黃老思想

著 作 者：陳 麗 桂  
發 行 者：邱 家 敬  
出 版 者：文 津 出 版 社  
地 址：臺北市106建國南路二段294巷1號  
電 話：(02)3636464 傳真：(02)3635439  
郵政劃撥：00160840 (文津出版社帳戶)  
登記證：行政院新聞局局版臺業字第5820號

初版：1997年2月一刷  
ISBN：957-668-416-1

印數：1000本  
新台幣210元

## 序

源起於戰國時期的黃老思想，在先秦時經過黃老帛書、《管子》、申不害、慎到、韓非等的推闡，秦漢以後，因隨著政治的統一與學術的統合，理論上也逐漸邁入集大成的成熟階段。於是，先有《呂氏春秋》，後有《淮南子》，把自黃老帛書以來重要的黃老論題，諸如：氣化的宇宙論、精氣的養生說、因道全法的刑名論、虛靜因任的無爲術，乃至於儒道兼揉、剛柔互濟、刑德相養的政治理論，與夫虛隱無形，用奇行間的兵術等等，都作了較爲詳備的整理，到《淮南子》，差不多推闡到了頂峰，也完成了「體」的架構，由是而由「體」入「用」，那因道全法的刑名說與虛靜因任的無爲術成爲前漢七十年黃老治術背後的操作與指導原則，實際在政治上施用成功。氣化的宇宙論則確立了東西兩漢，乃至此後中國哲學家宇宙論的傳統模式；而精氣的養生說卻被附會成導引、吐納、修仙、煉丹說的基本理論依據，孕生出中國第一個本土宗教——道教，甚至普遍地滲透到此下兩千年華族文化的精神、血液中，成爲這個民族文化的某種標記，影響可謂廣大、深遠。

然而，像這樣一種重要理論學說之研治，二十多年前，由於直接資料——馬王堆黃老帛書尚未出土，無法確定其內容，而不能從事；即使是黃老帛書出土後的二十多年來，在海峽兩岸學者百餘篇的研究論文，與兩、三本專著中，所研究的焦點依然集中在戰國時期，若黃老帛書、《管子》四篇，頂多申韓諸人的黃老理論，鮮有涉及秦漢以下黃老理論之發展、應用與轉變者。

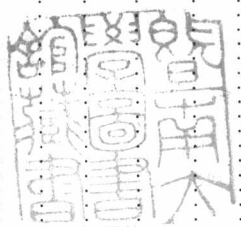
因此，筆者在四、五年前完成第一階段的黃老理論整理工作，出版了《戰國時期的黃老思想》一書後，因即著手第二階段——秦漢時期黃老理論的研治工作。在遍索秦、漢諸子的思想論著，及史、漢與《太平經》等典籍後，竟發現：秦漢時期的兩部雜家鉅著《呂氏春秋》與《淮南子》的思想理論中，都有著豐富的黃老理論，《淮南子》裡的黃老理論甚至詳備成熟得隱然有集大成的架式。此外，即使是一代儒宗董仲舒，以及以儒自詡的陸賈、賈誼等人的論述中，依然充滿著道法融合的黃老統御思想，因一併加以討論。此外，在史、漢所載西漢前七十年的政制與治術，乃至重要政治人物的性格與作風中，都明顯可以看出，與戰國以來以道、法為主調的黃老特質相吻合。而後，在詫異於道教早期何以亦以「黃老」為名之際，筆者遍索原始道教經典——《太平經》裡的理論，發現其以「氣」為生化基元，乃至養生要素的修仙煉丹理論，竟是附會轉化自戰國以來黃老學家的精氣修養論，可以視為對戰國以來陰陽方術一系黃老理論（與道法一系黃老統御術不同）的繼承與發展，因先後寫成了本書的第二、三、四、五、六各章節，分別發表於《中國學術年刊》第十三、十四、十五、十六各期，及「紀念程旨雲教授百年誕辰學術研討會論文集」中。其中第二、三、五、六各章並連獲國科會八十一、八十二、八十三、八十四等四個年度甲種學術獎助。

回想筆者幾年來在系列黃老學研治過程中，自民國七十九年起，連續六年皆蒙國科會之獎助鼓勵，在此深致謝意。唯近兩年來個人瑣事煩忙，勉力撥冗從事，重以才具平庸，疏陋自知不免，尚祈 淵雅大家不吝指正。

