

光影十年

Faces,
Silhouette & Montage

1997-2007

Review

回歸十年回顧

電影雙周刊出版社出版

出版：電影雙週刊出版社有限公司

Published by City Entertainment

地址：香港柴灣利眾街40號富誠工業大廈B座17字樓B2室
Unit B2 12/F, Fortune Factory Building, 40 Lee Chung St., Chai Wan

電話：28920155

傳真：28384930

電郵：cityent@cityent.com.hk

出版人：施求一

編輯：蔣君傲、黃劍釗、趙凱、曾樂文

設計：鄭維雄、李振中

香港發行：利源書報社

地址：香港新界荃灣德士古道220-248號荃灣工業中心16樓1609-1616室

電話：2381 8251

電子版發行：科貴網有限公司

e-Publication Distributor：latopia.com Limited

網址：iatocedb.com

Website：iatocedb.com

台灣總代理：貿騰發買股份有限公司

地址：台灣省台北縣中和市中正路880號14樓

電話：02-8227-5988

傳真：02-8277-5989

出版日期：2007年10月初版

售價：港幣198元

新台幣900元

ISBN：988-98580-9-6

版權所有 翻印必究 PRINTED IN HONG KONG

光影十年

Faces,
Silhouette & Montage

1997-2007

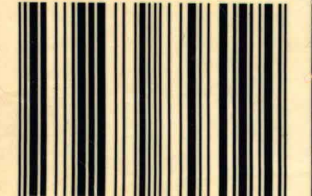
Review

回歸十年回顧

電影雙周刊出版社出版



ISBN 988-98580-9-6



9 789889 858094

售價:HK \$198元 NT900元

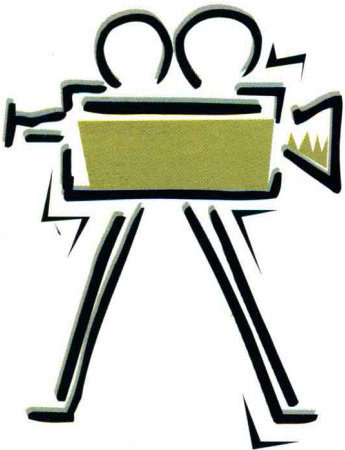


光影十年

Faces,
Silhouette & Montage
1997-2007 Review
回歸十年回顧

目錄

光影十年——希望，絕望到恢復希望	5
賣座龍虎榜	
十大賣座的導演	10
十大賣座的男演員	17
十大賣座的女演員	24
十年電影回顧	
1997年電影回顧	32
1998年電影回顧	44
1999年電影回顧	68
2000年電影回顧	92
2001年電影回顧	116
2002年電影回顧	140
2003年電影回顧	164
2004年電影回顧	188
2005年電影回顧	212
2006年電影回顧	236
2007年電影回顧	260
十年電影片名索引	272



光影十年

——希望，絕望到恢復希望

TEXT：蔣君傲

「這是最好的時代，也是最壞的時代；這是智慧的年代，也是愚昧的年代；這是信任的時期，也是懷疑的時期；這是光明的季節，也是黑暗的季節；這是有希望的春天，也是絕望的冬天；我們眼前擁有一切，我們眼前一無所有；我們全部一直走向天堂，我們全部一直走向相反的方向。」

——查理士·狄更斯(Charles Dickens)



香港電影的黃金十年，是1984年至1993年，這十年佳作紛呈，人才輩出。帶領潮流，影響深遠。麥當雄的《省港旗兵》帶動的大圈仔犯罪片，嚴浩的《似水流年》掀動的尋根反思，成龍的《警察》系列和他的搏命動作片，洪金寶的《福星》系列、劉觀偉的《殭屍》系列、吳宇森的《英雄本色》系列、林嶺東的《龍虎風雲》、高志森的庶民喜劇《富貴逼人》、程小東的《倩女幽魂》、新藝城喜劇、王晶的《追女仔》系列與《賭神》系列、王家衛的《阿飛正傳》、徐克《黃飛鴻》系列與《笑傲江湖》系列、周星馳的《審死官》與《逃學威龍》等無厘頭喜劇，《跛豪》與《雷洛傳》等梟雄傳紀片，懷舊喜劇《92黑玫瑰與黑玫瑰》都是至今仍為影迷懷念的電影。這時期確是百花齊放，甚至大公司如邵氏、嘉禾與德寶，獨立公司如珠城與編導工作室、也放手讓年青導演拍《非法移民》、《花街時代》、《癲佬正傳》、《女人心》、《地下情》一類小眾題材。

但有些短視的電影製作人盲目跟風，看到某類型影片收得，便大量複製，一時銀幕上便充斥著警察、殭屍、福星、黑幫英雄、女鬼、清裝俠客、賭王賭后、女扮男裝、貪官大鱷甚至懷舊歌舞，1988年11月實施三級制後，艷情片與血腥暴力片的產量亦突然大增。



片敲響警鐘。到1997年《鐵達尼號》(Titanic)更以1億多元票房刷新紀錄，相信這數字後無來者。但雖然警鐘敲起，香港電影製作人似仍未覺醒，劣片仍然充斥市場。1999年的賣座冠軍港片《喜劇之王》收入不足三千萬，這部還是周星馳的賀歲片！2007年上半年最賣座的西片是《蜘蛛俠3》，票房是緊貼《鐵達尼號》、《侏羅紀公園》之後的\$5.5千萬，而至今最賣座的港片《門徒》，票房只有2.6千萬，又寫下一個超低紀錄，我們唯有寄望於年底上映的《投名狀》可以挽回頹勢了！

因為影業暢旺，便有黑勢力欲圖染指，跟風濫拍。又因搶奪版權與演員而發生連串暴力事件，導致演藝界發起遊行促請警方正視。亦有因「九七」問題欲搵快錢，粗製濫造做成惡劣影響。

香港的最大電影市場是台灣，但在一片跟風挖角聲中，某些明星身價暴漲，令製作成本增加。但因為明星雷同，橋段近似，以令觀眾卻步。台灣片商便提出重訂片酬與版權費，港台雙方一度劍拔弩張。在有心人士多方奔走斡旋後，事件才告平息。困擾電影界的問題還有很多，其中以「水貨」與「盜版」最為嚴重，後來又多了BT的煩惱。

香港電影在1992年起便已開始漸露疲態。1988年增添了新寶院線後，1991年又多了東方院線，五條院線便需要大量影片填塞檔期。由1988年到1996年，每年平均產量130部，1993年更達165部，是1970年以來的最高產量。但要注意的是影片數量增多，票房收入卻不是成正比例。1988年公映130部電影，總收9.7億港元，平均每部片收入74萬6千元，以平均15元票價計，總入場人數是6.46千萬人次，而1992年收入15億港元，平均每部片收入115萬元，以32元平均票價計，入場人數只有4.68千萬人次，即是說短短五年間，港產片觀眾少了1.78千萬人次。

觀眾那裡去了？去看外國片與錄影帶了！

由1969年有票房統計數字開始，每年的十大賣座片，十居其六、七是港產片，第一名位置必定為港產片所有，但到1993年，《侏羅紀公園》(Jurassic Park)以六千一百萬元打破中西票房紀錄，而這年的冠軍港片《唐伯虎點秋香》只收四千萬，雖然其後八名都是港片，但總收入只有3億，令港

片的票房比例，一直在此消彼長，1999年至2006年外語片的票房收入徘徊於九億至九億六千萬之間，1997、1998與2001年這三年，更打破十億元。反觀港片，影片產量與票房數字按年遞減，從1992年的15億元，下降至2006年的不足3億元，影片產量由九十年代平均120部跌至2006年的51部(平均每星期只有一部新片上畫)，難怪大多電影從業員都北上拍電視劇，或索性轉行，而每年香港電影金像獎亦有無片可評之歎！