民國八十五年十二月 陳麗桂序於台北溫州街寓所

# 秦漢時期的黃老思想 目錄

序	○一
第一章 緒論	一
第一節 黃老思想的內容與特質	一
第二節 秦漢黃老理論概述	二
第二章 《呂氏春秋》裡的黃老思想	七
第一節 道、太一與精氣	七
壹 大道至精，無形、名	七
貳 道即太一，道亦氣	九
第二節 修節適情的養生論	一三
壹 精氣與形氣	一三
貳 去太、去重，無飢無飽	一四
參 順生、節性與適欲	一八
肆 心物交制，一體互牽	二三
伍 心物雜揉，精誠感通	二四



## 第三節 天道、養生之道與治道

壹 治身治國一理之術

貳 天圓地方，主圓臣方

## 第四節 正名審分的刑名術

壹 異以安同，正名定分

貳 有職安職，無職責實

## 第五節 虛靜因任的無爲術

壹 靜乃明幾，中扁外閉

貳 君靜臣為，去智用眾

參 因循任數，審時慎人

## 第六節 刑德與用兵

壹 貴公與變法

貳 刑德與文武

參 兵以義出

## 第三章 《淮南子》裡的黃老思想

## 第一節 道與氣

壹 道的體性

貳 道的創生——氣化的宇宙論

參 形、神與精氣

二七

二七

二九

三〇

三一

三三

三四

三五

三七

四一

五一

五一

五三

五五

六一

六一

六二

六九

七五

肆	氣類相應與精誠感通	八三
第二節	雌柔無爲與因循時變	九一
壹	由雌柔不爭到用弱而強	九二
貳	由和光同塵到因循時變	九七
參	由反智到勸學	一〇八
第三節	道、法與刑名	一一二
壹	由天道到治道	一一三
貳	由尊君到本民	一一七
參	由靜因到刑名	一二〇
第四節	兵論	一二三
壹	兵之源起	一二三
貳	兵本在政，以德止爭	一二五
參	兵戰之術	一二六
第五節	結語	一三五
第四章	黃老思想的體現	
— 西漢黃老治術的雙重性格與重要人物的道法傾向		一四一
第一節	齊與黃老——由齊黃老到漢黃老	一四二
第二節	黃老治術的雙面融通性格	一四五
壹	反秦與因秦	一四五



貳	道法並容，刑德互濟	一四七
參	從立藩封建到中央集權	一五八
第三節	漢初重要人物的道法傾向	一六二
壹	蕭何	一六三
貳	張良	一六四
參	陳平	一六五
肆	陸賈	一六七
伍	賈誼	一七二
陸	晁錯	一七七
柒	汲黯	一七九
捌	黃生	一八〇
玖	司馬談	一八〇
第四節	結語	一八一
第五章	董仲舒與黃老思想	一八五
第一節	董仲舒與《春秋繁露》	一八五
第二節	天道與治道	一八五
第三節	刑德相養，厚德簡刑	一八八
第四節	陽尊陰卑，君尊臣卑	一九〇
第五節	君心臣體，君暗臣明	一九五

第六節	虛心處靜，挈名考質	二〇〇
第七節	名以真物，察名辨號	二〇三
第八節	結語	二〇六
第六章	黃老思想的附會	
	——從《太平經》看道教對黃老思想的附會與轉化	二〇九
第一節	東漢的「黃老」與《太平經》	二〇九
壹	東漢黃老概說	二〇九
貳	關於《太平經》	二一一
第二節	《太平經》裡的元氣論與養生說	二一四
壹	道與元氣	二一四
貳	清靜守一的養生論	二二六
第三節	《太平經》裡的陰陽論	二三四
壹	陰陽對立，相生相轉	二三五
貳	陰不過陽，卑陰而尊陽	二三七
第四節	結語	二四一
參考書目		二四四

## 第一章 緒 論

### 第一節 黃老思想的內容與特質

黃老思想是以道法思想為主，而擷採各家的君術。戰國時期的法家，如申不害、慎到、韓非諸人，都深帶黃老氣質（註一）。司馬談〈論六家要旨〉與班固〈漢書·藝文志〉或稱之為「道家」，或稱之為「雜家」（註二）。至其詳細內容，則〈論六家要旨〉曾為我們勾勒出大致的形貌；它說「道家」：