是不是真是無片可評？這又並不盡然！雖然劣片充斥，這十年間還是有不少盡心盡力的電影工作者，想拍些好戲的。

1997年的《春光乍洩》與《香港製造》都是較小眾的電影，但前者拍攝經年，耗用菲林無數，而後者卻「死硬死抵」，用幾十萬元budget加過期菲林，幕後陳果一腳踢，幕前全是非職業演員，兩部片都同時獲得高度評價。

1998年《愈快樂愈墮落》與《非常突然》都是突破同類影片框框的出位之作。後者更真的將觀眾殺個措手不及。

1999年《鎗火》是張徹男性俠義片的再現，構圖更是匠心獨運。許鞍華一直說不講政治，但《千言萬語》卻又充滿政治訊息，勇氣可嘉。

2000年《臥虎藏龍》橫掃中外各大獎項，李安將一向只活在文字上的「江湖」跳上大銀幕。在香港黑社會片中慣見的「江湖」在《江湖告急》中也有顛覆性的呈現。

2001年當然是周星馳的，他的《少林足球》收入達六千萬，特視效果亦超越《風雲》、《中華英雄》。《老夫子》、《小倩》以來第一部港產動畫片《麥兜故事》鬼斧神



工，懷舊畫面與Gag位都令人看得開心。

2002年《無間道》成功的最大功臣是劇本，警方與黑幫互派臥底的絕妙好橋難怪被荷里活賣去重拍。《喋血雙雄》《春光乍洩》後已少見兩個男角旗鼓相當地飆戲，趙良駿的反轉懷舊喜劇《金雞》觸動港人集體回憶，比他的回歸獻禮片《老港正傳》高明。

2003年是Twins年，無論打仔上抑或叫單飛，都是青春無敵，雖然演技仍嫩，但勝在活潑可人，她們近年的進步有目共睹。

2004年又是周星馳，他的《功夫》把懷舊、功夫、特效共冶一爐。但事隔三年，票房才多五十萬元，星爺還是有點不爽吧！

2005年最賣座的《頭文字D》只收3千7百萬，僅是《功夫》的六成，《無間道》的七成，這次到劉偉強和寰亞公司不爽了！這一年的話題自然是《黑社會》，杜琪峰擺明車馬寫黑社會的黑暗面，到下集更與大陸公安勾結，杜琪峰為求創作獨立寧願不要內地市場，值得鼓掌。

2006年闊別導演崗位十多年的譚家明執導《父子》，寶刀未老。劉德華投資的亞洲新星導部部蝕錢，難得《瘋狂的石頭》賺回所失，更獲口碑。

2007年過了四分之三，但可以一談的只有《門徒》，片中反映毒販內幕，震撼力比《黑社會》更強，肯定是金像獎出線之作。

這十年拖垮港片的，原因其多。但物先腐而後蟲生，跟風搏槽之作比比皆是，粗製濫造亦俯拾皆是，有些影片簡

直是侮辱觀眾智慧，難免令人卻步。過早發行錄像產品及盜版BT亦是致命傷。

香港逐漸失去了台灣、日韓星馬等市場，自然寄望有十三億人口的內地市場，內地與香港簽訂CEPA協定後無疑似為香港打了強心針。但影片進入國內亦有題材及電檢尺度的限制，近來愈來愈覺得港片的港味逐漸消失，《傷城》就是一部全無港味的影片，梁朝偉與金城武站在蘭桂坊喝酒，但我卻覺得他們在北京三里屯，隨便找一個內地演員演一個香港人角色更是失敗之極。

香港人慣於走鋼線，如何在藝術與商業上取得平衡是拿手好戲，但面對中國這樣龐大市場卻有點不知所措。就是要迎合國內觀眾，南方與北方觀眾喜愛的演員與題材就有不同。不走京腔肯定無市場，但失了港味又令香港觀眾(以至國內外看慣港式風格的觀眾抗議。最近一個好消息是廣東可以自主推薦、選擇引進港產片在廣東省內放映，數量不受進口影片配額限制，更可放映原裝粵語版本，港產片如難能拿下這個八千萬人口的廣東省市場，便可無憂。香港電影工作者只求國內尺度更加開放，及早實施分級制，《色·戒》便不用剪掉三十分鐘了！

除了與國內合作，香港片亦尋求與台灣、日本、韓國、泰國以至美國法國合作，這種跨國集資以及人才相互交流的趨勢會延續擴大。而因這種跨國合作的趨勢，外流的人才亦會走回華語片，成龍、周潤發、李連杰、吳宇森之後應該還有來者，到底同聲同氣，更易得心應手。

1997-2007年港產片賣座冠軍(港元)

片名	年份	票 房
一個好人	1997	\$45,420,457
風雲雄霸天下	1998	\$41,532,235
喜劇之王	1999	\$29,848,860
孤男寡女	2000	\$35,214,661
少林足球	2001	\$60,736,667
無間道	2002	\$55,046,706
無間道III終極無間	2003	\$30,225,661
功夫	2004	\$61,278,697
頭文字D	2005	\$37,862,364
霍元甲	2006	\$30,201,600
門徒	2007(上半年)	\$26,530,848

1997-2007年外語片賣座冠軍(港元)

片名	年份	票 房
鐵達尼號	1997	\$114,939,303
新鐵金剛之明日帝國	1998	\$29,126,025
午夜凶鈴	1999	\$31,243,039
職業特工隊II	2000	\$36,138,973
哈利波特：神秘的魔法石	2001	\$43,366,760
哈利波特：消失的密室	2002	\$38,251,789
魔戒三部曲：王者再臨	2003	\$36,645,276
明日之後	2004	\$41,630,063
哈利波特：火盃的考驗	2005	\$45,748,576
加勒比海盜：決戰魔盜王	2006	\$35,828,252
蜘蛛俠3	2007(上半年)	\$55,016,486

賣座龍虎榜





杜琪峯

97-07 票房記錄

1998	真心英雄	\$6,789,220
1999	暗戰	\$14,659,574
1999	鎗火	\$4,618,946
2000	孤男寡女	\$35,214,474
2000	辣手回春	\$14,219,885
2000	再見阿郎	\$3,804,320
2001	鍾無艷	\$27,241,696
2001	瘦身男女	\$40,435,886
2001	全職殺手	\$25,682,414
2001	暗戰 2	\$5,937,545
2002	嚟咕嚟咕新年財	\$19,218,759
2002	我左眼見到鬼	\$20,708,935
2003	百年好合	\$24,726,283
2003	向左走·向右走	\$13,912,345
2003	PTU	\$2,984,097
2003	大隻佬	\$26,339,848
2004	大事件	\$7,842,282
2004	柔道龍虎榜	\$8,231,079
2004	龍鳳鬥	\$15,477,157
2005	黑社會	\$15,895,622
2006	黑社會以和為貴	\$13,577,941
2006	放·逐	\$5,504,406

總票房：353,022,714



業三駒 葉偉民 葉偉信



2 劉偉強

97-07 票房記錄

1998	98 古惑仔龍爭虎鬥	\$12,875,410
1998	新古惑仔之少年激鬥篇	\$2,353,800
1998	風雲雄霸天下	\$41,532,235
1999	烈火戰車 2 極速傳說	\$19,439,085
1999	中華英雄	\$23,368,902
2000	決戰紫禁之巔	\$21,332,884
2000	一見鍾情	\$15,136,981
2000	勝者為王	\$7,707,039
2001	不死情謎	\$3,587,266
2001	拳神	\$4,904,825
2001	愛君如夢	\$17,794,676
2002	衛斯理藍血人	\$9,057,015
2002	當男人變成女人	\$1,403,850
2002	無間道	\$55,046,706
2003	無間道 II	\$24,919,376
2003	無間道 III 終極無間	\$30,225,661
2003	咒樂園	\$3,001,573
2005	頭文字D	\$37,862,364
2006	雛菊	\$3,275,530
2006	傷城	\$20,062,814