其為術也，因陰陽之大順，採儒墨之善，撮名法之要，與時遷移，應物變化，立俗施事，無所不宜，指約而易操，事少而功多……至於大道之要，去健羨、黜聰明，釋此而任術。……道家無為，又曰無不為，……其術以虛無為本，以因循為用，無成勢、無常形，故能究萬物之情，不為物先，不為物後，故能為萬物主。有法無法，因時為業；有度無度，因物與合……虛者道之常也，因者君之綱也，群臣並至，使各自明也。其實中其聲者謂之端，實不中其聲者謂之竅，竅言不聽，姦乃不生，賢不肖自分，白黑乃形。

司馬談是黃老治術、黃老思想盛行時期的人，他所謂的「道家」，正是指的黃老道家。照他的說法，「黃老」思想是以《老子》的雌柔、反智哲學為基礎，兼採陰陽、儒、墨、名、法各家，主虛靜、講無為，並將之轉化為尚因循、重時變，又運用刑名以防姦欺的君術。《論六家要旨》又說：

形神騷動，欲與天地久長，非所聞也。……凡人所生者神也，所託者形也，神大用則竭，形大勞則敝，形神離則死，死者不可復生，亡者不可復反，故聖人重之。由是觀之，神者生之本也，形者生之具也，不先定其神，而曰我有以治天下，何由哉？

可見，形神修養問題也是黃老思想的主要論題。而照司馬談的說法，黃老學家之所以必論形神修養問題，主要因為形神是生命的根源，也是一切君道、治術的基礎，沒有生命，或形神調理不好，一切的君術或治道都架空，所以談治術，必須先談形神修養問題，養生與治術在黃老學家是二而一的。

## 第二節 秦漢黃老理論概述

根據司馬談的提示，個人曾針對被公認為先秦黃老思想具體理論結晶的馬王堆黃老帛書、戰國時期黃老思想大本營的稷下學宮代表作《管子》、乃至黃老氣質濃厚的戰國道、法家中不害、慎到、韓非諸人的思想理論進行分析，發現他們果真都是以道法思想為主的政論，都反智、主靜因、重時變、尚刑名，以詮釋或轉化《老子》雌柔的無為哲學或道論，為一種柔

韌的君術；他們或「因道全法」，強調尊君，或由養生之道以論治國之理，都用「精氣」去詮釋「道」，而大談形神修養問題（註三），和《論六家要旨》所述黃老道家思想特質相當一致。如今，我們循著同樣線索，繼續往下探尋，發現秦漢時代雜家鉅著《呂氏春秋》與《淮南子》的部分理論，也呈現著同樣的思想主題。

《呂氏春秋》用「太一」稱代「道」，用「精氣」詳釋「道」，暢論其充滿唯物色彩、修節適情的養生術，與心物雜揉的感應說；並由天圓地方的自然之道中，提煉出虛靜因任的無爲術與正名審分的刑名論；又主張文武並用、刑德相養，且略論兵術，與戰國時期黃老學家，若黃老帛書、《管子·內業》等四篇的作者，乃至申不害、慎到、韓非諸人的部分思想，呈現著相繼相承的現象。

到了西漢的《淮南子》，這些剛柔兼具的黃老理論更推展到頂峰，發揮到了極致，真正成了一種夾帶濃厚唯物色彩與權謀意味的積極應世之術。它一方面承繼《老子》唯心的道德與修養理論，同時以「氣」、「精氣」去詮釋「道」，推衍出其唯物的精氣論、氣化的宇宙論、與精誠感應說。另一方面，又援取了積極入世的儒、法兩家部分理論，諸如：因循、時變、刑名、民本、勸學等等觀念，去詮釋或調和《老子》雌柔的無爲哲學，使成爲一種高效不敗的治事之術與政術。此外，更有《兵略》一篇總結先秦以來各家兵論要旨。可以說，舉凡黃老學說的幾個重要論題，諸如：道、精氣、虛靜、因循、時變、刑名等，或得到徹底的推闡，或得到空前的綜合，或有了相當的轉化，呈現了前所未有的詳備內容與完整體系，充分反映了這一以道法思想爲核心的學說，能在當代政治上實際運作成功的背後理據。因此，

《淮南子》裡這些方面的思想理論，不但是戰國以來這一系列理論的終結者、集大成者，也可視為西漢黃老治術的理論記錄。

而隨著黃老理論的漸趨成熟，入漢以後，因應著時勢的需求，黃老思想竟體現為實際的治術，主導著西漢前期七十年的政局。在短短七十年中，理論上，有《淮南子》所作相當全面性的總結；政治上，也有文、景兩朝百代稱頌的治績，真正地有體有用，把黃老思想的價值功能推展到了頂峰。過此，它便下滑，或側轉而為「莊老」之學，下開魏晉玄學之風；或跌落為神道仙說，孕生出中國歷史上第一個本土宗教。