總票房：331,894,199



韋家輝

97-07 票房記錄

1997	一個字頭的誕生	\$3,154,303
2000	孤男寡女	\$35,214,474
2000	辣手回春	\$14,219,885
2001	瘦身男女	\$40,435,886
2001	鍾無艷	\$27,241,696
2001	全職殺手	\$25,682,414
2002	我左眼見到鬼	\$20,708,935
2002	嚟咕嚟咕新年財	\$19,218,759
2003	大隻佬	\$26,339,848
2003	百年好合	\$24,726,283
2003	向左走·向右走	\$13,912,345
2004	鬼馬狂想曲	\$25,093,425
2005	喜馬拉亞星	\$15,603,530
2006	最愛女人購物狂	\$9,867,717

總票房：301,419,500



導演篇

4 馬偉豪

97-07 票房記錄

1997	算死草	\$27,163,795
1997	懸星先生	\$8,398,885
1999	失業皇帝	\$3,744,235
2001	玉女添丁	\$8,484,747
2001	百份百感覺 2	\$11,035,472
2001	同居蜜友	\$18,203,484
2001	常在我心	\$4,259,155
2002	新紮師妹	\$11,804,751
2002	這個夏天有異性	\$9,698,788
2002	我家有一隻河東獅	\$11,930,124
2003	下一站...天后	\$9,457,110
2003	新紮師妹 2	\$21,665,466
2003	地下鐵	\$14,202,449
2004	煎釀三寶	\$14,790,180
2004	追擊 8 月 15	\$9,748,709
2005	拳愛	\$2,266,597
2006	新紮師妹 3	\$6,918,092

總票房：193,705,409



97-07 票房記錄

1997	愛上百份百英雄	\$7,386,850
1998	夜半無人屍語時	\$7,163,285
1998	龍在江湖	16,931,285
1998	新戀愛世紀	\$9,754,950
1998	賭俠1999	\$17,369,190
1999	強姦終極篇最後羔羊	\$4,424,890
1999	黑馬王子	\$15,309,865
1999	賭俠大戰拉斯維加斯	\$17,761,670
2000	笨小孩	5,559,080
2001	情迷大話王	\$10,993,905
2001	我的野蠻同學	\$7,192,349
2001	有情飲水飽	\$4,672,611
2003	絕種好男人	\$9,719,694
2003	黑白森林	\$6,528,632
2003	絕種鐵金剛	\$5,429,623
2004	性感都市	\$6,070,314
2004	2004 新紮師兄	\$4,218,615
2004	精裝追女仔 2004	\$4,011,134
2005	黑白戰場	\$2,590,898
2005	雀聖	\$5,734,232
2005	雀聖2 自摸天后	\$2,470,693
2006	野蠻秘笈	\$3,632,234
2006	提防老千	\$2,211,818
2007	雀聖3 自摸三百番	\$2,557,263

總票房：
198,516,240



97-07 票房記錄

1998	追兇20年	\$3,918,985
1999	週末狂熱	\$1,824,527
2000	愛與誠	\$2,269,655
2001	願望樹	\$762,060
2001	別戀	\$887,910
2002	無間道	\$55,046,706
2003	無間道II	\$24,919,376
2003	無間道III 終極無間	\$30,225,661
2004	頭文字D	\$37,862,364
2005	情義我心知	\$9,127,859
2006	傷城	\$20,062,814

總票房：
186,907,917



導演篇

7 周星馳

97-07 票房記錄		
1999	喜劇之王	\$29,848,860
2002	少林足球	\$60,736,667
2004	功夫	\$61,278,697

總票房：
151,864,224



導演篇
8 谷德昭

97-07 票房記錄		
1997	求戀期	\$6,943,885
1999	玻璃樽	\$27,543,899
2002	嫁個有錢人	\$21,688,609
2003	行運超人	\$24,961,198
2003	龍咁威 2003	\$16,322,916
2004	我要做Model	\$13,176,476
2005	龍咁威 2 之 皇母娘娘呢？	\$15,905,137

總票房：
139,718,596