事實上，我們如果仔細分析檢討西漢的黃老治術，會發現，劉漢朝廷，一方面基於嬴秦苛法覆亡的教訓，與長年征戰，民生凋敝的現實需要，不能不走道家清靜寬緩之路；但在另一方面，卻又因承襲秦制的先天因素，與中央集權政體確立的後天要求，無法拋棄刑名法制，這就使得初漢七十年的黃老治局呈現出表「道」裡「法」，先「道」後「法」，剛柔互濟、刑德並用的雙面融通性格，與黃老帛書的理論情況相當一致。這些我們可以從高、惠、高后、文、景五朝各項相關於社會、經濟、民生、法令等等的政治措施，乃至當代帝王、事功之臣的行為表現，與學者的思想理論中得到印證。

值得注意的是，在漢代，除《淮南子》之外，與《淮南子》幾乎同時，在一代大儒董仲舒的《天人三策》與《春秋繁露》中，部分理論也呈現出相同的思想與觀點，甚至明顯有相繼承的痕跡。董仲舒吸收了黃老帛書一系，天道、治道相通、陽尊陰卑的基本觀點，與《管子·內業》乃至申不害、韓非一系靜因無為的刑名要論，充實了其天人合一論與陽尊陰卑「三

綱說」的內容。

不過，隨著文景治術的成爲過去，與漢武帝、董仲舒的一尊儒學，黃老之學的優勢與盛況畢竟不可再，道家一系黃老統御理論表面上不再被講求；然而，數術、方技一脈的黃老學說卻日益昌熾。它們以道家養生論爲主軸，結合了戰國以來流行的氣化宇宙論、陰陽五行說與神仙方術，籠罩了東漢近百年的政治、社會與文化各層面，甚至孕育出我國本土宗教——道教文化。從早期道教經典——《太平經》的理論中我們可以得到印證。

《太平經》以先秦道家的養生論爲主，結合了黃老道家的精氣說、形神論、乃至陽尊陰卑的陰陽大義，幾經轉化、附會，由本體而宇宙，而養生，終於側入神學、方術之途，導出修煉形、神的方術、仙說，成爲道教修仙與長生不死說的理論基礎。

以上是黃老思想在秦漢時期演變發展的概況，也是本書所要研討的幾個重大課題。以下我們便分五章來逐一了解其詳細情況。

## 註釋

註一：《史記·老莊申韓列傳》說：「申子之學本於黃老而主刑名。」「韓非：：喜刑名法術之學，而其歸本於黃老。」《孟子荀卿列傳》說：「慎到，趙人，皆學黃老道德之術。」

註二：《漢書·藝文志》說：「道家者流：：：知秉要執本，清虛以自守，卑弱以自持，此君人南面之術也。」「雜家者流，：：：兼儒墨、合名法，知國體之有此，見王治之無

註  
三：參見筆者所撰《戰國時期的黃老思想》第二、三章，聯經出版社，一九九一年四月。  
之無不貫，此其所長也。」



## 第二章 《呂氏春秋》裡的黃老思想

### 第一節 道、太一與精氣

#### 壹 大道至精，無形、名

畢沅新校《呂氏春秋》序說《呂氏春秋》「兼儒墨之旨，合名法之源」，方孝孺說《呂氏春秋》「論德皆本黃老」（《遜志齋集》卷四《讀呂氏春秋》），顧實《漢書藝文志講疏》說《呂氏春秋》「以黃老為宗，示天下政治大歸。」作為我國哲學史上第一部有計劃綜合前此思想鉅著的《呂氏春秋》，先天上具備了黃老思想綜合各家的基本特質。高誘序《呂氏春秋》說：「此書以道德為標的，以無為為綱紀」。可見，先秦道家思想在《呂氏春秋》中，是佔著很大的比重的。首先，就它的道論而言，基本上就是從《老子》衍化而來的。《大樂》說：

道也者，視之不見，聽之不聞，不可為狀，有知不見之見，不聞之聞，無狀之狀者，則幾於知之矣。道也者至精也，不可為形，不可為名。

道非感官知覺對象，無形無名，卻是絕對超高之存在，這是《老子》道的基本性徵。《道德